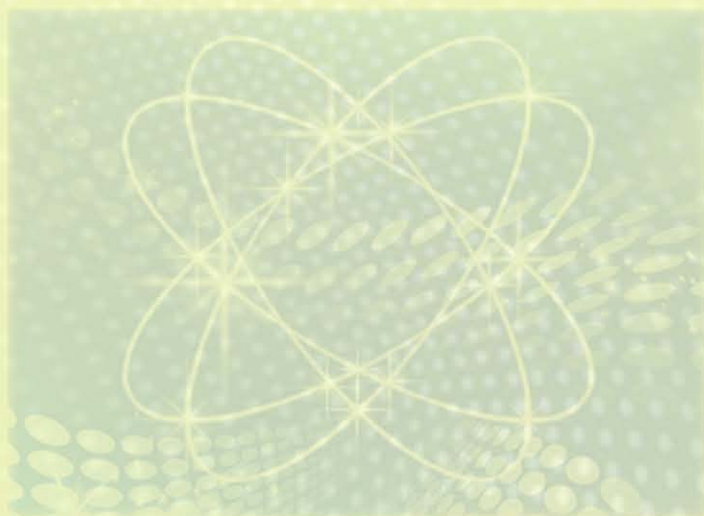


国学经典实验教材

孟子 六年级上



目录



第一课

老吾老，以及人之老 / 02

第二课

鱼和熊掌不可得兼 / 05

第三课

人皆有之不忍人之心 / 09

第四课

求其放心 / 12

第五课

不以规矩不能成方圆 / 15

第六课

诚者，天之道也 / 18

第七课

可取可无取，取伤廉 / 21

第八课

亲之欲其贵，爱之欲其富 / 24

第九课

我善养吾浩然之气 / 26

第十课

世俗所谓不孝者五 / 30

第十一课

仁者爱人，有礼者敬人 / 33

第十二课

养其小者为小人，养其大者为大人 / 36

第十三课

与人为善 / 45

第十四课

天时不如地利，地利不如人和 / 40

第十五课

富贵不能淫，贫贱不能移 / 44

第十六课

人必自侮，然后人侮之 / 47

第十七课

人有不为也，而后可以有为 / 49

第十八课

天将降大任于斯人也 / 53

第十九课

生于忧患而死于安乐 / 56

第二十课

居天下之广居 / 59

第二十一课

当今之世，舍我其谁 / 62

第二十二课

自暴自弃，岂不哀哉 / 65

第二十三课

一暴十寒 / 68

第二十四课

尽信《书》则不如无《书》 / 70

第二十五课

缘木求鱼 / 72

第二十六课

以德服人 / 74

第二十七课

茅塞顿开 / 76

第二十八课

贤者以其昭昭，使人昭昭 / 79

第二十九课

恒产与恒心 / 82



國學經典

孟子

【 第 一 课 】

老吾老,以及人之老



原文

(孟子)曰:“老吾老,以及人之老^①;幼吾幼,以及人之幼^②,天下可运于掌。”

(《孟子·梁惠王上》七)



注释

①老吾老,以及人之老:第一个“老”字是动词,意为“把……当为老者(长者)孝敬他”;第二及第三个“老”字是名词,意为“老人”、“长辈”。 ②幼吾幼,以及人之幼:第一个“幼”字是动词,意为“把……当为幼儿(孩童)疼爱他”;第二及第三个“幼”字是名词,意为“子女”、“小辈”的意思;以上两句中的“及”都有“推己及人”的意思。





直译

孟子说：“赡养孝顺自家的长辈，推己及人也孝顺其他长辈；抚养疼爱自家的孩子，推己及人也疼爱其他孩子（即孝顺全天下的老人，爱护全天下的孩子，使老有所养、幼有所教）。做到这一点的话，治理天下就将像在手掌心中把玩东西那样容易了。”



原文

孟子曰：“大孝终身慕^①父母。”

（《孟子·万章上》一）



注释

①慕：敬仰、爱慕、思念。



直译

孟子说：“只有真正孝顺的人才能做到终生敬仰父母、怀念父母。”



感悟深思

在中国现代社会的家庭中较为普遍的是“爱幼”，而忽视了“敬老”，老人的地位远没有孩子的重要。孝顺父母是中华民族的传统美德，也是我们一直大力提倡的风尚。孝顺父母，宜早不宜晚，等待只会变成一种亲情的遗憾，有时候父母需要孩子做的只是简单的“常回家看看”。



故事

陈毅探母

1962年，陈毅担任中国外交部长。一次，



他率团从国外访问回来,途经家乡,遂决定抽出时间去看望病重的母亲。陈毅的母亲年事已高且病情严重,瘫痪在床,大小便不能自理。母亲见到许久不见的儿子来探望她,非常高兴,刚要和儿子打招呼,却想起自己刚换下来的尿湿的裤子还放在床边,就示意旁边的人把它藏到床底下。

