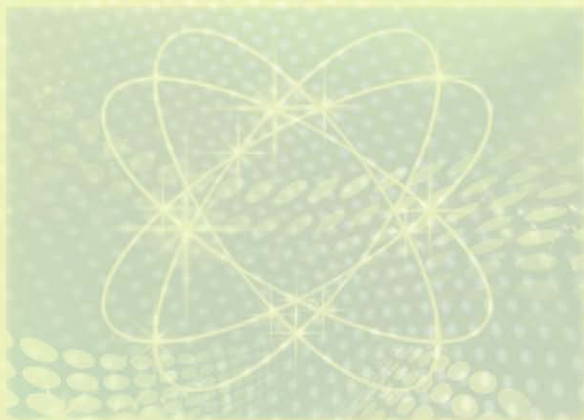


守望童年的教育

廖菊英 胡万科 著



甘肃人民出版社

守望童年的教育

廖菊英 胡万科 著



甘肃人民出版社

引言

童年永驻

——我的教育思想历程

我虽不是他们的母亲，可我对孩子们有超乎母爱的深情。

我虽不是名师，可我也在不断努力探究课堂教学的创新。

我的几届学生都曾写过《我的理想》，有的想和武则天一样当女皇；有的想做爱迪生一样的发明家；有的想当钱学森一样的科学家；有的想当考古专家……丰富至极，宏大至极，我很羡慕他们的灿烂宏大理想。

我出生在穷山沟里，童年的理想也很“贫穷”，一心只想做一名医生，能为多病的母亲和村里的病人们问医送药就心满意足了。可是命运之神却偏没有让我成为“白衣天使”，阴差阳错地成为一名“人类灵魂的工程师”。一节节课堂上，当沐浴在那清澈得像一潭潭泉水般童年的目光里，让人顿觉生命的成长、纯洁、天真、珍贵时，我常常感谢上天，让我的灵魂得到净化，永驻童年。

有人说：没有当过班主任的老师，就不算是一个真正的老师，这话有几分道理。第一个进教室的是班主任，最后一个离开教室的是班主任；为学生的进步成功鼓掌的是班主任，让学生的淘气无奈流泪的是班主任；和学生一起玩、唱、跳的是班主任；和孩子们分享童年、倾听生命成长的还是班主任。我的同事们就是这样，用他们所有的生命和心血在自己的班主任岗位上，奋斗、奉献、拼搏、努力。他们虽然白发一根根的增生，嗓子一次次的嘶哑，脸色一天天的发黄，听力一年年的下降，颈椎一节节的变形，却无怨无悔。他们可能在家没有耐心去给自己的孩子讲故事，却有十分的耐心做学生的思想工作；他们也许在家没有时间坐下和爱人讨论儿女的成长，可他们却不厌其烦地在办公室里和家



长探讨学生的教育。他们怀揣一身的呵护，温暖学生的童年。

我也不例外，就是他们其中的一位。在匆忙的脚步中，在各类的活动时，在探究的课堂上，在成功和失败的泥潭里，为学生读书，为学生学习，为学生写故事，为学生创新，为学生而改变。而学生也在创造我们的生活，再造我们的童年，再创我们的灵感，再增我们的爱心，再添我们的天真，给我们以成就，给我们以快乐，给我们一路的鼓励！

教育就是生命和生命在交融着，灵魂和灵魂呵护着，爱和爱温暖着。在这人生天堂般的乐园里，我热忱地想做一名合格的“人类灵魂的工程师”，书写出这一群群孩子们的快乐、忧伤、顽皮、可爱与勤奋。只想给他们的童年一生的记忆，书写下那一位位家长对我教育、教学工作的支持、理解、宽容和认可；只想给他们一腔的感谢，书写下我在教育中的困惑、探索、学习、失败、成功，只给我和我的那些可爱的孩子们一怀的呵护，一生的童年，一辈子的温暖！



目 录

第一辑 敬畏教育	1
第二辑 教育随笔	5
第三辑 教学心得	97
第四辑 教师小语	112
第五辑 童心留声	122
第六辑 家长交流	133
第七辑 学生女儿	156
第八辑 读后感	170
第九辑 写字联想	199
第十辑 总 结	206
参考文献	260

