【文学卷三】

麻城文选

主编 阎志

长江文艺出版社
湖北长江出版集团

【文学卷三】

麻城文选

主编 阎志

长江文艺出版社
湖北长江出版集团

《麻城文选》编辑委员会

主　任：李开寿　杨　遥

副主任：涂新年　周晓华　陈远亮　凌礼潮
王义阶　孙丽燕　毛成丽　程亚平

总编审：凌礼潮

主　编：阎　志

副主编：谢克强　熊亚兰　李　明　方　黎

编　辑：金仕善　江乐山　李　敏　林明康
熊明修　郑重建　缪益鹏　金　木
刘荣立　刘　蔚

编纂说明

一、麻城历史悠久、文化丰厚。为了更全面展示麻城文学艺术成就，保存和积累优秀文艺作品，提升地域文化品位，在中共麻城市委、麻城市人民政府的大力支持下，由《卓尔典藏》编辑出版委员会和麻城市文联联合编辑了这套《麻城文选》。

二、本书是文艺作品选本，非文艺类的其他佳作均未入选。全书共四卷，“文学卷一”为1840年前出生的作家作品；“文学卷二”为1840年至1949年出生的作家作品；“文学卷三”为1949年后出生的作家作品；“艺术卷”则收录的是歌词、小品、影视剧本和戏剧剧本等艺术作品。

三、为了突出文选的地域性、经典性和权威性，文选只收录麻城籍或在麻城生活工作过的有影响的作家之作品。除极少数经典作家外，收入文选的作家原则上每人只收录代表个人创作成就最高的一种文学作品。

四、为了保持作品原貌，尊重作家语言习惯，未对作品语句进行修改；但因原著发表、出版年代不一，只对其中不符合当今出版规范的用字和标点符号作了修订。

五、收入文选的作家简介主要采用各类辞书文集简介或作家自撰小传，编辑仅做少量改动，以稍作规范。男性作家

不专门注明。作家籍贯尽可能具体到乡镇一级。

六、所选作品均为公开发表或印行，不再一一注明出处。受历史及技术等条件局限，部分作品无法注明作者，有些年代久远的作品来源于民间史料，请读者理解。

七、在“文学卷一”卷首附有《麻城概览》，简单介绍麻城历史沿革、文化传承、杰出人物和发展现状。在“艺术卷”末附有本书主编阎志撰写的《后记》，简要介绍本书的编辑出版情况。

八、作为《卓尔典藏》之一，本书的编辑出版得到了长江文艺出版社、入选作家及已故作家的亲属后人的大力支持，麻城市政协文史委员会、麻城市一中图书馆、麻城市史志办公室、杏花村诗社等单位也给予了大力支持，在此一并表示诚挚的感谢！

九、因编辑的经验和能力所限，时间较紧，疏漏和讹误之处，在所难免，敬请批评指正。

《麻城文选》编辑委员会

二〇一〇年三月二十五日

目　录

李　敏

将军两兄弟 …… (1)

汪志朝

课堂上 …… (27)
就寝钟响后 …… (27)

鲍玉希

论虚实 …… (29)

熊明修

犁耙飘香 …… (34)
鞋娘 …… (35)
白与黑 …… (36)
江南妹子 …… (38)
站在二十一世纪的田野 …… (39)
十月，我的乡村 …… (41)

