



康熙字典

未集上 六畫

竹部

米部

未集中 六畫

糸部

缶部

网部 而 兀 冈 四 同

羊部

羽部

老部

而部

耒部

耳部

聿部

未集下 六畫

肉部

月同

臣部

自部

至部

臼部

舌部

舛部

舟部

艮部

色部

康熙字典

未集上

竹部

竹

廣韻集韻韻會張六切正韻之六切也音竺說文冬生青竹象形下垂善箬也竹講植類之中有物曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節目又竹雖冬蒨性忌寒九河鮮有五嶺實繁詩衛風綠竹猗猗禮月令曰短至則伐木取竹箭

又八音之一周禮春官播之以八音金石土革絲木匏竹禮樂均竹者斷兩節而吹之以為黃鐘之宮釋名竹曰吹吹推也

歷志黃帝使伶倫自大夏之西昆崙之陰取竹之解谷生竹葉厚均者斷兩節而吹之以為黃鐘之宮釋名竹曰吹吹推也以氣推發其聲也又竹籥左傳註造刑書于竹籥又竹笛史記孝文紀諸著之竹籥宣布天下說文著之竹帛謂之書

又竹花竹實謝靈運晉書元康二年巴西界竹生花紫色結實本草竹花一名草華莊子秋水篇萬籥非籥實不食註綠實竹實也又竹醉日岳陽風土記五月十三日謂之龍生日可種竹齊民要術所謂竹醉日也又地名爾雅釋地瓠竹北戶西

王母日下謂之四荒史記伯夷叔齊孤竹君之二子前漢地理志孤竹在遼西合支縣又沛郡有竹縣註今竹邑又廣漢郡屬今貴州福建志南安縣有苦竹山又官名唐書百官志司竹監掌植竹葦供宮中百司簾籠之屬又書名竹書紀年獻凱

之竹籥劉美之續竹譜又姓廣韻伯夷叔齊之後以竹為氏後漢有下邳相竹曾又草名宋嘉郡志青田縣有草葉似竹可染碧名為竹青宛陵詩註錦竹草名似竹而斑又木名谷部方物略竹柏生峨嵋山葉繁長而葉似竹又花藥名本草

石竹翠麥也鹿竹菟竹黃精也玉竹菟蕪也又菜名齊民要術竹葉生竹林下似芹科而莖葉細可食葷芳譜淡竹葉一名竹葉菜嫩時可食又果名桂海虞衡志木竹子皮色形狀全似大枇杷肉甘美秋冬開實又異名實寧荀志竹根有鼠大

如貓其色類竹名竹豚亦名稚子杜詩所謂符根稚子也又魚名桂海虞衡志竹魚出瀟水狀如青魚味似蟹又酒名張協七命豫北竹葉張華詩蒼梧竹葉清又集韻敕六切音音篇竹草名又與屬玉之屬通鴨也揚雄蜀都賦獨竹孤鶴

又叶職律切謝惠連雪賦雪宮建于東國雪山峙于西域岐昌發詠于來思姬滿申歌于黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭備曲註曲區律

切竹職律切

國有東西南北中央五國通志略天竺即捐毒也又姓後漢黃融傳酒泉郡尉竺曾又地名福建志福清縣石竺山其產

多竹而少筍又廣韻東毒切集韻正韻都毒切也音篇爾雅釋詞竺厚也說文與篤同楚辭天問稷惟元子帝何竺之註厚也

一作筍又廣韻丁木切音啄集韻他頂切勞廣韻虛則切音韻歷德切音勒竹新也又竹名肇慶府志勞竹以

勞竹環植之雞犬不能徑廣東新語勞竹一名濕勒勒則也廣人以刺為堅可作藩籬聲與析州舊無城名郡守黃濟募民以

勞蘇賦詩濕勒勒蟹村一名德勞其村可術術策可織皮可到物土人製為琴樣以碼指甲置于雜佩之中用久微滑以酸漿



**筚** 集韻牛加切 **筚** 廣韻陟衛切 **筚** 集韻林衛切 **筚** 說文羊車駟筚也 **筚** 著歲其尚長 **筚** 南方荒中長百丈圓三丈

**筚** 牙笏也 **筚** 玉屬小車具也 **筚** 集韻惠哀切 **筚** 元竹名 **筚** 天子以環玉諸侯以象大夫以魚須文竹士以竹本象可也 **筚** 也神異經筚竹于美袁而 **筚** 民要術莞竹黑皮有文 **筚** 廣韻集韻會正韻 **筚** 呼骨切音忽公及士所播也 **筚** 禮玉藻