第一辑

敬畏教育

守望教育：教育是心灵的面包圈

教育是我们心灵的餐桌上最香甜、最专业的面包圈，是我们童年里生命的守望。





小雨幸福地滋润着万物，我听到女儿稚嫩的声音：“妈妈，我要当企业家，做经济管理者。”这些职业我小时候未曾听过。那时只想上大学改变自己的命运，能吃上城里孩子吃的面包。冥冥中，我成了一位“人类灵魂的工程师”。这也许是我第一次对职业渴望的原因。

教书第一年，因不爱教育而转学两年财会，做了七年的后勤。七年后因生活的变动，我又“二次”走上讲台。从那时起我总觉得这个职业早不属于我了，只不过是為了挣工资而生活。这种可怕的思想腐蚀着我，让我怀念着一杯茶、一张报纸的过去。在校园里感到了累、苦、烦、厌……造成了生命和心理的恶性的循环。我渴望着成功、渴望着快乐、渴望着优秀、渴望着胜利……可工作总是像没有太阳的天空，乌云沉沉。

我极力地想追寻太阳的光芒，寻找自己心中诗意的工作、寻找工作中可口的面包……

校长说得好：“无力改变现状，就只能在现状中享受了。”多么精辟！

哦！我重新审视自己，心中的那工作之光，原来就在态度里。

一切的理想、天赋、成功、幸福、创新、快乐、渴望……不就在备课中、讲台上、爱心里……不就在学生的明明亮亮的双眼里、磕磕碰碰的成长里……

这不正是吸引我的阳光吗？这不正是最能展示自己的平台吗？

有三人同在工地上砌砖，就有人好奇地问他们在做什么，这三人的回答分别是：砌砖，建高楼和为城市构建风景。后来，这三人第一人一直在工地上砌砖，第二人做了建筑师，第三人成了这个城市的规划师。这不正是美国钢铁集团的总裁所说：“工作心态最重要。”是啊！如果我是第三位砌砖的，如果我是如迈克热爱法律，把它当天职，当成最耀眼的明珠。而不是吉姆只当职业，而成天忧虑重重。那我就是敬业的、喜欢的、负责的、自信的、满意的。会如拉尔夫·爱默生：“我们把爱注入工作。”圣·本尼·迪克特：“去上班就是去祈祷。”西奥多·罗司福：“生活给我们最好的奖赏无疑是有机会为值得做的工作而努力。”

可是，当我拿着工作得来的工资，实现了最原始的职业需求——在



生活中吃上了香甜的面包圈。而在精神上我却得了“厌食症”。以至于今天闻到校长递给我们热腾腾的牛奶时，却发现这精神的面包圈却已风化成了岩石。沉积了工作中的烦恼、焦虑、无奈、忧思、惆怅、倦怠、重复、单调、疲惫……沉积了躯体上的视力下降、头晕耳鸣、贫血症、咽喉炎，甚至忧郁症、开学的恐惧症……

沉甸甸的如泰山压在心头。如“鸡肋食之无味，弃之可惜。”侵害了我对工作的态度、工作的热望、工作的理想、工作的忠诚、工作的智慧、工作的激情、工作的虔诚……没有像伊索的感受：“工作对于我来说是一种享受。我深深体会到其中滋味，我喜欢工作，了解自己的角色定位，我不断的自我学习，与学校一起成长，抱有刚开始的初心。我在做我喜欢的工作，所以我不累。”

披着一身的劳累，在黑夜里望着明月，我一遍遍地读着鲁迅的《彷徨》，一次次在心中《呐喊》着，一笔笔想写心中的《狂人日记》……

特别的清晨，我终于收到了一杯甘醇的牛奶，我把“岩石”般的面包切成一小块一小块，轻轻而坚决地放在了杯中，在牛奶的滋润中，它慢慢地软了，化掉了烦忧的外壳、卸掉了沉重的枷锁、缩小了忧虑的倍数、扩大了快乐的波纹……