陈毅见到自己久别的母亲,心里十分激动,他上前拉住母亲的手,和母亲拉拉家常,问这问那。过了一会儿,陈毅问母亲:“娘,我进来的时候,你们把什么东西藏在床下了?”母亲看瞒不下去,只好说出了实情。陈毅听人说:“娘,您久病卧床,我不能在您身边侍候,心里非常难过,这裤子应该由我去洗,何必藏着呢!”母亲硬拦住他,不肯让他洗,说:“你是国家干部,做大事的,又打老远回来,快歇歇吧!和妈妈聊聊。”陈毅动情地说:“娘,我小时候您不知道为我洗过多少次尿裤,今天我就是洗上10条尿裤,也报答不了您的养育之恩。”说完就把母亲的脏衣服拿过来泡在盆里,搓洗起来,母子俩同时愉快地说着话,直到陈毅将母亲的衣服全洗干净。



作业布置

试着给爸爸妈妈写一封感谢信,其中包括你的真实感受和对爸爸妈妈的谢意,然后把信送给爸爸妈妈。

国学小贴士

古代的年龄称谓

- | | |
|---------------------------|----------------|
| 1. 襁褓:未满周岁的婴儿 | 2. 孩提:指2—3岁的儿童 |
| 3. 垂髫:幼年儿童(又叫“总角”) | 4. 豆蔻:女子十三岁 |
| 5. 及笄:女子十五岁 | 6. 加冠:男子二十岁 |
| 7. 而立之年:三十岁 | 8. 不惑之年:四十岁 |
| 9. 知命之年:五十岁(又叫“知天命”、“半百”) | |
| 10. 花甲之年:六十岁 | 11. 古稀之年:七十岁 |
| 12. 耄耋之年:八、九十岁 | 13. 期颐之年:一百岁 |

【 第 二 课 】

鱼和熊掌不可得兼



原文

孟子曰：“鱼，我所欲^①也；熊掌^②，亦我所欲也。二者不可得兼^③，舍鱼而取^④熊掌者也。生亦我所欲也，义亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义^⑤者也。”

（《孟子·告子上》十）



注释

①欲：想要，喜欢。所欲：想要的东西。 ②熊掌：熊的脚掌，是极珍贵的食品。 ③得兼：即“兼得”，同时获得。兼，同时进行几件事或拥有几样东西。得：得到。 ④取：求取。 ⑤生：生命。取：选取。义：道义。



直译

孟子说：“鱼是我喜欢的，熊掌也是我喜欢的，如果这两者不能同时得到的话，那么我就放弃鱼而选择熊掌了。生命是我所珍惜的，道义也是我所珍惜的，如果这两者不能同时拥有的话，那么我只能牺牲生命而选择道义了。”





原文

孟子曰：“一箪^①食，一豆^②羹，得之则生，弗得则死。噍尔而与之^③，行道之人弗受；蹴^④尔而与之，乞人不屑也。万钟^⑤则不辩礼仪而受之，万钟于我何加^⑥焉？”

(《孟子·告子上》十)



注释

①箪(dān):古代竹制的盛饭用的器具。 ②豆:古代一种盛汤的器皿,高足,上呈圆盘形。 ③噍尔而与之:噍(hù),吆喝、呵斥,对人不尊重,同“呼”;尔,助词,无意义;而,连词表修饰。 ④蹴(cù):用脚踢。 ⑤万钟:这里指高官厚禄。钟,古代的一种量器,六斛四斗为一钟。 ⑥何加:有什么好处。加,好处。



直译

孟子说:“一筐饭,一碗汤,接受了就可以活下去,拒绝了就会饿死。可是没有礼貌地吆喝着施舍给别人吃,旅途中饥饿的人不肯接受;用脚踢过、踩过再施舍给别人的食物,乞丐也因被轻视而不肯接受。如果见了高官厚禄不问是否合乎礼义就接受了,这样,优厚的俸禄对我有什么好处呢?”



感悟深思

“舍生”已不仅限于舍弃生命,也包括与生命同等重要的个人利益。“取义”也已不仅限于

正义,而是包括正义在内的一切公共利益。这种意义上的“舍生取义”,虽不像先前的义士、烈士那般气壮山河,却也是不可低估的。而为一己私利,见利忘义,面对诱惑不考虑该不该、能不能接受的人,应该受到道义和法律的制裁。



故事

爱国英雄文天祥

文天祥,南宋杰出的民族英雄和爱国诗人。他本是一名文官,可为了反对侵略、保卫国家,投笔从戎。

当时,元朝派出大军,要消灭南宋,文天祥听到消息,拿出自己的家产,招募了3万壮士,组成义军,抗元救国。有人说:“元军人那么多,你这么点人怎么抵挡?不是虎羊相拼吗?”文天祥说:“国家有难而无人解救,是我最心疼的事。我力量虽然单薄,也要为国尽力呀!”后来,南宋统治者投降了元军,文天祥仍然坚持抗战。他对大家说:“救国如救父母。父母有病,即使难以医治,儿子还是要全力抢救啊!”