**筚** 食之亡創屬 **筚** 于笏也 **筚** 度二尺有六寸其中博二寸其殺六分而去一凡有指畫于君前用筚造受命于君前則書于筚左傳桓二年袁冕敬筚筚 **筚** 玉筚也若今史之持籥晉書輿服志古者貴賤皆執笏有手則指之其骨帶稱名筚忽也借忽忘于故不執筚一非手服品官所

**筚** 執輿服雜事五代以來惟八座尚書執笏以粉飾之 **筚** 又韻會通作智史記夏本紀鄒康成曰智者臣見君所業書 **筚** 正字通明制筚四品以上用象牙五品以下用木以粉飾之 **筚** 又韻會通作智史記夏本紀鄒康成曰智者臣見君所業書

**筚** 思對命者也君亦有焉 **筚** 又集韻武粉切音刺 **筚** 笏笏手循管孔貌 **筚** 廣韻古郎切 **筚** 集韻居郎切 **筚** 音岡竹列也 **筚** 一日筚加

**筚** 融長笛賦筚笏抑隱行入請變 **筚** 又集韻文拂切音勿 **筚** 笏笏手循管孔貌 **筚** 廣韻古郎切 **筚** 集韻居郎切 **筚** 音岡竹列也 **筚** 一日筚加

**筚** 剛切音梳 **筚** 樂器有絃一曰竹名 **筚** 又集韻胡降切音巷 **筚** 挂架也 **筚** 下浪切音亢 **筚** 廣韻集韻 **筚** 他計切音替 **筚** 又集韻私

**筚** 竹竿也與筚同 **筚** 又集韻胡降切音巷 **筚** 挂架也 **筚** 下浪切音亢 **筚** 廣韻集韻 **筚** 他計切音替 **筚** 又集韻私

**筚** 謂籥也仙妙切 **筚** 又集韻胡降切音巷 **筚** 挂架也 **筚** 下浪切音亢 **筚** 廣韻集韻 **筚** 他計切音替 **筚** 又集韻私

**筚** 毛傳籥也 **筚** 又集韻胡降切音巷 **筚** 挂架也 **筚** 下浪切音亢 **筚** 廣韻集韻 **筚** 他計切音替 **筚** 又集韻私

**筚** 笑貌 **筚** 又集韻胡降切音巷 **筚** 挂架也 **筚** 下浪切音亢 **筚** 廣韻集韻 **筚** 他計切音替 **筚** 又集韻私

**筚** 毛于古為義于今為笑 **筚** 又集韻胡降切音巷 **筚** 挂架也 **筚** 下浪切音亢 **筚** 廣韻集韻 **筚** 他計切音替 **筚** 又集韻私

**筚** 使琴心一曲奏 **筚** 又集韻胡降切音巷 **筚** 挂架也 **筚** 下浪切音亢 **筚** 廣韻集韻 **筚** 他計切音替 **筚** 又集韻私

**筚** 吟之 **筚** 又集韻胡降切音巷 **筚** 挂架也 **筚** 下浪切音亢 **筚** 廣韻集韻 **筚** 他計切音替 **筚** 又集韻私

**筚** 切音合與筚同 **筚** 又集韻胡降切音巷 **筚** 挂架也 **筚** 下浪切音亢 **筚** 廣韻集韻 **筚** 他計切音替 **筚** 又集韻私

**筚** 篇海實中竹名 **筚** 又集韻胡降切音巷 **筚** 挂架也 **筚** 下浪切音亢 **筚** 廣韻集韻 **筚** 他計切音替 **筚** 又集韻私

**筚** 集韻與筚同 **筚** 又集韻胡降切音巷 **筚** 挂架也 **筚** 下浪切音亢 **筚** 廣韻集韻 **筚** 他計切音替 **筚** 又集韻私

**筚** 詳筆字註 **筚** 又集韻胡降切音巷 **筚** 挂架也 **筚** 下浪切音亢 **筚** 廣韻集韻 **筚** 他計切音替 **筚** 又集韻私



庚切於音生廣韻樂器也世本隨作笙一曰女媧作說文笙十三簧象鳳之身也正月之音物生故謂之笙釋名笙生也象物貫地而生也以孤爲之十三管管在左方曰虎通笙之爲言施也才也萬物始施而牙太簇之氣也爾雅釋樂大笙謂之巢小者謂之和註大者十九簧和十三簧者前漢律歷志疏曰笙註匏瓠也列管中施簧管增書益稷護笙舖以開詩小雅笙啓同音周禮春官笙師掌教歌笙笙又細也揚子方言笙細也自關而西秦晉之閒凡細貌謂之笙廣雅笙小也又地名左傳宣十八年歸父還自晉至笙註笙魯境又尊名揚子方言尊謂之笙左思吳都賦桃笙象尊船于箇中又叶師莊切詩小雅鼓瑟吹笙叶下將行音批又字集捕疎疎切音華史記齊世家遂殺子糾于笙濱家隱曰解誕生本作華讀華笙

