

● 高等院校应用型专业心理学系列教材

公共心理学

GENERAL PSYCHOLOGY

主编 李红 副主编 张仲明

心理现象具有最独特的性质,充满着神秘莫测之感。

心理现象是世界上最纷繁杂和奇特多变的现象,恩格斯在自然辩证法中称心理现象是“世界上最美丽的花朵”。

心理现象具有无形、无色无味、时刻变动不居等特性,正是这些特征,使得认识心理现象、清楚心理现象后面的机制,成为了当代心理学工作者的核心任务。要深刻理解心理学,我们可以从心理认识的变迁角度、动态——稳态角度、个性角度和意识性角度等进行。



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

公共心理学

GENERAL PSYCHOLOGY

主编 王德胜 副主编 王德胜 王德胜

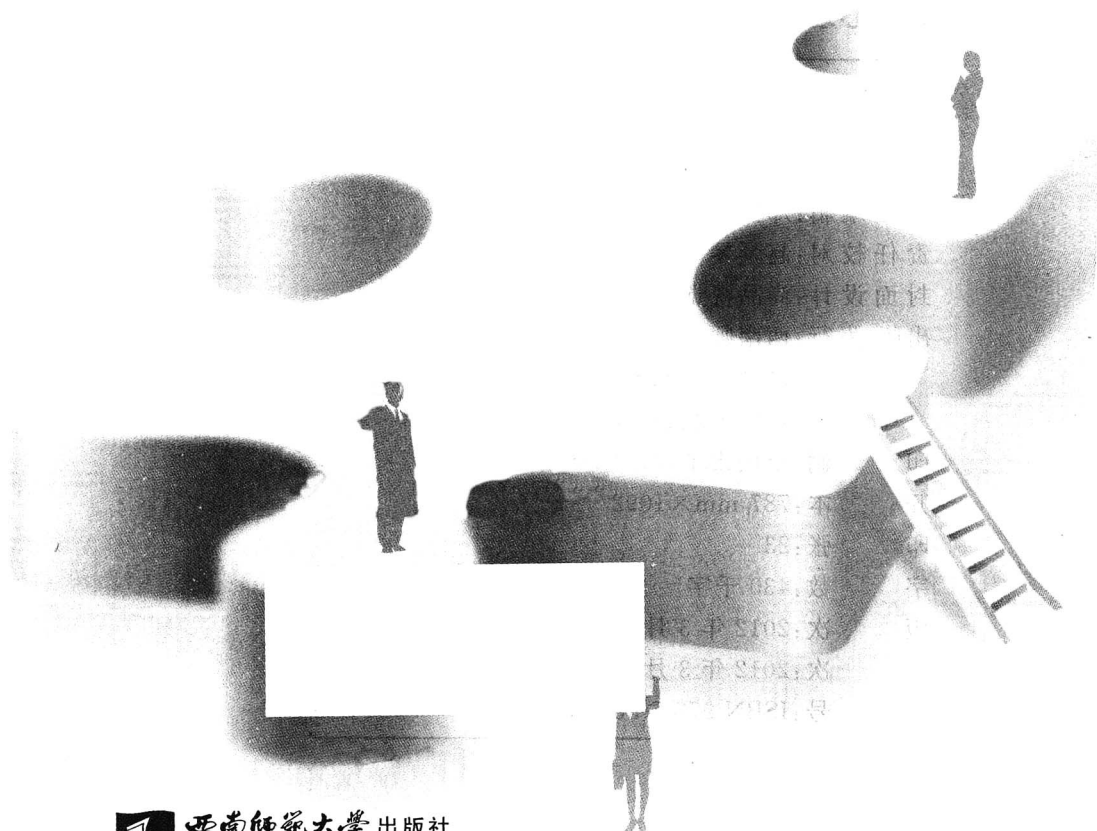
中国美术学院美术考级教材
中国美术学院美术考级教材

● 高等院校应用型专业心理学系列教材

公共心理学

GENERAL PSYCHOLOGY

主编 李红 副主编 张仲明



西南师范大学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

公共心理学/李红主编. —重庆:西南师范大学出版社,20012.3
ISBN 978-7-5621-5676-5

I. ①公… II. ①李… III. ①心理学—高等学校—教材 IV. ①B84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 029684 号

公共心理学

主 编:李 红

副主编:张仲明

责任编辑:郑持军

责任校对:赵琴琴

封面设计:尚品视觉

出版、发行:西南师范大学出版社

网址:www.xsbooks.com

重庆·北碚 邮编:400716

印 刷:重庆市圣立印刷有限公司

开 本:787 mm×1092 mm 1/16

印 张:23

字 数:430 千字

版 次:2012 年 3 月第 2 版

印 次:2012 年 3 月第 1 次

书 号:ISBN 978-7-5621-5676-5

定 价:28.00 元

前言

时光飞逝,我们编写出版的这本心理学教材,使用至今已历时八个春秋。在这八年中,国家和社会愈来愈重视心理学在各个领域的应用,民众也逐渐认识到心理学对生活、工作、人际和成长发展等诸方面的重要价值。因此,对心理学基础知识的渴求日益凸显,学习心理学的热情日益高涨,对理论联系实际的心理学的教材的需求日益迫切。为了使教材更加适合不同基础和层次水平的学生,更加方便不同教师的教学需要,更加适合不同读者的阅读兴趣,我们集中精力,花了两年时间,对教材进行了再次修订。修订以“树立精品意识,打造精品教材,贴近生活,方便教学”为宗旨。在这次修订中,广大读者对教材提出的许多宝贵意见与建议,是我们修订教材时弥足珍贵的参考点。在此,对广大读者表示诚挚的谢意。

