

国学典藏

超值全彩
白金版
29.80

人一生要读的 古典诗词

全注全译
精彩解读

明道 主编

古典诗词爱好者的枕边书



中国华侨出版社

一本书读完最美的古典诗词

人一生要读的 古典诗词

明道主编



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

人一生要读的古典诗词 / 明道主编. — 北京 : 中国华侨出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5113-3740-5

I. ①人… II. ①明… III. ①古典诗歌—诗集—中国 IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第140178号

人一生要读的古典诗词

主 编: 明 道

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 文 志

封面设计: 王明贵

文字编辑: 李翠香

美术编辑: 杨玉萍

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1020mm 1/16 印张: 27.5 字数: 700千字

印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司

版 次: 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-3740-5

定 价: 29.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010)58815875 传 真: (010)58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



古人说，不读诗词，不足以知春秋历史；不读诗词，不足以品文化精粹；不读诗词，不足以感天地草木之灵；不读诗词，不足以见流彩华章之美。

中国是一个“诗歌的国度”，古典诗词是中国传统文化的奇葩，是我们民族文化遗产中极为珍贵的一部分。早在3000多年前，我们的祖先就创作出了以“诗三百”为代表的优秀诗篇，此后每个历史时期，诗歌创作都结出了丰硕的成果，其中不少名篇佳句脍炙人口，传颂至今。它们已经融入到我们的文化性格里，启发着我们的心智，滋养着我们的心灵，丰富着我们的精神，陶冶着我们的人格，成为我们日常生活的一部分。

这是一本能让你花最少的时间读完最美的古典诗词的经典之作，为你达到“腹有诗书”的境界提供一扇方便之门。书中收录了数百首在思想和艺术上具有最高成就的古诗词，有文学史上著名诗人和词人的代表作，有各类题材的作品精粹，有广泛社会影响的名篇佳句等，比较全面地反映了我国古典诗词的全貌，能有效地帮助你了解古代名诗名词的概貌和更深入地领悟古典诗词的意蕴。

《古诗源》是唐之前古诗最重要的选本，由清朝人沈德潜选编。“诗至有唐为极盛，然诗之盛，非诗之源也。……则唐诗者，宋、元之上流，而古诗又唐人之发源也。”（沈德潜）故而编选此书。《古诗源》辑了先秦至隋各个时代的诗歌，也包括一些民歌谣谚。

《诗经》是我国古代第一部诗歌总集，是中国优秀传统文化中的核心经典之一。《诗经》不仅记录了我们民族的感情之源，还是我们的语言之源。现代汉语中的许多词汇、成语、典故、谚语、格言都是出自《诗经》。如“切磋”、“琢磨”、“寤寐以求”、“巧笑倩兮，美目盼兮”等，举不胜举。

以屈原为代表作家的《楚辞》的产生，开辟了中国文学史上继《诗经》以后的一个新时代。屈原是我国文学史上第一个伟大诗人，产生于长江流域的《楚辞》，开创了中国文学的浪漫主义先河，给后世文学以深远的影响。

从汉立到隋灭这漫长的八百多年时间里，我国诗歌获得空前发展。如果说短诗是汉诗的锋芒，那么乐府就是汉诗的光辉。东汉末年的动乱时代，其中最具影响力的是《古诗十九首》。它抒写了乱世中人生的悲苦，它将叙事、写景和抒情熔于一炉，它的语言朴实自然而生

动妥帖。一方面，《古诗十九首》是五言创作达到成熟的标志；另一方面，它是“建安文学”的先声。

魏晋南北朝诗具有清劲的风骨、洒脱的精神、深刻的内涵、自然的审美，在中国诗歌史上具有承前启后的作用。

唐诗在中国文学史上占有举足轻重的地位，代表着我国诗歌的最高水平。王勃、李白、王维、杜甫、白居易、李商隐等诗坛巨匠以他们杰出的创作才华成就了唐诗最壮美的光彩，将唐诗推到前所未有的高度，并形成了流派纷呈、名家辈出的局面。唐诗可以说是无美不具。

