

李计明



清漳韵

“漳河水/九十九道弯/层层树/重重山/层层绿树/重重雾/重重高山云断路”

——现代著名诗人阮章竞

诗作者李计明呕心沥血，苦吟十五春秋，终于吟成这百首文采飞扬、出声应律的清漳颂歌

清 漳 韵

李计明 著







■ 作者简介

李计明，诗人，1957年生，河北涉县人，学士学位。中华诗词学会会员、中国楹联学会会员、中华民俗研究会会员；河北省作家协会会员；北京华夏诗联书画院研究员；邯郸市作协理事、邯郸市诗词联协会常务理事、邯郸市影视协会理事；涉县作家协会主席、诗词楹联协会副主席。长期在党政机关工作，曾任中共涉县县委督查室主任、中共固新镇党委书记、中共涉县县委宣传部常务副部长、中共涉县文化教育体育局党委书记、涉县文联主席等职。从事过教育文秘、农技科研、党务政工、理论宣传。对诗词情有独钟，作品不断发表。曾出版个人诗词集《初涉集》、《漳滨草》、《多芳集》等，与人合著有长篇小说《烛神》、《新中国新闻事业从这里进来》、纪实文学《西成——一个乡镇的文化革命》等多部作品。2009年，与王矿清合作文学广播剧《太行之声》由中国国际台、天津人民广播电台等十多家电台播出，红色革命题材动漫电视剧《红色号角》与河北省文联联合制作，数码电影剧本《号角》与河北文化传播公司达成合作协议意向正在积极筹拍中。曾获河北省文艺振兴奖，邯郸市第四届文艺振兴奖，河北五个一工程奖；荣获邯郸市诗词联赛“住房怀”一等奖、“重阳怀”二等奖，在各级各类诗词联大赛中多次获奖。楹联作品收入《中国楹联年鉴》2006、2009卷；诗词作品曾收入《当代诗词类编》、《中国实力派诗词艺术家代表作辞典》、《当代中华诗词辞典》等十几部名典。



作者近照

■ 《清漳韵》序

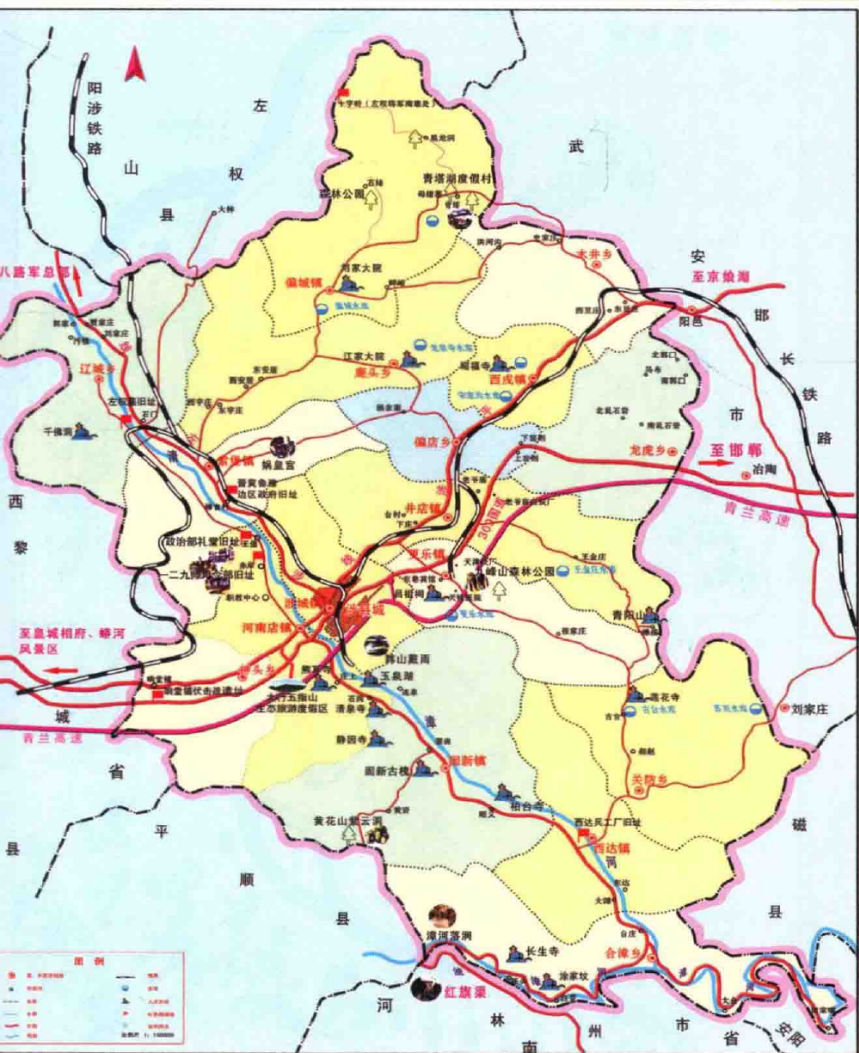
夫诗人为诗，择题广泛。或古或今，或遐或迩，驰骋天地，时空无隔，随情生境，抒志赋心。争相抛珠洒玉，自古皆然也。太上忘情，凡人岂能及之哉；故昔贤今哲，乡土之思尤切尔，遂成题藪，有撰千百首仍不辍者。余览诸作，咏者庶矣，意深言恳者亦庶矣，继者欲出其右，洵不易也。若宋之王元之，客旅他乡，偶出行，睹景动感，爰口占曰：“万壑有声含晚籁，数峰无语立斜阳。”结句云：“何事吟余忽惆怅，村桥原树似吾乡。”是非热恋乡土者不能道及；此等语，更非至情人不能道及也。