修订教材看似容易,但实际上是一次几乎全新的编写过程,所以这一过程工作繁琐、精力耗费巨大。修订教材也是自我的一次升华过程,这个过程使我们深深领悟到一个心理学工作者肩负的重要使命。经过修订,新教材凸显出四个特色:

(1)科学性强。心理学基础知识体系的科学性通过我们对部分章节的增删得以充分体现。基于以“心理学基础知识学习为核心”的视角,我们把初版教材中涉及社会心理学内容的“心理学在社会生活中的应用”、涉及教育心理学的“心理学在学校教育中的应用”以及涉及心理咨询和治疗的“心理健康与心理咨询”三章删除。增加了“心理的发生与发展”和“心理的生物学基础”两章内容。为了使基础体系更加符合科学性的认识逻辑,我们按照绪论——心理的基础与条件——认识过程(感知、思维、记忆)——情感过程——意志过程——心理特征——心理动力系统顺序进行内容编排,充分体现从心理过程到心理状态,再到心理特征的学习主线,使教材编写更具科学性。同时,每章后增加一个反应知识结构的概念关系图来增加知识的科学性,讲解的重要概念用着重点来增加醒目性,每章在语言表达、术语运用等方面都充分考虑了科学性。

(2)趣味性强。科学是严谨的,但学习科学的过程却可以充满乐趣。修订时,为了增强学习心理学知识的趣味性,我们对写作的每章结构体例进行了较大调整。每章使用案例导入增加趣味性,知识讲解过程中适时增加微型阅读材料增加趣味性,每章后用“你身边的心理学”从生活角度增加趣味性。这些方式增加了知识理

解的丰富性,凸显了理论与实践的联系性,使这本教材更具有浓厚的趣味性。

(3)可读性强。这是本次教材修订非常突出的一个关注点。从本教材的读者来看,多数是非心理学专业的人士,或是对心理学感兴趣的爱好者,在没有心理基础知识的前提下,要使读者对心理学产生持续的兴趣,要使枯燥的理论学习过程延续下去,要使理解过程变得轻松而充满乐趣,教材的可读性就是关键。因此,根据广大使用者的建议,本次修订中突出了教材的可读性。在写作文笔上,尽量摒弃学术研究者的写作手法,在案例的引用上更贴近生活,在概念的介绍上更明确、清晰具体,在句子使用上多使用简单句、陈述句,在文章段意上尽量使用简单明了的小标题,如此等等。这样使教材读起来更加易懂、有趣,同时展示了心理学在生活中的具体应用,使阅读教材的学习过程没有了“背着石板在剧院里看戏”般的苦累,而是一个愉快的知识遨游过程。

