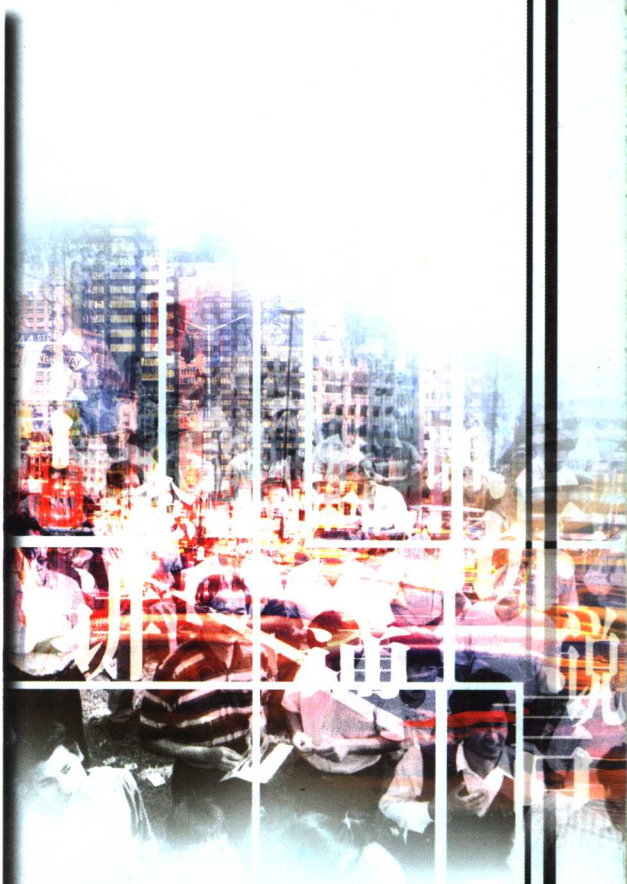


普通高中课程标准实验教科书·语文选修

当代语言生活 教学参考书



凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE



普通高中课程标准实验教科书·语文选修

当代语言生活 教学参考书



凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

主 编 丁 帆 杨九俊

编写人员 郭 熙 朱德勇

普通高中课程标准实验教科书·语文选修

书 名 《当代语言生活》教学参考书

主 编 丁 帆 杨九俊

责任编辑 时 嘉

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)

网 址 <http://www.1088.com.cn>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

照 排 南京展望文化发展有限公司

印 刷 核工业南京华宁彩色印刷厂

厂 址 南京市察哈尔路 16 号(邮编 210003)

电 话 025-83347217

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 14.5

字 数 355 000

版 次 2007 年 3 月第 1 版

2007 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5343-8076-1/G·7719

定 价 19.50 元

批发电话 025-83260760,83260768

邮购电话 025-85400774,8008289797

短信咨询 10602585420909

E -mail jsep@vip.163.com

盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

编写说明

《〈当代语言生活〉教学参考书》是与苏教版普通高中课程标准选修教科书《当代语言生活》配套的教师教学用书。

《当代语言生活》为语言文字应用选修系列的一种。

生活离不开语言。运用和应用语言文字的各种社会活动和个人活动,可以概称为语言生活。当今社会的快速发展,使得语言生活的空间发生了新的变化,许多新鲜的事物和新潮的思想,更是把当代的语言生活推向一个前所未有的开放状态。

“当代语言生活”课程是按照《普通高中语文课程标准(实验)》的指导思想设计的。学生学习这门课程,有利于丰富语言知识,学会自觉观察并正确认识社会生活中的语言现象,学会在社会生活和交际中学习语言,增强对语言问题的探究能力,培养语言文明意识。

这是一门全新的课程。《当代语言生活》教科书选取了一些和社会生活密切相关的语言问题的文本。和一般的语文教科书中的文本不同,这些文本未必都是范文,但它们所反映的情况,基本都发生在现实生活中。语言学习在很大程度上是在应用中学的。在教学过程中,应当让学生带着问题认真地阅读这些文本,由教师根据实际情况安排相关活动;但教科书各专题的文本只是为学生参与相关活动提供的资料,教师对阅读的指导主要是帮助学生理解相关内容,为进一步的参与扫除文字和背景上的障碍,教学的主要任务不应当停留在文本本身的字词句处理上。

