

詩曰曖
多切

多切

眎

短深目兒从目
取聲烏括切

瞷

顧也人目長聲詩同
乃卷

眎

望也从目稀省聲海岱
之間謂眎曰睇香衣切

睭

目苦寒切

眊

眊

也又竊見

眎

坐寐也从目

眎

翕目也从目冥冥亦

年式桂切

眎

垂是僞切

眎

曰今俗別作眠非是

也从上

眎

過目也又目翳也从目敝

眎

目傷眚也从目

京切

眎

聲一曰財見也普滅切

眎

一曰瞢兜叱吉

康熙字典

未申酉集

康熙字典

未集上 六畫

竹部

米部

未集中 六畫

糸部

缶部

网部

冂 冂 冂 同

羊部

羽部

老部

而部

未部

耳部

聿部

未集下 六畫

未集上

未集中

未集下

肉部

月同

臣部

自部

至部

白部

舌部

舛部

舟部

艮部

色部

康熙字典

未集上

竹部

竹

廣韻集韻會張六切正韻之六切於音答說文冬生青艸象天下垂若也竹謂植類之中有物曰竹不育不柔非革非木小異空實大同節目又竹雖冬犧性忌殊寒九河鮮有五嶺實繁詩衛風綠竹猗猗禮月令日短至則伐木取竹箭

同上

歷志
以氣

黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹之解谷生其竅厚均者閼兩首節而吹之以爲黃鐘之官(舊名竹曰吟吟者推發其聲也)又竹簡左傳註達刑書于竹簡又竹帛史記孝文紀誦著之竹帛宣布天下說文著之竹帛謂之書

實又
也。竹

今縣王
有母

又書名竹書紀年載此

之竹

又姓廣
夷叔之後以竹爲號漢有竹林七賢曾名永嘉郡志青田縣有草葉似竹
注席竹號名也而至又曰名竹即方竹子自古山脈皆是而嘉以竹又花葉名本草

竹石

水木本同物也。竹生林中，似芭蕉科而葉細可食，氣芳濃淡，竹葉一名。又名齊民要術。竹生竹林中，似芭蕉科而葉細可食，氣芳濃淡，竹葉一名。又名齊民要術。志木竹子文形容似大比目魚，味美多脂膾。又名貴勝清志。根復有鼠大如象齒，味甘微苦，可食。又果名桂海虞衡志。木竹子文形容似大比目魚，味美多脂膾。又名貴勝清志。根復有鼠大如象齒，味甘微苦，可食。

如 1

其色類竹名竹豚亦名稚子杜詩所謂筍根稚子也又風名桂海虞衡志竹魚出灘水狀如青魚味似鱸又酒名張侯悟竹葉清又集韻數六切音畜屬竹草名又與禹正之禹通鴟也易地同郡蜀武侯竹孤鵠

佩又叶

職律切謝惠連雪賦。雪宮建于東國雪山峙于西城。岐發詠于來思姬。璫申歌于黃竹。曹風以麻衣比色。楚辭以幽蘭註曲區律。二十三音廣韻集韻會。張六切正韻之六切。竺音竹廣雅竺也。其表曰寔。又天竺國名。後漢西域傳天

國切竹

天竺國一名身毒國在月氏東南數千里山海經有國名曰天竺國括地志天竺國括地志天竺即天竺國括地志天竺又姓後漢寶駿傳酒泉郡尉竺曾又地名福建志福清縣石竺山其產

一多
作竹

又廣韻東毒切集韻正韻都毒切杜音篤爾雅釋訓𠀤厚也疎與爲同楚辭天問稷惟元子帝何竺之註厚也

勞範

集韻或作筭又作管音挺竹曲也。俗呼刺竹有刺而堅可作簷蘿聲與新州甚無城宋郡守黃濟募民以環植之難大不能徑廣東新語筭竹一名澀勒勒刺也廣人以刺爲勒故又曰勒竹長芒密距枝皆五出如雞足可蔽村戶

