



南怀瑾大师的

人生智慧

叶舟 编著



中国国际广播出版社
电子书

目录

卷首语 精通儒、释、道的大师	1
第一章 提高自己的智慧和修养	3
第二章 做人做事要把握大要点	5
第三章 别让理想成空想	9
第四章 太阳每天都是新的	12
第五章 推己及人，将心比心	14
第六章 使“心”永远平安	17
第七章 “势”最重要，重点在把握“转”字	20
第八章 懂得张扬又懂得约束	22
第九章 自动自发地要求自己	26
第十章 人的欲望愈多，则离道愈来愈远	28
第十一章 知识有时更像一张网	30
第十二章 看通生死，了身达命	35
第十三章 有人生观才会有人生价值	38
第十四章 人其实没什么了不起	41
第十五章 修养要靠实践	44
第十六章 善恶到头终有报	46
第十七章 不跟着时代转，不要跟着学别人	48
第十八章 懂得报恩	52
第十九章 做人要对得起自己的良心	55
第二十章 赚了钱要懂得怎么用	58
第二十一章 不要犯自以为是的错误	60
第二十二章 一辈子不能太享福	63
第二十三章 做人要有平等心	67
第二十四章 不要不懂装懂	70
第二十五章 只争在一念之间	72
第二十六章 做人不要太傲慢	74
第二十七章 还是处处谨慎小心点好	77
第二十八章 人要有独立不可拔的精神	80
第二十九章 不要怕不同的意见	82
第三十章 痛苦中会成长，得意了就死亡	84
第三十一章 想飞就要培养风力	87
第三十二章 真正学问的精神首先是做人	90
第三十三章 表里如一地做人	92
第三十四章 凡事都有一定的限度	94
第三十五章 唯大英雄能本色	98
第三十六章 事到万难须放胆	102
第三十七章 把真理、道德放在第一位	105
第三十八章 正人先正己	109
第三十九章 与人友道相处才对	112
第四十章 明知其不可为而为之	114
第四十一章 永远没有满盈而无止境	116

第四十二章 做人要如水一样	118
第四十三章 擅长利用他人的智慧	122
第四十四章 不能移节操	125
第四十五章 为人处事，善于运用巧妙的曲线	128
第四十六章 一个人要有始有终	132
第四十七章 自未得度，先度他人	134
第四十八章 所有的学问，都是死人的古董	136
第四十九章 好到发疯似的，一定成功	139
第五十章 人生是一个因果关系	143
第五十一章 佛在人人自我心中	145
第五十二章 真放下才能真解脱	147
第五十三章 好施不考虑任何附带条件	151
第五十四章 做人做事要方圆有度	153
第五十五章 交友要交益友	159
第五十六章 对人对事不能太苛刻	162
第五十七章 一个人必须有远见	165

卷首语 精通儒、释、道的大师

从某种意义上说，一部浩瀚的人类历史归根结底只是极少数伟大智者的思想史。何为思想？思想有两层涵义，一种是指普通的思想，另一种则是指创造性的思想；普通的思想是人皆有之或人皆能之的，而创造性的思想却只有极少数天才人物才能具备。但创造性的思想并不是凭空而来，也不是偶现的，它们都是从传统思想中沿承下来的，所谓创造性的思想都只是重新提出并试图解决人类所面临的根本性问题。整个人类的思想史就是通过这些伟大的创造性思想不断地推动前进，其思想结晶便积淀成人类文化的宝贵财富并不断地流传下来，成为永恒的经典。

思想不等于智慧，甚至最伟大的思想也不等于智慧，只能说在伟大的思想中包含着智慧的影子，智慧本身是伟大思想不可思议的超越。任何人的生命与人的历史相比，都是短暂而渺小的；人的历史如果与我们存在的这个星球的地质年代相比，其倏忽和一瞬也是可以用“刹那”来作类比；而地球的年龄之于宇宙，又是何其的不足道哉……如此渺小而有限的人，如何才能与那无限而永恒的存在相勾联并思考之？其答案是唯一的，那就是智慧。

人类关于人文的智慧，在几千年前就已被大师说的差不多了，而后历代所谓的人文智慧都可归结为解释性智慧，或者叫二手智慧。在解释性智慧的大师之中，南怀瑾大师是当今当之无愧的大师中的大师。