《〈当代语言生活〉教学参考书》贯彻《普通高中语文课程标准(实验)》的新理念,对教科书的编写思想和内容作了具体阐述,同时提出了具体的教学建议。

“教学目标”提要式地分条列出专题教学目标。这些目标根据《课程标准》和专题学习内容设定,符合丰富语言知识、增强探究能力和培养语言文明意识的需要,有利于学生语文素养的提高。

“教学建议”结合专题教学具体内容,提出教学建议,以解决具体问题。这些建议突出教学重点,针对专题不同的教学内容的特点,提出了不同的要求。同时,重视学生语言文字应用能力的培养,引导学生自主、合作地进行探究。中学选修课研读语言文字论著,教学上有一定的难度,本教学参考书的教学建议在如何有效地抓住文本要点进行研读,如何找准语言文字应用能力培养等方面,为教师的教学提供了一种思路。

值得注意的是,苏教版高中语文实验教科书从课程改革重视教学方式和学习方式的变革这一理念出发,在呈现方式上设计了文本研习、问题探讨、活动体验等三种着眼于学习过程的结构方式。因此,建议教师在设计教学时,根据专题不同的学习内容的特点,指导学生采取与之相适应的学习方式。同时要注意,这三种学习方式可以在同一专题中侧重或综合运用。

另外,因为教科书选取的是一些和社会生活密切相关的语言问题的文本,涉及面相当广泛,所以,对于这些文本所涉及的语言文字应用问题的探讨,可以和必修模块及其他选修系列中的相关内容打通进行。

“学习指导”简要地概括专题文本中论及的语言文字应用问题的要点,有助于教师在指导文本阅读过程中帮助学生更好地理解文本。由于《当代语言生活》教科书所具有的以文本论述的问题导入专题学习内容的特点,文本的内容只是提供了专题学习内容的探究的情境,不一定是范文,更不一定是相关语言文字应用基本理论的系统介绍,因此,教师在教学过程中对于学生掌握文本内容的要求不应是面面俱到。

对教科书中的“活动·探讨”和“积累与应用”的题目,本教学参考书提供了参考答案。根据课程标准的精神,探讨类或活动类的练习,本不需要所谓的“参考答案”,但是在课程改革的初始阶段,考虑到教学的具体情况和教师的实际需要,本教学参考书提供了一些相关意见,有些只是一些题目所涉及的参考资料,意在为教师指导教学和评价提供一些思路 and 参考的依据。学生在文本阅读与相关活动中会有丰富多彩的、有价值的体验感悟、结果或答案,教师应当重视学生自主学习的成果,鼓励、培养学生的创新意识。

“参考资料”提供与专题学习内容有关的论著,这些资料大多是学者的研究成果,对教师教学和学生学会有一定的启迪,还可以为教师设计学习与评价的练习提供素材。编入本教学参考书时,不少都根据专题教学目标和教学实际需要进行了相应改动。应当注意的是,本课程的学科背景,如社会语言学和应用语言学,都还是处在不断发展中的学科,处于远超过其他学科的开放状态,因此,所提供的参考资料中的有些论文观点不同甚至对立,所以,可以用作探究的材料,不应当作经典或权威。

希望教师在教学中发挥主动性,创造性地运用教科书,准确全面地贯彻《课程标准》的各项要求。

目 录

编写说明	1
------------	---

专题一 语言的功能与陷阱

教学目标	1
教学建议	1
学习指导	2
参考答案	3
活动·探讨	3
积累与应用	4
参考资料	4
语言是人类最重要的交际工具	4
语言,人生的诺亚方舟	9
中国当前的语言生活	11

专题二 语言生活的五个里程碑

教学目标	22
教学建议	22
学习指导	23
参考答案	24
活动·探讨	24
积累与应用	25
参考资料	26
社会变迁与语言变化的关系	26
论语言发展与社会发展的关系	31
汉字语言识别	35
汉语词语的信息处理	38
机器翻译	40