看！听！快乐！轻松地露出了它香甜的面庞，笑了……笑了……

格外明媚的朝阳里，我左手端着溶溶的牛奶，右手拿着黄黄的面包，身体穿梭在忙碌的工作中，尝到了工作才是最香甜的快乐、最充实的快乐、最满意的快乐、回报最高的快乐。

我还有什么理由不热爱工作呢？只有热爱工作才能品到延续生命的香甜；只有热爱工作才能品到唤醒激情的香甜；只有热爱工作才能品到自我肯定的香甜；只有热爱工作才能品到创造生活的香甜；只有热爱工作才能品到祈祷人生的香甜。

上帝说：“给你两个盒子，金盒子装快乐，黑盒子装烦恼。金盒子越来越重，黑盒子越来越轻。”原来，金盒子积存了快乐，而黑盒子有个洞释放了烦恼。今天美女校长“指点江山快乐风，读书反思充果实。”她用自己的生命、成功、激情、智慧、谋略、理解精心地制作着香甜的面包。呈现“集体备课智慧果，读书反思感悟花”的繁荣景

象。我相信烦恼会在孔中流走，快乐会在圈上蔓延，越积越厚、越积越甜的。

哦！原来，教育才是我们心灵的餐桌上，最香甜的面包圈；才是我们教育里生命的守望。



第二辑

教育随笔

守望童年：开辟心灵共振的乐园

站在童年的肩上，作为一个教育者，时时被童心唤醒着爱心，事事用爱心滋润着童心。

教育的起点，原是爱与爱点燃的火炉里，闪烁的点点滴滴的酸甜苦辣的教育之花，被互相感动着……





生命与生命的交融

一 童年永驻

孩子，老师年年和你同岁

教书近二十年了，现在不管带几年级学生总是感觉和学生同岁。

老公常这样说：“你都快四十岁了，怎么还是那么简单，不成熟呢？”我总搂着他的脖子说：“今天我带六年级我就是十二岁，明天我要带一年级我就是七岁了，你不要期望我长大啊。”一幅自豪样儿，老公就很无奈啦。

当和孩子们一起在操场上打沙包，有时我打他们，他们灵活得像一只只小泥鳅，太不容易击中了，倒是他们一个个地接住我打过去的沙包。有时他们在河的两边一人一头打我，当我被他们击中“打死”时，只能站在边上等一同学接到一次沙包，我就被救活了，而这位同学就高兴得一蹦三尺高，大声喊道：“我救活老师啦，我救活老师啦。”沙包飞梭在我和孩子们中间，就像一条条彩虹连接着我们的心弦，孩子们像一个个会把人变年轻的魔术师，使我忘记自己已过中年。我用力地击打着，来回地奔跑着……在孩子们的欢笑声中，我已不是一名老师，而是回到了童年，成了孩子们中的一员。

当我和女同学玩“三大步”时，一、二、三，一只脚没有站稳，一下子过去就撞到前面同学的身上了。那种亲近真是让我摸到了童年的肌肤和亲切……

还记得有一次，为了奖励前二十名进步的同学，在百合公园我为他们举行了一次旱冰比赛。当同学们娴熟而快乐地比赛后，老公提出玩老鹰捉小鸡的游戏。孩子们一个拉一个的后襟，会滑旱冰的一群小鸡一字摆开。我这老鹰也不甘示弱，一副饿极了的样子，老公口令一响，我就抖动翅膀扑上前去，想吃一口那又嫩又白的鸡尾巴，结果差点把腰闪了，当我过去抓他们，他们却像是风一样吹到了别处，左躲右闪。可爱的小鸡、鲜活的小鸡、天真的小鸡、稚气的小鸡，浸润着、包围着我，在公园里撒播着我们爽朗的笑声、童年的快乐，我还



是快四十岁的女人吗？

当在班会上，教孩子们唱《少年先锋队》队歌时，我吹起十几年不曾动过的口琴，苦练几个中午。在班会课给孩子们伴奏时，那种相互共鸣的震颤，真是无法言说。在这种振奋人心的歌曲中，我是谁？我也是一名少年先锋队队员了，十一岁的我啊，59名学生成了60名。