不久,他兵败被俘,坐了三年牢。文天祥在被俘第二年,写下一首著名的爱国七言律诗《过零丁洋》:辛苦遭逢起一经,干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死,留取丹心照汗青。在坐牢期间,他多次严词拒绝了敌人的劝降。一天,元世祖忽必烈亲自到牢里劝降,许以丞相之职,他毫不动摇,反而斩钉截铁地说:“唯有以死报国,我一无所求!”临刑前,监斩官问:“你还有什么话要说?回奏还能免死。”文天祥喝道:“死就死,还有什么可说的?”他问监斩官:“哪边是南方?”有人给他指了方向,文天祥向南方跪拜,说:“我的事情完结了,心中无愧了!”于是引颈就刑,从容就义。

他死后人们在他的口袋中发现一首诗:“孔曰成仁,孟曰取义,唯其义尽,所以仁至。读圣贤书,所学何事?而今而后,庶几无愧。”





作业布置

——()——()——()——()
——()——()

成语接龙

舍生取义——义无反顾——()

国学小贴士

什么是中国绘画中的“工笔画”？

工笔画也称为“细笔画”，是中国画技法类别的一种，与“写意画”对称。工笔画属于工整细致的一类画法，用细致的笔法制作，注重线条美、一丝不苟。以固有色为主，一般设色艳丽、明快、沉着、高雅，有统一的色调。工笔画的技法有描、分、染、罩等。



【第三课】

人皆有之不忍人之心



原文

孟子曰：“人皆有之不忍^①人之心。……所以谓‘人皆有之不忍人之心’者，今人^②乍^③见孺子^④将入于井，皆有怵惕^⑤惻隐^⑥之心也。”

(《孟子·公孙丑上》六)



注释

①不忍：怜悯，同情。 ②今人：假如有人。 ③乍：突然，忽然。 ④孺子：小孩子。 ⑤怵惕(chù tì)：惊恐，害怕。 ⑥惻隐(cè yǐn)：同情，可怜。



直译

孟子说：“每个人都有与生俱来的同情体恤别人的心。……之所以说每个人都有与生俱来的同情别人的心，是因为如果现在有人突然看见有个小孩子就要掉到井里去了，肯定会产生惊恐、同情的心理。”



原文

孟子曰：“无惻隐之心，非人^①也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。惻隐之心，仁之



端^②也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也。”

(《孟子·公孙丑上》六)



注释

①非人：不得为人，不配为人。 ②端：开始，开端。



直译

孟子说：“一个人如果没有恻隐之心，不配为人；没有羞耻之心，不配为人；没有礼让之心，不配为人；没有是非之心，不配为人。恻隐之心是仁的开端；羞耻之心是义的开端；礼让之心是礼的开端；是非之心是智的开端。人有这‘四端’是与生俱来的，就像人生下来就有四肢一样。”



感悟深思

孟子坚持“性善论”，主张人的本性是善良的，不过他把“仁义礼智”这“四心”说成是人的天性里所固有的、与生俱来的，不免有失偏颇。

在如今这个物欲横流、追逐利益的时代里，时刻保持一颗温暖慈悲的心，也许会让这个世界看起来更美好。



故事

宋朝名相范仲淹家族经久不衰之谜

宋朝名相范仲淹，年轻时家境贫寒，看到周围饥寒交迫的穷人，心中不忍，下定决心一定要勤奋读书出人头地，救济贫苦百姓。后来，他当上了一朝宰相，便拿出自己的俸禄购买田地，分给贫穷的、无田耕作的百姓，还给他们提供食物、衣服，凡是有婚丧嫁娶



的,他还会拿钱补贴他们。他乐善好施,拿钱出来开设义庄,供养贫穷的族人。可他自己家除了宾客来访,很少吃肉,妻儿的衣食也仅仅是够用而已。

范仲淹也很孝顺,他请一位风水先生来看母亲的墓地。风水先生说他的母亲的墓是“绝地”,他家会因此而断绝子嗣,劝他给母亲换块墓地。而范仲淹却说:“既然这里是绝地,也不应该让别人去用这块地。如果我该绝后,就算是迁坟又能起到什么作用呢?”结果他没有帮母亲迁移墓地。

有一次,他在苏州买了一处住宅,风水先生夸奖说这里的风水极好,后代必出人头地。但是范仲淹却很快将这座宅子捐了出去,改作学堂。因为他认为:让苏州城里所有百姓的子孙都能出人头地,岂不是比让他一家有福独享来得更好?

