

甲骨文字研究

沫若干書

中華書局影印

卷之三

甲骨文字研究

郭伟若著

一九五二年九月北京第一版
一九五二年九月北京第一次印刷

甲骨文字研究

著者 郭沫若

出版者 人民出版社

北京東總布胡同十號

印刷者 北京新華印刷廠

北京阜成門外北禮士路

發行者 新華書店

每冊定價八萬元

書號一二一三 印數三千冊

重印弁言

這本書是五三九年的夏天，在日本寫作的。一九三一年曾經由上海某書店印行過一次，印行的冊數不多。最近朋友們打算把它再印一次，我趁這個機會作了一番整理。

原書是由十七篇考釋所集成的。我現在剔去了九篇，另外把一九三四年寫的釋文勿一篇（曾收入吉代銘刻集考續篇）加進去了。

這些考釋，在寫作當時，是想通過一些已識未識的甲骨文字的闡述，來了解殷代的生產方式、生產關係和意識形態。

由於徵引的古字太多，不能鉛印，故只好用筆寫。筆寫是相當麻煩的事，為圖少寫幾個字，故採用了文言。看來實在有點類似于玩物喪志了。

甲骨文字的研究，經過其後的安陽小屯的科學發掘，已經有了很大的進步。殷代社會的真實情況，比起二十幾年前也更加明瞭了。殷代是青銅器時代和奴隶社會，已經是毫無疑問的事了。

我在二十幾年^前曾經有過很錯誤的看法，便是把殷代看成全在並用時代和原始共產社會的末期。有少數朋友直到現在還受着我的影響，我是應該坦白認錯的。那種看法，在

今天看起來，固然是錯誤，但其實我在作那種看法的時候，已經就覺得不大妥當的。特別在寫這些考釋裡面的釋支干的時候，看到當時天文智識的水平相當高，作為原始共產社會，怎麼也難說明。但我固執着自己的舊說而馬虎過去了。這是應該你自己來檢討的。就是像學問時，未能夠更仔細地做到實事求是。

釋支干篇所談到的十二支起源的問題，在今天看來依然是一個謎。我把它解釋為起源自己比倫的十二宮，在今天雖說還是沒有更好的直接物証，但也没有更堅實的反証。古代太遠遠了，物証恐怕是很难找到的。但依然寄繫着發希望希望。

在地下發掘有系統地廣泛地展開的時候，能够得到更多的証明。

本書在整理的時候，除上述刪去了九篇、增加了一篇之外，我把原書的序文和兩篇後敘都刪去了。保留下來的我看出文字和引訛上也略有些改動和補充。有些篇章字跡寫得太潦草的，很想改寫一遍，但沒有工夫。

那些潦草的文字保留下來，對於讀者雖略有失紀貌，但對於我自己倒有很豐富的回味。寫出那樣字跡的時候，大概是精神很疲倦，而且生活也很困難的時候。在日本亡命的那一年時期，有時候窮得連毛筆也買不起。

我很慶幸，那樣的時期是永遠一去不復返了。

一九五二年八月廿日記于北京。

甲骨文字研究

目錄

甲骨文字研究序錄



釋祖妣

釋臣宰
(附二土方考)

釋藉

釋勿勿

釋龢言

釋朋

釋五十

釋歲

釋支干



- 一、支干表
- 二、十日
- 三、十二辰
- 四、何謂辰？
- 五、十二辰古說

六、十二辰与十二宫 七、歲名之真偽 八、十二次 九、餘論
十、附錄一 西紀前二二〇〇年代巴比倫之恆星天圖

甲骨文字研究序錄

一、研究資料

余於甲骨文字，除諸家拓摹及摹錄之外，與甲骨本身實少接觸之機會。然所幸諸家著錄，大抵均可徵信，且文字之印行於世者，亦盡於此矣。今錄其書名，編者及本編所用之各，付如次：

書名

編者

署符

一、鐵雲藏龜
不分卷

劉鶚

(鐵)

二、殷虛書契前編
八卷

羅振玉

(前)