南怀瑾大师的智慧，有一个最大的特点：深入浅出，在生活与哲理之间自由穿行，直指人心，听者无不心领神会，得之欣然。

世界上最好的生活哲学，不是在书本上，而是在生活中，在人心里。有人曾问孔子的弟子子贡：“谁是你老师的老师？”子贡说：“文王武王的道理，没有遗失在地上，而是藏在每个人心里，只不过，聪明的人得到大智慧，普通人得到小智慧。谁不是我老师的老师呢？他又哪有固定的老师呢？”在日常生活中探求人生智慧，在日常交往中探求做人道理，在自己的内心中探求人性的本源，这是最好的学习。

但是，由于每个人所处的位置不同，见识亦有差异，加上情绪障碍，我们看人看事物，可能看到这一面却看不到那一面，只看到表层却看不到里层。在感到迷茫的时候，如果有一个像南怀瑾大师这样的高明之士，轻轻指出要点，听者心里就会豁然开朗了。

南怀瑾是少数几位精通儒、道、佛三教经典的大师之一。天资颖悟、求道精神加上对生活的感悟，使他将这三门学问在前人的研究上推进了一大步。更难能可贵的是，对这三门学问，他没有从理论到理论进行演绎。而是从理论到生活进行逢解。所以，无论听他讲课还是看他的著作，都感觉很亲切，而且很有趣，让人于津津有味中若有所思、若有所悟、若有所得。

南大师认为：“儒家的孔孟思想则是粮食店，是天天要吃的，‘五四运动’的时候，药店不打，百货店也不打，偏要扛粮食店打倒。打倒了粮食店，我们中国人不吃饭，只吃洋面包，这是我们不习惯的，吃久了胃会出毛病的。要深切了解中国文化历史的演变，不但要了解何以今天会如此，还要知道将来怎么办？这都是当前很重要的问题，因此我们要研究四书。”

南大师悦：“道家则像药店。不生病可以不去，生了病则非去不可。生病就好比变乱时期，要想拔乱反正，就非研究道家不可。道家思想，包括了兵家、纵横家的思想，乃至天文、地理、医药等等无所不包，所以一个国家民族生病，非去这个药店不可。”

南大师认为：“佛学像百货店，里面百货杂陈，样样俱全，有钱有时间，就可去逛逛。逛了买东西也可，不买东西也可，根本不去逛也可以，但是社会需要它。”

南大师这番精辟的概括，确实抓住了儒、道、佛的神髓，字里行间，又似乎透着对三套学问不传的隐忧。这项工作，当然不能全部拜托我们的前辈长者，对我们后进者来说，也当负起责任。当然，学习这三套学问，绝不是一种负担，而是一种享受和一项修炼，可以提升做人做事的境界。

南怀瑾大师讲道数十年，著述甚多，常人欲学习南大师的无上智慧，就算穷数年之功，亦难得其大全。而且其中大量内容是为学佛修道之人设计，对我们红尘中人并不完全贴切。因此，本书量体裁衣，选择跟为人处世、谋事创业息息相关的内容，重点传述。

本书醒世金言是对南怀瑾大师数百万字的著述中提炼出来，为了进一步让读者理解本南怀瑾大师的金言要义，作者在传播南怀瑾大师的智慧加进了个人的理解和感悟，也希望能为南怀瑾大师弘扬中国传统文化尽一点绵薄之力。不当之处敬请南怀瑾大师及读者棒喝指正。

理在不烦。简明为真；法不在多，一句就行。如果读者朋友们能从本书中有一言二句之得，能解开一个心结，能解决一道难题，能发现一个目标，能找到一条道路，这将是编者的期盼。

另外，本书引用了国内、国外九十多位专家、学者的关键性观点和资料（有个别资料没有找到作家名字，未一一署名和未付稿费，作者请发信给 yezhou3001@126.com，以便于送达样书和稿费），没有他们的珍贵的资料和成果，是不可能由本书出版的，也是不可能给读者带来更多更好的人生福音的，在此，请允许我献上真诚的感谢！

第一章 提高自己的智慧和修养

【大师解脱智慧】

南怀瑾说：庖丁解牛的道理，是在于自己意境的造诣高不高，不在于工具的好坏。作人处世，就看你的智慧高不高，修养高不高，不靠环境条件的帮忙。

【大师智慧串讲】

一个人的智慧就是一个人的能力、素质和修养的综合体，能力是个人智慧的基础，素质是个人智慧表现的平台，修养是个人智慧外在表现形式。

个人的智慧的高低，其实就是个人能力的高低。每个人有自己的能力的强项和弱项，等到了这两者达到了和谐的时候，一个人的智慧就会达到常人所不及的地步。每个人都具有全面能力，只是强弱的分配不同而已。在社会上由于个人的能力的特点的不同，大家进入不同的行业，不同的职位，执行不同的任务。个人充分发挥各自的智慧，不仅为自己，也为别人创造着财富和实现着自己的奋斗目标。