宋词是中国古代文学皇冠上光辉夺目的一颗明珠，又像一座芬芳绚丽的园圃。她以姹紫嫣红、千姿百态的风神，与唐诗并称双绝。

元曲是中华民族灿烂文化宝库中的一朵奇葩，它在思想内容和艺术成就上都体现了独有的特色，和唐诗、宋词鼎足并举，都代表一代文学之盛，成为我国文学史上三座重要的里程碑。

宋、元、明、清诗和元、明、清词都有很多传世之作，表现了不同时代的文学特点。

本书以中国文学史为纲，集合了历代诗词著名选本的精华，讲述了先秦、两汉、魏晋南北朝、唐五代、宋元明清各个时代的诗词艺术特点。为了帮助读者更好地理解原作，本书还增设了相关辅助性栏目：作者介绍简单介绍了作者的生平和作品风格，使读者对作者有一个大体了解；注释部分除对难懂的词语进行注释外，还对全部难字进行了注音；译文力求忠于原作，使读者能直接了解原诗词的语言风格；赏析部分介绍写作背景和写作意图、诗词的意境和写作特点，以及作者所要表达的情感和作品的意义。此外，书中还选配了众多契合诗词意的图片，给读者带来视觉享受的同时，也扩大其想象空间。你需要做的只是跟随本书走入古典诗词美丽清新的世界，感受至美意境，体验诗情人生。





◎ 古歌谣 ◎

击壤歌	1	沧浪歌	7
伊耆氏蜡辞	1	渔父歌	7
尧 戒	2	越人歌	8
卿云歌	2	琴 歌	8
南风歌	3	弹 歌	9
麦秀歌	3	易水歌	9
采薇歌	4	候人歌	9
饭牛歌	4	楚人谣	10
伉俪歌	5	大地之歌	10
去鲁歌	5	婚礼之歌	11
获麟歌	6	战斗之歌	11
楚狂歌	6	箕子之歌	12

◎ 诗 经 ◎

关 雎	13	月 出	22
桃 夭	14	七 月	22
汉 广	14	鹿 鸣	24
绿 衣	15	常 棣	25
燕 燕	15	采 薇	26
载 驰	16	何草不黄	27
硕 人	17	葛 覃	28
木 瓜	17	卷 耳	28
黍 离	18	采 芣	29
子 衿	18	草 虫	29
伐 檀	19	行 露	29
绸 缪	20	標有梅	30
蒹 葭	20	小 星	30
无 衣	21	野有死麋	31

柏舟	31	风雨	37
击鼓	32	扬之水	38
式微	32	野有蔓草	38
静女	33	蟋蟀	38
桑中	33	山有枢	39
相鼠	34	衡门	40
考槃	34	匪风	40
氓	35	东山	40
河广	36	四牡	41
君子于役	36	伐木	42
葛藟	36	小旻	43
采葛	37	玄鸟	44

◎ 楚辞 ◎

离骚	45	九章	82
九歌	59	惜诵	82
东皇太一	59	涉江	85
云中君	60	哀郢	87
湘君	61	抽思	90
湘夫人	62	怀沙	93
大司命	64	思美人	95
少司命	65	惜往日	98
东君	66	橘颂	100
河伯	67	悲回风	101
山鬼	67	远游	105
天问	69	卜居	111
		渔父	113

◎ 汉魏晋南北朝诗 ◎

汉诗	115	秦嘉	
刘邦		赠妇诗(其一)	119
大风歌	115	赠妇诗(其二)	120
项籍		乐府	120
垓下歌	116	战城南	120
刘彻		上邪	121
瓠子歌(其一)	117	江南	121
瓠子歌(其二)	117	平陵东	122
秋风辞	118	陌上桑	122
梁鸿		长歌行	123
五噫歌	119	东门行	124

