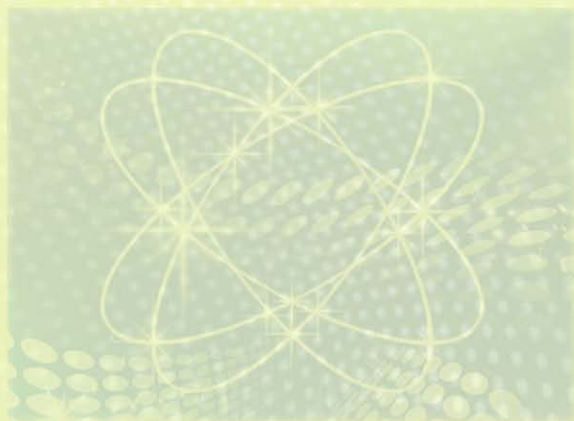


在低处诗歌集



总 序

张永刚

文学是现实生活的心灵回音，通过文学，我们可以触摸时代变迁、山川河流、人文气息，这套丛书便是曲靖美好的自然蕴藉和人文精神铸就的成果。

“珠源文学丛书”分为三辑，包括散文、小说、诗歌等，共九部作品。曲靖悠久的历史和丰富的文化，构成了这片土地丰厚的历史画卷和人文精神，神奇美丽的自然风光和源远流长的历史文化，给了文学写作者最为强烈与珍贵的自然与人文的滋养。曲靖文学创作与时代同行，形成了自己的特点，留下了丰富的历史记忆，展现了曲靖文学群体的力量。曲靖文学创作，带着这片土地特有的品格，既有热烈奔放的豪情，又有理性思辨的深刻，既关注现实和历史，又极富浪漫情怀。多元的创作取向和丰富的成就，鲜明的地域特色，使曲靖文学有了自己特有的品质。近年来，曲靖的文学创作呈现良好的发展态势，无论是从创作队伍及创作数量和质量，还是从影响上看，都有可喜的成果。曲靖优秀作家的作品往往体现出对火热生活的深情感悟，表达了不断寻觅精神家园的取向；他们带着浓厚的生活原味去感悟人生真谛，感情炽

在低处

烈，真实淳朴，给人蓬勃向上的力量。可以说曲靖文学如群峰巍立，如河流奔腾，文学创作在这片沃土上展现出勃勃生机。

“珠源文学丛书”给了我们更多层次、更多角度看曲靖的视野。丛书辑录了周茂林、周云、张建刚、郝正治、赵稳寿（云南北鸿）、杨云霞、李永超、浦绍华、应凤美等九位作家的小说、散文、诗歌、传记文学。这些作品都是作者生活的积累和沉淀。集子里有多年笔耕不辍、勤奋写作的老作家的深厚力作，也有颇有才气的新人的新作。它带着生活的原味和泥土的芬芳，成为曲靖作家作品的又一次集中展示。

相信曲靖文学的众多作者，会在火热的生活中一路行吟，笔耕不辍，写出更多更好的作品，无愧于我们伟大的时代。

序

李永超的诗——关于他自己感情的纠结和一点徘徊的末伤。

李永超的诗——行字间流露出伤感和期望。

李永超的诗——略带深沉的压抑与心灵之约。

李永超的诗——在无法摆脱对自己的关注，也无法放下那些身外之物的时候，读李永超的诗就像找到一个开阔的地带尽情地释放。

诗，可以使你选择看看天空，看看大海，看看星移斗转，再看看浩渺的宇宙，你的心胸会变得和它一样浩渺，能装得下你所遇到的一切心事与世事。

李永超的诗最大的特点就是感恩、感谢，他将其化作感动——朋友的一声问候，母爱的叮咛，陌生人的一个微笑，一个笑话，一句隽永的格言，一尾鱼，或者一滴清澈的水。

李永超，我不知道怎么认识的网络上的有几分陌生的朋友，“子夜梦寒”是其网名。闲暇时，我就去空间做客，隐隐感到主人还有一段人生故事。但是我没有去追问。何不让自己从主人的诗里去寻找答案，从回复留言中去洞悉。

夏明晚茶

2017年5月27日于大连

目 录

辑一 五味人生

我	003
无 题	003
走近春天	004
天底下最可怜的人	005
三十之思	006
活着，像爬山一样	008
当 爹	009
春天的第一场雨	010
妈妈，你别难过	011
一首诗生病了	012
藤	013
害 虫	014
我有一双审视你的法眼	015
颜色中的颜色	016
阅历的一部分	017
走在黎明的黄昏里	018
煤	018

你会看见	019
冬日写意	020
倒下的藤	021
飞 鸟	022
欲说还休	023
致母亲	024
背 包	025
六月六，再许陈三愿	026
花玉米	027
静夜杂吟	028
替 身	029
常春藤	030
春天里的一棵李子树	031
一只鸟飞过头顶	032
多年以后	033
比老油条还油	034
生命的容量	035

一张白纸	036
变色龙	036
心，隐隐作痛	037
盆 景	038
永 超	038
一只坏乒乓球	039
暖水瓶	040
心 语	041
我有病，拿发泄球发泄	042
一片叶子	043

辑二 游子行吟

母 亲	047
父 亲	050
峭壁上播种的人	053
清明节头一夜	054
乡 愁	055
一封寄往天堂的信	058
绿色名片	059
替父亲寄人篱下的这一夜	060
想家的时候	061
乡 情	062
一枚核桃落下来	063