卷之三

賦詩灑勒蟠蠻朴名慧勞其可相猶篠可織皮可剗物土人製爲琴瑟以礪指甲置于雜佩之中用久微滑以破壞

漬之復溫如初 又集韻

增

竹

字益補古文箕音專竹折也

竹

字氣檀支穿切

竹

字氣檀蒲蒙切海篇音

竹

字氣檀魚几切

竹

字氣檀魚几切

竹

字氣檀魚几切

竹

字氣檀魚几切

竹

字氣檀魚几切

竹

字氣檀魚几切

筋古文勞字註見六畫

也

笔

集韻逸職切音弋竹索

笔

又玉篇餘織切義同

笔

火數七冬至之時吹之冬水用事水數六七四十二字之長蓋取於此也

笔

樂記君子聽笙竽則思畜聚之臣易通卦驗冬至吹黃鐘之律聞音以竽老子道德經服文采帶利劍厭飲食而資貨有餘此之謂盜竽

笔

本隨作竽釋名竽汗也其中汗空博雅竽象笙

笔

史記貨殖傳竹竿萬个又竽廣莊子註竹節爲書

笔

又地名水經注衡縣

笔

又與干通後漢董卓傳借擬車服時人號竽摩車註竿摩猶干劍也言其相近也

笔

又集韻古早切與箭等

笔

又集韻古早切與箭等

笔

又集韻羽俱切集韻會正韻雲俱切於音子說文字三十六簧樂也周禮春官掌管類用竹爲之形參差象鳥翼鳥火禽

笔

火數七冬至之時吹之冬水用事水數六七四十二字之長蓋取於此也

笔

世本隨作竽釋名竽汗也其中汗空博雅竽象笙

笔

三十晉書近代笙竽十九黃竽與笙異器而同和故周官竽與笙均掌之笙師周禮春官笙師掌教吹竽禮

笔

篇海或作筆範

笔

篇海或作筆範</p

庚切故音生廣韻樂器也世本隨作笙一曰女媧作說文笙十三簧象鳳之身也正月之音物生故謂之笙釋名笙生也象物謂也而生也以瓠爲之十三首宮管在左方白堯通笙之爲言也可也萬物始施而羽太簇之氣也

小者謂之和註大者十九黃和十三黃者前漢律歷志匏曰笙注匏瓠也列管瓠中施簧管端書盆棲謨笙鏞以聞詩小雅笙磬同音周禮春官笙師掌教歎笙笙又細也陽子方言笙細也自闢而西秦晉之間凡細貌謂之笙廣雅笙小也又地名笙

左傳宣十八年歸父還自晉至笙註笙魯境又贊名楊子方言贊謂之笙左思吳都賦桃笙象尊船于筒中又叶師杜切詩小雅鼓瑟笙叶下將行行音杭又字兼補就臻切音華史記齊世家逐殺子糾子笙演索隱曰鄭譏生本作華讀華笙本作華讀華

筭 集韻洪孤切音胡竹名也

笛廣韻徒歷切集韻韻會亨歷切正龍杜歷切茲音伙七孔箫也說文樂管亦作篴風俗通武帝時丘仲作笛篴也篴漢邪志納之雅正長尺四十七孔通雅有雅苗有羌笛馬融良箇賦近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴木中不

見已截竹吹之聲相似割其上孔通洞之裁以當篠便易持易京君明識音律故本四孔加以一孔明所加孔後出是謂高音五音畢西京雜記高祖初入咸陽宮得玉笛長二尺三寸二十六孔吹之則見車馬山林隱轉相次銘曰昭華之琯西陽雜記

猿臂可爲笛吹之聲圓于竹韻會小補要器圓有義笛謂笛上別安齒也又地名水經注洞庭湖之右岸有山謂之笛山又周禮笙師已有敢鑿之文遂與笛同則烏頭石正字通西京玉笛在武帝前風俗通謂笛爲武帝時丘仲所作誤也○按周禮笙師已有敢鑿之文遂與笛同則烏頭石正字通西京玉笛在武帝前風俗通謂笛爲武帝時丘仲所作誤也○按周禮笙師已有敢鑿之文遂與笛同則

量石方丈，車馬無蓋，人希至，但望而已。而其事竟有之。故名曰笠澤。笠澤者，王氏也。王氏之子，織竿也。類篠機之持緋者，王氏也。王氏之子，篠也。篠者，竹也。其表曰篠。又馬駒也。篠，通謝。

