

曾德甫 著

芭可集



重庆市永川诗词学会编

永川诗词学会丛书

花间浅草

曾德甫 著

重庆市永川诗词学会编

二〇〇二·九

永川市圖書館惠存

二〇〇三年夏

曾生甫發

前 致 语

1986年退休在家，得以安心从事绘画，间于画上题咏。所谓题咏，不过徒具形式，大都七言四句，殊不足观。1996年，因出于健康考虑，为培养饮茶习惯而常去茶馆，乃经常接近永川诗词学会诸友。久之，遂开始“票诗”。此晚年生活之一乐也。集此无他，用资故交师友茶余饭后一粲耳。

曾 德 甫

二〇〇二年九月

目 录

花 间 集

梅花 10 首	(1)
红梅 3 首	(6)
白梅 4 首	(8)
腊梅 2 首	(10)
墨梅 4 首	(11)
宫粉梅	(13)
题梅四体	
一、自度词	(14)
二、五律	(15)
三、古体	(16)
四、古风	(17)
牡丹 2 首	(18)
菊花 2 首	(19)
水仙 2 首	(20)
墨竹 3 首	(21)

梨花	(23)
喇叭花	(23)
丝瓜	(24)
红脸山雀	(25)
白头鸟	(25)
兰	(26)

浅 草 集

甲子感怀	(27)
途中	(27)
古树行	(28)
酒罐	(29)
花街	(29)
闲居吟	(30)
某画院	(31)
闻香港回归	(32)
悼邓小平	(32)
笔会	(33)
《乐知斋吟稿》读后	(33)
赋闲	(34)
春行	(35)
声讨北约轰炸我驻南使馆	(36)

述怀	(36)
旅游风	(37)
见杀鸟	(38)
江觉非弟七旬召会	(39)
茶馆	(40)
农家乐	(41)
长相思·污水叹	(42)
《水墨丹青》系列展 (之一)	(43)
《水墨丹青》系列展 (之二)	(44)
九锅箐纪游 2 首	(45)
江千石	(46)
游某寺	(46)
春郊偶感	(47)
访日机上	(48)
谒周总理诗碑	(49)
赠森崎 兰外先生	(49)
和增田 忠次良先生“送别”	(50)
看晚会有感	(50)
无题	(51)
游白鹭山庄	(52)
贺《观心屋片鳞集》付梓	(52)

花 间 集

梅 花

一

清寒素雅少人看，
艳抹浓妆好换钱。
展纸书生斟酌甚，
效益潇洒两为难。

二

十载山城我未来，
相知雅命一抒怀。
萧斋种有梅千树，
信笔匆匆乏剪裁。

三

最是孤芳韵调清，
冰心玉骨气幽贞。
林逋秀句传千古，
累坏诗人咏到今。

四

不从诗酒赋寒花，
相对应宜夜品茶。
涤笔邀梅更邀月，
伴吾清白度生涯。

五

纷争评说几多年，
你怕萧疏我怕繁。
塞北江南梅竞放，
丹心铁骨傲严寒。

六

雪里亭亭一树梅，
月光送影过墙来。
梅花自此成知己，
应谢芳邻为我栽。

七

四处寻春未见春，
园中百卉了无痕。
山间雪里梅千树，
已是枝头春十分。

八

雪满罗浮看岁穷，
坚枝铁骨托长空。
梅花岭上迎风笑，
历尽冰霜未改容。

九

百花纷谢小园衰，
又见隆冬一点梅。
物候循环君细审，
何分后放与先开。

十

百卉凋疏蝶不来，
独怜雪里一枝梅。
天成傲骨冲寒放，
休讶百花难并开。

红 梅

一

雪锁芳园阁，
花开满树喧。
非因地气暖，
本性耐严寒。

二

雪压霜欺看更妍，
铮铮铁骨斗严寒。
神州尚自冰封日，
已报梅花放二三。

三

溪边照水一枝斜，
映日鲜红满树花。
水部风流仙去后，
何人更作好词夸。

白 梅

一

咏香咏影问谁工，
凌雪凌霜别有容。
既洁既清高格调，
亦书亦画亦诗翁。

二

湖上孤山处士坟，
疏星冷月伴诗魂。
暗香浮动历千载，
写到梅花总忆君。

三

点就冰花墨未干，
枝枝冷艳顿生寒。
依稀雅韵犹能忆，
曾在西湖雪里看。

四

素雅新姿暖气催，
珠玑错彩映朝晖。
春归大地花如海，
万树寒梅共雪飞。

腊 梅

一

汉宫昼寐正痴迷，
点额留芳不自知。
徒惹新妆滥天下，
效颦多少丑西施。

二

凌寒傲雪艳深冬，
万树腊梅尽展容。
一样馨香人未识，
虽然共姓不同宗。