

新耳歌曲集

年秋記

新年歌曲选集

〔附钢琴伴奏〕

音乐出版社编辑部编

音 乐 出 版 社

北 京

聶耳歌曲選集

〔附鋼琴伴奏〕

音樂出版社編輯部編

音樂出版社出版（北京和平門外西琉璃廠 170 號）

北京市書刊出版業營業許可證出字第 063 號

新華書店北京發行所發行

全國新華書店經售

*

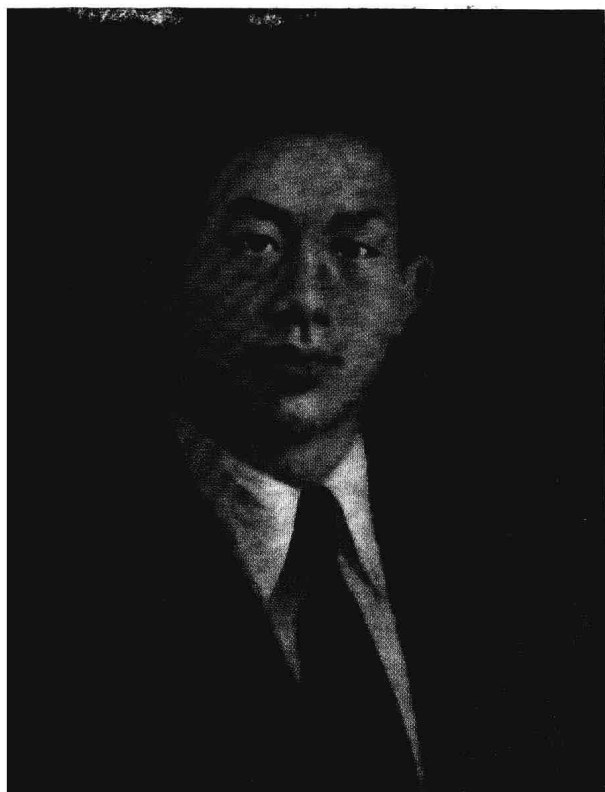
787×1092 毫米 16 開 $3\frac{3}{4}$ 印張 54 面樂譜 1 頁插圖

1960 年 2 月北京第 1 版

1960 年 10 月北京第 1 次印刷

印數：0,001-620 冊

統一書號：8026·1435 精裝本定價：2.40 元



聿 耳

1912-1935

目 次

1. 大路歌(影片《大路》主题歌)(1934年作)	孙 瑜 词	2
2. 开路先锋(影片《大路》插曲)(1934年作)	孙师毅 词	5
3. 飞花歌(影片《飞花村》主题歌)(1934年作)	孙师毅 词	10
4. 毕业歌(影片《桃李劫》主题歌)(1934年作)	田 汉 词	12
5. 新女性(影片《新女性》主题歌)(1934年作)	孙师毅 词	15
6. 码头工人(《扬子江暴风雨》插曲)(1934年作)	蒲 风 词	25
7. 打砖歌(《扬子江暴风雨》插曲)(1934年作)	蒲 风 词	28
8. 打桩歌(《扬子江暴风雨》插曲)(1934年作)	蒲 风 词	28
9. 前进歌(《扬子江暴风雨》插曲)(1934年作)	田 汉 词	30
10. 打长江(1935年作)	田 汉 词	32
11. 采菱歌(1935年作)	田 汉 词	35
12. 铁蹄下的歌女(影片《风云儿女》插曲)(1935年作)	许幸之 词	37
13. 告别南洋(话剧《回春之曲》插曲)(1935年作)	田 汉 词	39
14. 慰劳歌(话剧《回春之曲》插曲)(1935年作)	田 汉 词	42
15. 塞外村女(影片《逃亡》插曲)(1935年作)		46
16. 自卫歌(影片《逃亡》插曲)(1935年作)		50
17. 茶山情歌(创作年分待考)		53

大路歌

(影片《大路》主题歌)

孫 瑜 詞
張文網 配伴奏

Largo



日晒筋骨酸。(嗨 咳 吭!) 合力拉绳 莫偷懒, (嗨

嗨 咳!) 团结一心 不怕 铁滚重如山。(嗨 咳 吭!)

mf 大家努力! 一齐向前! 大家努力! 一齐向前! 压平路上的崎岖,

碾碎前面的艰难! 我们好比上火线,

mf

没 有 退 后 只 向 前! 大 家 努 力! 一 齐 作 战! 大 家 努 力! 一 齐 作 战!