箇長笛賦。食笏抑愚社。箇笏抑愚手循笛孔之貌。又正字通今之譯。髡髮髡刷曰箇。又廣海田那切。篇海田那切。

筭	音跋竹節	筭	音跋竹節
筭	音跋竹節	筭	音跋竹節
筭	音跋竹節	筭	音跋竹節
筭	音跋竹節	筭	音跋竹節
筭	音跋竹節	筭	音跋竹節

筭苦菴也。揚子方言註，筭，盛餅宮也。
筭龍於望正字通。筭，竹名。皮白如霜，大者宜用。廣韻集韻韻會，正讀从，相更切。音同。說文，版及衣之器也。舊說命惟衣裳。

爲箇 又篤海竹茶小箱也 亦作鈴蘭氣 在詩經幽苓草詩記圓曰草方曰箇箇福大射儀小射正奉法拾以告

苟註荀植華器

又山名水經注屈潭之左有玉符廣韻防無切案韻馮無切正韻達夫切於音扶說文符信也漢制以竹

符

筍山

又集韻新茲切音思想止切音泉義达同符節也分爲兩邊各持一以爲信篇海符官者輔也所傳信又驗也證也合也六書音義符之爲言扶也兩相符合而不差也

周禮地官門屬用符節註符節者如今諸官詔符也史記五帝紀黃帝合符釜山註合諸侯符契圭璋而朝于釜山高祖紀六年剖符行封孝文紀初與郡國守相爲銅虎符竹使符註張晏曰符以代古之圭璋從簡易也師古曰竹使符與郡守各分其半右留京師左以與之又符瑞記註萬物之符長流符謂甘露醴泉之屬又符錄帝王世紀黃帝討蚩尤西王母以符授之乃立請祈之壇親自受符又木膚也山海經丹木赤符而黑理又書名黃帝秦階六符經陰符經春秋感精符又官名前漢趙堯傳堯爲符璽御史又姓廣韻魯頃公之孫雅仕秦爲符望因因而氏焉又地名前漢地理志沛郡有符離縣犍爲郡有符縣巴郡有符特山趙充國傳匈奴發騎旁塞至符奚廬山北史隋本紀開皇十五年放王符山山海經符禹之山符禹之水出焉北流注于渭又獻名後漢班超傳月氏貢符拔註符拔形似鷹而無角又竹名廣東新語雙髻峰下百十步劉仙壇側有符竹竹不甚高大止數尺葉上有文如蟠蛇如古篆籀其行或複或單或疎或密葉葉不同若今巫現所書符者一竹中有一葉二葉或數十竹中無一葉葉雖枯而文色不改文多白與葉色不同山人謂之竹葉符每以餉客又敷無切史記律書萬物剖符甲而生註符音孚又叶房尤切陳琳大荒賦考律歷于鳳鳥今問民事于九鳩傷典墳之北墜今聞大聖之顯符筭弱貌又集韻方玷切音滄義同

筭

廣韻集韻類篇法而琰切音冉竹

字註詳

筭

說文古文冊字註詳口部三畫又與策

部首

同馬融圓基賦基多無筭兮如聚羣羊補袞切从

筭

廣韻多早切集韻薰早切从音豈博雅擊也亦然

又集韻得案切音旦宮也一曰答也一

音本義同

筭

又集韻爭義切音裝牀格謂之第又集韻阻引切音聲周禮牀第徐邈讀又側瑟切音柳義同

廣韻特計切集韻會正韻大計切从音弟大第也左傳哀十六年子西曰楚國第我死令尹司馬非勞而誰註用士之大第又但也史記陳丞相世家陛下第遊雲夢註第且也但也故曰第也司馬相如論巴蜀檄位爲通侯居列東第又復姓後漢第五倫傳齊諸田徙閩陵者多故以次第爲氏有第五第八等氏又同弟說文第本作弟韋東之次第也今爲兄弟字又集韻一日頤也又韻會舊註作弟非第草也

筭

廣韻集韻韻會郎丁切正韻離呈切於音靈說文車筭也一曰簾也廣韻籠也釋名舟中牀以萬物者曰簾言但有簷加簾牀也南方人謂之簾突言溫漏之水突然從下過也篇海簾皆小簷廣韻作簾晉大唐山語漁具曰簾簾又廣韻力鼎切集韻朗鼎切故音續義同又集韻韻會正韻側格切故音窄蕭海狹也迫也出去疾也又屋上板說文在韻郎定切音令答車中筵瓦之下簾之上釋名簾近也編竹相近近也又矢箒儀禮既夕甲胄干筭註筭矢箒也繙名弩所受之器櫓竹曰筭又錢名體記疏貨泉之錢食貨志云今世謂之筭錢也又姓吳志笮融者丹陽人又地名水經注太湖南小山如卷筭長老云是筭嶺山又增韻壓也通作措史記梁世家李太后與爭門措指註晉灼曰措字

