

謝冕編年文集

第二卷 1960-1978

谢冕编年文集

第二卷 1960—1978

北京大学出版社





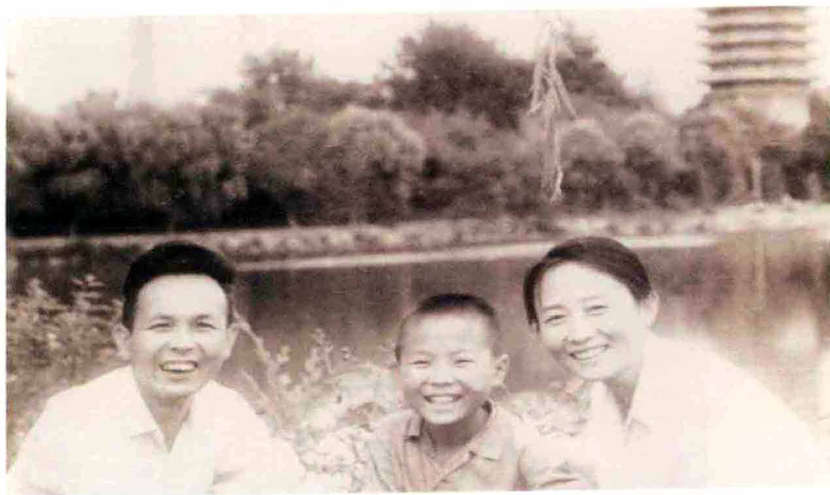
1970 年代末在大连



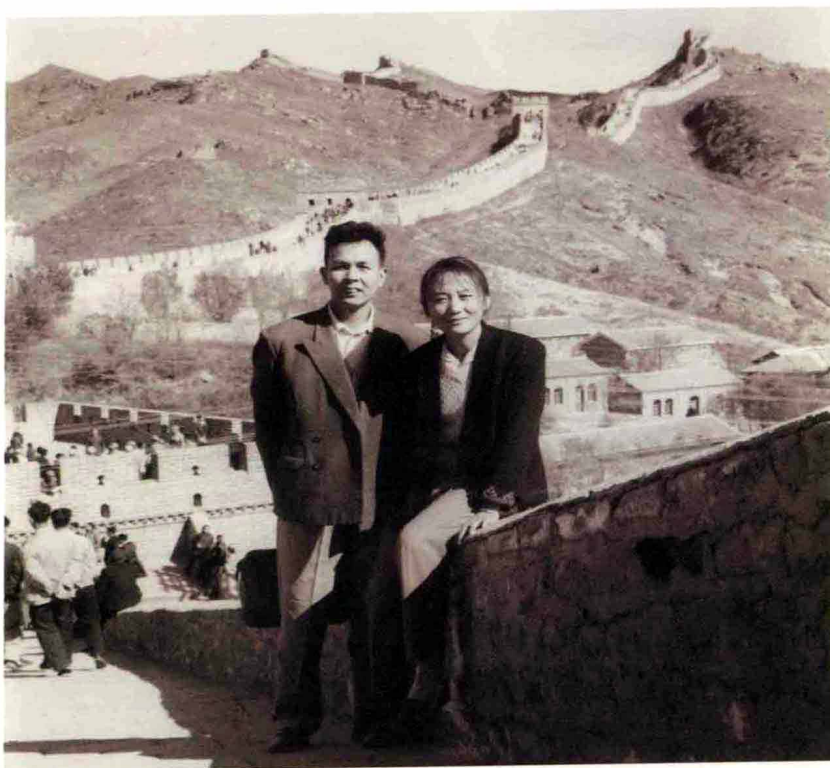
1960 年代留下不多的几张西装照之一



1960 年代与夫人陈素琰在北京西郊



1970 年一家三口在北大未名湖畔



1960 年代初与夫人陈素琰在八达岭长城

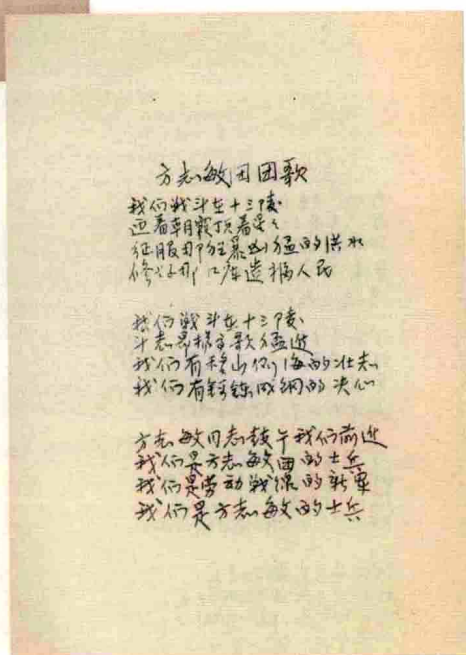
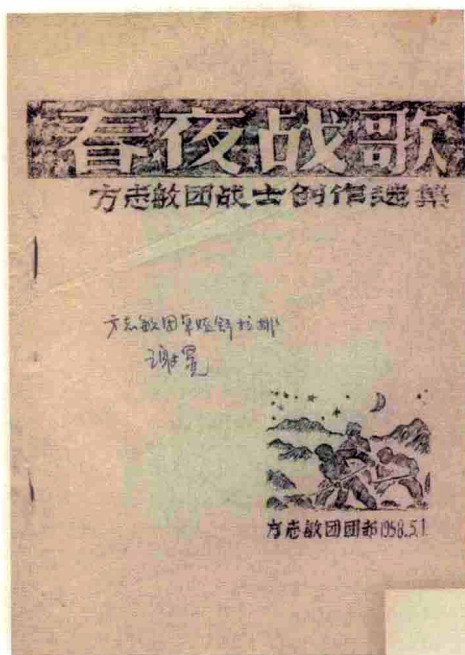


1972 年在云南石宝山听老艺人弹唱（右二为谢冕）



1973 年在西双版纳带领学生田野调查涉江前行

《春夜战歌——方志敏团战士创作选集》，1958年油印



《方志敏团歌》（谢冕创作）

北京大学百年校庆科学报告会

79.5.5 1998.5.6

二教 203

和新中国一起歌唱

李劫一创作谈建国初期——建国三十年诗歌创作的简单回顾

诗歌又创作，并谈诗与时代关系；

李劫一创作谈建国初期

谢冕

诗歌又创作又创作，隆隆的雷声中诞生的时代

李劫一创作谈建国初期

李劫一创作谈 一九四九年九月二十一日，中国人民政治协商会议第一届全

体会议在北京开幕。毛泽东同志致开幕词，他以雷电之声宣告：

