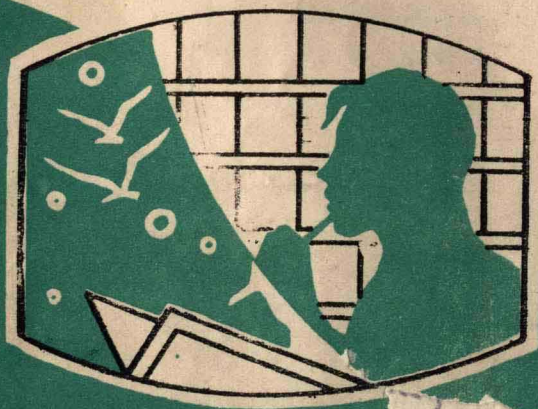


初中语文第六册

引读导写



1989年1月

兰州大学出版社

初中语文第六册引读写

顾 问 万远壘

主 编 江觉非

副主编 (按姓氏笔画排列)

江正中 李阳春 李 剑

邹邦奴 张朝禄 周若涛

曹汉青 黄加平 黄鹏先

兰州大学出版社

1989·1·兰州

本册主编 邹邦奴 李 剑

本册编委 (按姓氏笔画排列)

牛云诗 毛明文 王国生 王 勇 陆一勤

张朝禄 何志超 罗泽仓 徐 旭 黄加平

初中语文第六册引读导写

丛书主编 江觉非

兰州大学出版社出版

(兰州大学校内)

重庆荣昌文教印刷厂印刷 甘肃省新华书店发行

开本: 787×1092毫米1/32 印张: 3.5

1989年1月第1版

1989年1月第1次印刷

字数: 80 千字

印数: 1—35 000

ISBN7-311-00167-6/G·51 定价: 0.83元

目 录

一	挥手之间.....	(1)
二	菜园小记.....	(2)
三	二六七号牢房.....	(4)
四	地质之光△.....	(6)
五	澜沧江边的蝴蝶会△.....	(9)
六	说谦虚.....	(10)
七	在全国科学大会开幕式上的讲话(节选)※.....	(12)
八	怀疑与学问※.....	(14)
九	对于一棵古松的三种态度△.....	(16)
一〇	应该敢提“俭”字△.....	(18)
一一	人类的语言.....	(20)
一二	晋祠※.....	(21)
一三	从宜宾到重庆※.....	(23)
一四	说明文二篇△.....	(24)
一五	听觉的作用△.....	(26)
一六	《白毛女》选场.....	(27)
一七	《龙须沟》选场.....	(30)
一八	《陈毅市长》选场※.....	(32)
一九	《林则徐》(节选)△.....	(34)
二〇	《高山下的花环》(节选)△.....	(35)

二一	“友邦惊诧”论·····	(36)
二二	太阳的光辉※·····	(39)
二三	华队公会的供状※·····	(40)
二四	“旁观者”未必清△·····	(41)
二五	“人比人，气死人”吗△·····	(43)
二六	曹刿论战·····	(45)
二七	唐雎不辱使命·····	(47)
二八	童区寄传※·····	(49)
二九	刘东堂言△·····	(51)
三〇	孙权劝学△·····	(52)
三一	普通劳动者·····	(53)
三二	竞选州长·····	(56)
三三	果树园·····	(58)
三四	卖蟹△·····	(60)
三五	醉人的春夜△·····	(61)
三六	出师表·····	(62)
三七	登泰山记·····	(65)
三八	醉翁亭记※·····	(68)
三九	马说△·····	(70)
四〇	乐工罗程△·····	(72)
	期中检测题·····	(74)
	期末检测题·····	(82)
	“引读导写”参考答案·····	(88)
	检测题参考答案·····	(107)

一 挥手之间

(一) 引读

1. 用普通话朗读下列语词，然后给加点字注音。

一霎时() 盔式帽() 谛听()
挥手之间() 装载() 朝前涌()
亲密无间() 千年万载() 看今朝()