专题三 中国语言大家庭

教学目标	44
教学建议	44
学习指导	45
参考答案	46
活动·探讨	46
积累与应用	47
参考资料	48
方言和民族共同语	48
语言的保护和维护	52
现代汉语方言概况	54
现代汉语规范化的标准	56
推广普通话工作中方言与普通话的关系问题	57
推广普通话不是以消灭方言为代价	60
方言与共同语的差异	62

专题四 强国的语言与语言强国

教学目标	65
教学建议	65
学习指导	66
参考答案	68
活动·探讨	68
积累与应用	69
参考资料	70
语言的传播	70
走出弱势的汉语	73
国家汉语战略初探	77
信息时代数字鸿沟的语言效应	82
瞬息万变的世界带来了汉语热	84
掌握汉语意味着领先一步	85

专题五 我手能够写我口吗?

教学目标	87
教学建议	87
学习指导	89
参考答案	90
活动·探讨	90
积累与应用	92
参考资料	93
汪曾祺与现代汉语写作(节选)	93
文言与白话——谈中学语文的文言文	96
没有文言文,你会对这个世界目盲	100
国语文学的诞生	101
来自文言的汉语	103

专题六 不用外来语,怎么称呼沙发?

教学目标	107
教学建议	107
学习指导	108
参考答案	109
活动·探讨	109
积累与应用	110
参考资料	112
外来语的使用规范	112
从外来语引进之三大高峰看其特征	116
捍卫汉语言的尊严	122

专题七 今年流行说什么?

教学目标	127
教学建议	127
学习指导	131

参考答案	132
活动·探讨	132
积累与应用	132
参考资料	134
社会变异与流行语	134
新词酷语的流行和汉语研究的反思(节选)	137
别让汉语之美这样被消解	140
若干流行词语的语义探幽	142
社会流行语与现代汉语规范化	146

专题八 称谓的困惑

教学目标	152
教学建议	152
学习指导	153
参考答案	155
活动·探讨	155
积累与应用	155
参考资料	157
社会转型期环境下的称谓语研究	157
论社会通称的缺位与语用模糊	161
汉语称谓语的文化内涵	164
中西方传统伦理观念的差异对英汉称谓语的影响	167
关于“老师”称谓的社会性考察	172
南京市中学生社会泛称使用状况调查(节选)	175

专题九 慎重使用语言

教学目标	182
教学建议	182
学习指导	184
参考答案	185
活动·探讨	185
积累与应用	186

参考资料	186
法律语言	186
法律语言及其特点	188
行政法律语病例析	190
法律语言中的歧义现象漫谈	193
法治进程中的语言建设	196

专题十 广告语言的是是非非

教学目标	198
教学建议	198
学习指导	199
参考答案	202
活动·探讨	202
积累与应用	203
参考资料	204
公益广告与商业广告相异点	204
公益电视广告中语言的主要作用	206
浅探广告语言的艺术手法	209
广告语言中超常组句的语义分析	212
广告语言的含蓄和言外之意的生成	215
有关广告语言文字规范的问答	221

专题一 语言的功能与陷阱

教学目标

学生通过本专题的学习,认识到语言的不同的功能,认识到语言使用中存在的各种问题,深刻理解学好用好语言的重要性。

教学建议

“语言的功能与陷阱”的教学,应遵从课程标准的教学目标,引导学生阅读与自己学识程度相当的语言文字学著作,注意观察学习和生活中的语言文字现象,思考语言文字应用与发展中的问题,培养学生对语言文字现象的敏锐关注和探究兴趣,从而形成正确的语言理念。在教学过程中,应引导学生有计划地收集材料,并能运用多种方式展开交流和讨论。

教学方法以文本研习和问题探讨为主。

所谓文本研习,就是提供经典性的阅读文本,创设阅读对话情境,引导学生研习文本,解读文本,通过阅读和与文本对话,表达交流阅读的体验、感受和思考。

《语言的功能与陷阱》中,论述语言的心理功能和审美功能这两部分内容有一定的理论深度,如对语言的本身就是一种释放,就是一种宣泄,就是一种追求心理平衡的手段这一观点的理解,以及语言的审美功能部分所举的宝玉悼晴雯的例子所涉及的《红楼梦》的有关背景,学生学习可能会有一定的困难,这就需要教师指导学生通过文本研习来解决。