“我们的工作将写在人类的历史上，它将表明，占人类总数四分

之一的中国人民从此站立起来了。”“我们团结起来，以人民解

放战争和人民大革命打倒了内外压迫者，宣告中华人民共和国的

成立了。”①毛泽东同志讲话以后，一阵暴风雨突然来临，由远

而近地响起了隆隆的雷声。当时，坐在会场里的诗人何其芳也听

到了雷声。他已经长久不曾写诗了，这雷声召唤起他的诗情，他

用庄严的声音歌唱这个“我们最伟大的节日”：

中华人民共和国

在隆隆的雷声里诞生。

是如此巨大的国家的诞生，

是经过了如此长期的苦痛

而又如此欢乐的诞生，

就不能不象暴风雨一样打击着敌人，

象雷一样发出震动着世界的声音……

没有找到革命的时候，何其芳作过《预言》。后来，何其芳说：

目 录

1960

战斗的集体·····	3
十三陵组诗·····	4
论贺敬之的政治抒情诗·····	7
我的心飞向第一线·····	13
口粮标准不够吃 ——斋堂人民公社笔记(之一)·····	15
吃饭听锣响,干活找队长 ——斋堂人民公社笔记(之二)·····	17
许德润语录及行止 ——斋堂人民公社笔记(之三)·····	19
下清水党内鸣放会 ——斋堂人民公社笔记(之四)·····	21
共产风年年在刮 ——斋堂人民公社笔记(之五)·····	22
农村矛盾 ——斋堂人民公社笔记(之六)·····	24
今年是牡丹,明年是荷花 ——斋堂人民公社笔记(之七)·····	26
一点意见也没有 ——斋堂人民公社笔记(之八)·····	28

