

袁中道著

珂雪齋近集

上海书店印行

明 · 袁中道著

# 珂



# 近集

上海书店重印

本书根据中央书店1936年版纸型重印

河 雪 堂 近 集

明·袁中道著

•  
上 海 书 店 重 印

(上海福州路 401 号)

•  
舟 山 印 刷 厂 印 刷

1982年11月 1—10000 (33—1) 定价 1.40元

袁中道字小修，與兄宏道（中郎）同爲公安

文學派之中堅。中道富創作天才，十歲作黃山雪二賦，卽已露鋒芒。長益豪邁。遊歷各

地名山大川。幾半天下。後舉萬曆進士。授

徽州府教授。歷國子博士。南禮部郎中。珂

雪齋近集中各詩文，俱爲中道傑作。行文清

新雋永。論議鞭辟入裏。其豪放雄偉之氣，

橫溢字句間。海內僅此珍本。名貴可知。

## 著略歷中

袁小修傳

卷之二十一

公案集志

袁中道字小修。伯修中郎同母弟也。萬曆癸卯魁北闈。丙辰成進士。牧齋錢先生謙益爲之傳曰。『小修十歲著黃山雪二賦。凡五千餘言。長而通輕俠。游於酒人。以豪傑自命。視妻子如鹿豕之相聚。視鄉里小人如小人之尾行。而不可與一日居也。泛舟西陵。走馬塞上。窮覽燕趙齊魯吳越之地。足跡幾半天下。而詩文亦因以日進。歸而學於李龍湖。志出世。操觚應舉。懷利刃切泥之嘆。久之數困鎖院。而兩兄皆廩仕。流離世故。有憂生之嗟。萬曆丙辰始舉進士。改徽州府教授。遷國子博士。乞南得禮部儀制。歷南部吏文選司郎中。旋乞休。小修嘗自敍珂雪齋集。謂其詩文不及古人者有五。欲付之一炬。而名根未忘。不忍棄擲。又謂出世則以超悟讓人。而修香光之業。用世則以經濟讓人。而爲仕。

隱之間。修辭則以經國垂世讓人。姑存其緒言以當過雁之一唳。皆實語也。余嘗語小修。「子之詩文有才多之患。若遊覽諸記。放筆芟蕘。去其強半。便可追配古人。」小修曰。「善哉。予能之。我不能也。吾嘗自患決河放溜。發揮有餘。淘練無功。予能爲我芟蕘序而傳之。無使有後世誰定吾文之感。不亦可乎。」小修之通懷樂善若此。而予逡巡未果。實自愧其言。小修嘗語予杜之秋興。白之長恨。元之連昌宮詞。皆千古絕調。文章之元氣也。楚人不知。妄加評竄。吾與子當昌言排擊。點出手眼。無令後生墮彼雲霧。蓋小修兄弟間師承議論如此。而今之持論者。彝公安于竟陵等而排之。不亦過乎。公與牧齋及黃之梅公客生爲至交。故其言如此。深於禪理。卒時鼻垂玉筋。人以爲禪定云。所著詩文有珂雪齋集二十卷。遊居柿錄二十卷。」  
〔公安縣志〕

# 珂雪齋近集序

袁中道（小修）之「珂雪齋近集」，爲天壤間僅有之孤本，襟霞閣主人重爲刊行，誠十年來第一快事也，公安縣志載「珂雪齋集」僅二十卷，今沈啓元藏本止十二卷，周作人先生藏本爲十一卷，阿英藏本有十三卷，即雜誌公司所刊行之「袁小修日記」是也。今此集共二十四卷，爲中道之原刊本無疑。查「袁小修日記」即「遊房柿錄」卷九所載，知「珂雪齋近集」爲萬曆四十二年（甲寅）十月間所刊。（袁小修日記二五〇頁）至戊午年九月間纔成。以四年悠久之歲月，纔刻成「珂雪齋近集」，難怪小修自喜，謂「珂雪齋近集已刻成，凡二十四卷，刻工頗精良，自念過慮一嘆，已畢吾事，此後任意揮灑可也。因取酒落之」。（日