2. 结合课文解释下列句中加点词语，并分析它们的表达作用。

(1) 当时为了顾全大局，为了实现全国人民和平民主的要求，……

(2) 所有的战士都翘首西望，向天空中寻找那架从延安起飞的飞机，谛听着飞机的声音……

3. “机场送别”是全文重点。这部分三次描写了毛泽东同志的形象，仔细阅读后用横线把描写句子划出来。指出各次描写的侧重点：

第一次“走下车来”时，侧重_____描写

第二次“在汽车边站定”侧重_____描写

第三次在“飞机舱口”侧重_____描写

4. 找出文中描写人民群众三次涌向毛泽东同志的语句，谈谈这三处描写在语言上的变化以及这样写对表达中心思想的作用。(口答)

5. 文中集中笔力描写了毛泽东同志“挥手告别”的场面，作者连用了____、____、____三个动词。这是用的____描写的方法。这样写起到了突出_____的作用。

6. 记叙文中记叙是基础,但常常结合进行抒情、议论,而抒情、议论往往能起点睛的作用。以十三自然段为例,谈三种表达方式是怎样紧密地融合在一起的。(口答)

7. 分析下面一个句子,指出“概括”一词的主语和宾语。

这是一个特定的历史性的动作,概括了历史转折时期领袖、同志、战友和广大革命群众之间的无间的亲密,他们的无比的决心和无上的英勇。

(二) 导写

生活中有一些动人的场面能给人留下深刻难忘的印象。如开学典礼时升旗仪式的场面;开运动会时入场式的场面;竞赛获奖或优秀生获奖时发奖的场面;建设学校活动中某次热烈的劳动场面;父母送自己入学时依依惜别的场面等,都能激发我们的感情,引起我们的议论。选择一个熟悉的场面,在记叙基础上紧密结合议论、抒情,写一篇短文。

二 菜园小记

(一) 引读

一、给下列加点的字注音,并释词。

肥硕() 浓郁()

清冽() 煦暖()

宿根() 石窠()

2. 仔细阅读“暮春……一切都使人感到一种真正的田园乐趣。”一段课文,作下边选择题,在正确答案后的括号内打“√”。

(1) “沁人心脾”的意思是:

①渗透到心脏、脾脏。 ()

②呼吸到新鲜空气，使人心里感到舒畅。 ()

③把空气吸收到体内。 ()

④闻到了蔬菜清香。 ()

(2) “新鲜的泥土气息，素淡的蔬菜清香，一阵阵沁人心脾”一句的主语是：

①泥土气息 () ②泥土、蔬菜 ()

③气息、清香 () ④蔬菜清香 ()

(3) 这段文字表达作者感受的语句是：

①新鲜的泥土气息，素淡的蔬菜清香，一阵阵沁人心脾。 ()

②吸吸烟，谈谈话，谈生活，谈社会和自然的改造。 ()

③一边咯咯罗罗，一边在听菜畦里昆虫的鸣声。 ()

④那时候人是会感到劳动的愉快的，一切都使人感到一种真正的田园乐趣。 ()

3. 本文是作者六十年代初期写作并发表的，内容却是回忆当年延安的生活，歌颂延安军民“自力更生，艰苦奋斗”的精神，想一想，作者为什么要在那个时候写作和发表这篇文章？（口答）