然崇州山水，清漳居胜。李计明弟籍寄崇州，生于斯、长于斯，学于斯、业于斯，婚于斯、延后胤于斯，当亦娱老于斯矣。青岑澄泉，逐日寓目，形象详实，且别有会心之处。其所作诗词，篇什浩繁，而就中咏吟乡土者为大宗，理固然也。计明弟已出版自选集《初涉集》、《漳滨草》、《多芳集》三部，经十载苦吟，歌之《清漳河诗百首》，又从新作中遴选出乡土诗百余首，辑成《清漳韵》面世。余味之再三，心灵为之震撼。盖余向曩足迹涉县者数，漳水龙山，印况仿佛。今复作神游，慰情何如也。嗟乎，桑榆景迫，桑梓念益重，人至情也。证之兹集，可谓确矣。计明弟索序，谨浪言如上。

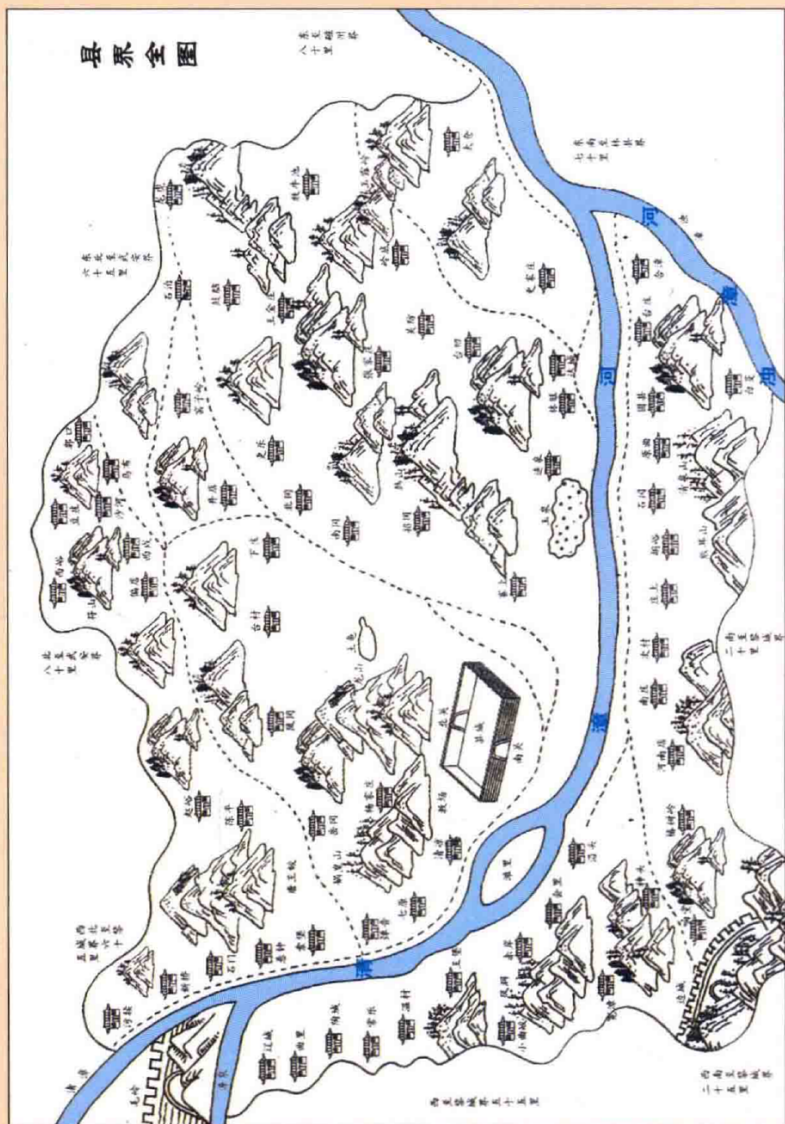
黄梁道人 梁 辰

辛卯年吉月於古赵归真室

涉县交通旅游图



古志清漳流向图



01	小引
03	清漳河诗百首
75	崇州十二景
76	黄花山
82	韩王山
88	青头山
94	龙岗山
100	漳水风情
106	太行五指山
112	九峰山
118	中皇山
124	熊耳六峰
130	将军岭
136	青塔湖
142	台科山南庙
148	后记
149	诗人采风