所谓问题探讨,就是着眼于培养发现问题、探讨问题的意识,引导学生发现问题、分析问题、解决问题,进而能提出有价值的问题,在问题驱动下进入专题学习,在探讨中发展理性思维和批判意识。

《语言的功能与陷阱》中,作者分别论述了语言的功能和语言是一个陷阱这两个方面的内容。其中涉及的问题很多,教师可以有选择地引导学生对其中的一些问题进行探讨,不必面面俱到。

对于有些问题的探讨可以在文本研习的基础上进行,如对于语言的心理功能和审美功能的探讨,教师可以让学生在理解有关语言理论的基础上,自己找出语言各种功能的实例。有些问题可以利用学生的知识基础展开探讨,如语言的修辞作

用,可结合有关修辞知识展开探讨。有的可以结合其他选修课的相关内容展开探讨,如对于言不尽意和文不尽言的探讨,就可以结合唐诗宋词选读课程的有关内容,引导学生通过诗词鉴赏,认识到在创作过程中,那些最微妙最重要的体会,恰恰是语言所表达不出来的,有很多语言的内涵是文字所无法表达的。^{*}有的问题,可以让学生自主提出研讨,鼓励学生用自己的语言发表对相关问题的看法,这样有助于学生结合生活实际,在广泛的语言实践之中学习语言。如对于文本中有关语言文字反过来主宰我们,反过来扼杀我们的创造性,扼杀我们活泼的生机,使用已经有的经典语言,反而失去了自己的真实的思想 and 感情等问题的探讨,可以让学生结合生活实际进行。

至于文本中所涉及的相关基础知识,教师可以简要介绍,以使研习和探讨有必需的知识基础。如教师可以简略地介绍有关语言性质的理论知识。

另外,本专题所选的文本是学术演讲体,通过学习,学生还要注意到这类文体与其他文体的区别,从而具有语言功能变体意识。

学习指导

“语言的功能与陷阱”由两个部分组成,分别论述了语言的功能和语言是一个陷阱。

语言的功能部分,从三方面论述。一是现实有用的功能,包括交流,包括表意,包括记录,包括传之久远。二是生发和促进的功能,它推进思想,推进感情,推进文化,创造文化。三是浪漫的功能,是语言和文字离开了现实或者超出了现实的功能。

在对语言的最基本的表意与交流作用、记录与记忆的功能作了简略的介绍后,接着从以下六个方面论述语言的功能:

1. 语言有帮助思想、推动思想的功能。语言不但是思想的符号、思想的载体,而且变成思想的一个驱动力,成为激活思想的一个因素。可以通过语言来梳理思想,生发思想,演绎思想,使思想成熟起来。语言推动了思想和逻辑的发展。
2. 语言有很强烈的煽情作用,有形成、推动和发展人的感情的作用。
3. 语言文字的修辞作用。把修辞的意义从更宽泛的角度上来考虑,人类文化的一个基本的功能,就是修辞,修辞不仅影响了人的语言,而且影响人的一切生活。
4. 语言的心理功能。它本身就是一种释放,就是一种宣泄,就是一种追求心理平衡的手段。
5. 语言和文字有审美的功能。语言和文字能够使我们的一种经验、一种遭遇、一种情感审美化,这一审美过程是一个进行无害处理的过程。审美以后使不能承受的东西变得比较能够承受。

6. 语言和文字有信仰的功能,有一种神学的功能。对于很多人来说,语言文字可以神圣到变成一种信仰,可以变成神。各个历史时期各个民族都有人在寻找一种奇怪的、独特的、秘密的,甚至是诡秘的语言和文字,认为找到了这种语言和文字以后就可以获得超自然的力量,可以获得超自然的坚强。

