



普通高等教育“十五”国家级规划教材

# 中国现代文学经典

1917—2000

(四)

ZHONGGUO XIANDAI WENXUE JINGDIAN

朱栋霖 主编 · 汪文顶 本卷主编

与《中国现代文学史1917—2000》相配套，以新的文学观、文学史观重新遴选20世纪中国文学经典，精炼地体现出百年中国文学进程与辉煌成就。

2



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

# 中国现代文学经典

1917—2000 (四)

ZHONGGUO XIANDAI WENXUE JINGDIAN



朱栋霖 主编  
汪文顶 本卷主编

I216.1  
12  
:4  
2007



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

中国现代文学经典 1917—2000(四)/朱栋霖主编,汪文顶本卷主编. —北京:北京大学出版社,2007.1

ISBN 978-7-301-11208-3

I. 中… II. ①朱…②汪… III. ①现代文学—作品—中国—高等学校—教材②当代文学—作品—中国—高等学校—教材 IV. I216.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 129023 号

书 名: 中国现代文学经典 1917—2000(四)

著作责任者: 朱栋霖 主编 汪文顶 本卷主编

责任编辑: 张雅秋

标准书号: ISBN 978-7-301-11208-3/I·0838

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 电子邮箱: [pkuwsz@yahoo.com.cn](mailto:pkuwsz@yahoo.com.cn)

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962

编辑部 62752022

印 刷 者: 三河市新世纪印务有限公司

经 销 者: 新华书店

650mm×980mm 16 开本 29.75 印张 540 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 33.00 元

---

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024;电子邮箱:fd@pup.pku.edu.cn

# 前 言

《中国现代文学经典 1917—2000》系中国语言文学专业、新闻传播学等专业的主干课教材,与朱栋霖主编的《中国现代文学史 1917—2000》相配套,被列入教育部“十五”国家级教材规划。

20世纪中国文学曾经产生许多优秀的作品,它们是20世纪中国文学史的重要构成,也是中国现代文学教学的主要内容。本书选目,旨在以新的文学史观、新的文学观重新遴选20世纪中国文学经典。选篇包括小说、新诗、散文、戏剧诸文体,各时期重要作家、各种风格流派的代表性作品。也适当遴选了中国台湾、香港、澳门地区的代表性作品。本选本以最精炼的选目,希望呈现出20世纪中国现代文学发展的一个缩影,为高校中国现代文学的教学提供一个有新意的、实用性强的作品选读本。

本选本强调教学实用性。考虑到高校扩招,各校学生多而图书少,本选本选录了几篇重要的中篇小说与多幕剧,以供教学之需。有一些文学名篇,已被现行中学语文课本列为精讲篇目,又为各种选本多次选录,为节省篇幅,本书一般不再重复选入。

长篇小说是现代文学教学的重点之一。限于篇幅,长篇小说未能入选,分别存目于第一卷、第三卷选篇目录之后。存目作品在于给本课程教学提供一个基本的阅读书目,任课教师可根据各校教学情况与学术特点,选择其中部分作品指导学生阅读。我们不主张提供长篇小说的故事梗概,为的是引导学生直接阅读原著。

入选作品,尽量采用初版本;若初版本难找到,或初版本与重版本的文字无大的变化,则采用通行的重要版本。所有入选作品的版本出处,均在该作品后以括号注明。

本书编目,在每卷每一文体内以作品发表或出版时间为序编排,同一作家有若干篇作品入选的,则相对集中于该作家首篇入选作品之后。中国台湾、香港、澳门文学作品本应与大陆作家作品一起按发表时间编排,考虑到教学时查阅方便,这部分作品则相应集中在每一文体的后半部分。

本书编选工作由吉林大学、武汉大学、浙江大学、福建师范大学和苏州大学合作完成。

全书四卷：

第一卷 小说(1917—1949)

张福贵 主编

第二卷 诗歌、散文、戏剧(1917—1949)

龙泉明 主编

第三卷 小说(1949—2000)

吴秀明 主编

第四卷 诗歌、散文、戏剧(1949—2000)

汪文顶 主编

编选工作获得了海内外专家的支持和指导,提供了不少宝贵意见与建议;教育部高教司和文科处领导一贯高度重视与支持;北京大学出版社责任编辑张雅秋投入了大量劳动;在此,向大家表示衷心的感谢!