范仲淹的善心善行深深地感染了他的后人。他的四个儿子都是德才兼备的人才,后来都当了大官。范家一直到民国初年都经久不衰。



作业布置

有一首歌是这样唱的:只要人人都献出一点爱,世界将变成美好的人间。想想你最近一次“献爱心”帮助别人是什么时候,回忆一下当时的心情,写一篇小短文吧。

国学小贴士

什么是中国绘画中的“写意画”?

“写意画”是与“工笔画”相对称的一种中国画技法类别,它是一种融诗、画、印为一体的艺术形式,惯用简练的笔法描绘景物,多在生宣上作画,纵横笔法、弥漫气势。特点是以形写神、以神写意;骨法用笔、以书入画;追求意境、托物寄情。较“工笔画”而言,更能体现所绘景物的神韵,更能表达作者的情感。

【 第 四 课 】

求 其 放 心



原文

孟子曰：“仁，人心也；义，人路^①也。舍其路而弗由^②，放其心而不知求，哀哉^③！人有鸡犬放^④，则知求^⑤之；有放心，而不知求。学问之道^⑥无他^⑦，求其放心而已矣。”

（《孟子·告子上》十一）



注 释

①路：正道，道路。 ②弗由：弗，不；由，走，跟随。
③哀哉：哀，悲哀；哉，语气词，意为“啊”。 ④放：丢失，放弃，走失。 ⑤求：寻找。 ⑥道：道理，目的。 ⑦无他：没有别的什么。



直 译

孟子说：“仁，是人善良的本性；义，是人生的正道。舍弃了正道而不走，丧失了善良的本性而不去将它找回来，实在是悲哀啊！有些人丢失了鸡啊、狗啊的，还知道去找找它们；有些人丧失了自己的本性却都不知道找一找。做学问的目的没有什么别的，就是要将他丢失的善良本性找回来而已啊。”



感悟深思

人的一生中会得到很多东西，同时也会失去很多东西。有些东西失去了我们追不回来，譬如

时光、青春。但是也有一些东西不容我们失去,或者即使失去,我们也要奋力将它们重新拾起,譬如良心、人格。因为失去了它们,我们将连最基本地称之为人的资格也会同时失去。



故事

孟尝君“买义”



战国时期齐国的孟尝君好士,门下有食客数千人,其中有一个叫冯谖的。有一天,孟尝君问府里的门人说:“谁熟悉算账理财,能为我去薛城去收债吗?”冯谖自告奋勇地说:“我能。”于是孟尝君就派冯谖去收债,临走的时候,冯谖问道:“债收齐了之后我需要买些什么回来呢?”孟尝君说:“你看我家里缺什么,你就买什么吧。”

冯谖到了薛城之后,派人将欠债的百姓聚集起来,核对完借款之后,却假传孟尝君的命令把借款送给百姓,并且放火烧掉了全部的借条,百姓们都高兴地大呼感激。

之后,冯谖赶回了齐国都城,拜见孟尝君。孟尝君问:“借款都收齐了

吗?”冯谖说:“收齐了。”孟尝君又问:“那你用它买什么回来了呢?”冯谖回答道:“您说‘家里缺什么就买什么’,我想了想觉得您府上的珍宝、美人都是应有尽有,唯独缺了‘义’,因此我就替您买了‘义’。”孟尝君问:“‘义’要怎么个买法?”冯谖说:“我假传您的命令将薛城百姓的借条都烧了,百姓们都非常感激您,这就是我给您买的‘义’啊。”孟尝君听后很不高兴,但此事也就此作罢。

第二年,孟尝君被贬,迁回封地薛城,在车马离薛城还有一百里的地方,孟尝君就看到百姓们站在路上热烈地欢迎他,孟尝君对冯谖说:“先生帮我买的‘义’,我今天看到了。”



作业布置

试着填一填。

1. 先天下之忧而忧,()。
2. (),敬人者人恒敬之。
3. 仁义之道,();俭约之志,()。
4. 君仁莫不仁,(),君正莫不正,()。

国学小贴士

古代人的“名”、“字”、“号”是什么意思?

“名”,一般指人的姓名或者单指名,幼年时由父母取名,供长辈呼唤。“字”,男子 20 岁举行加冠礼(表成人)时取字;女子 15 岁时举行笄(jī)礼(表成年)取字,表示对其尊重,供朋友同辈称呼。“名”和“字”一般在意义上存在一定的联系,有两种情况:一、词义相近或对“名”进一步阐述。二、意思相反。“号”,是名和字之外的称号,古时,人们为了尊重别人,一般不直呼其名或字,而称其“号”,“号”和“名”不一定有联系,可以有两个字,也可以有三个字及以上。