4. “一棵新芽简直就是一颗闪亮的珍珠。”句中两个加点的量词用法有什么不同？

棵：

颗：

5. 本文运用了一些农谚，从课文中找出来，谈谈它们对文章的表意和结构上有什么作用。（口答）

6. “一畦菜怕不就是一首更清新的诗？”末尾问号表示什么语气？

(二) 导写

本文写的是种菜这样的小事，表现的却是“自力更生艰苦奋斗”的精神。这种从大处着眼，小处落笔的方法是记叙文的常用方法。仔细分析我们日常生活中观察到的平凡小事，许多都蕴含着深刻的意义。如“王老师买了一部洗衣机”，可以反映教师经济情况的好转；“一个学生课堂上的质疑”，可以启迪我们探索学习的新路子；“一个小摊营业的变化”，可以反映当前的物价改革；“一个小镇建筑队的成长”，可以反映长期封闭的农村群众思想的变化。学习本文“即小见大”的写法，摄取生活中一个细小的镜头，反映人们所关心的一个有意义的主题，写一篇有记叙、有议论、有抒情的短文。题目自拟。

三 二六七号牢房

(一) 引读

1. 辨字注音组词。

{ 宠 () _____

{ 庞 () _____

{ 稳 () _____

{ 隐 () _____

{ 摘 () _____

{ 滴 () _____

{ 稚 () _____

{ 雅 () _____

2. 本文节选自《_____》，其体裁是_____，文章中的“我”就是指_____，因而文章所写的内容也都是真实的。

3. 阅读下面的一段文字，然后作题。

他时时擦干净我伤口上的脓血，对我褥子上发出的腐臭难闻的气味从来没有表示过一点厌恶。他把我那件破得可怜的衬衫洗干净了，并且缝好了。这件衬衫是我第一次受审时的牺牲品。当这衬衫破得已经无法缝补的时候，他就把自己穿的衬衫给我穿。他给我带来一小朵雏菊和一根青草，那是他趁着早晨半小时的放风时间，冒着生命危险在监狱的院子里摘来的。

(1) 文中加点的几个词语在思想内容上有什么表达作用？

时时

从来

一点

(2) 文章由许多个自然段组成，一个自然段又由若干个句子组成。为了表达某一中心意思，常常把几个意义相关的句子组织在一起，使其前后衔接连贯，合乎事理，这样的一组句子就叫做句群。这段文字中的一个句群是：(对的打“√”)

①从开头到“第一次受审时的牺牲品”。 ()

②“他把那件破得可怜的衬衫洗干净了”到末尾。()

③“他把我那件……”至“……给我穿”。 ()

(3) 给这段文字分层次，并归纳各层意思。

第一层

第二层

第三层

(4) 这段文字通过具体细致的描写，表现了“老爸

爸”的什么品质？（口答）

4. 下列句子中的破折号各是什么用法？

（1）只要碰一碰枢纽——就是说，只要听到钥匙……（ ）

（2）“立正！”——二六七号牢房住犯人三名，秩序照常！（ ）

（3）谁也不知道，——也不可能知道……（ ）

（4）还想起一点人间生活——正常的带文明气的生活。（ ）

（二）导写

用细致描写表现人物精神面貌是本文写作上的特点。我们身边的老师、同学、父母、亲友都有他们各自的个性特征，不同的精神面貌。老师勤勤恳恳、公而忘私的献身精神，学友那勤奋刻苦、孜孜不倦的品质，父母的勤劳质朴、爱子之心都是真实的，具体可感的，仔细观察后，选择自己最了解的人的一个生活片断，细致地描写其言行举止，表现其精神面貌。

四 地质之光

（一）引读

1. 给下列各词语中加点字的注音或解释选择出正确答案。

悉心开怀（1）知道（ ） （2）尽、全（ ）

（3）真实（ ）

毫厘不爽（1）爽朗（ ） （2）清爽（ ）

(3) 差错 ()
 低首心折 (1) 翻转 () (2) 转弯 ()
 (3) 心服 ()
 纤萝不动 (1) qiān () (2) xiān ()
 (3) jiān ()
 捷报频传 (1) jié () (2) qié ()
 (3) qiě ()