背 起 重 担 朝 前 走, 自 由 大 路 快 筑 完。

mp

哼 呀 咳 喘 咳! (咳 喘 咳!) 哼 呀 喘 咳 吭! (喘 咳 吭!)

哼 呀 咳 喘 咳! (咳 喘 咳!) 哼 呀 喘 咳 吭!

开路先锋

(影片《大路》插曲)

孫師毅詞
張鳴劍伴奏

Marciale energico



哈哈哈哈哈! 轟! 我們是開路的先鋒!

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) starts with a series of eighth notes and rests, followed by a half note. The piano accompaniment (grand staff) begins with a whole rest in the right hand and a half note in the left hand, then moves to a series of chords and eighth notes. A piano (p) dynamic marking is present.

不怕你關山千萬重, (合)不怕你

The second system of the musical score. The vocal line continues with eighth notes and rests. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

關山千萬重! (領)幾千年的化石, 積成了地面的

The third system of the musical score. The vocal line includes a leading vocal part (領) and continues with eighth notes. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

山峯! (合)幾千年的化石, 積成了地面的

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with a half note. The piano accompaniment features a final chord in the right hand and a half note in the left hand.

山 峯! (領) 前 途 沒 有 路,

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by a half note A4, and then a whole note B4. The piano accompaniment (grand staff) features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is one sharp (F#).

人 类 不 相 通。 是 誰, 障

The second system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The key signature remains one sharp.

碍 了 我 們 的 进 路, 障 碍 重 重? (合) 是 誰, 障

The third system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment includes a piano (p) dynamic marking. The key signature remains one sharp.

碍 了 我 們 的 进 路, 障 碍 重 重? (領) 大 家 莫 叹

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment includes a piano (p) dynamic marking. The key signature remains one sharp.

“行 路 难”， 叹 息， 无 用！ (合) 无 用！

(领) 我 们， 我 们 要， 要 引 发 地 下 埋 藏 的 炸 药，

对 准 了 它 轟！ (合) 轟！ 轟！ 轟！ 看 嶺 塌 山

崩， 天 翻 地 动。 炸 倒 了 山 峯，

大 路 好 开 工, 挺 起 了 心 胸, 团 结 不 要

松! 我 们, 我 们 是 开 路 的 先

锋! 我 们, 我 们 是 开 路 的 先

锋! 轟! 轟! 轟! 哈 哈 哈 哈! 轟!

飞花歌

(影片《飞花村》主题歌)

詞 毅 師 孫
奏 伴 配 思 馬 徐

Moderato



紅火香愁 遍样气上 人明回眉 間; 鮮; 旋; 尖; 杏荷菊悔 花花花 一吐磨剛 片, 艳, 炼, 健, 暖十傲开 訊里立到 爭紅霜明

先。田。前。年。 賞賞賞賞 花花花 人人人 只只只 道道道道 花花花 几儿几 艳, 艳, 艳,

种种种 花花花 人人人 清汗寒掙 泪滴衣扎 落在还待 花花未春 間。前。剪。天。

毕 业 歌

(影片《桃李劫》主题歌)

田 汉 詞
杜 鸣 心 配 伴 奏

Tempo marcia

f

mf

同 学 们， 大 家 起 来， 担 负 起 天 下 的

mp staccato

兴 亡！ 听 吧！ 满 耳 是 大 众 的 嗟 伤，

看 吧！ 一 年 年 国 土 的 淪 丧！

non staccato