饮马长城窟行	124	嵇 康	
孤儿行	125	赠秀才入军	146
白头吟	126	晋 诗	147
梁甫吟	127	傅 玄	
怨歌行	127	豫章行苦相篇	147
悲 歌	128	潘 岳	
古诗为焦仲卿妻作并序	128	悼亡诗	148
枯鱼过河泣	133	左 思	
古歌(其一)	133	咏史(其一)	149
古歌(其二)	133	陆 机	
古 诗	134	赴洛道中作	150
行行重行行	134	陶渊明	
西北有高楼	134	归园田居(其一)	151
涉江采芙蓉	135	饮酒(其一)	152
明月皎夜光	135	杂诗(其一)	152
冉冉孤生竹	136	南北朝诗	153
迢迢牵牛星	136	谢灵运	
客从远方来	137	石壁精舍还湖中作	153
明月何皎皎	137	夜宿石门	154
魏 诗	138	东阳溪中赠答(其一)	154
曹 操		东阳溪中赠答(其二)	154
观沧海	138	鲍 照	
龟虽寿	138	梅花落	155
短歌行	139	赠故人马子乔(其二)	156
王 粲		赠故人马子乔(其六)	156
七哀(其一)	140	咏 史	157
陈 琳		拟古(其二)	158
饮马长城窟	140	沈 约	
刘 楨		伤谢朓	159
赠从弟	141	江 淹	
曹 丕		效古(其一)	160
杂诗(其一)	142	谢 朓	
杂诗(其二)	143	晚登三山还望京邑	160
曹 植		王孙游	161
送应氏	143	之宣城郡出新林浦向板桥	161
白马篇	144	观朝雨	162
七步诗	145	玉阶怨	162
阮 籍		吴 均	
夜中不能寐	145	主人池前鹤	163
昔闻东陵瓜	146	山中杂诗	164

徐 陵	
关山月	164
庾 信	
拟咏怀(其一)	165
拟咏怀(其十一)	166
寄王琳	166
乌夜啼	167

南朝乐府	167
长干曲	167
西洲曲	168
北朝乐府	169
企喻歌(其一)	169
敕勒歌	169
木兰诗	169

◎ 唐 诗 ◎

骆宾王	
在狱咏蝉	171
王 勃	
送杜少府之任蜀州	172
贺知章	
回乡偶书	173
陈子昂	
登幽州台歌	173
张九龄	
感遇(其一)	174
感遇(其七)	174
王之涣	
登鹳雀楼	175
出 塞	175
孟浩然	
夜归鹿门山歌	176
临洞庭上张丞相	176
岁暮归南山	177
过故人庄	177
留别王维	178
宿建德江	178
春 晓	178
王昌龄	
塞上曲	179
塞下曲	179
芙蓉楼送辛渐	180
春宫怨	180
长信怨	180
出 塞	181
李 颀	
古 意	181
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事	182

古从军行	183
李 白	
月下独酌	183
关山月	184
子夜吴歌	184
长干行	185
庐山谣寄卢侍御虚舟	185
金陵酒肆留别	186
梦游天姥吟留别	187
宣州谢朓楼饯别校书叔云	188
蜀道难	188
长相思(其一)	189
长相思(其二)	190
行路难	190
将进酒	191
渡荆门送别	192
赠孟浩然	192
送友人	193
登金陵凤凰台	193
静夜思	194
玉阶怨	194
下江陵	194
送孟浩然之广陵	195
清平调(其一)	195
清平调(其二)	195
清平调(其三)	195
王 维	
送綦毋潜落第还乡	196
送 别	197
渭川田家	197
西施咏	197
桃源行	198