树依风景	065
我和富源	066
冲头村的夜晚	067
妈妈，答应我	068
故乡的四月	069
四月天	070
思念的层次	071
母爱无言	072
夏 日	074
祭父帖	074
永远沉默的爸爸	081
致父亲	083
冲头村 27 号，我的家	084

时 间	085
年 味	086
我有两个妈	087
乡 愁	088

辑三 心语风铃

风起的时候	093
想你的时候	094
摆 渡	095
等 你	096
桃园记	097
桃花开了	098

炒 花	099	她	121
这个雪夜，想起你	100	早生贵子	122
我能否点燃这天鹅	101	牡丹花开的日子	122
重来故人不见	102	情深缘浅	123
绿袖子	103	蒲公英	124
菊 花	104	雷人的秋波	125
不是梦中语	105	再会吧，我的心上人	126
等你那一回眸的凝望	106	我笔下的爱人	127
花 瓶	107	在大自然风情园的这个 下午	128
路人乙	107	幸福的分娩	129
在路上	108	闯入者	130
钓 者	109	晒幸福	131
追梦人	110	访问受限	132
挥 别	110	给花儿做剥皮手术	133
野 钓	111	亲爱的，我想.....	134
为你写诗	112	相 见	135
想你时	113	数 泪	136
致心上人	114	我手机墙纸里的女人	137
相忘于江湖	115		
秋风凉	116		
致爱人	117		
失眠的夜晚	118		
缘分的天空下	119		
有些事只能在梦里完成	120	辑四 心海拾贝	
		雾霾笼罩的天空下	141

致地球人	142	你走了——悼诗人费嘉	164
如果云知道	143	遥想三沙	165
你的翅膀	144	除夕	166
双乳峰	145	胡蜂	168
螃蟹	146	谁忍心拆了燕窝垒自己的 家园	169
问	146	劈柴	170
秋思	147	以前，以后	170
新年	148	在大海晏村T字码头晨 钓	171
在阳光照不到的树林里	149	在斗南花卉交易市场	172
天地之间	150	致猪的祷告词	173
在低处	151	放生	174
刘年	152	狗尾巴草	175
为另一个“我”默哀	154	我们都是纵火犯	176
撸奖	155	红袜子	177
窗外跑过一只猫	156	水手	178
教师颂	157	路过如意寿木店	179
大爱无疆	158	陀螺	180
情系鲁甸	160	致蚂蚁兄弟	180
今夜，没有诗意	162	靠岸	181
“喂，你们几个来砍我” ——致英雄所长张立元	163		

辑一 五味人生

我

我
有时是人
有时是鬼
有时半人半鬼
做人时，我不说一句动听的话
做鬼时，我用尽赞美之词

无 题

请摘去你的蛤蟆镜
戴着它，你的世界除了灰暗再无其他

别说自己就像一叶风中的浮萍
找不到养育你的根和田野

在低处

别说自己饱尝人世凄凉
经受着生活的种种磨难
在黑夜里看不到星光

人生不是一眼清泉
可让清醇流过四季
人生常不如意
别忘记
要见到彩虹
怎能不经历风雨

走近春天

1

昏睡，昏睡
在一个冰封的季节里
一棵干裂的树执拗地狂想
狂想绿叶的庇护

忽有一天，历经了岁月的沧桑

汗水的滋润
心中只有一道风景，是一阵清风吹来
便把心醉透，枯瘦一冬的相思
竟也日渐新绿
再次感受——
三月的阳光

2

梦醒时分，不再是厚重的雪
不再是坚硬的冰凌
肆虐的风暴远去
冷酷的血脉里
有了太阳的色泽和温度
我曾经祈祷融冻
却原来只要一抹清风

天底下最可怜的人

你慢点
悠着点

在低处

稳重点
小心捧着
不要还不会走就想飞

斗转星移
曾被我当作耳旁风的话语
现在，由我语重心长地说出
会不会也被人当作耳旁风呢

迟早一天，你要步我的后尘
走我走过的路
说我说过的话
和现在的我一样
是天底下最可怜的人
唠叨，烦人

三十之思

直行十步抵窗
横走七步碰墙
出租房里烟雾弥漫

往事的河里，我欲打捞一段快乐时光
其实，什么也打捞不上
我的人生好似一本厚厚的书
前三十页已被撕掉
我看见后面仍是一片荒芜
我蘸着鲜红的血往上涂抹
画不出一枚衔山的太阳
却画出几滴浑浊的血泪

天色越来越暗
世界越来越暗
周围没有一缕往来的风
更多的是南腔北调
写诗耽误了太多事情
这辈子也就这样了
真想就这样了
但火烧眉毛的现实无法逃避
缺氧的空气迫使我拼命呼吸
呼吸

活着，像爬山一样

活着，在乱石和杂草的路上
背起阳光
暂时忘掉名叫家的小屋
种子
落下
它将成为春天的下一朵野花

活着，像爬山一样
随着脚印的上升
可以看见更广阔的天地

当 爹

当了那么多年的儿子、孙子
终于，媳妇熬成婆
到我当爹了
因为深知这一天来之不易
所以我更加珍惜在任的每一天
哦，我不仅要戒烟戒酒
我还要好好学学养生之道

我告诫自己
所有不能沾的、不能碰的
坚决不沾不碰
我要健康地活着
我不能生病，不能有事
我要在我儿子翅膀长硬后
还有能量和资格，继续
做他爹，掌握他的命运