向志州

河沙 ……（45）
鹅卵石 ……（46）

朱长文

红土地情思 ……（47）

周汝茂

雪　祭 ……（50）

郑重建

异土神河 ……（55）

缪益鹏

六月六 ……（81）
母亲，你是一条河 ……（97）

陈建宪

九头鸟——楚文化的精魂 ……（104）

凌礼潮

也谈麻城刘家和《金瓶梅》 ……（115）

刘凤梧

心中的绿洲——东路花鼓戏 ……（127）

罗登求

圣土 ……（131）
热土 ……（132）

涂万作

临水听月 ……（133）
叶姐 ……（135）

邓一光

怀念一个没有去过的地方 ……（142）

傅光明

敦煌细品王圆箓 ……（211）

李　明

梦见父亲 ……（221）
怀念母亲 ……（222）
麻城鹃 ……（224）
上坟 ……（225）
守望 ……（225）
生日 ……（227）

李向农

小议“打鼠” ……（230）

戴建业

知白守黑 ……（232）

信言不美　美言不信 ……（233）

戴喜旺

交往是一面镜子 ……（236）

尹高朝

一代师表启后昆 ……（238）

毕久经

那山，那水，那飘香的老米酒 ……（249）

周光辉

看龟山 ……（251）
游三峡大坝 ……（251）

李小琳

静水深流（节选） ……（252）

朱金奉

又见杜鹃红满山 ……（257）

喻树奎

养生治病与防腐反腐 ……（260）

丁永宁

织满你的赤诚 ……（263）
西园纪事 ……（264）

向　斯

百年慈禧百年孤独 ……（268）

杜泉源

登龟尾 ……（279）
山行偶得 ……（279）

李开寿

冬进大别山 ……（280）
麻城赋 ……（282）
我爱麻城红杜鹃 ……（284）
麻城有个杏花村 ……（287）

周胜辉

印满唇印和樱花的手帕 ……（289）

项俊平

日子 ……（304）
真想 ……（305）
炊烟 ……（305）

刘荣立

老师·导师 ……（306）
厚重的乡土 ……（307）
山里的吊锅 ……（308）
山里的女人 ……（309）
山歌 ……（311）

老那

砍柴 ……（313）

李青松

信念与人生 ……（327）

熊亚兰

情醉麻城红杜鹃 ……（330）
麻城有群“女秀才” ……（333）

张云飞

想念流萤 ……（338）

金　木

阿炳墓前的沉思 ……（340）
《宋江作秀》全解 ……（343）

胡美俊

儿时读物 ……（347）

罗茂林

六那个灿烂的下午 ……（349）

熊福林

香溪河 ……（353）
三斗坪 ……（354）
中堡岛 ……（355）

曾　锋

大山深处 ……（356）
最后一个红包 ……（357）

周新天

谁人犹记赵基梅 ……（360）

占建怡

亲亲的“桐子哥” ……（364）

鲍海涛

满江红·王树声大将诞辰 100 周年 ……（367）
福田白菊 ……（368）

刘文列

米酒吊锅蒌子火 ……（369）
三河行 ……（369）

梅朝霞

那一年除夕夜 ……（370）

江　兰

秋之絮语 ……（373）

雷　晴

病过方知 ……（375）

夏晚桃

伤心父亲 ……（378）

王乐元

高原上的雪山 ……（380）
又见炊烟 ……（381）

胡庆宏

珠海石博园 ……（383）

邵德艾

走近麻城古兵寨 ……（384）

王振权

最后的坚守 ……（388）
柏子塔 ……（389）

周卫桥

清明（节选） ……（390）

郑　锋

烟花三月 ……（393）
三月燕 ……（394）
关公好色还是专家好色？ ……（395）
请原生态歌手回归原生态 ……（396）

罗登廉

长姐如母 ……（398）

朱晓铃

在水一方 ……（405）

鲍　捷

婉约中国风 ……（408）

王磊光

水边的夏天 ……（411）

熊　宽

人在旅途 ……（426）

李　敏

李敏，女，1951 年出生于哈尔滨，中共党员，在麻城市党史办工作 20 年，副编审职称。多次在国家、省级刊物发表文章，著有《将军两兄弟——记王树声大将和王宏坤上将》等 8 本专业书籍。2004 年被评为湖北省党史系统先进工作者。

将军两兄弟

1955 年，国庆节前夕，原红四方面军副总指挥王树声被授予陆军大将军衔。共和国总理周恩来，亲手给他佩戴上金光闪闪的勋章。与此同时，王树声的堂弟王宏坤，也被授予海军上将军衔。泱泱大国，猎猎军威。越过王氏兄弟肩章上 7 颗将星的夺目光环，追寻他们从大山深处升起的轨迹，呈现在我们眼前的，不仅仅是血火硝烟，战骥嘶鸣……

八百里大别山绵亘起伏，如一条绿色巨龙，横卧在鄂豫皖三省交界处。闻名全国的将军乡乘马岗，如一片金光闪闪的鳞甲，镶嵌在这条绿龙的胸肌上。蜿蜒的山岭中，散居着疏疏落落的人家。山深林密处，就是王树声和王宏坤的家乡项家冲、石槽冲。