“语言是一个陷阱”部分,论述语言是一柄双刃剑。主要是说语言也是人生中的陷阱,它有误导作用,让人误以为掌握了语言就掌握了人生,误以为听从已有的语言和文字的驱遣就可以得到人生的真谛,甚至于会使人变得丧失了对人生最本初、最纯洁、最属于自己的个性的那种感受。它主要有以下几个方面的内容:

1. 语言和现实、和思想感情脱节。可以表现为言不尽意,最微妙最重要的体会,恰恰是语言所表达不出来的。也可以表现为文不尽言,有很多语言的内涵是文字所无法表达的。还可以表现为言过其实。

2. 语言表达和文字表达被异化,变成了俗套,也就变成了虚伪,变成了教条,变成了机械重复,从而丧失了原本的、原生的力量,丧失了鲜活和魅力。

3. 语言的庸俗化、概念化现象。经典的、内涵丰富的语言,因使用太普及而变得过于通俗化,最后变成了最令人厌恶的、最没有新意的、最没有精神内涵的话。

4. 语言文字反过来主宰我们,反过来扼杀我们的创造性,扼杀我们活泼的生机。使用已有的经典语言,反而失去了自己的真实的思想和感情。

参考答案

活动·探讨

1. (1) 语言不同,心意不通,彼此就不能很好地交流,所以,语言是人们的一种交际工具,而且是一种最重要的交际工具。假如没有可以相互交流的语言,生活在共同地域中的人群就无法组织成一个上下有别、长幼有序、人们的生产和生活相互协调的社会,人类认识现实的成果不能代代相传继承,就无法协调一致地行动。没有语言,人与人之间的联系就会中断,社会就会解体。因此,语言是组成人类社会的一个重要条件,是推动社会迅猛发展的强大力量。

(2) 楚人学齐语,单单请齐人教他还是不够的,还必须讲究语言环境,最好是把他带到齐国生活几年。如果在楚国,一个齐人教他说齐语,许多楚人在他旁边说楚语喧闹,即使天天打他逼迫他说齐语也是做不到的。这个故事从语言环境和语言教学的关系方面,说明了语言教学必须考虑环境条件的道理。

(3) 语言有社会功能,语言是人类最重要的交际工具,在社会生活中有重要作用。语言与说话不同。说话是运用语言跟人们交流思想的行为,本身不等于语言。但语言的存在又必须以说话为前提,一个人如果长期与世隔绝,没有说话的需要,

不跟人交谈,他就会失去语言能力。刘连仁为什么在失去语言能力之后又能说出几句简单的话来?因为他原来会说话,失去语言能力之后还记得一些基本词汇和把字、词组织起来造句的规则。因此,语言与说话的联系与区别在于语言是一种工具,需要经常用,不用就会退化,而说话则是人们运用语言工具跟人们交流思想的行为,是为了适应他人的需要而存在的;没有这种需要,人们就会丧失说话的语言能力。

2. 语言的表达能力完全可能和人对于现实的认知脱节,和人的思想感情脱节,那些最微妙最重要的体会,恰恰是语言所表达不出来的,这就是言不尽意。除此之外,还有很多语言的内涵是文字所无法完全表达的,这就是文不尽言、言有尽而意无穷。

3. 祥林嫂当然是希望诉说自己的不幸以获得别人的同情,但从语言的心理功能理论来看,语言本身就是一种释放,就是一种宣泄,就是一种追求心理平衡的手段。人有用语言进行倾诉的要求,祥林嫂的诉说和契诃夫小说《苦恼》中那个无人理睬,只能将痛苦对马诉说的马车夫一样,这样的语言倾诉是人在精神上对自己进行抚慰、进行保护的一种手段。

积累与应用

1. 在用语言文字进行表达思想的过程中,语言表达明晰的要求,促使人用语言来梳理思想,用语言来生发思想,用语言来演绎思想,从而使思想变得明晰。举例可结合作文训练,如“论班门弄斧”和“论弄斧就须到班门”。