山居秋暝	199	长干行(其一)	220
汉江临眺	200	长干行(其二)	220
积雨辋川庄作	200	岑 参	
鹿 砦	201	轮台歌奉送封大夫出师西征	221
竹里馆	201	白雪歌送武判官归京	222
相 思	201	逢入京使	222
杂 诗	202	韦应物	
九月九日忆山东兄弟	202	送杨氏女	223
渭城曲	203	淮上喜会梁川故人	224
高 适		赋得暮雨送李曹	224
燕歌行并序	203	寄李儋元锡	225
杜 甫		滁州西涧	225
赠卫八处士	204	张 继	
望 岳	205	枫桥夜泊	226
佳 人	205	孟 郊	
梦李白(其一)	206	列女操	226
梦李白(其二)	206	游子吟	227
丹青引赠曹将军霸	207	白居易	
观公孙大娘弟子舞剑器行并序	208	长恨歌	227
兵车行	209	琵琶行并序	229
丽人行	210	草	230
春 望	211	宫 词	231
月 夜	211	问刘十九	231
别房太尉墓	212	刘禹锡	
月夜忆舍弟	212	乌衣巷	232
旅夜书怀	213	贾 岛	
登岳阳楼	213	寻隐者不遇	232
野 望	214	元 稹	
蜀 相	214	遣悲怀(其一)	233
客 至	215	遣悲怀(其二)	233
闻官军收河南河北	215	遣悲怀(其三)	234
登 高	216	行 宫	234
登 楼	216	杜 牧	
咏怀古迹(其一)	217	赤 壁	235
咏怀古迹(其二)	217	泊秦淮	235
咏怀古迹(其三)	218	寄扬州韩绰判官	235
咏怀古迹(其四)	218	遣 怀	236
咏怀古迹(其五)	219	秋 夕	236
江南逢李龟年	219	赠 别(其一)	237
崔 颢		赠 别(其二)	237
黄鹤楼	220	金谷园	237

李商隐		无 题(其一)	244
蝉	238	无 题(其二)	245
风 雨	238	登乐游原	245
落 花	239	夜雨寄北	246
凉 思	239	贾 生	246
北青萝	240	金昌绪	
锦 瑟	240	春 怨	246
无 题	241	杜秋娘	
隋 宫	241	金缕衣	247
无 题(其一)	242	朱庆馀	
无 题(其二)	243	近试上张水部	248
无 题(其三)	243	宫中词	248
春 雨	244		
		唐、宋词	
唐 词	249	相见欢(无言独上西楼)	257
李 白		相见欢(林花谢了春红)	258
菩萨蛮(平林漠漠烟如织)	249	浪淘沙(帘外雨潺潺)	258
忆秦娥(箫声咽)	250	清平乐(别来春半)	259
秋风清(秋风清)	250	破阵子(四十年来家国)	259
张志和		宋 词	260
渔歌子(西塞山前白鹭飞)	250	林 逋	
白居易		长相思(吴山青)	260
忆江南(江南好)	251	柳 永	
忆江南(江南忆)	251	凤栖梧(伫倚危楼风细细)	261
长相思(汴水流)	252	定风波(自春来)	261
花非花(花非花)	252	雨霖铃(寒蝉凄切)	262
温庭筠		望海潮(东南形胜)	262
望江南(梳洗罢)	253	八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	263
菩萨蛮(小山重叠金明灭)	253	鹤冲天(黄金榜上)	264
韦 庄		范仲淹	
菩萨蛮(红楼别夜堪惆怅)	253	苏幕遮(碧云天)	264
女冠子(四月十七)	254	渔家傲(塞下秋来风景异)	265
菩萨蛮(人人尽说江南好)	254	张 先	
思帝乡(春日游)	255	天仙子(水调数声持酒听)	266
冯延巳		千秋岁(数声鶗鴂)	266
谒金门(风乍起)	255	青门引(乍暖还轻冷)	267
鹊踏枝(谁道闲情抛掷久)	256	晏 殊	
鹊踏枝(几日行云何处去)	256	浣溪沙(一曲新词酒一杯)	267
李 煜		浣溪沙(一向年光有限身)	268
虞美人(春花秋月何时了)	257	蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)	268