具同流正字通假凭兵器吸氣光武藝篇狼筅用大毛竹上截連旁附枝節梢枝視之粗可二尺長一丈五六尺利刃在頂長一尺郭應譽云臨敵他技單薄體易搖奪惟筅遮敵全身刀鎗叢刺不能入用爲行列乃行伍藩籬也

筆

切韻會通密切正韻暨吉切音必釋名筆述也述事而書之也爾雅釋器不律謂之筆註蜀人呼筆爲不律也說文楚謂之幸吳人謂之不律燕謂之弗秦謂之筆古今注古之筆不論以竹以木但能染墨成字卽謂之筆秦吞六國滅前代之美故蒙

恬得稱於時，蒙恬造筆即秦筆耳。以枯木爲管，虎毛爲柱，羊毛爲被。所謂蒼毫也。形管赤漆耳。史官記專用之。法書攷虞世南云：筆長不過六寸。真一行二草三指實掌虛禮。由這史載筆士戴言註華謂書具之屬。又筆星隕名筆。星星氣有一枝未銳。

楚辭賦辛夷花初發如筆北人呼爲木筆又集韻華別切音筆
廣韻集韻會正韻林渠客切音蛋竹
前山東謂筆又作參見漢戚伯異穀碑又嚴訢碑作參見集韻或作筆筆名可爲枝前漢西南奇傳張壽言在大

夏侯玄有竹林廣庭竹出南廣平都縣蜀都賦劉玄詣竹出吳古懸江縣中實而高節
凱之竹道竹之堪杖莫尚於筠磯不凡狀若人功豈必蜀壞亦產餘邦一曰狀老名實縣同
龍口鳥力爭才一貴風流人皆告之也其後應州

集韻通作柏告先贈歸詩離合有常嘗彼此弦與苦又集韻苦活切音關義同又與括木大若西轂張往省否于一集韻古楚刀音工一讀非音旨解上聲類也七也與之易釋并存有事文曰物

江篇海竹名又復也等禮由禮見同等不起又齊也左傳疏春秋分而晝夜等謂之日中又等級也禮樂則貴賤等矣周禮春官以玉作六器以等邦國左專繩五年青色等序列又再量輕重也孟子等百世之王史記夏本紀

四岳曰等之未有賢於縣者 又簾海等候待也 又說文齊簡也从竹从寺 寺官曹之等平也 又字彙發等沐樹也 王褒藝僕約焚機發等 又佛書有方等經 又贊頤多妙切集韻打爻切齊也 芝廣韻胡茅切 集韻正韻何文切故音爻說

箋文竹索也。史記河渠書李長史沈美玉註。又叶補里切。韓愈詩國公神道碑銘。養安蒲坂萬邦作等與。寧字叶掌獎里切。竹葦題曰箋。廣雅箋絕索也。又箋名爾雅釋樂大簫謂之言小者謂之箋。註十六管長。筋古文旁。廣韻集韻韻會舉欣。

角 古文 **角** 又廣韻集韻食正韻故古切音綏義同角
又廣韻集韻正韻故古切音綏義同角
角切正韻居銀切茲香
角切正韻居銀切茲香

博雅北方之美者有幽都之筋角焉。又竹名戴凱之竹譜竹長二丈許圍數寸至堅利南土以爲矛其筍未成竹時堪爲弩弦。又藥名本草白茅根一名莖。廣韻此緣切集韻韻會邊緣切正韻且緣切𠀤音。

筭 土筋 又姓出姓苑 又集韻渠焉切音乾大健也 篆俗作筋 詞取魚竹器莊子外物篇筌者所以得魚得鳥而忘筌郭璞江賦文淵閣全註捕魚器今之斗筭集韻苦皓切音考等筆

也謂會或云積柴水中使魚依而食一曰魚筍今屈竹木爲器亦作栲名
謂鑿孔充故音真說文竹胎也爾雅釋草筍竹萌竹初萌生謂之筍詩大雅其教維筍及蒲陸璣疏筍皆四月生惟巴竹筍八月九月始出地長丈餘也

數十載以苦酒或豆漬之可以就酒或食唐書百官志司竹監專植竹草麻以備供尚食本草竹有蟲雖蟲者多飼於竹移行轉時取嫩者謂之鞭筍冬月掘大竹根下未出土者爲冬筍亦可鮮食爲珍品南人喜食之同僧人嘗題其竹曰