王家是四五百年前从江西迁徙到这大别山深处的。王宏坤与王树声是共曾祖的弟兄，王宏坤的祖父是老大，王树声的祖父是老三。王树声出生于 1905 年 5 月 26 日，王宏坤比他小 4 岁，生于清末宣统元年正月初一。到王宏坤出生时，他的父亲叔伯已分作 5 户，二祖父家已分作 7 户，三祖父（即王树声家）也已分

作2户。当大革命来临时，这个家族人人参战，前赴后继，百折不挠，充满了献身精神，在鄂豫皖革命斗争史上演出了一幕幕英勇的活剧。

1926年金秋，当北伐军兵临武昌城下时，大别山深处的乘马岗也活跃起来。出身小康之家、这时已成为共产党员的乘马岗小学校长王树声一马当先，组织农会。他的两个哥哥王宏忠、王宏恕，堂兄王宏文、王宏学，堂弟王宏儒，堂姐夫马友雷等人，都在此期间先后成为共产党员。他们先当众烧毁了自家的房产地契，表示与地主阶级彻底决裂，继而带领穷农友们闯进土豪劣绅的深宅大院，进行面对面的斗争。此时已沦为赤贫的王宏坤，与他的叔叔和堂兄弟们一道，也加入了农民协会，不久又加入了义勇队，扛起土枪大刀，与反动地主武装白刃拼杀。

“七一五”政变后，反动派到处屠杀共产党员和工农革命群众。王家人毫不气馁，高举大刀长矛，跟随王树声参加了“九月秋收暴动”和“黄麻农民起义”。“黄麻起义”失败后，王宏学、王宏恕跟随主力转移到黄陂木兰山，22岁的中共麻城县委委员、县农协组织部长王树声带领一支小分队转入地下打游击。18岁的王宏坤也随自己的农民义勇队转入深山老林。地主还乡团直扑石槽冲，将王氏家族烧得一干二净，并将王树声14岁的幼弟吊打致残。

在白色恐怖的日子里，王家文化最高、入党最早的王宏文（曾担任中共麻城县委委员、县教育局长，系王树声伯父的长子）因给农民武装运送枪支而被捕入狱，高呼“甘心直上断头台”，成为王家为革命舍身赴难的第一人。王树声埋好游击队的长枪，只身离开麻城去寻找上级党组织。王宏坤则邀集20多名义勇队战友逃到汉口，怀着“学点武艺将来再为穷人打天下”的热望，“隐身”进了一支桂系杂牌队伍。

半年后，王树声带领一支红军主力打回乘马岗，掀起“二

次暴动”，开始了创建鄂豫边根据地的伟大斗争。王家男女老幼齐上阵，有 50 多人先后参加红军，革命队伍中走着王氏家族“泽”字辈、“宏”字辈、“恩”字辈三代人。当时的红三十一师只有 120 多人，王家人及其亲戚就占了五分之一以上。

1930 年春，中共鄂豫皖边特委成立，25 名特委委员中，就有王树声、王宏学两弟兄。1932 年 10 月，红四方面军 4 个主力师撤离鄂豫皖苏区时，4 个师长中就有王树声、王宏坤两兄弟。十年土地革命战争，王家子弟一个接一个的战死沙场。王宏坤一房仅参军的六兄弟中，就有 4 人战死，他的妻子付明恕，也牺牲于第五次反“围剿”的战场。王树声家兄弟姊妹 13 人参加革命，到他带领红军健儿离开鄂豫皖时，只剩下孤身一人。

死神并不格外施恩于两位将军。他们各自 5 次负伤，遍体病痛，直到遗体火化时，体内还残存着弹片。多少年枪林弹雨中厮杀，多少次死海绝境中挣脱，将军兄弟俩是死神退返的幸存者。

锋芒初露　首长原是兄长
战地学艺　新兵反当教官

1928 年 7 月，鄂豫皖第一支红军队伍在大别山顶树起军旗，号称“中国工农红军第十一军第三十一师”。全师有 4 个大队，每队 30 来人，王树声任第一大队党代表。

过年了，一大队来到鄂豫交界处的一个小山村里。正月初五上午，驻地来了一个陌生人，穿着一身挺洋气的新衣服，在各班住处转来转去，东瞄瞄，西看看。

“不好！这是来搞侦察的小土豪！”红军战士们“呼啦”一声围上来，揪揪扯扯，正不可开交时，大队长和党代表过来了。王树声一把拉住“小土豪”的手，问长问短。

大家搞糊涂了。王树声解释说：“他不是土豪，是我的兄弟