聲相筭 廣韻洪瓜切音胡竹名也 又字集捕疎疎切音華史記齊世家遂殺子糾于笙濱家隱曰解誕生本作華讀華笙近 又蕩海同筭筭筭箭室也 廣韻胡切音香竹名也 又集韻孟切音納維竹索同筭 切音矧竹名 廣韻徒歷切集韻韻會亭歷切正韻杜歷切音香竹名也說文樂管亦作筭風俗通武帝時丘仲作笛筭也蕩濼邪志納之雅正長尺四寸七孔通雅有雅笛有羌笛馬融長笛賦近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似刺其上孔通雅之裁以當通便易持易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商管五音畢西京雜記高祖初入咸陽宮得玉笛長二尺三寸二十六孔吹之則見車馬山林隱顯相次銘曰昭華之瑄商陽雜記狼臂可爲笛吹之聲圓于竹韻會小補樂器圖有羌笛謂笛上別安黃也 又地名水經注洞庭湖之右岸有笛洞則周鳥頭石 正字通西京玉笛在武帝前風俗通謂笛爲武帝時丘仲所作誤也 按周禮筭師切音納斃舟竹索也 又集韻時已有 正字通西京玉笛在武帝前風俗通謂笛爲武帝時丘仲所作誤也 按周禮筭師切音納斃舟竹索也 又集韻之矣 廣韻詳筭字註 又爾雅管汲切音咄義同 廣韻正韻杜歷切音香竹名也 又集韻或作

筭 廣韻丑之切韻會正韻抽之切音痴捶擊也前漢刑法志景帝六年詔曰筭者所以教之也其定筭令丞相劉舍請毋更人謂行筭者不更易人也唐書刑法志斷獄之刑有五曰笞笞之爲言恥也凡遇之小者撻撻以恥之漢用竹條也師古曰以楚書曰扑作教刑是也太宗嘗覽明堂針灸圖見人之五臟皆背詔罪人無得鞭笞笞子正論撻撻音脚註撻音皆杖也 廣韻音活切音 筭 雅淨篇古胡切音孤與與萬字不同 筭 廣韻葉韻韻會正韻杜歷切音香竹名也 又集韻或作

筭 廣韻丑之切韻會正韻抽之切音痴捶擊也前漢刑法志景帝六年詔曰筭者所以教之也其定筭令丞相劉舍請毋更人謂行筭者不更易人也唐書刑法志斷獄之刑有五曰笞笞之爲言恥也凡遇之小者撻撻以恥之漢用竹條也師古曰以楚書曰扑作教刑是也太宗嘗覽明堂針灸圖見人之五臟皆背詔罪人無得鞭笞笞子正論撻撻音脚註撻音皆杖也 廣韻音活切音 筭 雅淨篇古胡切音孤與與萬字不同 筭 廣韻葉韻韻會正韻杜歷切音香竹名也 又集韻或作

筭 廣韻丑之切韻會正韻抽之切音痴捶擊也前漢刑法志景帝六年詔曰筭者所以教之也其定筭令丞相劉舍請毋更人謂行筭者不更易人也唐書刑法志斷獄之刑有五曰笞笞之爲言恥也凡遇之小者撻撻以恥之漢用竹條也師古曰以楚書曰扑作教刑是也太宗嘗覽明堂針灸圖見人之五臟皆背詔罪人無得鞭笞笞子正論撻撻音脚註撻音皆杖也 廣韻音活切音 筭 雅淨篇古胡切音孤與與萬字不同 筭 廣韻葉韻韻會正韻杜歷切音香竹名也 又集韻或作

筭 廣韻丑之切韻會正韻抽之切音痴捶擊也前漢刑法志景帝六年詔曰筭者所以教之也其定筭令丞相劉舍請毋更人謂行筭者不更易人也唐書刑法志斷獄之刑有五曰笞笞之爲言恥也凡遇之小者撻撻以恥之漢用竹條也師古曰以楚書曰扑作教刑是也太宗嘗覽明堂針灸圖見人之五臟皆背詔罪人無得鞭笞笞子正論撻撻音脚註撻音皆杖也 廣韻音活切音 筭 雅淨篇古胡切音孤與與萬字不同 筭 廣韻葉韻韻會正韻杜歷切音香竹名也 又集韻或作

筭 廣韻丑之切韻會正韻抽之切音痴捶擊也前漢刑法志景帝六年詔曰筭者所以教之也其定筭令丞相劉舍請毋更人謂行筭者不更易人也唐書刑法志斷獄之刑有五曰笞笞之爲言恥也凡遇之小者撻撻以恥之漢用竹條也師古曰以楚書曰扑作教刑是也太宗嘗覽明堂針灸圖見人之五臟皆背詔罪人無得鞭笞笞子正論撻撻音脚註撻音皆杖也 廣韻音活切音 筭 雅淨篇古胡切音孤與與萬字不同 筭 廣韻葉韻韻會正韻杜歷切音香竹名也 又集韻或作