2. 按照课文内容填空。

(1) 开国之初，——。虽然——，但已经是——的局面。各种景象，新鲜而又庄严，使他——，——。许多老友闻讯赶来，——。

(2) 这一席话，说得听者——，低首心折。敬爱的周总理——地辞去，驰车回中南海去了。李四光送他上车，又——他的车在长安街头——灯光中远去，直到看不见了为止。

3. 理解课文内容后，作下列填空题：

本文作者善于抓住重点，精心选择材料。全文写了李四光近二十年的生活经历，但作者只选择写了李四光分别与——的两次谈话及其两次——，这些材料是按——顺序编排串连的，材料之间有着密切的内在联系。

4. 恰当的环境描写有烘托气氛、突出中心的作用。本文中主要插入了两处环境描写，第一处在第——自然段，这是——环境描写，渲染开国之初——的美好气氛，烘托了李四光夫妇激动兴奋的心情。“海水溢浪，映上晴窗”是——环境描写，渲染了——的气氛，烘托了李四光温暖幸福的内心世界。

5. 文章结尾处写李四光拨动桌上地球仪的细节描写有什么深刻寓意? (口答)

6. 下列短语按功能分属何种类型, 按要求填在横线上。

(轻尘不飞、多么美丽、小小寰球、取得成就、深刻透彻、最佩服)

名词短语_____ 动词短语_____

形容词短语_____ 主谓短语_____

(二) 导写

作文要经常收集材料, 有了材料, 还要精心选材剪裁。倘若以《他走出了一条自己的路》为题, 围绕“表现王咏同学不屈服于升学压力和世俗偏见, 发挥自己学习上的特长, 坚持不懈地努力, 终于走出了一条自己的路的开拓精神”的主题, 试从下边选择恰当的材料。

1. 王咏酷爱作文, 经常坚持观察事物, 坚持练笔, 还常写文章在校刊上发表, 向各报章杂志投稿。

2. 王咏的数理成绩总无法突破95分, 张老师为他补数学, 指出他考卷中的错误, 灯光下王咏见张老师那激动担忧的神色, 深受感动, 他下决心把数学成绩突上去。

3. 王咏喜欢独立思考, 决不人云亦云, 语文课时, 他提出的独到见解, 使老师都感到惊异。

4. 王咏利用节假日去图书馆查资料, 到烈士陵园参观, 他认为要见多识广才能写出好文章。

5. 王咏有三篇文章终于分别在《学语文》杂志和《作文点评报》上发表了。《学语文》杂志社聘他为特约通讯员, 他还获得了“未来杯”语文大奖赛的一等奖。

可选择的恰当材料是_____

五 澜沧江边的蝴蝶会

(一) 引读

1. 解释下列词语中加点的字，并辨析其不同之处。

{ 前车之鉴

{ 清冽可鉴

{ 飘带

{ 佩带

{ 谦逊

{ 逊色

2. 本文作者写澜沧江边的蝴蝶会，入题却先写——蝴蝶会，次写——蝴蝶会，这样由——及——地描写，目的在于对澜沧江边的蝴蝶会起——的作用。把前后内容衔接起来的是——自然段。在写澜沧江边蝴蝶会盛况时，作者从蝴蝶的——三个不同的角度着力渲染蝴蝶会的美不胜收。

3. “昆明的蝴蝶会已经绝迹，大理的蝴蝶会也在衰落，也许是由于居民繁庶，游人众多的缘故。”一句中加点的词有什么表达作用？

绝迹

衰落

也许

4. “它们互相拥挤着，攀附着，重叠着；新的蝴蝶群不断地加进来，体积不断地扩大”一句中的三个加点词，都是描写蝴蝶的多的，是否重复？为什么？（口答）

5. 讨论下边两个问题，

(1) 写澜沧江边蝴蝶会的盛况前，用了三个自然段写西双版纳的自然风光，这是否是多余的笔墨？为什么？（口答）

(2) 末段共五句话，五句话各在全文内容与结构上有什么作用？

(二) 导写

仔细观察校园某一角落或自己家附近的某一景物，抓住这景物的一个或几个方面的特点，有层次地进行细致的描绘。要求在描写中结合简要的议论、抒情。题目自拟。

（本单元编写者 重庆市潼南县 何志超 沈光普）

六 说 谦 虚

(一) 引读

1. 给加点字选择正确的读音（用√表示）。

(1) 依赖 (A. nài B. lài) (2) 陌生 (A. mò B. béi)