破阵子(燕子来时新社)	269	六州歌头(少年侠气)	287
欧阳修		周邦彦	
踏莎行(候馆梅残)	269	少年游(并刀如水)	288
生查子(去年元夜时)	270	兰陵王 柳	288
蝶恋花(庭院深深深几许)	270	赵 佶	
浪淘沙(把酒祝东风)	271	燕山亭 北行见杏花	289
王 观		李清照	
卜算子(水是眼波横)	271	南歌子(天上星河转)	290
晏几道		一剪梅(红藕香残玉簟秋)	291
临江仙(梦后楼台高锁)	272	如梦令(常记溪亭日暮)	291
蝶恋花(醉别西楼醒不记)	273	渔家傲(天接云涛连晓雾)	291
鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)	273	如梦令(昨夜雨疏风骤)	292
鹧鸪天(小令尊前见玉箫)	274	凤凰台上忆吹箫(香冷金猊)	292
阮郎归(旧香残粉似当初)	274	醉花阴(薄雾浓云愁永昼)	293
苏 轼		武陵春(风住尘香花已尽)	293
水龙吟 次韵章质夫杨花词	275	点绛唇(蹴罢秋千)	293
定风波 南海归, 赠王定国侍儿寓娘 ..	275	永遇乐(落日熔金)	294
水调歌头(明月几时有)	276	声声慢(寻寻觅觅)	294
念奴娇 赤壁怀古	277	岳 飞	
临江仙 夜归临皋	277	满江红(怒发冲冠)	295
定风波(莫听穿林打叶声)	278	朱淑真	
卜算子 黄州定惠院寓居作	278	谒金门 春 半	296
洞仙歌(冰肌玉骨)	279	蝶恋花 送 春	296
江城子 密州出猎	279	陆 游	
江城子 乙卯正月二十日夜记梦	280	钗头凤(红酥手)	297
蝶恋花(花褪残红青杏小)	280	卜算子 咏 梅	298
李之仪		诉衷情(当年万里觅封侯)	298
卜算子(我住长江头)	281	唐 琬	
黄庭坚		钗头凤(世情薄)	298
清平乐(春归何处)	281	辛弃疾	
秦 观		水龙吟 登建康赏心亭	299
望海潮(梅英疏淡)	282	菩萨蛮 书江西造口壁	300
满庭芳(山抹微云)	283	青玉案 元 夕	300
鹊桥仙(纤云弄巧)	283	清平乐 村 居	301
千秋岁(水边沙外)	284	西江月 夜行黄沙道中	301
踏莎行(雾失楼台)	284	丑奴儿 书博山道中壁	302
浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)	285	破阵子 为陈同甫赋壮语以寄	302
贺 铸		西江月 遣 兴	302
半死桐 思越人	285	永遇乐 京口北固亭怀古	303
芳心苦(杨柳回塘)	286	南乡子 登京口北固亭有怀	304
青玉案(凌波不过横塘路)	286		

姜夔	
暗香(旧时月色)	304
疏影(苔枝缀玉)	305

吴文英	
风入松(听风听雨过清明)	306
张炎	
清平乐(候蛩凄断)	306

◎ 元 曲 ◎

元好问	
人月圆 卜居外家东园	307
骤雨打新荷(绿叶阴浓)	307
杨果	
小桃红 采莲女	308
商挺	
潘妃曲(戴月披星耽惊怕)	308
关汉卿	
四块玉 闲适	309
碧玉箫(秋景堪题)	309
一枝花 不伏老(节选)	309
王恽	
平湖乐(采菱人语隔秋烟)	310
白朴	
醉中天 佳人脸上黑痣	310
沉醉东风 渔父词	311
卢挚	
蟾宫曲 长沙怀古	311
陈草庵	
山坡羊(晨鸡初叫)	311
山坡羊(伏低伏弱)	312
马致远	
天净沙 秋思	312
蟾宫曲 叹世	312
夜行船 秋思	313

张养浩	
山坡羊 潼关怀古	314
雁儿落兼得胜令 退隐	314
鲜于必仁	
折桂令 苏学士	314
白贲	
鹦鹉曲 渔父	315
郑光祖	
蟾宫曲 梦中作	315
张可久	
卖花声 怀古	316
乔吉	
绿么遍 自述	316
卖花声 悟世	316
贯云石	
塞鸿秋 代人作	317
红绣鞋(挨着靠着云窗同坐)	317
清江引 惜别	317
徐再思	
蟾宫曲 春情	317
钟嗣成	
凌波仙 吊周仲彬	318
汤式	
谒金门 长亭道中	318