我们热诚地希望海内外同行教师、大学生对本教材提出宝贵意见。

朱栋霖

2006年11月4日

目  
录

诗 歌(1949—2000)

前 言/1

臧克家

有的人

——纪念鲁迅有感/3

李 季

我站在祁连山顶/5

艾 青

礁石/6

古罗马的大斗技扬/6

虎斑贝/12

邵燕祥

中国的道路呼唤着汽车/14

中国的汽车呼唤着高速公路/15

闻 捷

苹果树下/18

婚礼/19

郭小川

闪耀吧,青春的火光/23

望星空/28

团泊洼的秋天/36

严 辰

雪落满了你黑色的大氅

——普希金像前/39

# 目 录

- 饶阶巴桑  
牧人的幻想/40
- 流沙河  
草木篇/43
- 蔡其矫  
川江号子/45
- 贺敬之  
桂林山水歌/46  
雷锋之歌(节选)/49
- 李 瑛  
戈壁日出/59
- 克里木·霍加  
姑娘追/61
- 食 指  
相信未来/63
- 曾 卓  
悬崖边的树/65
- 绿 原  
重读《圣经》  
——“牛棚”诗抄第 n 篇/66
- 牛 汉  
华南虎/70
- 多 多  
致太阳/72
- 天安门诗抄  
扬眉剑出鞘/73  
抹去吧,眼角的泪/73
- 穆 旦  
冬/74
- 公 刘  
沉思  
——读摄影作品《最后的时刻》/77
- 北 岛  
回答/79

# 目 录

- 舒 婷  
致橡树/81  
祖国呵,我亲爱的祖国/82  
双桅船/83
- 骆耕野  
不满/85
- 梁小斌  
中国,我的钥匙丢了/89
- 雷抒雁  
小草在歌唱  
——悼女共产党员张志新烈士/91
- 顾 城  
弧线/98  
感觉/98
- 张志民  
二十世纪的“死魂灵”  
——献给十年浩劫“文攻武卫”中无辜的死难者/100
- 杜运燮  
秋/103
- 海 子  
新娘/104
- 骆一禾  
麦地  
——致乡土中国/105
- 杨 炼  
大雁塔/107
- 韩 东  
有关大雁塔/115
- 西 川  
一个人老了/116
- 于 坚  
○档案(节选)/118
- 王家新  
转变/120



# 目 录

郑愁予

错误/122

纪 弦

阿富罗底之死/123

痖 弦

红玉米/124

余光中

乡愁/126

高楼对海/126

杨 牧

在黑夜的玉米田里/128

洛 夫

舞者/130

鞞 魂

庙街榕树头/131

苇 鸣

蝶境意象十首(节选)/132

陶 里

冬夜的预言/133

## 散 文(1949—2000)

碧 野

天山景物记/137

巴 人

况钟的笔/142

黄秋耘

犬儒的刺/144

傅 雷

家书两封/146

秦 牧

社稷坛抒情/149

杨 朔

金字塔夜月/154

目  
录

- 雪浪花/157
- 周瘦鹃**  
夏天的瓶供/160
- 刘白羽**  
长江三日/162
- 曹靖华**  
忆当年,穿着细事且莫等闲看! /168
- 冰 心**  
一只木屐/172
- 邓 拓**  
说大话的故事/174
- 唐 弢**  
八道六难/176
- 郭 风**  
花卉·风景画试作/179
- 巴 金**  
怀念萧珊/185  
思路/194
- 徐 迟**  
哥德巴赫猜想/197
- 菡 子**  
看戏/216
- 孙 犁**  
谈名/219  
残瓷人/221
- 赵丽宏**  
秋风/223
- 贾平凹**  
秦腔/227
- 周 涛**  
巩乃斯的马/232
- 汪曾祺**  
端午的鸭蛋/236