据未来学家预测：未来的社会是头脑型社会，未来的竞争是头脑的竞争，未来个人最大的财富是头脑的智慧。对于智慧没有人不喜爱，尤其是在今天这个高智能竞争的时代，人们不仅渴望拥有智慧，而且希望拥有多种多样的智慧以丰富自己的智慧修养。比如生活的智慧、学习的智慧、工作的智慧、成功的智慧、谋略的智慧、科学的智慧、艺术的智慧……

那么，什么是智慧呢？怎样才能提高个人的智慧呢？

从思维的角度来看，智慧是一种高级思维能力，说它高级是因为这种思维能力不同于一般的思维能力，它代表着思维发展的最高层次，这个层次是每一个学者都梦寐以求渴望达到的高度。

从知识的角度来看，智慧是一类独特的知识，说它独特是因为这类知识所蕴含的智能远远高于一般性的知识，它可以从不同的角度去解读，但却永远无法穷尽其意。与一般的知识相比它具有更深广的普适性，对人们的智力活动具有更高的指导价值。

所以，智慧又被誉为知识王冠上的明珠。

智慧与聪明是有区别的。聪明不一定具有智慧，但智慧一定包括聪明。聪明只是一种计量利弊得失的能力，贪婪诡诈也是聪明。聪明的人得失心重，有智慧的人则勇于舍得。不经一事，不长一智，智慧是从人与事之间磨练出来的，如逃避现实，离开人与事，便无从产生智慧。

每一只出生的小蚂蚁开始学习爬行，都必须选择一棵树作为自己未来的旅程。如果树的大小高低象征着一生的完美与幸福，那么对于小蚂蚁来说，最早的时候，以它纤细的身体和窄小的眼光，根本不知道哪些树应该选择，于是它们只能就近爬上一棵树。等它们爬的树越来越多，越来越快，积累了丰富的经验和阅历，它们终于有一天知道自己究竟最想要什么，也开始跃跃欲试选择生活时，可悲的是，它们中的大多数这时已来不及退到地面，从头再选择一次。

于是，它们只能做出有关树干和树干之间、树杈与树杈之间的小选择了，而且积累的经验越多，所能做出的选择就越小。最后，就像手中的沙逐渐漏完了，老蚂蚁空有一身的经验在树端望空发呆，成为一个深刻的哲学家。它想：如果此生是高大完美而幸福的，它不知道是谁赐予它的；如果是爬上低矮无力的树苗郁闷一生的话，它也不知道该怪谁。

然而，它发现，在树的底端，阳光照耀下的条条小径，又有那么多初生的小蚂蚁抱着天不怕地不怕的勇气，急不可待地出发和选择……

这个老蚂蚁的故事告诉我们，人生最重要的不是行动的过程而是方向的选择，你选择什么样的方向就会有怎样的过程。所以做人的关键在于大方向要选准，只有这样，你的付出和努力才会有回报，否则，终其一生将碌碌无为。

人生的自由选择机会是随着年龄的增长而递减的，这并不是说机会少了，而是说适合你的机会或你敢抓住的机会不多了。在 30 岁以前你可以毫无顾忌地尝试一切可能性，可是 30 岁以后你还有从头再来的勇气吗？

人生的旅途中决定命运的关口只有几个，可是这几个关口的不同选择就能决定你的人生有天壤之别。知道怎样在紧要关口把握自己的命运吗？第一是思考，第二是思考，第三还是思考。你只有深入思考与自己命运有关的一切，才能发挥出头脑智慧，才会知道未来的路该怎么走。

由此可见，要想培养和提高智慧就需要从两个方面入手：一是了解关于思维的知识和方法，开拓头脑的思维视野和层次。二是学习他人的智慧思想，丰富自己的智慧储备和修养。

由于受家庭、教育、职业和环境等诸多因素的制约，我们的头脑智慧通常是残缺不全的，或是局限于狭隘的专业领域，或是受制于某一知识层次，真正能达到融会贯通、圆融无缺的智慧境界的人极少。所以，有位著名的学者说：现代人学习的知识越来越多，可是智慧离他们的头脑却越来越远。智慧从何而来，其实不过是不同领域知识的融会，不同层次的知识贯通，如果能做到这两点，智慧自然而然就会产生。