(4)实用性强。这本教材的实用性可以从两个方面来看。从读者来看,本教材介绍了心理学的基本原理,为读者构建了较为系统而全面的一般性的心理学知识体系,帮助读者指导自己的工作和生活,体现了很强的实用性。从教师角度来看,教师在教学中可以根据教材编写体例灵活进行教学,轻松备课,体现了较强的教学实用性。

本书修订版是作者们共同合作的成果和集体智慧的结晶。全书由李红教授计划、统稿、定稿。张仲明副教授在整个书稿的修订工作中做了大量的具体工作,付出了艰辛的劳动,在此特别予以感谢!每个章节的具体分工如下:第一章,李红教授;第二章,冯廷勇副教授;第三章,高雪梅副教授;第四章,张仲明副教授;第五章,吕厚超副教授;第六章,杨东副教授;第七章,曹贵康副教授;第八章,张婷讲师;第九章,邹枝玲副教授;第十章,雷怡讲师;第十一章,毕重增副教授;第十二章,张丽副教授;第十三章,李富洪副教授;第十四章,陈安涛教授。感谢他们为本教材付出的辛勤劳动。西南师范大学出版社郑持军同志为本书的出版倾注了大量的心血,在此致以特别的谢意,同时感谢为本书顺利修订出版做了大量工作的所有人员。

由于编写人员水平有限,错误和纰漏等不足之处在所难免,敬请同行专家和广大读者批评指正,恳请在使用本教材的过程中不吝赐教,以帮助我们在未来的再次修订中克服缺点,力争编写出更加符合读者需求的优秀教材。

李 红

2012 年 1 月于学府小区

目 录

第一章 绪 论	1
导 学	1
第一节 心理认识的变迁与视角	2
第二节 心理学的理论流派	9
第三节 心理学的研究问题与性质和应用	17
第二章 心理的生物学基础	30
导 学	30
第一节 心理与遗传	31
第二节 心理与脑	36
第三节 认知神经科学的研究进展	48
第三章 心理的发生与发展	60
导 学	60
第一节 心理发展的实质	61
第二节 心理发展的基本规律	67
第三节 心理发展的影响因素	72
第四章 感觉与知觉	81
导 学	81
第一节 感觉	82
第二节 知觉	89
第三节 错觉	105

第五章 记忆	112
导 学	112
第一节 记忆的基本问题	113
第二节 记忆系统	117
第三节 遗忘及其规律	127
第四节 表象	133
第五节 记忆策略及运用	139
 第六章 思维与想象	 147
导 学	147
第一节 思维	148
第二节 想象	153
第三节 问题与问题解决	157
 第七章 创造性	 172
导 学	172
第一节 创造性的基本问题	173
第二节 创造性的测量	178
第三节 影响创造性的因素	181
第四节 创造性的培养	191
 第八章 意识与注意	 199
导 学	199
第一节 意识的基本问题	200
第二节 意识的不同形态	203
第三节 注意	210

第九章 智力	218
导 学	218
第一节 智力概述	219
第二节 智力理论	228
第三节 智力测验	234
第十章 情绪与情感	243
导 学	243
第一节 情绪、情感与情商	244
第二节 情绪表现和情绪识别	250
第三节 常见的情绪类别	257
第四节 情绪调节与心理健康	260
第十一章 意志	267
导 学	267
第一节 意志的基本问题	268
第二节 意志品质及培养	276
第三节 意志控制及失控	281
第十二章 性格	288
导 学	288
第一节 性格概述	289
第二节 性格的形成及理论	295
第三节 性格评定	303
第十三章 气质	309

目 录

导 学	309
第一节 气质概述	310
第二节 气质的测量	320
第三节 气质在教育 and 职业选择中的运用	324
第十四章 个性倾向系统	328
导 学	328
第一节 个性倾向系统概述	329
第二节 需要	332
第三节 动机理论与应用	335
第四节 兴趣及职业兴趣	341
第五节 价值观	345
参考文献	353

第一章 绪 论

导 学

心理是人人都具有的现象,也是人人时时刻刻需要理解的现象。如何认识心理学,本章将从心理学认识变迁、认识心理学的不同角度、心理学的理论流派,心理学的研究问题与性质和应用等方面来系统探讨。全章共3节。在学习中,要充分理解心理学在学习、生活、工作中的重要作用,认识心理学,提高心理素养水平。

