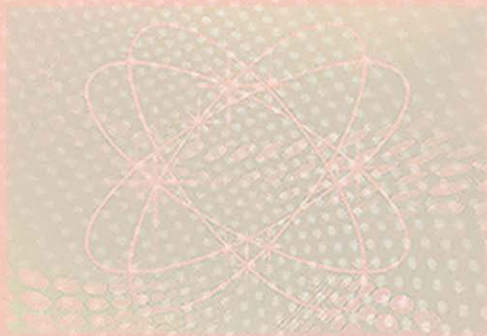


课外体育

奥运史话



目 录

奥林匹克文化

-
1. 奥林匹克运动会 (2)
 2. 奥运大家庭:夏奥会、冬奥会和残奥会 (4)
 3. 奥林匹克运动的文化象征 (9)
 4. 奥林匹克运动的文化精神 (15)
 5. 奥林匹克运动的文化活动 (21)
 6. 奥林匹克仪式 (27)

奥运会的起源与发展

-
1. 奥运会的发展历程 (35)
 2. 古代奥运会的神话传说 (36)
 3. 古代奥运会的起源与发展 (43)
 4. 现代奥运会的起源与发展 (59)

现代奥运会简介

-
1. 第一届奥林匹克运动会 (78)
 2. 第二届奥林匹克运动会 (79)
 3. 第三届奥林匹克运动会 (80)
 4. 第四届奥林匹克运动会 (81)
 5. 第五届奥林匹克运动会 (82)

6. 第十届奥林匹克运动会 (83)
7. 第十一届奥林匹克运动会 (84)
8. 第十二届赫尔辛基奥运会和第十三届伦敦奥运会
 都因第二次世界大战爆发而作罢 (85)
9. 第十四届奥林匹克运动会 (85)
10. 第十五届奥林匹克运动会 (86)
11. 第二十届奥运会 (87)
12. 第二十一届奥运会 (88)
13. 第二十五届奥运会 (90)
14. 第二十六届奥运会 (91)
15. 第二十七届奥运会 (92)

中国走入奥林匹克的历程

1. 不堪回首的旧中国奥运史 (96)
2. 欣欣向荣的新中国奥运史 (105)
3. 北京申办 2000 年奥运会之路 (113)
4. 北京 2008 年奥运会申办之路 (119)
5. 北京,终于赢得了 2008 年奥运 (127)
6. 北京 2008 年申奥为什么能够成功 (139)



奥林匹克文化



1. 奥林匹克运动会

奥林匹克运动会是由国际奥林匹克委员会举办的多项目的世界综合性运动会，每四年举行一次。

它起源于古希腊。古希腊分成不少城邦，各城邦经常举行运动会。这些运动会既为了祭神，带有浓厚的宗教色彩；又因城邦间不断征战，需要强健的体魄，所以具有军事锻炼性质。如战争发生在奥运会期间，双方都必须宣布停战。从这个意义上讲，奥运会又象征着和平。规模最大的运动会是在雅典西南 360 公里的奥林匹亚村举行的，那里建有众神之王宙斯神庙。奥林匹克运动会因此得名。

第一届古代奥运会于公元前 776 年举行。到公元 393 年，一共举行了 293 次。罗马帝国入侵希腊后，由于罗马皇帝狄奥多西信奉基督教，禁止一切异教活动，因此废止了运动会，并烧毁了建筑物。

1888 年，由法国教育家顾拜旦建议恢复了奥林匹克运动会，参加的运动员也不限于希腊人，任何国籍、种族、肤色的人都可以作为竞争对手。1894 年巴黎国际体育会议决定成立国际奥林匹克委员会，并于 1896 年 4 月 6 日至 15 日在雅典举行了第一届现代奥运会。此后奥运会每四年举行一次，会期不超过 16 天。这四年的周期称为“奥林匹亚特”。运动会如因故不能举行，奥运会的届数照算。