个人的智慧表现的形式就是修养。一个人好的修养对个人智慧的表现就像在鲜花上加上更好的养料，让鲜花开得更艳丽，更吸引人！一个不好的修养的个人，他的智慧的发挥就不是那么如鱼得水，而且本来很好的智慧，由于修养的问题，反而影响了自己的智慧的发挥，想提升自己的智慧就有必要提高自己的修养。

第二章 做人做事要把握大要点

【大师解脱智慧】

南怀瑾说：处于很复杂的世间，“批大郤，导大窾”，处理大关键，把握大要点，始终保持着自己的头脑，保持着自己的初心，象这把刀刚出炉一样，不硬砍，不硬剝，不硬来，那么可以永远使生命健康，永远使生命青春。

【大师智慧串讲】

愚者眉毛胡子一把抓，智者善于制订计划，能够把握大要点。人生千万不要靠运气过生活，一定要靠目标和计划，要主次分明，这是智者成功的必备条件，也是每一个成功者不断在做的事情。这就是大师所说的——处理大关键，把握大要点。

管理大师彼得·德鲁克曾在《有效的主管》一书中简明扼要地指出：“效率是‘以正确的方式做事’，而效能则是‘做正确的事’。效率和效能不应偏废，但这并不意味着效率和效能具有同样的重要性。我们当然希望同时提高效率和效能，但在效率与效能无法兼得时，我们首先应着眼于效能，然后再设法提高效率。”

简单地说，“正确的做事”强调的是一种做事方法，有了正确的方法，自然就有效率。比如：如何安排自己的工作时间？那方法就是先把工作分出主次和优先级来，然后本着先主后次、先就急的原则开展工作，就要比毫无计划、遇到那个做那个、眉毛胡子一把抓有效率的的多。

有一些管理者，凡事事必躬亲、累得快断气和百事不做、当跷脚老板这两种风格的人都有。为什么会出现这种情况呢？其实，作为管理者有必要在每天工作结束时和每天工作开始时都问问自己：“我作为一个管理人员究竟应该做什么？”这个问题。否则只见手足不停折腾，工作谈的口沫飞溅，却瞎忙活半天没有什么成效。或者是不闻不问，连自己所负责的项目最基础的情况都不了解，一问三不知。

还有一些人，常常出现这样的工作情况：一些人领到任务就埋头苦干，眉毛胡子一把抓，虽然投入了无比的热忱和很多的精力却总没有收效；一些人则自作聪明，漫无边际地做事，信马由缰，乱走捷径，自认为创新，殊不知其实都是瞎费工夫。

生活中，智者与愚者的区别在于，智者有了目标后，便为实现目标进行周密、详细的计划，分轻重缓急、主次环节，先怎样做，后怎样做，中间遇到问题怎样解决等，都做到心中有数；而愚者就是有了目标，也不会考虑到这些，他们不管三七二十一，眉毛胡子一把抓，很多时候是抓住芝麻，丢了西瓜，耽误了时间，浪费了钱财，结果弄得很狼狈。所以为完成某个目标，合理的计划是很有必要的。

1984年，在东京国际马拉松邀请赛中，名不见经传的日本选手山本出人意料夺得了世界冠军。当记者问他凭什么取得如此惊人的成绩时，他说了这么一句

话：“凭智慧战胜对手。”当时，不少人都认为这个偶然获得冠军的矮个子选手是在“故弄玄虚”。

10年以后，这个谜底终于被解开了。山本在他的《自传》中是这么写的：“每次比赛之前，我都要乘车把比赛的路线仔细看一遍，并把沿途比较醒目的标志画下来。比如第一个标志是银行；第二个标志是一棵大树；第三个标志是一座红房子……这样一直画到赛程的终点。比赛开始后，我就以跑百米的速度，奋力地向第一个目标冲去，过第一个目标后，我又以同样的速度向第二个目标冲去。起初，我并不懂这样的道理，常常把我的目标定在40千米外的终点那面旗帜上，结果我跑到十几公里时就疲惫不堪了。我被前面那段遥远的路程给吓倒了。”

山本将大目标分解为多个易于达到的小目标，一步步脚踏实地，每前进一步，达到一个小目标，使他体验了“成功的感觉”，而这种“感觉”将强化了他的自信心，并将推动他发挥稳步发展潜能去达到下一个目标。

有了切实可行的目标后，在思路上要分清轻与重、缓与急，如果随意地胡乱瞎抓一气，没有一个全盘的计划，结果只能是“事倍功半”，甚至是“劳而无功”。

还有这样一个故事：

有一位农夫上山去砍树，到了山上后，忽然想到脚上的草鞋很陈旧了，于是匆匆忙忙地搓绳打草鞋，忙完草鞋又检查斧锯，发现斧子太钝，锯子已锈，于是又回来重新订购斧子和锯子，又嫌新斧子的材质不好……等到他万事俱备准备再次出发时，大雪已经封山。于是农夫就抱怨：“我的运气真是不好。”