由于本章是学习其他章节的基础,因此,不但要记忆重要的基本概念、基本原理,而且要把这些知识结构化,使之便于理解,便于实践运用。

本章学习重点:心理过程、心理状态、心理特征及相互关系;知、情、意之间的关系,个性、个性心理特征的主要成分以及个性倾向性的主要成分;心理学各理论流派的主要观点等。

【阅读材料】瑞典科学家日前成功完成了“灵魂附体”实验

人民网 2007 年 12 月 4 日讯:在一项被戏称为“灵魂附他体”的实验中,研究人员在人体模型的头部(双眼位置)安装了两台摄像头,并将其与放在志愿者眼前的两台小屏幕联机。如此一来,志愿者就能看到人体模型所“看到”的一切。当人体模型的眼睛(其实就是摄像头)与志愿者的头部同时朝向下方向后,志愿者通过屏幕看到的人体模型和他们自己亲眼所见的一模一样。这时,一旦研究人员用小棍触摸人体模型的腹部,“灵魂附体”的幻觉就会油然而生:志愿者在看到人体模型腹部被异物触摸时,自己腹部会有相同感,并且坚信那具人体模型才是自己的身体。这项研究负责人表示,上述控制感觉印象的方法,能让人误以为自己真的“灵魂出窍”,并“附在”别人体内。而所有这一切,其实都是实验参加者产生的“幻觉”……

从上面的材料,我们很自然地探寻:奇妙的心理到底是什么? 心理现象的本质

是什么？有哪些主要观点呢？对此，本章将进行一个系统解读。

第一节 心理认识的变迁与视角

心理现象具有最独特的性质，充满着神秘莫测之感。心理现象是世界上最纷繁复杂和奇特多变的现象，恩格斯在自然辩证法中称心理现象是“世界上最美丽的花朵”。心理现象具有无形、无色、无味、时刻变动不居等特性。正是这些特性，使得认识心理现象、清楚心理现象背后的机制，成了当代心理学工作者的核心任务。要深刻理解心理学，我们可以从心理认识的变迁、动态—稳态视角、个性视角和意识视角等进行。

一、心理认识的变迁

在人类发展历史上，处于不同历史阶段的人们，由于受到当时社会生产条件和整个社会的科学技术发展水平限制，对心理的认识产生了不同的观点。

在古希腊早期，人们认为心理的主题是“灵魂”。人们主要探讨灵魂的本质及运用过程。例如：古希腊米利都学派的创始人泰勒士认为所谓的灵魂、神，是指活动的活力或生命，是水造成的。并认为，万物由水生成，消灭后复归于水。而赫拉克利特却认为，人的身体是土，人的灵魂是纯净的火，是人体中最热烈的部分。灵魂受潮就入睡，全部潮湿就死亡，最干燥的灵魂最有智慧。在古希腊中期，亚里士多德认为，灵魂是生活的动力、生命的原理，是身体的形式，灵魂与身体统一而不可分割，以整体发挥功能。灵魂具有三个等级：植物只有滋长的灵魂，动物既有滋长的灵魂，也有感性灵魂，人类既具有滋长灵魂，也有感性灵魂，还有理性灵魂。灵魂具有动求功能和认识功能。心理的“灵魂”主题一直持续到公元 14 世纪左右。其余波一直延续到 17 世纪左右的资产阶级革命时期。

在 17 世纪 40 年代爆发了英国的资产阶级革命以后，人们对心理的认识就从灵魂主题逐渐转变为了认识论主题，探讨知识经验是怎样产生的问题，并形成了感觉主义和理性主义两种观点的对立。感觉主义者“以经验为基础，以联想为工具”，来揭示观念的形成和发展规律。霍布士坚持知识观念来源于感觉经验，反对笛卡尔的天赋观念。穆勒把感觉和观念看作心理的元素，认为一切复杂的心理现象都是感觉和观念通过联想形成起来的。美特利是一个彻底的感觉主义者，认为