又類篇於倫切弱竹可爲席書顧命數重筠席
席官鴻竹徐竹子竹爲席又集韻曰韻謂
上音皆子也連一召韻耳

卷之三

未集上 竹部 六畫

四

以北名之曰筍
筍或作草俗作筍
筍今如聚羣羊

集韻筍同筭筭也
又集韻筍如以塞舟也類篇括取竹皮爲筍

筍所晏切音訛與柵同編竹木爲落也

筍北末切音榦筭也

集韻筭本作榦
廣韻集韻會房越切正龍房滑切於晉伐說文海中大船

辭九懷啓匱今探筭註英釋文作筭馬融圓基賦甚多無

海篇編竹渡水曰筭

又廣韻集韻

揚子方言汨謂之簰簰謂之筏郭註木曰簰竹曰筏小筏曰汨

又廣韻集韻

曲王切筭音匡說文飯器篇海盛物竹器也詩周南不盈傾筭傳

活切音榦筭同

集韻本作榦

筭領筭畚屬易盈之器也又小雅承筭是將傳筭筭所以行幣帛

斗魁裁達六星曰文昌宮註似筐故曰戴筭

又牀名莊子齊物論與王同筭牀食芻豢註司馬云筭牀

安牀也崔云筐方也一曰正牀也又地名左傳文十一年夏叔仲惠伯會晉郤穀承筭

集韻作筭

漢地理志南陽郡有筭陽縣註筑音逐水經注河水南過筭陽縣東筑水出自房陵東過其縣

集韻或作筭

士昏禮女子許嫁笄而醴之稱字釋名笄係也所以係冠使不墜也儀禮疏凡笄有二種一是安髮之笄男子婦人俱有一是爲冠笄皮弁弁笄惟男子有而婦人無也又大夫士與妻用象天子諸侯之后夫人用玉爲笄詩鄘風君子偕老副笄六珈

周禮天官追師掌王后之首服爲副笄次追衡笄又地名左傳成二年師矢于靡笄之下註靡

廣韻古矣切韻會正韻堅矣切笄音箇

笄山名括地志靡笄山一名磨笄山在蔚州飛狐縣東北百五十里水經注笄山在潘城南

集韻或作笄

笄韻會正韻得合切笄音楷篇海竹箇也又當也報也合也禮儒行上答之不敢以疑上不答不敢以詣註答之謂應用其言

集韻或作笄

也又前漢貨殖傳答布皮革千石註答布麤厚之布也答者厚重之貌又水名水經注婁涿之山波水出于其陰謂之百

廣韻或作笄

答水又答祿模楚明答祿奕權官翰林典籍預修

廣韻或作笄

洪武正韻又爾雅釋言答然也廣韻亦作答

廣韻或作笄

笄韻戶庚切集韻何庚切笄音行符簷竹笪也揚子方言符簷自闢而東周洛楚魏之閒謂之倚伴自闢而西謂

廣韻或作笄

此笄之符廣註符簷似簷條直文而盛江東呼爲笪本草序簷竹笪別名又廣韻胡郎切集韻寒剛切笄音杭義同

廣韻或作笄

不容者乃書于策禮曲贊先生書策瑟在前坐而遷之勿越過攷漢制取士作請策難問試者投射答之謂之射策若錄

廣韻或作笄

政得失顧問謂之對策又策書釋名策書教令于上所以驅策下也左傳僖二十八年王命尹氏及王子虎內史叔興

廣韻或作笄

父策命晉侯爲侯伯又籌也謀也史記袁盎傳益雖家居景帝時時使人問籌策

廣韻或作笄

於是迎日推策註策神蓍也黃帝得蓍因以推算曆數逆知節氣與日辰之將來也又竹名左思吳都風策勞有戴吳筠竹

廣韻或作笄

又竹名左思袁盎傳益雖家居景帝時時使人問籌策

廣韻或作笄

又竹名左思吳都風策勞有戴吳筠竹

廣韻或作笄

又竹名左思袁盎傳益雖家居景帝時時使人問籌策

數十里曰後箕山多筭故名
切音良博雅夏謂之筭
又集韻上聲刺早切音散義同

呼籠爲草廣雅草簾也又名簾又名簀又名簷

又集韻蒲街切音牌大梓也前漢岑彭傳公孫述達其將任滿田戎程汎將
枋篠以竹木爲之浮于水上郭景純曰水中草簾也 又集韻必至切音界薄
寶貴專十刀集貢公十刀正員必舉刃大音則寶貴既草也說文蔽也所以蔽