其实这个农夫的问题不在于运气的好坏，而是他在确立目标时没有一个完整的计划。他的目标是在大雪封山之前完成砍树的任务，鞋子的新与旧并不重要，斧子太钝、锯子已锈可以立即动手磨快，并不需要订购新的。正是由于偏离目标的思考和决定，导致了砍树的目标落空。人生目标的追求与实现也是同样的道理。

我们可以有许多目标。但是如果各个目标之间是完全分离的，没有联系，东一榔头，西一棒槌，最终的成功效果，只是各个目标的简单相加，毫无整体优势可言。古人言：“不谋全局者，不足与谋一域；不谋万世者，不足与谋一时。”因此，成功目标，应该是一个完整的行动计划，即人生目标领导下的各个远、中、近期目标，大目标之下的各类中小目标。各目标之间，还应该有很强的逻辑性。每一个小目标都是人生目标的分解，都是远大目标的“基因”和缩影，而每一个小目标的变化和调整，都会对整个目标体系产生积极的影响。

生活中我们有这样的经验：当我们从高层楼上跑下来后，发现有一件重要的东西还没有拿，于是又噤噤地跑上楼去；好不容易下了楼，钻进出租车时，又感觉好像家门没有关，于是再次跑上楼去。反反复复，想节省一点时间，结果却浪费了时间。

这就是典型的盲动症。为什么不仔细地想一想呢？

对每一个行业的每一个人来讲，都应该在行动开始之前，在心里对事情有个预测，什么可行？什么不可行？需要花费多大人力和物力？做了这样的预测，你就可以为自己制订一个全盘的计划，你就可以有目的地支配事情的发展或掌握资金的动向与使用时机。如果事前没有详尽的计划，你就会在事情进行到中途时，猛然发现缺少什么或根本不可行，结果浪费了人力、物力和财力，行动完全处于失败状态。

愚者的悲哀就在于往往会先拟定一大堆目标，然而却没有一个完成目标的具体合理的计划，所以这些目标是不会达到的。

一个没有期限的理想或是目标，效果是非常有限的。

也许你有十个、二十个目标，也许只有一个。不管这些目标有没有可能实现，全部把它写下来；先不要设定期限，而是从全部目标中选出二到三个最重要、最想在今年达成的目标，再选出其中一个最重要的为核心目标。

所谓核心目标，就是你在今年最想达成的目标，选出核心目标之后，再把其他几个依照优先顺序排列。当你完成这些步骤时，你已经有四个非常明确的目标，而且是依照优先顺序来排列的。

愚者设立过人生目标，可是他们没有排定优先顺序，因此他的时间管理不当，常在同一个时间眉毛胡子一把抓，做很多的事情，结果效率不佳。他们非常忙碌，感觉到压力非常大，可是当目标达成时，却没有很大的成就感，原因就出在他们没有对目标做出合理的计划。

智者对目标完成后期限也作了细致的计划，而愚者没有这样做。每一个目标都需要有具体的期限，然后再把每一个期限分割出每一个月的工作——如果你8月份要达成核心目标，那要制定出在1月份要达成哪些事情，在2月份要达成哪些事情，在3月份要达成哪些事情，等等。有这样的一个计划方式，会让智者的生活更有系统，更有规律，会使他们感觉凡事更轻松，更能够事半功倍。成功的机会，也会有非常大的提升。

所以，我们在生活和工作中，要像智者的方式那样，当有了目标之后，就制订出一个详细的计划，把计划依照优先顺序排列好，这样会使达到目标的机率大幅度地提升，这也是每个成功者所做的事情。

第三章 别让理想成空想

【大师解脱智慧】

南怀瑾说：既不听令，又不能令，自己又不能当老板，光在那里理想，这种人是废人，没有用。所以大家要认清楚，人生就是这么一个人生。

【大师智慧申讲】

你既然不想听别人的，也就是不想被别人领导，但你又领导不了别人，也就是别人又不听你的，你只在那里空空地幻想未来，有什么用呢？你到最后只是一个废人。大师的话，有多少人正在实验呢？

当然，不管到什么时候，我们都需要理想。我们已经走到 21 世纪，这个时代仍然需要理想。“如果一个人没有理想，同一条咸鱼有什么分别？”以制造笑料为职业的周星驰在银幕上一本正经地这么说。