小时候我是踢毽子的高手，多种多样的方式，我样样都拿手，可是这几年没有发挥过。当看到部分女孩子很笨拙地踢毽子时，我技痒难耐自告奋勇给他们当教练。我把毽子踢得满天飞，有时能连着三次从腿下过。女孩们鼓掌了、尖叫了！好啊，谁想学呢？那就得先把每天的两篇字练过关了，才能教。后来有两位同学的字在少儿比赛中得了一等奖，毽子也学得蛮好。

久置不踢的毽子，看到孩子们学会了，很有种成就感。在她们身上我看到了自己，那一张张可爱的脸庞，不就是小时候的我吗？

和孩子们同岁，和孩子们同乐，和孩子们同学，和孩子们同苦，和孩子们同忧！其乐无穷，童年永驻！

返回童年

题记：

第一次，最后一次和学生的拔河比赛！

第五节课下后，我们六年级四个班主任，组织四个班进行一次友谊拔河比赛。我们班的学生听了可真像是冬天里的一把火，热情都能把太阳点燃了。一阵呼唤，一片沸腾。教室在他们兴高采烈的喊声中，洋溢着童年的气息，奏响着重合的D大调。在这章乐曲中，我忘却了年龄，忘却了劳累。

骄阳下，体育老师白老师头戴ADIDAS的雪白太阳帽，一身乔丹运动服格外的精神，他吹了三声哨子，将四个班的同学列好队，开始说明比赛规则。

每班男、女队员各20人。我班女生正好20人，但今天有一女生请假了，只有19人，缺一。学生李清说：“老师，少一个女生，你补上。”取得白老师的同意后，我参加了女子队，站在了绳子最后一头，紧紧地抓住了绳结。



白老师哨子一吹，口令一下，比赛开始了，我们和三班的女同学先比。40双手的用力争拔中，那根有四十米长的粗麻绳，最中间的红色丝带在场地圆中的白色十字中，忽左忽右。一下拉过来，一下又被拉过去，感觉40颗心像揉在这条麻花辫中，真可谓：上下拧成一股绳，就是一股力。体会到了拼搏的坚持。两个班的拉拉队，给队友加油的喊声一浪高过一浪。

尽管我们班的女同学们很努力，可是力量有限，输给了三班的同学们。我们班的女同学，有几个偷偷地在一边抹泪，为没有拔过三班的同学而伤心。有几个搓着被麻绳勒红的手心，沉浸在拔河比赛的快乐中。

充当学生，和学生一起比赛，仿佛又回到了我的小学时代。记得那时我们常常玩的游戏就是拔河比赛，在这个无数次的游戏中我们喊叫着长大了。而现在的学生拔一次河对他们来说都是奢望。

感谢这毕业，让孩子们着实高兴地玩了一把，也使我又当了一次学生，穿越了时空二十年，重新握紧童年那条绳。也和学生把师生爱紧紧地拧在了绳上。

这是难得的一次“毕业拔河比赛。”

第一次，最后一次

——领巾系我情

夏日的阳光好暖啊！我们六年级四个班的学生到操场去照毕业照。要留下小学阶段的纪念，十分珍贵啊。我扫视一下，看到同学们胸前的红领巾有的干净而鲜红，有的有点旧而暗红。大部分同学的领巾歪歪扭扭。于是我先从男生开始，从小到大按队列。一一给他们重新整理红领巾。我先解下红领巾，一层又一层折叠起来，用手抹得平平的，轻轻地在他们的脖颈绕了一圈，麻利地打上一红领结。孩子们有点受宠若惊，端端正正地站着，不停地说：“谢谢老师！”尤其是平时站队时最爱捣乱的文博，今天挺胸抬头，当给他系时，他格外亲热，动情地说：“老师，谢谢！”声音都有点发颤。我一边精心地帮他系，一边对他微笑着说：“今天的你和小松树一样挺直！好好努力，这两天课堂上你能认真听讲了，读课文也读的流利了，就是作业