也又上聲集韻韻會故補彈切音辟策算
算也又入聲集韻韻會故補彈切音辟策算

範 玉篇方述 **箇** 集韻下同切音韶山名。廣韻古賀切集韻韻會居。
底 又周禮考工記註輪算則車行不掉。又字彙補邦爾切音彼佛經迦。
凱 博訣切集韻必計切正韻必擎切故音附廣韻領算也說文載也所以載。

翻譯名義集

集韻亦作个介俗作圓

笱	音沼竹名廣韻竹等
笱	魚衣周禮天官加豆之賓宿在膳醡等
箭萌	一名簾者也
箭萌	又集韻正韻
箇	集韻湖南切音舍
箇	同答實中竹名
筭	廣韻求蟹切
筭	支音疊義同集韻本作筭
筭	同答實中竹名
筭	廣韻杜買切

音切集韻

竺音於蘇於竹名。左思吳都賦：其竹則質，公與越女試劙竹也。竹譜：蘇於葉薄而廣，先切於音，漸說文表識書也。篇書之，亦是足行毛氏傳。蓋首曰義，注曰才，末節曰毛，是皆音寬易反。

海古者紀其事以竹編次爲之廣雅箋云也又旨所以表明毛意記載其事故特稱爲鑒博物

書也鄭康成衍毛氏詩傳之未盡者曰箋弘惲字林鄭以毛學爲備遵暢屬志聖人制作曰經賢者著述曰傳鄭康成註毛詩曰箋或云毛公嘗爲北海郡繩切音讀同箋類篇收紙具答集韻居勞切音高揚子羨篇海直駁切讀

表識其不明者耳

又廣
海隅謂藍淺而長者曰溟。今之箋義同。
鄭故切集韻步故切达皆罷與覃同。

韻昨鹽切集韻慈鹽切姑音潛義同廣韻或作漢
通同草○按刀部收到字形既同音義無別
寫之異遂分二字彙之誤正字通从之宜刪
箇廣韻古胡切集韻攻乎切
𦥑音孤以錢束物也語錄

宋大慈寺籬桶者精易程顥兄弟就質所疑酬

應如響問其姓不答廣東新語
杜曰小雅圓言四環皆江水也
葩廣韻無非切音肥竹名又集韻邦加切音巴笮也通作芭
箒火五集韻本草書集韻本草書集韻本

箏廣韻側莖切集頭韻會畱莖切十二弦今則十三絃各通事變

正韻當耕切茲音爭說文鼓絃竹身樂也通典掌秦晉也急就賦註掌瑟韻本恬所造集韻秦俗薄惡有父子爭瑟者各入其半當時名爲筝釋名掌施絃高中空準六合柱擬十二月設之則四象在鼓之則五音發史記樂書唐有軋等

註以片竹潤其端而軋之有聲又簷前鐵馬

中空五十六音者此一言也。又云有東之音三十六音者此二言也。

箇類篇箇竹器也。《說文》箇，𦵹也。从𦵹，𦵹聲。

下等曰簷 又集韻子羊切音鏘竹名謝靈運山居賦竹之細者纂簷之流也
切林晉雲說文簷也廣韻扇之別名世本武王始作簷古今注舜廣闊視聽求
言扇自關而東謂之簷自關而西謂之扇潘岳秋興賦扇輶邇織綺稀 又廣