一切知识都来自感觉,没有感觉就没有思想,他反对在感觉问题上的怀疑论和不可知论,指出感觉是完全可靠的。他认为,感觉是从来不欺骗我们的,除非是我们对各种关系下的判断太仓促。理性主义的代表人物莱布尼茨认为,人具有天赋的理性能力和理性原则,感觉经验不是知识的来源,而只是起到媒介的作用。通过它使人觉察出先天固有的理性原则,使心中不清晰的知觉变成清晰的观念。

在科学心理学诞生时期,心理学的研究主题集中在意识上。美国心理学始祖詹姆斯提出了著名的意识流学说解释人的心理。他认为,心理是对意识状态的描述和解释。意识状态是指感觉、愿望、情绪、认识、推理、决心、意志以及诸如此类的事件,它们必须在可能的范围内进行解释,要解释它们的原因、条件和直接后果。他认为,意识不是一些割裂的片断,而是一种整体的经验,一种川流不息的状态,也叫意识流、思想流或主观生活流。意识流具有私人性、常变性、连续不断性、自身以外的对象性、选择性等特点。他反对冯特把心理现象分析为感觉和情感等元素的观点。心理学的创始人冯特也认为,心理学是研究直接经验即意识的科学。

随着行为主义的兴起,心理的主题发生了巨大的变化,从研究意识转而研究行为。他们认为,心理学是研究刺激与反应的联结的科学。例如,华生认为,心理学的研究对象是行为。古斯里认为,条件作用是人类一切行为的基础,而刺激与反应的接近则是条件作用发生的普遍原则。托尔曼认为,心理学应该研究整体行为,而且这种整体行为具有目的性和认知性。整体行为并不是各部分之和,它有自己的描述性和规定性。整体行为总是坚持指向一定的目标对象。整体行为为实现指向目标对象,总是选择一定的途径和方式。整体行为在指向特定的目标对象时,总是选择那些较短的路径或较容易的手段,即所谓最小努力原则。斯金纳认为要研究行为,只需观察和研究行为本身,假设根本就是多余的,要使用客观方法,找到决定某一行为的特定因素,以此来分析行为,并把决定行为的先行影响与后继的行为之间的关系及其性质确定下来。斯金纳建立起了行为的实验分析体系,提出了与经典性条件反射不同的操作性条件反射原理,来解释人类的行为。

1908年,在奥地利西部的萨尔茨堡召开了一次在心理学历史上具有显著影响的大会,即第一次国际精神分析大会。由此,心理学研究的另一个主题“无意识”诞生了。这一年也标志着精神分析学派的形成。精神分析学派的主要代表人物弗洛伊德认为,精神分析的对象是无意识现象和内容。弗洛伊德断言:“精神过程本身都是无意识的,有意识的精神过程不过是一些孤立的动作和整个精神生活的局部。无意识的精神活动远比有意识的精神活动重要得多。”荣格认为,应该把情结和集

体潜意识作为心理学研究的重点。情结是一些相互联系的潜意识内容的群集,人人都有情结,只是在内容、数量、强度和来源等方面各不相同。情结的主要来源是:童年期的心理创伤,与本性不和谐的道德冲突等等。情结具有自主性,并有强烈的情绪和情感色彩,也有自己的内驱力,对人的思想和行为有很大的影响,足以影响意识活动。情结是梦和症状的缔造者,是通往潜意识的捷径。情结属于个体潜意识的范畴,它可以把个体潜意识及其被压抑的内容与集体潜意识及其原型联结起来。集体潜意识是在漫长的历史演化过程中,世代积累的人类祖先的经验,是人类必须对某些事件作出特定反应的先天遗传倾向。它在每一世纪只增加极少的变异,是个体始终意识不到的心理内容。集体潜意识的主要内容是原型,是一种本原的模型,其他各种存在都根据这种原型而成形。原型深深地埋藏在心灵之中。当原型不能在意识中表现时,就会在梦、幻想、幻觉和神经症中以原型和象征的形式表现出来。主要的原型有人格面具、阿妮玛和阿妮姆斯、阴影和自性。

随着计算机技术的兴起与发展,认知在心理学中更受重视。此时,对心理学的认识转变为人的信息加工过程。信息加工认知心理学主要是研究高级层次的思维策略与初级信息加工的关系,把人的认知过程和计算机进行功能比较,用计算机程序和计算机语言来模拟人的思维策略和初级信息加工过程,这是信息加工认知心理学研究的出发点,也是其最显著的特色。