◎ 宋、元、明、清诗 ◎

宋诗	319
柳永	
煮海歌 为晓峰盐场官作	319
范仲淹	
江上渔者	320
晏殊	
寓意	320
示张寺丞王校勘	320

梅尧臣	
田家语并序	321
汝坟贫女	322
鲁山山行	322
东溪	322
梦后寄欧阳永叔	322
欧阳修	
食糟民	323

戏答元珍	323	於潜女	335
春日西湖寄谢法曹歌	324	有美堂暴雨	335
丰乐亭游春(其三)	324	祭常山回小猎	336
别滁	324	百步洪(其一)	336
画眉鸟	324	雨晴后步至四望亭下鱼池上遂自 乾明寺前东冈上归(其二)	337
和王介甫明妃曲(其二)	325	月夜与客饮杏花下	337
宿云梦馆	325	海棠	337
梦中作	325	东坡	338
苏舜钦		题西林壁	338
庆州败	326	书李世南所画秋景(其一)	338
城南感怀呈永叔	326	惠崇春江晚景(其一)	339
淮中晚泊犊头	327	赠刘景文	339
初晴游沧浪亭	327	淮上早发	339
韩琦		荔支叹	339
九日水阁	327	六月二十日夜渡海	340
曾巩		澄迈驿通潮阁(其二)	341
西楼	328	苏辙	
司马光		游西湖	341
居洛初夏作	328	孔平仲	
王安石		代小子广孙寄翁翁	342
河北民	329	黄庭坚	
登飞来峰	329	登快阁	342
壬辰寒食	329	和答钱穆父咏猩猩毛笔	343
明妃曲(其一)	330	寄黄几复	343
白沟行	330	送范德孺知庆州	343
元日	330	戏呈孔毅父	344
北陂杏花	331	雨中登岳阳楼望君山(二首)	344
江上	331	题竹石牧牛并序	345
梅花	331	寄贺方回	345
书湖阴先生壁(其一)	331	题花光老为曾公衮作水边梅	345
贾生	332	鄂州南楼书事(其一)	345
孟子	332	秦观	
泊船瓜洲	332	春日(其一)	346
苏轼		秋日(其一)	346
和子由澠池怀旧	332	泗州东城晚望	346
游金山寺	333	米芾	
六月二十七日望湖楼醉书 五绝(其一)	333	望海楼	347
吴中田妇叹 和贾收韵	334	垂虹亭	347
饮湖上初晴后雨(其二)	334	贺铸	
新城道中(其一)	334	清燕堂	348

陈师道	
送外舅郭大夫概西川提刑	348
别三子	348
十七日观潮(其三)	349
九日寄秦觐	349
晁补之	
行路难和鲜于大夫子骏	350
李 纲	
病 牛	350
李清照	
乌 江	350
绝句(其四)	351
春怀示邻里	351
曾 几	
苏秀道中,自七月二十五日夜大雨三日, 秋苗以苏,喜而有作	352
岳 飞	
池州翠微亭	352
陆 游	
剑门道中遇微雨	352
游山西村	353
胡无人	353
书 愤	353
秋夜将晓,出篱门迎凉有感(其二) ..	354
示 儿	354
沈园(其一)	354
范成大	
寒食郊行书事(其二)	355
四时田园杂兴(其二十五)	355
四时田园杂兴(其三十一)	355
杨万里	
虞丞相挽词(其一)	356
小 池	356
悯 农	356
初入淮河四绝句(其四)	356
晓出净慈寺送林子方	357
宿新市徐公店(其一)	357
朱 熹	
春 日	357
观书有感(其一)	358

姜 夔	
过垂虹	358
林 升	
题临安邸	358
翁 卷	
乡村四月	359
叶绍翁	
游园不值	359
文天祥	
过零丁洋	360
正气歌	360
郑思肖	
寒 菊	362
同儿辈赋未开海棠(其二)	362
元 诗	362
耶律楚材	
庚辰西域清明	363
王 冕	
劲草行	363
墨 梅	363
倪 瓒	
题郑所南兰	364
明 诗	364
于 谦	
石灰吟	364
唐 寅	
言 志	365
俞大猷	
舟 师	365
夏完淳	
长 歌	366
别云间	366
清 诗	367
吴伟业	
梅 村	367
圆圆曲	367
黄宗羲	
吊张苍水	369
李 渔	
清明前一日	370