(3) 愚昧 (A. wèi B. mèi) (4) 焚毁 (A. fén B. mòng)

(5) 吃一堑 (A. qiǎn B. zhǎn) (6) 谨慎 (A. chèn B. shèn)

2. 先解释带点字，再解释词语或句子。

(1) 谦受益，满招损

(2) 依赖

(3) 吾生也有涯，而知也无涯

(4) 异端

(5) 一帆风顺

(6) 吃一堑，长一智

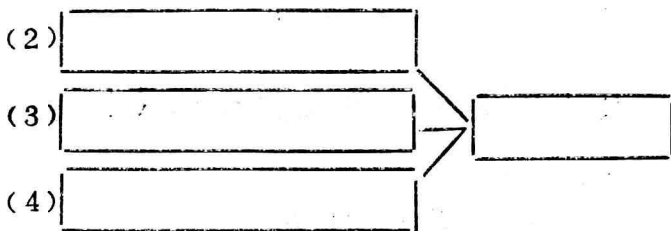
3. 分析下列句子哪些是单句，哪些是复句，是单句的划出主谓宾，是复句的指出复句关系。

(1) 人可以被处死，书可以被烧毁，而真理却是杀不死的，烧不毁的，它愈来愈发出灿烂的光辉。()

(2) 学术研究工作必须抱谦虚、谨慎、严肃、认真的态度。()

(3) 正因为不认识，所以很容易犯错误。()

4. 写出课文第(2)、(3)、(4)段的分论点。说说这三段之间是什么关系。



5. 讨论题。作者说“满招损，谦受益”是“任何地区、任何时代都适用的真理”，下面有几个具体事例请大家分析一下，在培养开拓型人才的今天，这些人物的做法是否还是谦虚？作者提出的普遍真理，今天是否还适用？

例一，在1988年第24届汉城奥林匹克运动会之前，我国一位举重选手说：世界举重冠军非我莫属。结果他只获得一枚铜牌。这是否是“满招损”的结果？

例二，电影演员刘晓庆在一次记者采访时说：我就是中国最好的电影演员。的确，她主演的电影风靡世界，赢得了中外观众的赞誉。但她的说法是否是显得不够谦虚？

例三，某公司民主选举总经理，几名候选者互相竞争，他们登台发表演说，都在努力说明自己能力强，经验丰富，见解高明，知识渊博，能胜过对方，你认为这是否谦虚？

（二）导写

写议论文常采用正反对比的方法，这种方法能鲜明地揭示事理的性质，有利于读者分清正确和错误。如本课就是采用正反对比方法来论述的，首先从对事物的认识谈起，一步一步，层层深入地谈到进行社会主义建设以至做学问应该如何保持谦虚的态度。认真学习本文的议论技巧，结合第（五）题的讨论，以《再说谦虚》或《说自满》、《骄傲使人落后》为题，编写一篇议论文提纲。

七 在全国科学大会开幕式上的讲话

（一）引读

1. 区别下列形近字并组词。

{	域 ()	{	激 ()	{	卒 ()	{	绞 ()
	或 ()		缴 ()		率 ()		校 ()

2. 解释词语，再用加点词造句。

(1) 飞跃

(2) 更新

(3) 歪曲

(4) 绞尽脑汁

(5) 日新月异

3. 在下面两段话的空白处填上适当的词，并注意分析它们之间的关系。

(1) 如同列宁所说，()浸透了资产阶级偏见，
()他们本人并()资本家，()学者，他们的劳动成果为剥削者所利用，这一般是社会制度决定的，