奥运会的比赛项目，到第二十四届（1988 年）为止共

设 28 项。即：田径、足球、游泳、篮球、排球、曲棍球、体操、举重、自行车、摔跤、柔道、射击、射箭、击剑、皮划艇（独木舟）、赛艇、帆船、马术、拳击、手球、网球、乒乓球、现代五项以及冬季奥运会项目的现代冬季两项（滑雪+射击）、滑冰、滑雪、冰球、有舵雪橇与无舵雪橇。从第二十五届（1992 年）开始，将羽毛球列为奥运会正式比赛项目。

冬季奥运会是奥林匹克运动会的重要组成部分。1924 年开始举办。与夏季奥运会一样，每四年举行一次，并在同一年内举行。冬季奥运会的届数按实际举行次数计算。

奥林匹克旗帜，由五种不同颜色的环圈连结组成，分别代表欧洲（天蓝色）、亚洲（黄色）、非洲（黑色）、澳洲（草绿色）、美洲（红色），象征世界五大洲的团结，以及全世界运动员以公正、坦率的比赛和友好的精神在奥运会上相见。

每届奥运会前夕，在奥林匹克发源地奥林匹亚希腊女神赫拉庙旁，用凹面镜聚集日光点燃火炬，然后通过长途火炬接力，于奥运会开幕前一天到达举办城市。在开幕式时，由东道国著名运动员接最后一棒，并点燃塔上火炬。这熊熊火焰象征光明、团结、友谊，直到本届奥运会闭幕，塔上火焰才熄灭。

2. 奥运大家庭：夏奥会、冬奥会和残奥会

自 1896 年现代奥运会创立以来，以它和平、友谊、团结、进步的原则唤起了世界人民的热爱，以它竞争、奋进、拼搏的精神激励着一代又一代人。但具体的奥运会的举行，则是有区别的。

奥运会按举行的时间不同而分为夏季奥运会和冬季奥运会，但除此之外还有伤残人奥运会和特殊奥运会。

夏季奥运会

夏季奥运会，简称奥运会。为有别于冬季奥运会称为夏季奥运会。自 1896 年在雅典举行第 1 届奥运会起，到 2000 年悉尼奥运会止，共 27 届。

按古代奥运会传统，夏季奥运会每隔 4 年举行一届，不管召开与否，届数照算。从 1896 年雅典奥运会起，到 2000 年悉尼奥运会止，一共举办了 27 届，其中因两次世界大战的影响而中断过 3 届，实际举行了 24 届。欧洲举办了 13 次；美洲举办了 6 次；亚洲举办了 2 次；澳洲举办了 2 次。

夏季奥运会从 1896 年恢复至今的 100 多年历史中，国际奥委会所领导的奥林匹克运动及其主办的奥运会，都得到了极大的发展和壮大。参加第一届奥运会时仅有 13 个国家的 311 名男运动员，在 8 个项目中争夺 42 项冠军。到 1972 年第 20 届奥运会时，参加的国家 and 地区已达 124 个，男女运动员 7147 人，1988 年在汉城举行的第 24 届奥运会，比

赛项目增加到 23 个大项 237 个单项比赛，它比 1984 年洛杉矶奥运会的 21 个大项 220 个单项还要多 2 个大项、17 个单项。而 1992 年在巴塞罗那举行的第 25 届奥运会，报名参加国家和地区已达 170 个，比赛项目也增加到 25 个大项 257 个单项比赛。同 1988 年汉城奥运会相比，除增加了羽毛球、棒球两个大项共 5 枚金牌外，帆船、帆板、田径、自行车各增加 1 个单项比赛，皮划艇增加 4 个单项，女子柔道增加 7 个单项比赛。连同羽毛球、棒球两项，总计增加 20 个单项比赛。至于运动技术水平，过去与今天更是无法相提并论。