但是，理想与现实是哲学思辨与人生品味的永恒课题，它们之间存在着深刻的辩证法。理想是照亮现实与改造现实的火炬，现实则是塑造理想并实现理想的根基。谁人不曾有远大的理想，但当真的由我们自己来操纵命运的时候，又有多少人实现了自己曾经的梦想。对许多人来说，理想不过是空想。他们只是大师所说的——光在那里理想，这种人是废人。

西方精神分析学大师弗洛伊德将空想命名为“白日梦”。他认为，白日梦就是人在现实生活中由于某种欲望得不到满足，于是通过一系列的想、幻想在心理上实现该欲望，从而为自己在虚无中寻求到某种心理上的平衡。

弗氏理论还提出了一个关键性的词：逃避。也就是说，过分沉湎于空想的人必定是一个逃避倾向很浓的人。此言一语中的。这正是空想带给人的极大危害性。

从前有座山，山里有座庙，庙里有个老和尚，老和尚生性散乱，好高骛远，办事拖拖拉拉，人称空想大师。空想大师优点不多，缺点不少，更为严重的是他深知道自己缺点而从不改正。

山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵。寺庙虽小，但在武林上也稍负盛名，所以小庙香火不断，访者甚多。每月初一，大师级别的和尚都要主持大会，诵经讲佛，或宣讲戒律。空想大师虽名声不好，但好歹也有三十年的修行，混了个大师称号。下月初一，就该空想大师主持大会了。这个老和尚早在一个月前就做好了思想准备，在他眼里，主持大会有何困难呀！他要举行一个轰轰烈烈的、别出心裁的大会，让他彻底耀武扬威一把！日月反复，老和尚依旧如故，无所事事，只是在脑子里空想他那庄严而盛大的大会。清晨，在天空的西边隐约可见一弯月牙。啊！初一将至，老和尚这时清醒的感到时间也不允许他构思这个大会了，况且他已经没有时间按计划开展大会了。哎！怎么办呢？背诵一篇经文吧！太普通，太没有创意了；论一论名人佳作，但自己才疏学浅，恐难成效。老和尚苦想了一天，结果一无所获。夜深人静，明日的大会紧紧的绷着他的心，使他久久不能入睡。他又发挥想象力了，想象里，他武艺高强，在江湖行侠仗义，打抱不平，名扬四海……

当！当！半夜钟声响起。老和尚被从美好的想象中敲出来，这时他才想起自己今晚是来思考如何开大会的，而不是想象当英雄的。哎！老和尚后悔自己又耗费了半个晚上。明天大会，开场白是不可少的，突然他想起上次召开武林大会张君宝说的开场白：今天天气晴朗，阳光明媚，万里无云，美不胜收。虽然这几句意境并不优美，但毕竟是名人说的，名人说的自然是经典之句吧！明天就把这几句借用一下，至于大会具体情况，明天早晨还可以安排，老和尚想到。忽然他又觉得不妥，害怕自己一觉睡到晌午，岂不糟乎？可是老和尚硬是把事推到明天，因为他在危机关头总是坚信“车到山前必有路”，以此来推脱当前的责任。不错，在他的面前的确有路。只不过是一条只能放一只脚的崎岖小路！正因为如此，在老和尚身上常常发生些但愿不如所料。以为未必尽如所料的事。却每每恰如所料起来。果然，老和尚一觉睡到了晌午，他急急匆匆起来，直奔大会现场。由于事情太急，老和尚竟然连一篇经文也记不起来了，突然。他摸了摸头。灵机一动。失声大笑到！哈！哈！我简直是个天才！

在庆祝会上，老和尚演讲致辞：今天天晴朗，阳光明媚，万里无云，美不胜收，在这良辰美景之下，我给大家讲个故事：从前有个山，山上有个庙，庙里有个老和尚再讲故事：我给大家讲个故事：从前有个山，山上有个庙，庙里有个老和尚再讲故事：我给大家讲个故事：从前有个山，山上有个庙，庙里有个老和尚

再讲故事……老和尚一直重复这几句话，一直重复到太阳从他头前走到身后，小和尚们开始窃窃私语，来访的行人指前点后，笑声一片。哎！老和尚开了个比失败还失败的大会，但也开了个空前绝后的大会。他的形象深深留在人们心中，他所创造的故事流传千古。

在我们的生活中，有许多语言上的巨人，行动上的矮子。他们虽然时不时喊出豪言壮语，却总不能付诸实践。想，不能离开做！如果说“想”是火花，那么“做”就是块钢铁，只有两者猛烈碰撞，才能迸发出成功的火花。光想不做，只是白日做梦。只有抓紧生命的每一分钟，脚踏实地地去做，才能取得应有的成绩。