記三七〇頁）亦可見小修之快樂萬狀也。昔錢牧齋曾語小修，謂其詩文「有才多之患，若游覽諸記，放筆芟雜，去其強半，便可追配古人。」今觀「近集」所載，如「遊記」「尺牘」，筆墨恣肆，神龍飛舞，誠爲集中無上妙品。又觀「近集」中「答蔡觀察元履書」，小修曾謂「近閱陶周望祭酒集選者，以文家三尺繩之，皆其莊嚴整栗之撰，而盡去其風韻者。不知率爾無意之作，更是神情所寄。往往可傳者，托不必傳者以傳。以不必傳者，易於取姿灸人口，而快人目。班馬作史，妙得此法。今東坡之可愛者，多其小文小說。其高文大冊，人固不深愛也。使盡去之，而獨存其高文大冊，豈復有坡公哉？」這些話說得很對。

坡公「獨存高文大冊」，不復有坡公，小修「獨存高文大冊」，也不復有小修了。「近集」原目，本來「詩」在前，「遊記」「尺牘」在後，今重印時

略爲改編，訂成上下二冊，上冊將遊記六卷合爲一卷。尺牘六卷合爲一卷，下冊將文鈔四卷合爲一卷，詩集六卷合爲一卷，附錄「小袁幼集」一卷，「楚狂之歌」一卷，由二十四卷縮爲六卷，以清眉目，俾便瀏覽。總之袁小修作品，此爲最全足本。世之愛好三袁者，倘亦十分寶貴此並世無兩之孤本，今重爲刊行，實爲一重大事業。牧齋已矣，彼固不足以知小修。牧齋乃庸人，小修誠天才也。謹書數言，以記所好。

績溪章衣萍記

民國二年十二月十四日

珂雪齋近集序

四

文有才多之患。若猶贊諸記，故其文  
令出「近集」所裁，如「遊記」及「賦  
集」等，則可也。蓋「詩集」者，非以詩  
為體，而以詩為用。詩之體，則「賦」與  
「賦集」，「詩集」，「詩賦集」，「詩賦  
集章文」，或「詩賦集文」，皆可謂之  
「詩集」。蓋「賦」者，「賦」之體，「賦」  
即「賦」之用。外來氏「賦」之「賦」，當  
實「賦」也。由是而之「賦」本於「賦」，則「賦」  
之「賦」，大可謂「賦」矣。此  
過費。《賦文》之「賦」者，品多直諭，是全「賦」本。而「賦」之「賦」，三「賦」不論，夜十  
卷」二卷。《賦文》之「賦」者，由是而之「賦」，大可謂「賦」矣。此  
六「賦」之「賦」，不論。而「賦」之「賦」，六「賦」之「賦」，一「賦」在另處，去「賦」合「賦」  
者，故「賦」之「賦」，不論。而「賦」之「賦」，六「賦」之「賦」，一「賦」在另處，去「賦」合「賦」

珂雪齋近集 目錄

襟霞閣主人編次

按原集計分二十四卷現重刊時更爲編次如下

上冊 遊記 尺牘 共二卷

遊記	一二
遊荷葉山居記	一
澧遊記一	三
澧遊記二	五
澧遊記三	七
過華山大龍山記	八
遊德山記	九
遊桃源記	一二
東遊日記	一七
遊石首纏林山記	四九
遊龍蓋山記	五〇
石首城內山園記	五二
過真州記	五三
南歸日記	五四
硯北樓記	七九
捲雪樓記	八一