夏季奥运会的比赛项目共 25 个：田径、赛艇、羽毛球、棒球、篮球、拳击、皮划艇、自行车、马术、击剑、足球、体操、手球、曲棍球、柔道、摔跤、游泳、现代五项、乒乓球、网球、射击、射箭、排球、举重和帆船。主办过夏季奥运会的有希腊、法国、美国、英国、瑞典、比利时、荷兰、德国、芬兰、澳大利亚、意大利、日本、墨西哥、加拿大、苏联、韩国和西班牙 17 个国家的 21 个城市。2008 年第 29 届奥运会将在中国北京举行。

中国自 1984 年洛杉矶奥运会全面参赛以来，在 5 届奥运会上共获得 80 枚金牌、79 枚银牌和 64 枚铜牌。

冬季奥运会

冬季奥运会是现代奥林匹克运动的另一重要部分。根据国际奥委会规定，冬季奥运会也是 4 年举行一届，与夏季奥运会在同一年举行，但不得在同一城市。而且，届数的计算方法与夏季奥运会不同，是按实际举行的次数计算届数。每届的时间最多不能超过 12 天。1924 年在法国夏蒙尼举行了

第1届冬季奥运会，至今已举行了16届。目前冬季奥运会举行的比赛项目有：越野滑雪、高山滑雪、跳台滑雪、北欧两项、现代冬季两项、有舵雪橇、运动雪橇、速度滑冰、花样滑冰和冰球共10大项。

冬季运动最早流行于北欧诸国，依史料记载，花样滑冰于1642年在苏格兰的爱丁堡创始，至1802年芬兰已有滑冰的赛会。1823年英国又首创速度滑冰，至1850年间滑冰在欧洲已成为普遍的冬季运动。1901年斯堪的纳维亚国家举行了北欧运动会，后来这项比赛形成了传统，直到1926年才停办。当1892年国际滑冰联合会在芬兰成立时，已有32个会员国，包括美国与加拿大，故滑冰运动早于奥运会前已成立了国际性的运动组织，并发展为国际化的运动。

顾拜旦很早就设想单独举办冬季奥运会，国际奥委会曾就此进行过讨论。但是顾拜旦的建议，遭到了斯堪的纳维亚国家的强烈反对。瑞典、挪威等国的代表认为，既然已经有了一个传统的北欧运动会，再搞一个平行的冬季奥运会是没有必要的；再说，古奥运会也没有冬季项目。这些国家扬言，如果国际奥委会强行召开冬季奥运会，他们将不参加。不言而喻，如果当时冬季奥运会没有瑞典、挪威等这类冰雪运动开展较普及、水平较高的国家参加，那就失去了代表性，失去了人们对它的兴趣。因此单独举办冬季奥运会的问题被搁置了一段时间。

1908年伦敦奥运会首次列入了花样滑冰比赛，当时有7国24名男女运动员参加，在伦敦的人造冰宫比赛。引起了人们极大的兴趣。当时奥地利在维也纳创办了一所花样滑冰学校，培养了不少人才。至1920年安特卫普奥运会时，除

花样滑冰外，还增加了冰上曲棍球比赛。这届奥运会各项比赛的观众都不多，惟独花样滑冰、冰上曲棍球赛是例外，吸引了成千上万的冰上运动爱好者。这说明观众对这类项目是极为喜爱的，促使单独举办冬季奥运会的问题再次提上了议程。1921年国际业余田径联合会布拉格会议期间，挪威、瑞典、瑞士、法国、加拿大等国代表讨论了冬季奥运会问题，并提出了有关方案。在1922年国际奥委会巴黎会议上，顾拜旦竭尽全力，劝说反对者，终于取得了成功，并决定在1924年夏季奥运会前举行这类比赛。但避开了“奥运会”字眼。称为“第8届奥林匹亚德冬季运动周”。第8届奥运会东道主是法国，因此，国际奥委会也将这个冬季运动周委托法国承办，会址定在夏蒙尼。