筭 廣韻丑之切韻會正韻抽之切音痴捶擊也前漢刑法志景帝六年詔曰筭者所以教之也其定筭令丞相劉舍請毋更人謂行筭者不更易人也唐書刑法志斷獄之刑有五曰笞笞之爲言恥也凡遇之小者撻撻以恥之漢用竹條也師古曰以楚書曰扑作教刑是也太宗嘗覽明堂針灸圖見人之五臟皆背詔罪人無得鞭笞笞子正論撻撻音脚註撻音皆杖也 廣韻音活切音 筭 雅淨篇古胡切音孤與與萬字不同 筭 廣韻葉韻韻會正韻杜歷切音香竹名也 又集韻或作

筭 廣韻丑之切韻會正韻抽之切音痴捶擊也前漢刑法志景帝六年詔曰筭者所以教之也其定筭令丞相劉舍請毋更人謂行筭者不更易人也唐書刑法志斷獄之刑有五曰笞笞之爲言恥也凡遇之小者撻撻以恥之漢用竹條也師古曰以楚書曰扑作教刑是也太宗嘗覽明堂針灸圖見人之五臟皆背詔罪人無得鞭笞笞子正論撻撻音脚註撻音皆杖也 廣韻音活切音 筭 雅淨篇古胡切音孤與與萬字不同 筭 廣韻葉韻韻會正韻杜歷切音香竹名也 又集韻或作







具同筵正字通復筵兵器或繼光武筵篇復筵用大毛竹上被連旁附枝節初枝視之粗可二尺長一丈五六尺

切刃在頂長一尺郭應鑿云臨敵也技單薄船易搖奪惟筵造敵全身乃筵囊刺不能入用為行列乃行伍簿也

筵密初謂之通密切正韻登吉切恭音必稱名筆述也古之筆不書以竹但能染墨成字即謂之筆奉吞六國滅前代之美楚謂之

幸吳人謂之不正燕謂之弗秦謂之筆古之筆不論以竹以木但能染墨成字即謂之筆奉吞六國滅前代之美楚謂之

括得稱於時榮恬造筆即秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱羊毛為被所謂管毫也形管赤漆耳史官記事用之法書及虞世南

云筆長不過六寸真一行二草三指實掌虛曲禮史載筆士載言註筆謂書具之屬又筆星名筆星氣有一枝未就

似筆也又花名楚辭註辛夷花初發如筆北人呼為木筆又美韻筆別切音筵廣韻集韻謂會正韻筵菜客切音筵竹

筵山東謂筆又作筵見漢成伯奕毅碑又嚴祈禱作爭見寐要與古筵竹中實而高節節節筵

筵之竹謂竹之堪杖其尚於筵碑不凡狀若人功切必對筵亦產僻邦一日扶老名實縣同

筵筵如鳩切音堆臥廣韻集韻謂會正韻筵古活切音括筵末曰筵苦也謂與弦相會廣韻筵苦受筵處陸機為韻序

筵也集韻通作柁筵先贈婦詩離合非有常替彼弦與苦又集韻苦活切音開義同又與括同書太甲若虞機張往

省括于筵集韻古雙切音江等廣韻正韻多肯切集韻謂會得肯切海篇登上聲類也比也草也易繫辭又有等故曰物

度則釋筵為海竹名又筏也禮曲禮見同等不起又齊也左傳疏春秋分而晝夜等謂之口也又等級也禮樂記

則黃賤等矣周禮春官以玉作六瑞以等邦國左傳歷五年明費賤辨等列又稱量輕重也孟子等百世之王史記夏本紀

四岳曰等之未有賢於縣者又蕭海等候待也又說文齊蘭也从竹从寺寺官曹之等平也又字彙補發等沐樹也王

褒僅約焚棧發等又佛書有方等經又廣韻多改切集韻打亥切齊也筵廣韻胡茅切集韻正韻何文切音交說

又叶捕里切韓愈許國公神道碑銘養安蒲坂萬邦作等與宰字叶宰獎里切筵文竹索也史記河渠書寧長艾沈美玉註

竹葦短曰筵廣雅筵繩索也又蕭名爾雅釋樂大蕭謂之言小者謂之筵註三十六管長

尺二寸疏小者聲揚而小故言筵筵小也又廣韻集韻謂會正韻筵古巧切音絞義同筋古文勞廣韻集韻謂會舉欣

斤說文肉之力也从肉从力言竹竹物之多筋者禮曲禮老者不以筋力為禮周禮天官醫師凡藥以辛養筋力也肉