2. 这是因为人的思想和感情往往是被语言所塑造的,而这些意象本身是客观物象和主观思想情感的统一,由特定意象触发特定的思想情感,就造成了共同文化背景的人有共同的心理模式,也就是思维定式。但这样触发的思想情感并不是真实的对于物象的感受,只能产生别人已经有的经典语言,丧失了对于人生最本初、最纯洁、最个性化的感受,没有自己的思想和感情。诗歌中的传统意象,也会造成人们的思维定式,从而影响创新思维。

参考资料

语言是人类最重要的交际工具

一、语言和说话

每个正常的人都会说话,这就像每个人都用两条腿走路一样,极其平常。正因为它太平常了,一般人才不去想它究竟是怎么一回事。其实,平常的事情往往隐含着极不平常的奥妙。谁能够看到并且揭示这个奥妙,谁就能够推动科学的发展。

语言中也隐藏着很深奥的秘密。人类有语言,会说话,实在是一件了不起的大事。它是把人和其他动物区别开来的一个重要的标志。自古以来,历代都有人探索语言中的奥妙,取得了不少成果。不过,由于语言这种现象牵涉的方面多,本身太复杂,至今还只有一个大致的认识。

我们可以从人们最平常的说话谈起。

人们都会说话。话是一句一句说的。话的长短差别很大。短可以只有一个词,长可以长到无止境。例如,在一定的环境中,“看”就可以是一句话,表达一个完整的意思。但这种现象不典型。说话通常是把几个词按照一定的顺序组合起来,造出一句句的话。这种话的长度在理论上说是无限的。例如:

看。

看书。

看一本书。

看一本有趣的书。

看昨天买来的一本有趣的书。

李晓明看图书馆昨天买来的一本有趣的书。

李晓明喜欢看图书馆昨天买来的一本有趣的书。

.....

不论多么长的句子,我们都可以加上一些成分,使它更长。当然,实际说话的时候,句子是不会太长的。因为太长了,说话的人(或听话的人)说(或听)到后来会忘记前面说过(或听过)的内容。

句子的长度可以无限,单从这点来看,一种语言的句子的数目就可以是无限的,何况每个人都可以根据说话的需要自由地造出各种各样的句子,说出各种各样的话来。所以,一种语言的句子是无限的。北京大学图书馆几百万册藏书所包含的句子,也只是可能说出的句子的一小部分。实际上,说话就是创造新句子。这是语言的基本事实。这一点对于语言理论的研究来说是非常重要的。

句子的数目无限,每句话又可以拉得很长,那么人们是怎么学会说话的呢?如果我们从人们说出来的话中抽出一些样品来研究,就不难发现,无限的句子中包含着有限的东西:不同的句子中所包含的词是有限的。每一个词像机器的零件一样可以卸下来装上去,反复使用,因而同一个词可以和不同的词组合,构成不同的句子。更重要的是,组织这些材料的规则是极其有限的。比方说:

我看书。

他写字。

你读报。

妹妹绣花。

哥哥抽烟。

客人喝茶。

叔叔开拖拉机。

.....

这些都是由不同的词组合起来构成的不同的句子,但使用的却是同样的规则。上面的事实告诉我们:无限的句子中包含着有限的词和为数不多的规则,学话就是掌握这套材料和规则。人们可以根据交流思想的需要自由讲话,但是不能杜撰词语,违反规则,所以在自由中又有不自由,说话只能在这种有限和无限、自由和不自由的矛盾中进行。

所以,每个人说话是自由的,想什么时候说就什么时候说,想说什么就说什么;但说话时选择什么材料、遵循什么规则是不自由的,必须服从社会的习惯。说出来的一句一句的话和说话时所用的词与规则是两回事。语言是说话和表达思想的工具,而说出来的话则是人们运用这种工具表达思想所产生的结果。

一个人从小学会一种语言,可以说是使用这种语言的权威,最有能耐的语言学家要研究这种语言,也得拜他为师。尽管这样,他对自己的语言究竟是什么样子,有哪些规则,却往往茫然,说不清楚。语言研究的任务就是要把说话中反复使用的材料和规则找出来,把那隐藏在无数话语中的见首不见尾的语言找出来,使它的整体和每一片鳞甲都清清楚楚地展现在人们的面前。这当然是非常复杂细致的任务。