再要认真一点就更好了。”系完后，我轻轻拍拍他的肩膀，摸了摸他的头。后来我发现他变了，作业每天得到小组长的表扬。

当系到我班一位篮球爱好者面前时，他太高了，主动把头低下让我帮他系整齐了红领巾。

“来和老师比一比，看看老师在你哪儿！”我只到他的肩头。

“告诉老师你有多高啊？”

“1.7米！”他不好意思地悄声说。

我不由地赞叹到：“好帅的小伙子啊，为你的篮球梦而努力吧！”

到女同学了，只见这位平时做什么事都认真的女孩，她的红领巾在脖子后还用一个小小的红卡子夹住，领巾平平整整地配合着她的小脸，真像一朵鲜花。忍不住摸摸她的脸蛋，她笑了，平时可真没机会和孩子亲近，我还是重新给她又系了一次。此时，我系的不再是红领巾，而系的是师生间一条情感的丝带。

当把五十九条领巾全解下来，又全系上时，我的动作越来越熟练，系的越来越讲究了。可我的心也一次又一次激动起来。手中的红领巾满是孩子们鲜活的生命。品尝到了他们对我的爱的气息。双手也浸上了孩子们那心跳的节奏，那对我的依恋。当每次打结、抹平、折叠时，流泻着我对每位曾经批评过、表扬过、责备过、冤枉过的一种复杂的心情。

当回过头再看这一条条端正的红领巾。像是一盏盏明灯指引孩子们前进，像一把把火炬点燃我和孩子们的每一个瞬间，像一根根蜡烛闪烁他们每一个生命的理想。而此时我想把我的情，把我的心系在五十九颗心里，变成一颗太阳，呈现“日出江花红胜火，条条飞扬师生情。一丝留恋系领巾，无限爱意言不尽”。

我更希望每一条我系过的红领巾，在孩子们心间，伴随他们成长，让他们把这爱也系给他们的下一代。

想对你说最后一句话

没想到六年级毕业考试提前了两天。喜悦这盼望结束复习的最后一刻的钟声提前响了。不过，喜悦中也有点临别的悲伤。

看着这一张张朝夕相处，让我快乐过、生气过、愤怒过、骄傲过、



失望过、苦恼过的像花苞千姿百态般盛开的脸；盯着这一双双发现我第一根白发的清澈如泉的双眼……想想他们就要永远地离别于我，心口总像割开一道口子，血痕累累。

我想对每一位学生说说话，说说最后一句话。他们就要结束六年的小学生活。一闭眼，他们在朝霞中成长的每一天，那优点，那缺点。在七百多个日日夜夜，反复在我心灵的笔记本上改了又改，清清楚楚。就要在这教室里永别了，我最想告诉孩子们在今后的人生中：

1. 怎样做到了解自己，发挥自己的长处，克服自己的缺点，让自己生活的幸福。

2. 怎样战胜挫折，学会快乐的生活，学会不要伤害自己，对自己要有信心。

3. 要有自己奋斗的理想。

4. 扩大别人的优点，缩小别人的缺点。

这最后一句话，却渐渐地在我心中变成了无数句……

这最后一句话是鼓励的！难忘的！深情的！母性的！

孩子们，老师向你们三鞠躬

——最后一次讲话

孩子们就要毕业了，这两天复习很紧张，我像是一位车夫，而孩子们像拉车的骏马，有点气喘吁吁了。这时，正好收到朋友发来的一条短信：

作文老师在五年级的班上上作文课，指定一个作文题《三十年后的我》。

班上的一位女生小美写道：今天的天气不错，我开着老公结婚周年送我的劳斯莱斯，手指上戴着 he 刚买给我的三克拉大钻戒，脖子上也挂着上个月生日才送我的红宝石项链，带着我的小孩到大森林公园去玩。我们徜徉在花团锦簇的园区里，到处都是人们羡慕的眼神。突然，路上冲出一个浑身恶臭、满脸污秽、无家可归的老太太，我仔细一瞧，“天啊！她竟然是我小学五年级的作文老师”。

老师评语：这一个星期你只能站着上课。



读后，在课间我和同学们分享了这条短信。他们听后笑得前仰后合，一个个很痛快的样子。我女儿还天真地说：“妈妈，那不就是你吗！”“三十年后我可不想做那样的老太太哦。”我有点着急。