皮亚杰从儿童心理学角度,根据心理发生学的分析,提出了建构主义的观点。他认为,心理既 not 来自客体,也不来自具有自我意识的主体,心理是主客体之间相互作用的产物。主体与客体之间的相互作用是依赖动作或者活动来实现,心理来源于动作。动作既是感知的源泉,又是思维的基础。主体要认识客体就必须对客体施加动作从而改变客体。主客体的关系是一种双向关系:客体作用于主体的同时,主体也作用于客体。通过这种相互作用,主体实现了对客体的适应。在皮亚杰看来,在“同化于己”和“顺应于物”的作用中,通过“动作内化”和“图式外化”的两极转化的双向建构的综合决定了心理水平发展的高低。

20 世纪 60 年代,人本主义把心理的认识转变为了人的本性,人的潜能、价值、需要和自我实现,寻找人的存在感,发现学习的自由等。例如,马斯洛强调要以健康的人或自我实现的人作为研究的对象。罗杰斯认为,人的行为是理性的,伴随着美妙的和有条理的复杂性,向着他的机体能奋力达到的目标前进。他趋向于把人类本性解释为生长和发展,把发展过程理解为生物和非生物两个方面。他认为,形成中的定向趋势,使得生物体朝着越来越复杂、相互关联和顺序的方向发展。这种

发展趋势可能会受到不利环境的抑制,但只要生存着,它就不会毁灭。罗洛·梅把个人的存在视为其全部哲学的基础,他把主客体关系的分析作为理解人的存在的必要条件。人既是主观的,也是客观的。因此,在对人的研究中,应该首先关注我们自己的主观经验,然后以尽可能客观的方式来研究人。罗洛·梅认为人是一个有机的统一体。这是因为人类的存在是多样性的,其中既有物质性的一面,也有精神性的一面;既有理性和意识的东西,也有非理性和无意识的东西;既有外部自然和环境的影响,也有内部心理活动的作用。因此,研究人必须在承认人的基本存在的基础上进行。

从人们对心理认识的变迁来看,随着心理研究的不断深化和积累,人们对心理的认识越来越丰富、越来越深入。

二、动态—稳态的视角

当代心理学认为心理现象是一个复杂的系统,对这个系统可以从动态与稳态的视角来认识。从动态—稳态的视角看,可以把心理现象分为心理过程、心理状态和心理特征。

(一)心理过程

心理过程是动态的,指心理操作的加工程序,包括认知过程、情绪过程和意志过程,一般简称知、情、意。

1. 认知过程

认知过程是个体获取和运用知识与经验的过程,包括感觉、知觉、记忆、思维、想象和言语等。通过我们的眼、耳、鼻、舌和皮肤等,使我们感知到周围的事物及其直接的联系。感知过的经验能贮存在我们的记忆中。通过思维对已有的知识经验的加工,使我们能认识事物的本质和规律。我们大多数的认知活动是与言语活动相联系的。因此我们把感知、记忆、思维、想象、言语等称为认知过程。

2. 情绪过程

情绪过程是个体对他所认知的事物、所做的事情以及他人和自己的态度体验。个体在认知周围世界的时候会产生愉快或不愉快以及喜、怒、哀、惧等情绪和情感。一般认为情绪和情感的分化从乳儿期开始,大致的分化到两岁左右完成。刚刚出生的乳儿情绪和情感基本上是未分化的。布瑞吉斯认为,初生儿只有“一般性激

动”；华生认为初生儿有惧、怒、爱三大原始情绪。但不论哪种主张都承认孩子情绪和情感的分化极差，大约要到两岁左右才能逐渐分化出成人所有的各种基本情绪和情感反应。但这些情绪和情感反应的起因和表现特征却随孩子年龄和经验的增长而不同。

3. 意志过程

意志过程是趋向目标追求时的意识活动，是有意识克服内心障碍与外部困难而坚持实现目标的过程。为了实现预定目的，人们自觉地组织、调节自己的行为并克服困难。人不仅能认识世界，对事物产生某种情绪体验，而且能以意志来选择环境，建构环境。为了达到一定的目的，人要克服不同种类和程度的困难，因而意志活动的表现不同。意志是意识的能动作用，只有人才有意志活动。