参加本届冬季运动周的有冰雪运动水平较高的挪威、芬兰、瑞典、奥地利、瑞士、加拿大、美国、法国，以及对比赛不抱多大希望但颇有兴趣的意大利、英国、捷克斯洛伐克、比利时、匈牙利、波兰、拉脱维亚和南斯拉夫等16个国家及地区，参赛人数达258人，竞赛项目有4大项14小项，分别为18、50公里越野、跳台跳雪、两项全能（18公里越野和跳台跳雪）、500、1500、5000、10000米速度滑冰、全能（速度滑冰总成绩）、男女单人、男女双人花样滑冰、4座有舵雪橇和冰上曲棍球，此外还有作为表演项目的军事巡逻（滑雪和射击）和掷冰球。这次作为冬季运动周而举行的竞赛，竟有如此多的国家和运动员参赛，设置了这么多的项目，真是出乎人们之意料，它与1896年第1届现代奥运会（13个国家和地区共计245名运动员参加）相比较，已具有相当的国际性。

由于这次比赛的成功，国际奥委会于1925年在捷克布拉格举行第24届年会中，正式承认了这次比赛的成绩及记录为第8届奥运会的一部分，但是由于秘书人员的疏忽，在会议记录中竟然误记载为第1届冬季奥运会，后来国际奥委会也只有追认为第一届冬季奥运会。同时也决定每4年举办一次冬季奥运会。

残疾人奥运会

伤残者体育活动是从第一次世界大战后逐渐开展起来的。1948年，英国人古特曼首创，开始了他们的体育竞赛，1960年意大利举办夏季奥运会时，第一次同时组织了伤残人奥运会此后，伴随着4年一次的奥运会，伤残人奥运会也都同时在奥运会主办国举行。1976年为第1届。

伤残人参加比赛是按伤残的类别、程度、性别及年龄分组进行的。伤残共分大腿截肢或截瘫，小腿截肢或轻度截瘫，臂截肢或截瘫，一臂一腿伤残及视觉伤残等五大类，每类中又按伤残程序不同分组比赛。

特殊运动会

特殊奥林匹克运动会是专门为神经和精神障碍患者举办的奥运会。这些患者常常是智能低下，言语不清，甚至生活不能自理。

特殊奥运会的宗旨在于通过体育锻炼，使弱智人增强体质战胜自我，逐步康复，从而为社会做出贡献。

第1届世界特殊奥运会于1968年7月在美国芝加哥举行。从1975年起，像国际奥运会一样，正式定为每隔4年举行一次。

惟一的届间运动会

届间奥运会又称“临时奥运会”。首届现代奥运会在希腊雅典的成功，使东道主希腊人感到自豪。在希腊人的请求下，国际奥委会同意在第1届雅典奥运会10周年之际于雅典搞一次纪念性的运动会。这也是历史上惟一的一次届间奥运会。这次奥运会于1906年4月22日~5月2日在雅典举行，有19个国家的296名选手参加了田径、游泳、网球等项目的比赛。希腊国王乔治和王室许多要人都出席了开幕式，观众多达6万人。由于这次运动会具有非正式的性质，因而引起了一些争论：是否有必要，将本届的各种奖牌与历届正式奥运会的奖牌一起统计？有鉴于此，届间运动会只举行了一届，不再举行。

3. 奥林匹克运动的文化象征

为了表达和有利于宣传奥林匹克的崇高原则及理想，在现代奥林匹克创立之初，顾拜旦就根据古代奥运会的历史遗产，亲自设立了许多标志和仪式。在奥林匹克运动的发展过程中，这些标志和仪式日益完善、定型，逐渐形成为代表奥林匹克运动和奥林匹克精神的一种象征。它们集中体现了奥林匹克文化的各种特征，是奥林匹克文化中最有特色、最具魅力的部分。主要体现在以下几方面：