在同学们的笑声背后，我却不由深思起来，心中有点涩涩的酸痛。和孩子们在一起的这三年半里，我在他们的心目中是一种什么样的形象呢？是不是也像这位老师，对孩子们严加管教时，无意中伤害了他们幼小的心灵，从而让他们如此痛恨呢？回顾一下，虽然没有重大失误，可是也不能确定没有啊！怎么才能补救一下三年多来在教育中的过失呢？我想了三条措施：

一、立即行动起来，对那些平时批评过的孩子现在多关注，尽量表扬他们、亲近他们、鼓励他们。

二、当孩子们出现问题时，以朋友的身份温馨提醒。

三、打开孩子们的心灵，让他们敞开心扉写一写三年来我在他们心中的形象，如果对老师有什么怨言都一一倾吐出来。

孩子们用一颗童心认真地写完交上了，大部分孩子写的可用一句话总结：老师像母亲一样教育我们，我们只有好好学习来报答老师，对老师只有感激没有怨恨。

可是有这么两段话读着却催人泪下：

第一段：老师，这学期一开学，你就把我折腾得奄奄一息，我恨死你了。刚开始你把我调到和梦天同座，他天天上课像蚊子一样，闹得我不能安心听讲。我给你一说，你把我又调到和捣乱大王崔鑫同座，说真的我都不想上学了。还好在最后一个里，你终于大人有大量让我和好朋友坐在一起了。现在想想我不再恨你了，因为你给过我的关爱多于对我的不理解。

第二段：老师，上次搞值日，我真的扫地了，而你听了班长的话，断定我没搞，又罚我搞了三天。你知道吗？那三天我扫地时，就拿扫帚使劲摔，感觉把你像扫纸屑一样扫一下心里才过瘾，从此也不爱上你的课了。今天听你讲：人非圣贤，孰能无过？老师并非圣贤有很多过错，请你们原谅！我懂了，老师，有时你并不是有意识地错怪我，只是你一天事太多了，没有时间和耐心去了解详情。所以我不恨你了，以前我做

得不对，也要请你原谅。

看着这一句句童心的博爱，像智者一样循循善诱的话语，我心潮澎湃，忐忑不安。我要召开一次班会来向同学们做“最后一次讲话”，请同学们原谅我在教育上的一些失败，原谅我曾对他们心灵上留下的一些阴影，原谅我对他们过度的批评。

班会开始了，我诚心向学生们讲：

同学们！

算一算我们共处了三年半，在这三年多的时间里，你们实现了老师的梦想——当了一位优秀教师、做了一位优秀辅导员。真心谢谢你们，老师向你们一鞠躬！

没想到，同学们送给我一阵热烈的掌声。

孩子们：

在带你们之前，我没有当过班主任，是你们给了我当班主任的机会，虽然有太多的酸甜苦辣，可是我最终感到当一名班主任是幸福的。

这三年多来，老师能力有限，对你们的生活、情感、成长关心不够、帮助不够、爱心不够，还请你们原谅，老师向你们二鞠躬！

同学们又一次热烈的掌声，个个都那么专注，深情地看着我，像一只只可爱的小麻雀，使我感到我就像屠格涅夫笔下的那只老麻雀。

亲爱的孩子们：

三年来，我严厉地批评过你们，就像一位同学作文里写的一样：老师有时像是一只母老虎，吼起来让人害怕。是啊，我这样做过，对你们发过不该发的脾气，对你们过度的批评过，对你们有过不公平的对待，对你们有过心灵的伤害……今天老师请你们一定要原谅我！请你们拿出手中五彩的画笔，沾一点你们稚嫩的爱，抹去老师因爱的方式不当，而在你们心灵上留下的阴影。老师再向你们一鞠躬，请你们原谅老师。

同学们又一次热烈的掌声，如一泓清泉，流淌进我的心田，滋润着我难以言表的心情，我看到第一排部分同学流泪了。

孩子们，这三鞠躬表达我在教育中对你们深深的歉意。希望不论在二十年后，还是在三十年后，如果能想起老师时，要相信老师一直是用