在心理过程中，认知过程、情绪过程与意志活动之间存在着复杂的关系。它们紧密联系，相互作用。(1)个体的情绪和意志受认知活动的影响。“知之深，爱之切”就说明认知对情绪的影响；意志的产生是以认识过程为前提的，“知识就是力量”则说明认知对意志行动的重要影响。(2)个体的情绪和意志也影响着认知活动。积极的情绪、锐意进取的精神能推动认知活动，意志是有目的性的，而目的是在认识活动中产生的。意志对认识过程也有很大的影响。人在认识中遇到困难，意志努力可以帮助我们克服并促进认识。相反，消极的情感、萎靡不振、畏难苟安就会阻碍认知活动。马斯洛认为，当人产生高峰体验时，认知会变得超越起来。(3)情绪与意志密切联系，相互作用。情绪既可以成为意志行动的动力，也可以成为意志行动的阻力，而意志则可以控制、调节自己的情绪，使其服从于理智，以利于认识活动。

(二)心理状态

心理状态是指心理活动在一段时间里会出现相对稳定的持续状态。例如，在思维活动时，可能会出现灵感状态或刻板状态；在情绪活动时，可能会产生某种心境和激情状态；在意志活动时，可能会产生犹豫不决或果断的状态等等。心理状态是心理过程的相对稳定状态，其持续时间可以是几个小时、几天或几个星期。它既不像心理过程那样变化不居，也不同于心理特征那样持久、稳定。

(三)心理特征

心理特征指心理活动中经常表现出来的稳定特点。例如，有的人观察敏锐、精

确,有的人观察粗枝大叶;有的人记忆力强,有的人记忆力差;有的人思维灵活,有的人思维迟钝;有的人情绪稳定、内向,有的人情绪易波动、外向;有的人做事果断,有的人做事优柔寡断等等。在个体的认知、情绪、意志活动中经常表现出来的稳定特征,即为这个人的心理特征。心理特征主要表现在性格、气质和能力等方面。

在人的心理生活中,心理过程、心理状态和心理特征是密切联系着的。它们之间存在复杂的关系:(1)心理状态和心理特征是在心理过程进行中形成和表现出来的。如果没有对自己和周围世界的认知、情绪和意志行动,个体的心理状态和心理特征便无从形成,也无法表现出来;(2)心理过程的进行受心理状态和心理特征的影响和制约。例如,心灰意懒的心理状态会使人的情绪低落,降低认知和行动的效率;而精神振奋状态会使人的情绪高涨,也影响认知和行动的效率;(3)心理状态和心理特征也是密切联系的。如果说心理特征是个人经常的、稳定的特征,那么心理状态则是相对可变的、流动的。例如,腼腆是稳定的个性特征,尴尬则是暂时的心理状态。心理状态是一种介于心理过程与心理特征之间的相对稳定状态。如果某类心理状态(如漫不经心)经常反复出现,并且持续时间愈来愈长,那么这类心理状态就有可能转化为这个人的心理特征(粗心大意的心理特征)。心理特征会影响心理状态,内向、顺从的人受到挫折时多半会产生内疚、自责等心理状态,而机灵活泼、自信心强的人对挫折则往往泰然自若。可见,心理过程、心理状态和心理特征既有区别而又密切联系在一起的。

三、个性的视角

个性是指一个人在其生活、实践活动中经常表现出来的、比较稳定的、带有一定倾向性的个体心理特征的总和,指一个人区别于其他人的独特精神面貌和心理特征。每个人在生活中,极其独特的发展道路形成了与众不同的个性。个性贯穿着人的一生,影响着人的一生。个性倾向性中所包含的需要、动机、理想、信念、世界观等指引着人生的方向、目标和道路;个性特征中所包含的气质、性格、兴趣和能力等影响和决定着人生的风貌、事业和命运。从个性视角来看,心理包括了个性倾向性和个性心理特征两个部分。

(一)个性倾向性

个性倾向性是人进行活动的基本动力,是个性结构中最活跃的因素。它决定着人对现实的态度,人对认识活动的对象的趋向和选择。