周国平说：“我们永远只能生活在现在，要伟大就现在伟大，要超脱就现在超脱，要快乐就现在快乐。总之，如果你心目中有了一种生活的理想，那么，你应该现在就来实现它。倘若你只是想像将来有一天能够伟大、超脱或快乐，而现在却总是委琐、钻营、苦恼，则我敢断定你永远不会有伟大、超脱、快乐的一天。作为一种生活态度，理想是现在进行时的，而不是将来时的。”

人生总有许多无奈，我们想按照自己心中想的去生活下去，但梦想总在我们渐渐长大的过程中偏离了轨道。

梦想与现实的差距是很多人一生都无法跨越的距离，当梦想犹如天边的月亮时，人们可以用一生的时间去仰望和追求它，但梦想和现实只有一墙之隔却永远也无法企及时，这种痛苦和绝望只能用死亡来诠释了。

爱默生告诫我们：“当一个人年轻时，谁没有空想过？谁没有幻想过？想入非非是青春的标志。但是，我的青年朋友们，请记住，人总归是要长大的。天地如此广阔，世界如此美好，等待你们的不仅仅是需要一对幻想的翅膀，更需要一双踏踏实实脚！”

刘墉曾说过，有智慧不去干就是一个装满火药的仓库而没有军队。

在这个世界上有两种人，一种是善于实践，另一种是空想。实践财富比空想多，与此同时，实践的失败，挫折也比财富更多。空想每天不干活，热衷白日梦；实践却不同了，它让人早出晚归，使人生活变得越丰富多彩。

以色列，二战之后，经无数次的实践，它才能成为世界上一个有能力把自己国家部分沙漠地区改造为花草世界，并把微型电脑晶片注入花茎中，知道什么时候浇花，从而不浪费一滴水。这个例子很明显地突出，以色列假如不去尝试，那么，这个国家一定还处于沙漠世界，正是这样不断去实践与尝试，才会变为发达国。

为什么以色列会成为发达国家？因为他们知道一个明确不变的真理：“空想不如实践，实践的人无论财富或失败都比空想的人更多。”

第四章 太阳每天都是新的

【大师解脱智慧】

南怀瑾说：我们要了解，昨天活着的我不是今天活着的我，今天活着的我不是明天活着的我。所谓“苟日新，又日新，日日新”。

【大师智慧串讲】

每天都有新的生命诞生；每天都有新的种子萌芽；每天都有新的困惑破解；每天都有新的故事开始；每天都有一轮新的太阳冉冉升起！

“新”在我们生活中无处不在，只要你发现了“新”，挖掘了“新”，你就会进入一个新的境界。成为一个新的自己。到那时，你抬头遥望太阳时，就会发现太阳中属于自己的颜色，就会发现太阳每天都是新的。

太阳每天都是新的，人生每天也应该是新的，正如大师所言“我们要了解，昨天活着的我不是今天活着的我，今天活着的我不是明天活着的我”。重要的是看你是否每天都有新变化，是否每天都能上一个新台阶。所谓“苟日新，又日新，日日新”。

有一句美国谚语说：“通往失败的路上，处处都是错失的机会，坐等幸运从前门进来的人，往往忽略了从后门进入的机会。”

你的文凭和经历只能代表过去，在以后的生活和工作中，只有勇于负责，每天都有所改变、有所进步的人，才能够成为一个卓越的人，并抓住机遇，顺势而上。

法国的一个童话故事中有一道“脑筋急转变”式的小智力题：荷塘里有一片落叶，它每天会增长一倍。假使30天会长满整个荷塘，语问第28天，荷塘里有多少荷叶？答案要从后往前推，即有四分之一荷塘的荷叶。这时，假使你站在荷塘的对岸，你会发现荷叶是那样的少，似乎只有那么一点点，但是，第29天就会占满一半，第30天就会长满整个荷塘。

正象荷叶长满荷塘的整个过程，荷叶每天变化的速度都是一样的，可是前面花了漫长的 28 天，我们能看到落叶都只有那一个小小的角落。在追求成功的过程中，即使我们每天都在进步，然而，前面那漫长的“28 天”因无法让人“享受”到结果，常常令人难以忍受。人们常常只对“第 29 天”的希望与“第 30 天”的结果感兴趣，却因不愿忍受漫长的成功过程而在“第 28 天”放弃。