1961

不用吃老杏叶了

——斋堂人民公社笔记(之九) 33

要想穷,睡到太阳红

——斋堂人民公社笔记(之十) 36

一个舞步,一朵鲜花 38

王家山王天忠 40

山里的风景(其一) 44

山里的风景(其二) 45

山里的风景(其三) 46

山里的风景(其四) 47

山里的风景(其五) 48

山里的风景(其六) 49

村头之松 50

洪水峪王金生 51

上达摩艾德斌 54

村晨 62

冬日之树 64

1962

清水人民公社赞 67

山水和人 70

达摩庄马芝兰、洪水峪董春祥离婚 72

一得诗谈二则 75

《灯的河》,亮闪闪 77

秀丽多彩的《厦门风姿》	81
想起《女神》.....	83

1963

《上井》《下井》，阳光耀眼	89
从瑶池到巫山	
——李冰长诗《巫山神女》读后	91
黄山顶上的战斗旋律	99
燕山山下一葵花	
——致刘章同志	102

1964

塞外的春风歌	
——评贾漫诗集《春风出塞》	109
《山丹集》	117
《西去列车的窗口》小评	118
新诗话一则	120
写不尽革命情怀	
——读李季的长诗《向昆仑》	121
阶级斗争的冲锋号	
——略谈政治抒情诗创作	125
升于草原上空的一束礼花	
——读巴·布林贝赫《生命的礼花》	135
壮美的《海南山水》	141
充满诗情的婚礼	143
雨中江山如画	145

1965

江陵十二月调	149
金单子 银单子	152
江陵锣鼓	153
一本有特色的新诗选集	
——读《朗诵诗选》	155
梁绍炎	
——江陵四清人物笔记	160
梁大福	
——江陵四清人物笔记	162
莫远孝	
——江陵四清人物笔记	164
梁大银	
——江陵四清人物笔记	165
梁大贵	
——江陵四清人物笔记	167
梁胜普	
——江陵四清人物笔记	169

1966

文革日记断章	175
--------------	-----

1967

小纸片	183
-----------	-----

1968

告别·····	187
---------	-----

1969

迎春·····	237
我怀念连队·····	253
爱简·····	259
合欢(其一)·····	262
芦岸·····	265
合欢(其二)·····	267
新的战歌·····	269
赠别三章·····	272

1970

雪天上井冈山·····	275
茨坪·····	277
常青树赞·····	280
拿山小唱·····	282
扁担谣·····	283
茨坪春节·····	287
大井残墙·····	288
黄洋界·····	292
茨坪灯·····	293
赠邹文楷·····	296

寄茶	297
小井烈士墓前	298
拿山村壁所见	299
八角楼之歌	301
村居	304
由拿山返鲤鱼洲	305
我寄丹心蓝天上	307
秧歌	308
青松和炮声	309
散文的牧歌	310
寻找月亮	314
岁暮寄淮上	317
关于冬天的故事	318

1971

祝福童年	327
沙漠的歌	331
墓铭	332
牧牛曲	333
感怀	337
春忆	338
紫云英	339
蜘蛛	340
北京(玉带桥)	341
阳朔	343
杭州(平湖秋月)	345
北京(香山)	347

扬州·····	349
生活的思考·····	350
上海·····	352
厦门(鼓浪屿)·····	354
苏州·····	356
南京(雨花台)·····	358
镇江(金山寺)·····	360
福州·····	362
武汉(行吟阁)·····	364
无锡·····	366
南昌·····	368
昆明·····	370
贵阳(花溪)·····	372
重庆·····	374
成都(草堂)·····	376
西安(碑林)·····	378
西安(大雁塔)·····	380
西安(沉香亭)·····	382
桂林·····	383
杭州·····	385
天津·····	387
沙市·····	389
凯里(黔东南苗族侗族自治首府)·····	391
爱简·····	393
夜雨·····	398
告别鲤鱼洲·····	399
这样生活未尝不可·····	400
祖国的天空晴朗·····	402

爱简	404
炼油工的歌声	408

1972

原油之誓	413
登上高高的炼油塔	415
十二月	417
爱简	419
北京大学文学作品选编后	421
告诉我,思想是什么	425
开山炮响了	426
驮煤的马帮	428
白云深处有一户人家	430
龙门西涧	431
苇子地	433

1973

好事不出村,赖事行千里	437
大鳖飘飘	442
战斗前沿的红花 ——诗集《红花满山》读后	446
离别寻常事	453
勐仑莫登爱尼寨赠别付学良	454
谢米内赠竹筷	455
西双版纳家书二封	456
北京大学文学作品选二集编后	460

国庆节景洪街头	461
晚会	
——西双版纳州文工团国庆演出	462
曼锦兰	463
西双版纳赠友人	
——寄晓雪、张长	465
思茅即景	467
澜沧江边香蕉园	469
夜景	470
西双版纳素描	471
黎明的城	473
爱尼山的夜晚	475
沙查过河	476
云在竹楼,云在山谷	478
米洛小唱	480
电机进山寨	482
米波	484
大卡民兵	486
听伊罕宽演唱赞哈	487
我想起西双版纳绵绵的竹林	489
北京的客人就要走了	492
罗梭江上望月	494
岔河速写	495
岔河边防哨抒情	497
边寨劲满风情	499
绿色的曼听	501
告别莫登寨	504