顾炎武		
秋山(二首)	370	
王士禛		
秦淮杂诗(其一)	371	
真州绝句(其二)	372	
真州绝句(其四)	372	
江上	372	
郑燮		
竹石	373	
潍州署中画竹呈年伯包大中丞括	373	
赵翼		
论诗(其二)	373	
林则徐		
赴戍登程口占示家人(其二)	374	
出嘉峪关感赋(其一)	374	
陆嵩		
鬻儿行	375	
龚自珍		
咏史	375	
西郊落花歌	376	
己亥杂诗(其五)	377	
己亥杂诗(其八十三)	377	
己亥杂诗(其八十五)	378	
己亥杂诗(其一百二十五)	378	
魏源		
江南吟十章 效白香山体(其八)	378	
寰海十章(其九)	379	
秋兴十章(其八)	380	
何绍基		
山雨	380	
姚燮		
太守门	381	
贝青乔		
咄咄吟(其二十一)	381	
洪秀全		
吟剑诗	382	
张之洞		
四月下旬过崇效寺访牡丹,花已 残损	383	
郑观应		
闻中法息战感赋	383	
黄遵宪		
哀旅顺	384	
上岳阳楼	384	
书愤(其一)	385	
夜起	386	
陈三立		
夜舟泊吴城	386	
严复		
戊戌八月感事	387	
康有为		
过虎门	388	
出都留别诸公(其二)	388	
刘光第		
梦中	388	
谭嗣同		
出潼关渡河	389	
狱中题壁	389	
梁启超		
读陆放翁集(其一)	390	
陈去病		
中元节自黄浦出吴淞泛海	391	
秋瑾		
黄海舟中日人索句并见日俄战争 地图	392	

◎ 元、明、清词 ◎

元词	393	冯子振	
耶律楚材		鹧鸪天 赠歌儿珠帘秀	394
鹧鸪天 题七真洞	393	虞集	
赵孟頫		风入松 寄柯敬仲	395
渔父词(渺渺烟波一叶舟)	394		

詹正		
霓裳中序第一(一规古蟾魄)	396	
人月圆(惊回一枕当年梦)	397	
小桃红(一江秋水洗寒烟)	397	
萨都刺		
小阑干(去年人在凤凰池)	398	
木兰花慢 彭城怀古	398	
人月圆 客垂虹	399	
陶宗仪		
南浦(如此好溪山)	399	
明词	400	
刘基		
水龙吟(鸡鸣风雨潇潇)	400	
瑞龙吟(秋光好)	401	
杨慎		
转应曲(银烛)	402	
临江仙(滚滚长江东逝水)	402	
王世贞		
忆江南(歌起处)	403	
汤显祖		
阮郎归(不经人事意相关)	403	
王夫之		
烛影摇红(瑞霭金台)	404	
摸鱼儿(剪中流)	404	
更漏子 本意	405	
玉楼春 白莲	405	
蝶恋花 衰柳	406	
绮罗香(流水平桥)	406	
夏完淳		
卜算子(秋色到空闺)	407	
鱼游春水 春暮	407	
烛影摇红(辜负天工)	408	
清词	408	
毛奇龄		
南柯子(驿馆吹芦叶)	409	
相见欢(花前顾影粼粼)	409	
朱彝尊		
卖花声 雨花台	410	
纳兰性德		
浣溪沙(谁念西风独自凉)	411	
菩萨蛮(催花未歇花奴鼓)	411	
蝶恋花(辛苦最怜天上月)	411	
浣溪沙(记馆长条欲别难)	412	
金缕曲 赠梁汾	413	
南乡子 为亡妇题照	413	
蒋士铨		
水调歌头 舟次感成	414	
龚自珍		
湘月(天风吹我)	415	
鹊踏枝(漠漠春芜春不住)	415	
浪淘沙 书愿	416	
王鹏运		
点绛唇 钱春	416	
南乡子(斜月半胧明)	417	
满江红(风帽尘衫)	417	
郑文焯		
玉楼春(梅花过了仍风雨)	418	