奥林匹克标志与徽记

奥林匹克五环标志图案是顾拜旦于 1913 年亲自设计的，于 1914 年经第 6 届奥林匹克代表大会批准而被正式采用。

按存放于国际奥委会总部并复制的正式图样，整个图案形成一个上大下小的规则梯形。它由五个不同颜色互相套接的圆环组成，五环的颜色规定为蓝、黄、黑、绿、红。环从左到右依次互相套接，上面是蓝、黑、红环；下面是黄、绿环。如果用单色绘制，而要求用不同的线条和小点来表示：自左至右第一圆环用平行线，第二个圆环用小点，第三个圆环涂满颜色，第四个圆环用从左至右走向的下斜平行线，第 5 个圆环用垂直平行线。

当时顾拜旦说明设计的用意是：蓝、黄、黑、绿、红五色的环圈，代表全世界的五大洲已连结在一起，共同为推进现代奥林匹克的发展而不懈努力，代表着奥林匹克友谊的精神及全世界运动员之间的平等；6 种颜色（包括白底），则代表着当时全世界各国国旗的颜色。根据奥林匹克宪章的正式解释，五环图案的含义是：“代表五大洲的团结和全世界的运动员在奥林匹克运动会上相聚一堂。”

五环是奥林匹克运动的象征，是国际奥委会的专用标志，未经国际奥委会许可，任何团体或个人不得将其用于广告或其他商业性活动。

奥林匹克徽记是由奥林匹克五环同其他特殊图案共同组成的图样。任何国家、地区和奥运会组委会使用的奥林匹克徽记图案，都必须提交国际奥委会执行委员会批准后才能使用，各国奥委会专用的奥林匹克徽记还必须在经国际奥委会批准后 6 个月内在本国注册，否则国际奥委会将撤消批准。

中国奥委会徽记由奥林匹克五环和在其上方的五星红旗组成。

奥林匹克旗与会标

奥林匹克旗系白底无边，中央绘有五色（蓝、黄、黑、绿、红）相交连环圈，蓝色位近旗杆左上方。原始的五环旗1913年时由顾拜旦设计，长3m，宽2m，制作于顾拜旦生地的一家商店，现悬挂在瑞士洛桑的国际奥委会总部大厅中。1914年是复兴奥林匹克运动会20周年，国际奥委会在法国巴黎召开第17届年会及第6届奥林匹克代表大会时，首次升起了奥林匹克旗。1920年第7届奥运会在比利时举行，比利时国家奥委会使用此旗为会旗，会后赠给国际奥委会。国际奥委会正式会旗自此诞生。这面会旗现存存放在洛桑国际奥委会总部。

以后的历届奥运会开幕式上都有会旗（复制品）交换仪式：由上届奥运会主办城市的代表将旗交给国际奥委会主席，主席再将旗递交给该届主办城市的市长，旗帜在该市政府保存4年，再送交下届主办城市。

在奥运会主体运动场升起的会旗是正式旗帜的复制品，规格比正式旗帜大，冬季奥运会选用的奥林匹克会旗是1952年挪威奥斯陆市赠送的。交接仪式与夏季奥运会相同。

为了宣传各方面的需要，每届奥运会的主办国家奥委会都要设计制作专用的奥运会会标，以突出该届奥运会的地方特色。但奥运会会标不仅仅是奥运会举办地点和举办时间的标识，而且还兼有更多的含义：如1984年洛杉矶奥运会以“运行之星”为会标。图案中处于动态的星在运动中划出了13条平行的虚线，这一方面表示美国立国时最初的13个

州，又象征着奥运赛场上运动员以公正、平等的精神、你追我赶的热烈场面。星的红、白、蓝三色，又是美国国旗的颜色。

冬季奥运会的许多会标也很有特色。格勒诺布尔第10届冬季奥运会的会标背景是冬季奥运会会旗，中央是一朵洁白的雪花，雪花周围是三朵红玫瑰，该市的城徽就是三朵红玫瑰，它们象征着这里的工业、文化教育、旅游和冬季运动。在日本札幌举行的第11届冬季奥运会的会标则在深蓝背景上缀以白雪皑皑的富士山，上方是饰有雪花图案的日本奥委会会旗，简洁明快而又庄重典雅。