二、语言是人类社会的交际工具

会不会说话是人类和其他动物的根本区别之一。非洲有一个民族把新生的婴儿叫做 kuntu(物),到孩子学会说话才叫做 muntu(人),这一现象鲜明地反映出这种认识。

说话的目的是表达思想,进行交际;说话时所用的语言是表达思想、进行交际的工具。语言是一种社会现象,和人类社会有紧密的联系。所谓“社会”,就是指生活在共同的地域中、说同一种语言、有共同的风俗习惯和文化传统的人类共同体,即一般所说的部落、部族和民族。每一个社会都有它自己的经济基础和与这种基础相适应的政治制度。所以每一个社会都必须有自己的语言,因为,语言是组成社会的一个不可缺少的因素。人与人之间的联系得靠语言来维持。有了语言,生活在社会中的人才能共同生产、共同生活、共同斗争,协调在同自然力的斗争中、在生产物质资料的斗争中的共同行动。没有语言,人与人之间的联系就会中断,社会就会解体。

语言对于社会全体成员来说是统一的,共同的,不论王公贵族,学术泰斗,还是奴隶百姓,瘪三小偷,都得遵守社会的语言习惯,谁都不能垄断。不管阶级、集团之间的斗争多么尖锐,斗争的双方都得使用互相懂得的语言。但是,另一方面,语言在人们的使用中可以有不同的变异、不同的风格。普通老百姓说话时用词造句的习惯和风格与学术泰斗之间肯定有差异,但都不能偏离统一的语言规则。比方说,相声是人们喜闻乐见的一种艺术形式,它的语言表达不同于其他的文艺作品,也不同于我们平常的说话,更不同于科学论文的语言,它通俗、生动、含蓄、夸张,但其中所用的每一个词、每一条规则又都是我们平常说话的时候经常运用的,所以人们一听就懂,不会因语言表达上的差异而影响相互间的交际和理解。语言正是在各种变异中表现出自己的性质。

三、语言是人类最重要的交际工具

语言不但是人类交际的工具,而且是各种交际工具中最重要的一种。

除了语言之外,人们还使用其他的交际工具:文字,旗语,红绿灯,电报代码,数学符号,化学公式等等。文字记录语言,打破了语言交际中时间和空间的限制,在社会生活中起着重大的作用,中小学语文教学主要就是教学生识字、阅读、写作。但是,文字在交际中的重要性远不能和语言相比。一个社会可以没有文字,但是不能没有语言,没有语言,社会就不能生存和发展。文字是在语言的基础上产生的,只有几千年的历史。在文字产生以前,语言早已存在。今天世界上没有文字的语言比有文字的语言多得多。文字产生以后要随着语言的发展而演变,它始终从属于语言,是一种辅助的交际工具。旗语、电报代码等交际工具,大多是在语言和文字的基础上产生的,是更加后起的交际工具,离开语言与文字,它们就不能独立存在。这些交际工具都有其特殊的服务领域,使用的范围相当狭窄,而语言的服务领域非常广阔,包括人们社会生活的各个领域。所以旗语等等是只适用于某些特殊领域的辅助性的交际工具。

人们在运用语言进行交际的时候,不但动嘴,而且脸部的表情、手的动作,乃至整个躯体的姿态等非语言的东西也都会参加进来。这就是说,交际的时候除了运用语言工具以外,还可以运用一些非语言的交际工具。这一点,在以往的研究中往往被忽视了。其实,我们平常说话,不可能毫无表情或动作。孩子学话也需要依靠大量的非语言手段的帮助。可以说,语言的交际处于身势等各种伴随动作的包围之中。有些时候,离开这些特定的伴随动作,语言的交际还可能发生故障。《红楼梦》第四十四回有这样一段描写:贾琏、凤姐听说鲍二媳妇上吊自杀,她娘家的人要打官司,“都吃了一惊”。可是凤姐“忙收了怯色,反喝道:‘死了罢了!有什么大惊小怪的!’”从说的话看,气壮如牛,从实际的神态看,却是“吃了一惊”,“忙