韻韻會山飄切集韻色飄切竑音翼義同又

萬謂疾葉切音捷義同又補名宋書符瑞志帝竟時腐中自生肉其薄如釐計實治切音係同運行書也秦使侯驥助官書草筆以爲行事謂革行之閒取

其疾速不韻

箒

廣韻七接切音妾竹器 又集韻即陟切音接竹奚

又集韻即陟切音接竹奚

又集韻即陟切音接竹奚

又集韻即陟切音接竹奚

又集韻即陟切音接竹奚

又集韻即陟切音接竹奚

又集韻即陟切音接竹奚

意楷法也

切葉龍止西切林音帝翼等也

世本少康初作翼帝集韻少康杜康也

韓長垣賈誼治策母取其翼立而許

音祿說文竹高儀也

或从象通作益

音埴笙也

通作薄薄

音埴笙也

通作薄薄

音埴笙也

集韻七接切音妾竹器 又集韻即陟切音接竹奚

音元竹罕也 或作羌亦汗折

音翼說文竹高儀也

或从象通作益

音埴笙也

通作薄薄

音埴笙也

吳岱

廣韻山洽切音歛與楚同韻愈訛涼聯句長岱僅還提

語又竹名僧贊寧筍譜拂雲筍竹出廬山莖大如指竹杪細葉密翠如帶被人採爲方物贈人謂之拂雲帶

音祿說文竹高儀也

或从象通作益

音埴笙也

通作薄薄

音埴笙也

筩

廣韻集韻會居之切

正韻堅漢切故音

史記天官書箕爲敖客曰口舌註教訓弄矣以簸揚調弄爲象又受物有去來去來容之象其爲天口主出氣是箕有舌象

謨言石氏星經箕四宿主後宮別府二十七世婦八十一御妻爲相天子后也書洪範註好風者箕星好雨者畢星春秋織月

麗于畢雨涉沱月麗于箕風揚沙天官書箕蒸之分野

又篇海箕簸箕揚米去糠之具

又廣韻箕帶禮曲禮凡爲長者

箕之禮必加帶於箕上

世本古者少康作箕帝

又國名晉洪範王訪于箕子註箕因名子爵也

又地名山西二

百里曰箕尾之山春秋僖三十三年晉人敗狄于箕註太原陽邑縣南有箕城孟子益避禹之子於箕山之陰疏箕山嵩高之

北是也前漢地理志琅琊有箕縣水經注淮水出箕尾山

又姓晉有大夫箕鄭

又斯螽別名周禮考工記疏幽州篇

人謂斯螽爲春箕

又木名鄭語屢弧箕服草註箕木名服矢房也

又張衡思玄賦屬箕伯以函風兮註箕伯風師

居六切音

筩

廣韻力尋切

集韻翠鍼切

音林筩繁竹名戴凱之竹譜林筩繁竹出襄州臥龍山諸葛亮祠中長百丈梢上有葉土人作幡竿承落其筩堪食甚美

又集韻力錦切音廉博雅

筩

廣韻管切集韻會正韻捐管切故音繁濶篇

音繁濶篇

筩

廣韻渠切音繁濶篇

音繁濶篇

筩

廣韻渠切音繁濶篇

音繁濶篇

筩

廣韻渠切音繁濶篇

音繁濶篇

筩

廣韻渠切音繁濶篇

音繁濶篇

筩

廣韻渠切音繁濶篇

音繁濶篇

筩

廣韻渠切音繁濶篇

音繁濶篇

筩

廣韻渠切音繁濶篇

音繁濶篇

音繁濶篇

音繁濶篇

音繁濶篇

音繁濶篇

亦條類中箭戴凱之竹譜箇竹出雲夢之澤皮特黑色

越縉之箇註箇竹筍也

程原

傳九曰箇江又廣謂去倫
切集韻區倫切茲音固義同

禮
百

雅象弭魚服鄭語糜弧箕服註
服矢房也集韻或作箇韻韻
籠簾簾幕絳筆戴凱之竹譜箇

晉書

卽笳也應劭齒薄圓有騎執械其號通也口圓而長如竹笛一尺五寸晉有鳴葭葭卽笳又吹簫也

銅角苦帝紀

作二十五絃及笙箎瑟自此起

俗通

人之姓因名坎侯後譌爲筌箒
瞿圓切音擎採笪又苦卷切篇海音勸義同

箭 刃

廣韻蘇旰切類篇賴旱切又所簡
箭又集韻師姦切音刪義同

筆

集韻柳垂切又中聲少林音追竹數十城又集韻是極切音華書半寸皆平其節當笞者笞臂母得

答者

人畢一罪乃更人自是苦者得全
管廣韻古滿切集韻韻會正謂吹簫以播新宮之樂周

之牛

小者謂之筭。註管長尺圍寸併漆。又葭管玉泉記取宜陽金門竹。

說文

史記周本紀武王
叔之後齊有大夫管至父又管
精粹者以銀管書之文辭華麗者
又生甘

高元受

又主當也。禮樂記曰：禮樂之說，管子、靡聖、管管、傳管管，無所依繫。美管註管臉也。又管籥也。周禮地官

鍵閉

在上