作为一届奥运会的象征，会标常出现在举办国或其他国家各种与该届奥运会有关的出版物、商品、纪念品或建筑物上，很好地起到了宣传奥林匹克精神的作用，并为奥运会组委会和主办国带来了可观的经济利益。

奥林匹克圣火和火炬

奥林匹克宪章规定：“奥林匹克圣火是在国际奥委会许可下在奥林匹亚点燃的火焰。”“奥林匹克火炬是用奥林匹克圣火点燃的火炬或由它复燃的火炬。”

奥林匹克火炬的火种成为圣火，起源于古希腊的神话。传说有一位勇敢的取火者——普罗米修斯，因为他捉弄了霸道的天神宙斯，宙斯发了怒，拒绝给人类降火。普罗米修斯为了取火，不顾自身安危，将茴香树枝伸向天空从太阳的火焰里引来了火种。凶残的宙斯为此将他吊锁在高加索山的悬崖绝壁上，任鹫鹰啄食他的肝脏，加上烈日的暴晒，风雨的袭击，使普罗米修斯受尽了折磨和煎熬。后人为了纪念这位英雄，制成火炬来传递、扩散火种，并把他作为光明、勇敢

和威力的象征。

早在古奥运会上，就有类似点燃火炬的仪式，赛跑选手能在到达终点时，首先以夺到的火把，点燃祭坛上的香火，他便获得崇高荣誉。1896年第1届奥运会的开幕式上，为了纪念奥运会的复活，各国选手高擎火炬入场，以祝福运动会光明长存。现代奥林匹克运动为了把希腊和平化身的精神永远传播开来，继承下去，圣火和火炬仪式于1928年奥林匹克运动会上被确认正式实施。

奥运会会歌

奥运会会歌于一八九六年（第一届现代奥运会）由希腊人斯·萨马拉斯所作，原唱者也是一位希腊人科·帕拉马斯。后来的几届奥运会曾多次尝试以另外的一些乐曲来代替这首节奏缓慢庄严的会歌均告失败。一九五七年国际奥委会正式指定这首歌为《奥运会会歌》，所以到现在几届奥林匹克运动会上，一直使用这首歌。

奥林匹克会歌是一首希腊古典管弦乐曲，原名为《撒马拉斯颂歌》，由希腊人撒马拉斯（Spyros Samcras）作曲，派勒玛斯（Costis Palamas）作词，曾在1896年4月6日的第一届奥运会开幕典礼上演唱。

当时许多人认为它并不十分理想。因为它需要和五环旗、和平鸽、圣火等互相配合，才能产生庄严神圣的气氛，激励全世界的运动员，而当时这些标志和仪式尚未产生。为此曾一直争论不休。1958年以前，各奥运会承办国根据对奥林匹克精神的理解、民族文化差异和欣赏角度等，自由挑选曲目。因此，奥运会历史上曾出现过好几首会歌。但经尝试，其效果均不如《撒马拉斯颂歌》。1958年，在日本东京

召开的国际奥委会第 55 次全会，正式确认在首届奥运会上演唱的这首歌为固定的“奥林匹克运动会会歌”。

奥林匹克会歌歌词原文为拉丁文，亦曾被翻译成法文、英文、中文，其主要的含义是从奥林匹克活动中去追求人生的真、善、美。

奥林匹克会歌的乐谱存放于国际奥委会总部。

古代不朽之神，
美丽，伟大而正直的圣洁之父。
祈求降临尘世以彰显自己，
让受人瞩目的英雄，
在这大地苍穹中，
作为你荣耀的见证。
请照亮跑道、角力与投掷项目，
这些全力以赴的崇高竞赛，
颁赠优胜者长青树编成的花冠
塑造出钢铁般的躯干。
溪谷、山岳、海洋与你相辉映，
有如一白色斑斓的岩石造成这巨大神殿，
世界各地都赶来这神殿，
膜拜你，啊！永不朽古代之神。