每天都能上一个新台阶。它具有无穷的威力。只是需要我们有足够的耐力，坚持到“第 28 天”以后。人生是一个过程，是一个不断向上攀登的过程。从我们迈出的第一步，说出的第一句话，学会做的第一件事。种种都是由生疏最后做到熟练。就好像是在上楼，若想要登高，攀登的过程是不可避免的。的确，仔细想想，达芬奇画蛋的故事，言菊鹏潜心学习的故事，都是很好的例证。他们在人生的路上都是自己不断攀登，一个成为不朽的名师，一个成为京剧言派的创始人。

成功就是简单的事情得复着去做。每天进步一点点是简单的，之所以有人不成功，不是他做不到，而是他不愿意做我些简单而重复的事情。因为越简单，越容易的事情，人们也越容易不去做它。

一个人，如果每天都能上一个新台阶，哪怕是 1%的进步，试想，有什么能阻挡得了他最终达到成功？一个企业，如果每天都能上一个新台阶，成为其企业文化的一部分，当其中的每个人每天都能上一个新台阶。试想，有什么障碍能阻挡得住它最终的辉煌？

竞争对手常常不是我们打败的，是他们自己忘记了每天都能上一个新台阶。成功者不是比我们聪明，而是他比我们每天都能上一个新台阶。

向上攀登是一种追求。这世上本没有绝对的顶峰。刘翔向自己提出了：将来我会跑得更快吗这个问题，答案是肯定的。一个人即使已经爬到了顶峰，还要自强不息。更何况，心有多大，脚步有多高，这顶峰就有多远。

要“每天都能上一个新台阶”，就要耐得住寂寞，不因收获不大而心浮气躁，不为目标尚远而情疑动摇，而应具有持之以恒的韧劲；就要顶得住压力，不因面临障碍而畏惧退缩，不为遇到挫折而垂头丧气，而应具有攻艰克难的勇气；还要抗得住干扰，不因灯红酒绿而分心走神，不为冷嘲热讽而犹豫停顿，而应有专心致志的定力。

实际上，每天都能上一个新台阶，需要每天都要具体设计，认真规划，既不能急躁，又不能糊弄，更不能作假，因为这不是做给别人看，也不是要跟人交换

什么,而是严于律己的人生态度和自强不息的进取精神。每天都能上一个新台阶,使每一个今天充实而又饱满。每天进步一点点,终将使一生厚重而充实。

对于我们每个人来说,生活似乎都是枯燥乏味单调无趣的。我们每天都在同一时候起床、吃饭、上班,每天都面对相同的面孔,做同样的工作,甚至重复相同的话语,做同样机械的动作。因此,我们当中很多人活得都不怎么起劲,我们慵懒、散漫,甚至消极、颓废,内心中充满了悲观情绪。其实,更多的时候是我们缺乏每天应有的激情,流于庸散,就象诗人眼中的太阳——太阳每天都是新的,而常人是意识不到的。假如我们总是认为太阳每天都是新的,每天都能上一个新台阶,那么我们的人生将每天都有一个新变化。

第五章 推己及人,将心比心

【大师解脱智慧】

南怀瑾说:一个人,能够推己及人,由自己需要,想到别人大众也需要,我要吃别人也要吃,我要穿别人也要穿,我要发财别人也要发财,我要便宜别人也要便宜,人与人之间的目的都是相同,都是相等。所以做一个家长,带领孩子教育孩子,就不要忘记了,自己当孩子的时候是怎么样的,那就很容易懂孩子。可惜我们当了家长的时候,就忘记了自己当小孩子的时候。所以这个道理就是“以己出经”,这就是领导术。

【大师智慧串讲】

南怀瑾在《庄子》讲记里讲道:

“肩吾”是古代一个神仙,有道之士,他在《逍遥游》《齐物论》里都出现过。他去看一个有名的骂孔子的“狂接舆”。狂接舆是楚国人,姓陆,也叫楚狂接舆。这个“狂”是外号,不一定是疯,是目空一切,不受拘束,什么人都不在话下的味道,同小说上的济颠和尚一样。在道家看来,楚狂接舆是神仙,是有道之士。狂接舆问:刚刚那些懂得阴阳八卦的人告诉你什么?肩吾说:他告诉我一个领导人,用自己推己及人,那么定出来一个办法,直道而行,不要弯曲自己的心理,这样的领导人,天下哪一个人不会服从呢?自然都会受到感化。“以己出经”,拿自己推理别人,就是儒家讲的推己及人的忠恕之道。“经”是一个直道。

“式义度人”,用一个大家都很实用的格式,划一个从人道轨道上的规范,来范