■ 《清漳河诗百首》小引

清漳河，一名涉河，自西北入境，至东南出境，绵延百里，纵贯涉县。现代著名诗人阮章竞曾用“漳河水/九十九道弯/层层树/重重山/层层绿树/重重雾/重重高山云断路”来赞美清漳河的旖旎风光。要说百里清漳是一步一景，步移景换，步步莲花，一点也不为过。谓予不信，请看涉县著名诗人李计明的《清漳河诗百首》。诗人怀着对家乡母亲河的炽热感情和一片赤子之心，呕心沥血，苦吟十五春秋，终于吟成了这百首文采飞扬、出声应律的清漳颂歌，作者不容易，不简单。

中国古典诗词，她的音韵美、辞章美、节奏美和言简意赅，是全世界独一无二的，很为中国历代文人所青睐、所欣赏、所研习、所效尤。因为其严格的格律不易学，束缚思想，所以近代不大提倡。但是，近年来由于“国学热”的不断升温，学写古典诗词的人越来越多，李计明就是其中的佼佼者。由于自五四运动以来的新诗至今仍未成熟和定型，难怪人们又回向古典。我县藉著名军旅作家王波曾言“古典诗词要复兴”，这话不无道理。

《清漳河诗百首》正是用五言律诗的形式，以极为凝炼的笔墨，烘托出深邃的意境和宽广的情蕴，作品情景交融，情事合一，情理互现，熔思想和艺术于一炉，具有鲜明的个性和独创精神。形式上整齐划一，表达上直白形象，内容上大气达观，较好地实现了景致与情怀、现实与历史的和谐统一。

我与李计明同志在县委办公室共事多年。那时，大家只知道他办事勤勉、干练，他的“诗翁”面目是一直“潜伏”着的。十几年后，看到他有诗集问世，我很是意外，而更感欣喜。《清漳河诗百首》是他更大的收获，可喜可贺。衷心祝愿他在诗的国度里徜徉，步履更稳健，勇攀更高峦。为涉县，也为诗坛奉献出更美的华章。

马乃廷

2011年8月20日晨

2 | 清江曲 |



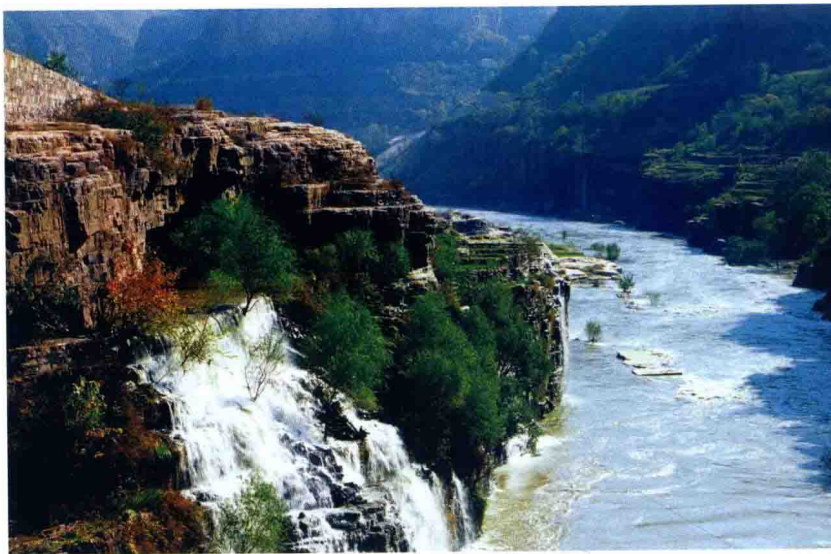
清漳河诗百首

荡荡清漳，浩气千古，润泽崇州，滋养百姓。钟灵毓秀，一河神韵阅千载；逸俊清新，百里精英歌四方。清流一线，沿河百里，一步一景，一村一俗。上纪九六，季属秋日，始有念想，百首咏之。时维辛卯，序属季春，岁经十五，成篇百诗。经年跨度，零散罗列，时过境迁，恐有断续。说景言风，寄诗为颂，写形画貌，是为唱咏。

—

一水劲飞奔，清漳韵独尊。
芰荷生画意，垂柳化诗魂。
人杰华光放，山灵浩气存。
北南流百里，轶事启千村。

——清漳韵



二

山水自闲幽，清泉几处流。
丹霞时隐现，紫气总沉浮。
云淡一亭月，苍茫九曲头。
长河连古寨，上下共金瓯。

——清泉村

三

轻浪水吁呼，人间好画图。
芦枫生朵朵，鸦鸟叫咕咕。
山影远犹近，波光有复无。
来峰藏石景，高栈闪明珠。

——看后村

四

孤家太古民，山富有柴薪。
河石留痕重，人心爱意纯。
淳风真秉性，民俗尚精神。
稻菽方田壮，耕耘付苦辛。

——郭家村

五

沿河一望天，风景阅三千。
碧水流天镜，青山展画笺。
藏经怀古韵，启赋鼓今帆。
百户人家里，春来好梦圆。

——污犊村



六

山立大河边，登高可拍天。
孤云敲远嶂，一水卷长烟。
眼底群峰小，胸中思路宽。
飞鹰雄跃起，直上九霄间。

——羊大垵

qingzhangyun