三、殷虛書契後編
上下二卷

羅振玉

(後)

四、殷虛書契菁華 一卷

羅振玉

菁

五、鐵雲藏龜之餘 一卷

羅振玉

餘

六、畿壽堂所藏殷虛文字 一卷

王國維

畿

七、鐵雲藏龜拾遺 一卷

葉玉森

遺

八、龜甲獸骨文字 二卷

林泰輔

林

九、殷虛卜辭 ("Oracle Records from the Waste of Yin.") 一冊

明子宜
J.M. Mezies

明

十、新獲卜辭寫本 一冊

董作賓

新

*此書編者名譽為懿某所盜，然據王氏自稱“丙辰冬，鐵

雲所藏一部歸英人哈同君，余為編次考釋之。（見觀堂刻

集補遺，隨庵所藏殷虛文字跋。所跋原書似未印行，未見。）

二、參考書籍

凡曾供本編參考之書籍為量頗廣泛，其常見者如經典說文之類，及次要者，均當隨文附見，不備錄。茲僅錄其首要者如左：

一、增訂殷虛書契考釋三卷 羅振玉撰

二、戰壽堂所藏殷虛文字考釋一卷 王國維撰

三、海甯王忠慤公遺書全集初、二、三集 王國維著作集

余於處理殷周古文字之方法上，得之王氏者為最多。凡本編所引觀堂集林及其他諸作，具見此全集版中。

四、殷虛文字類編十四卷、考釋一卷、待問編十二卷 商承祚編

商君乃羅氏弟子，此類編即以羅王二家之說，依說文體例而編

製者。其考釋、待問二編亦本羅氏所撰，惟有損益。

五、殷虛古器物圖錄一卷、附考說 羅振玉編撰

六、夢都艸堂吉金圖三卷、續一卷 羅振玉編

七、殷文存上下二卷 羅振玉編

八、周金文存六卷 鄭安編

凡金文著錄諸書，自北宋以來至於最近，大抵均已過目，今僅舉此三書以示例。夢都取其有精良之圖影，殷文存取其与卜辭大有攸關，周文存取其搜羅之豐富。惟惜過圖豐富，遂致真贗雜糅，以補遺失，尤甚。

九、金文編十二卷、附錄二卷 容庚譏集

此書體例与吳大澂、說文古籀補同，但較吳書詳核。

十. 恩格爾斯著“家族·私有財產與國家之起源”。一串

原名“Der Ursprung der Familie, des Privateigentums und des Staats” von Friedrich Engels. (有中文譯本。)

+1. 葉列妙士著“古代東方精神文化綱要”。一串

原名“Handbuch der Altorientalischen Geisterkultur.” von

Alfred Jeremias. (一九二九年增訂第二版，簡稱HAOK。)

+2. 威德訥爾著“巴比倫天文學子概覽第一卷”巴比倫之恆星天。

原名“Handbuch der Babylonischen Astronomie, I. Band, Per Babylonische Fixsternhimmel,” von Ernst K. Weidner

(此書於一九一五年出版以後，第二卷尚未問世。)

十三、同氏著“凱克·西·底星之定位”論文一篇

原名，“Zur Identifikation des keltak KAK. SI. DI., von E. F. Weidner

(*Babylonica*, VI, 29ff.)

十四、新城新藏著“東洋天文學史研究”一冊

本書與著者發生關係之處特在“釋支干”一篇，博士所說
與余所見者雖多不合，然余於星歷方面之智識實多受其啓
迪。

一九二九年八月一日 作者識。

釋祖妣

古人常語妣與祖為配，考與母為配。易小過之六二「過其祖遇其妣」，詩小雅斯干「似續妣祖」，又周頌豐年及載芟「烝畀祖妣」，此皆祖妣對文之證。雖之「訖右烈考」亦右文母，則考母對文也。金文中其證尤多。

其言祖妣考母者：

〔齊侯鑄鐘〕用孝高于皇祖皇妣、皇母皇考。

〔子仲姜鑄〕用高用孝于皇祖聖叔、皇妣聖姜、皇祖又成惠叔、皇妣又