珂雪齋近集 目錄

金粟園記	八二
褚亭記	八三
西蓮亭記	八四
從沙市至度門記	八五
遊玉泉記	八六
鬻玉泉松桂菴記	九〇
玉泉閒遊記	九二
堆藍亭記	九三
玉泉閒遊記	九四
閱玉泉詩碑記	九五
遊青溪記	九六
遊鬼谷記	九八
遊佛耳巖記	九九
遊紫蓋記	一〇〇
遊龍泉九子諸勝記	一〇一
由玉泉至高安記	一〇四
遊鳴鳳山記	一〇五
遊鹿苑山記	一〇七
遊君山記	一〇九
遊岳陽樓記	一一一
柴紫菴記	一二一
爽簾亭記	一二四
玉泉拾遺記	一二六
遊洪山九峰記	一一八

後堆藍亭記	一一九
前汎鳧記	一二〇
泊夢溪記	一二二
再遊彭觀山記	一二四
涉小洞庭記	一二五
後汎鳧記	一二五
再遊花源記	一二八
遊靈巖記	一三一
遊太和記	一三三
書太和記後	一四〇
尺牘	
寄李參知夢白	一四三

寄蘊璞上人	一四四
答在跡講師	一四四
答寶慶李二府	一四五
寄蘇侍御雲浦	一四六
寄丘長孺	一四八
答潘景升	一四八
寄陶不退	一四九
與劉計部	一四九
與雷太史何思	一五〇
與曾太史長石	一五一
答雲浦	一五二
與夏道甫	一五四

珂雪齋近集 目錄

四

寄雲浦	一五四	寄四五弟	一六二
與長孺	一五五	寄孔令君	一六二
寄王章甫	一五五	寄怡山	一六三
寄顧太史開府雍	一五六	寄八舅	一六三
寄周憲副海門	一五七	寄六姪	一六四
寄錢太史受之	一五七	寄祈年	一六四
寄黃春坊平倩	一五八	寄五弟	一六六
與雷何思	一五九	寄李謫星	一六六
答曾太史	一六〇	寄王章甫	一六七
寄寶方	一六一	答夏道甫	一六七
又	一六一	答黃駕部取吾	一六八
寄八舅	一六二	寄尹夷庚	一六八

寄潘景升	一六九	寄長孺	一七九
寄曾聲子	一六九	又	一七九
寄祈年	一七〇	陶不退	一八〇
寄寒灰禪師	一七〇	寄梅長公	一八一
寄林白雨	一七一	答無跡	一八一
寄入舅	一七一	寄長孺	一八二
寄夏道甫	一七二	寄楊制科文弱	一八二
答葛寧宇	一七二	寄無跡	一八三
答錢受之	一七三	答王勁之	一八三
寄劉元定	一七七	復段勾然	一八四
答錢受之	一七七	寄雲浦	一八五
寄曹大參尊生	一七八	答王伯雨	一八五

珂雪齋近集 目錄

答宇宗文	一八六
寄須水部日華	一八六
答無跡師	一八七
答吳開府本如	一八七
答王太學維南	一八八
答李布政夢白	一八八
合范吏部太蒙	一八九
答錢太史受之	一九〇
答袁無涯	一九〇
答須日華水部	一九一
答王天根	一九一
答李伏之	一九二

寄長孺	一九三
答蔡觀蔡元履	一九四
答道甫	一九六
答須水部日華	一九六
答夏道甫	一九七
答王章甫	一九八
答雲浦	一九九
示祈年	二〇〇
寄許裕州倫所	二〇〇
寄周儀曹野王	二〇一
答朱奉常上愚	二〇一
寄楊文弱	二〇一

寄王勁之	二〇二	壽桃源張母序	二三
寄寒灰	二〇三	唐醫序	二五
答秦中羅解元	二〇四	壽大姊五十序	二八
示學人	二〇四	四牡歌序	三一
下册 文鈔 詩集 共二卷		南北遊詩序	三二
文鈔		蔡不瑕詩序	三三
心律	一	淡成集敘	三五
贈東奧李封公序（代）	一八	花雪賦引	三六
曹醫序	二〇	三和上人養母堂詩序	三七
壽南華居士序	二一	傳心篇敘	三八
劉玄度集句詩敘	三九	王伯子岳遊序	四〇