# 目 录

- 柯 灵  
    龙年谈龙/238
- 萧 乾  
    京白/241
- 宗 璞  
    燕园石寻/244
- 余秋雨  
    风雨天一阁/246
- 史铁生  
    我与地坛/256
- 吕锦华  
    总想为你唱支歌/269
- 斯 妤  
    夜晚/272
- 梁 衡  
    壶口瀑布记/275
- 张中行  
    剥啄声/276
- 韩小蕙  
    为你祝福/278
- 王开林  
    澡雪/284
- 刘 郎  
    苏园六纪(之四)·蕉窗听雨/288
- 思 果  
    隔/295
- 琦 君  
    髻/300
- 王鼎钧  
    那树/303
- 余光中  
    听听那冷雨/306
- 张晓风  
    一个女人的爱情观/311

# 目 录

- 曾敏之  
    空间/314
- 梁实秋  
    台北家居/317
- 梁锡华  
    漫语慢蜗牛/320
- 许达然  
    回家/323
- 龙应台  
    中国人,你为什么不生气/326
- 简  媃  
    四月裂帛/329
- 董  桥  
    藏书家的心事/341
- 小  思  
    香港故事/344
- 林耀德  
    鱼梦/347
- 林清玄  
    光之四书/353
- 钟怡雯  
    垂钓睡眠/359

## 戏    剧(1949—2000)

- 老  舍  
    茶馆(节选)/365
- 田  汉  
    关汉卿(节选)/394
- 高行健  刘会远  
    绝对信号/407
- 马  森  
    花与剑/452

# 诗 歌

(1949—2000)



## 有的人

——纪念鲁迅有感

有的人活着  
他已经死了；  
有的人死了  
他还活着。

有的人  
骑在人民头上：“呵，我多伟大！”  
有的人  
俯下身子给人民当牛马。

有的人把名字刻入石头想“不朽”；  
有的人  
情愿作野草，等着地下的火烧。

有的人  
他活着别人就不能活；  
有的人  
他活着为了多数人更好地活。

骑在人民头上的，  
人民把他摔垮；  
给人民作牛马的，  
人民永远记住他！

把名字刻入石头的，  
名字比尸首烂得更早；

只要春风吹到的地方，  
到处是青青的野草。

他活着别人就不能活的人，  
他的下场可以看到；  
他活着为了多数人更好活的人，  
群众把他抬举得很高，很高。

1949年11月1日于北京

(原载1949年11月1日北京《新民报·萌芽》第16号)



## 我站在祁连山顶

像一个守卫边疆的战士，  
我昼夜站立在祁连山顶。  
我站在那雄伟的井架下面，  
深情地照料着我的油井。

虽然是严寒封锁了大地，  
虽然是风沙吹打得睁不开眼睛；  
不论什么时候我都不愿离开一步，  
哪怕是寒冷得连汗水也冻结成冰。

在山顶上我一点也不觉得寂寞，  
整天陪伴我的是那祁连群峰。  
黑夜里，群山悄悄地隐入夜幕，  
这时候，来拜访我的是北斗七星。

辽阔坦平的戈壁滩在我的脚下，  
行驶着的车队像一群小小的甲虫。  
排成长列的白云前来把我慰问，  
乐队总是那高傲的山鹰的轰鸣。

我见过黎明怎样驱走黑夜，  
我见过破晓前最后熄灭的那颗晨星，  
我见过坐着第一辆车去上工的兄弟，  
我见过金光四射的太阳怎样升上天空。

1953年冬

(选自《李季诗选》，人民文学出版社1980年版)