

新编唐诗 古诗经典小丛书



少
儿
版

涵盖教育部规定的少儿必背篇目



讽喻诗 50首

未来出版社



新编**唐诗** 古诗经典小丛书



主 编 高共青 赵山虎
选 译 学 勤 穆 欣 大 伟
海 蓉 凤 萍 林 喧

江苏工业学院图书馆
藏书章

讽 喻 诗 50 首



未来出版社



说 明

本书篇目上标*号的是教育部新颁布的九年义务教育小学语文教学大纲规定的小学生应背诵的古诗。



序

古代诗歌、尤其是唐代诗歌，是我国文学宝库中最为光彩的一部分。这些诗之所以能流传至今，让人读起来琅琅上口、亲切自然，是因为它们代表了中华民族的智慧、才华和文学造诣。

东晋陶渊明被称为我国田园诗派的始祖。他写的《归园田居》充满真趣。在最负盛名的《饮酒》中他说：“衣服被酒沾湿毫不足惜，只要不违背自己的心愿也就满足。”“虽然住在人群聚居的地方，但却听不到车马嘈杂的声音。问我为什么能够这样，是因为心已离开尘俗自然偏远。”（结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，心远地自偏。）唐代王翰写的《凉洲词》，是边塞诗中的名篇，表现出了将士征战的豪迈气概。王之涣写的《登鹳雀楼》，是山水诗中流传千古的佳作。同样，孟郊写的《游子吟》，它在别离诗中享誉千古，表达了母亲的慈爱和儿子的孝道。李白写的《静夜思》，是怀乡诗中的代表作。跨越时空，在同一轮明月照耀下，出门在外的游子，谁人没有思乡之情。因此，这首诗引起了人们普遍的共鸣。……

诗与画是一对十分亲密的姐妹艺术，所以，我们给每首诗都配了精美的图画，使诗与画互有生发，相得益彰。

最后，愿这套小丛书能得到希望自己孩子健康成长的众多父母亲的欢迎，因为它们是每个孩子必不可缺的精神食粮啊！

艺 儒



绘 画（以姓氏笔画为序）

于友善	王 鹰	王大川	王东斌
白炬熔	孙家梅	孙振怡	孙振扬
冰 石	李兴武	杨 平	范振涯
武泉石	武凯军	武隐露	武明莉
张晓飞	胡博综	钱贵荪	顾长平
崔亚平	崔亚青	崔戴月	葛闽丰
葛 然	黄慧中	蔡小璐	戴友生

装帧设计 闫谦君

电脑制作 倚天图文

七步诗

[魏 晋] 曹 植

zhǔ dòu rán dòu qí ,
煮 豆 燃 豆 其 ，

lù chǐ yǐ wéi zhī 。
漉 豉 以 为 汁 。

qí zài fǔ xià rán ,
其 在 釜 下 燃 ，

dòu zài fǔ zhōng qì :
豆 在 釜 中 泣 ：

běn shì tóng gēn shēng ,
“ 本 是 同 根 生 ，

xiāng jiān hé tài jí ? ”
相 煎 何 太 急 ？ ”



解说



曹丕做了皇帝以后，想要迫害弟弟曹植，于是限他在七步以内作成一首诗，否则就要杀头。烧豆子的茎干煮豆，熟了后做成羹，做成汁。豆子的茎干在锅下烧，豆子在锅内哭泣，豆子和豆其都是从同一根上长出来的，为什么要把豆子煎熬得这么厉害呢？意思是：你（曹丕）和我（曹植）本是同胞兄弟，为什么不念手足之情对我如此相逼呢？



shù guó wáng shī
述国亡诗

wú dài huā rǔ fū rén
〔五代〕花蕊夫人

jūn wáng chéng shàng shù xiáng qí
君王城上竖降旗，
qiè zài shēn gōng nǎ dé zhī ?
妾在深宫哪得知？
shí sì wàn rén qí jiě jiǎ
十四万人齐解甲，
gèng wú yí gè shì nán ér
更无一个是男儿。



解说



花蕊夫人是五代后蜀主孟昶的妃子。她被掳入宋宫后，宋太祖召她作诗，她吟诵了这首。我的君王在城头上举起了降旗，在深宫的我哪里能够得知？后蜀的 14 万将士都卸下兵甲投降了，他们之中没有一个称得上是男子。

zhōng qiū yè
中 秋 夜

táng lǐ qió
[唐] 李 峤

yuán pò shàng hán kōng ,
圆 魄 上 寒 空 ,
jiē yán sì hǎi tóng 。
皆 言 四 海 同 。
ān zhī qiān lǐ wài ,
安 知 千 里 外 ,
bù yǒu yǔ jiān fēng ?
不 有 雨 兼 风 ?

解说



诗人在这首诗里借咏中秋的月亮，说明万事万物之间总是有差异的。

银盘似的月亮挂在寒冷的天上，人们这时都说天南海北的月亮完全相同。可是你怎么知道，千里之外就没有风雨交加呢？





zèng huā qīng
赠花卿

[唐] 杜甫

jīn chéng sī guǎn rì fēn fēn ,
锦城丝管日纷纷，
bàn rù jiāng fēng bàn rù yún 。
半入江风半入云。
cǐ qǔ zhǐ yīng tiān shàng yǒu ,
此曲只应天上有，
rén jiān néng dé jǐ huí wén !
人间能得几回闻！

解说



这首诗讽刺了官宦人家奢侈糜烂的生活。 成都城里每天歌舞宴乐，优美动听的乐曲随着江风飘入白云里。这样的乐曲本应是天宫里才有的，人间又能听到几次啊！

guān qí yǔ
观 祈 雨

táng lǐ yuē
[唐] 李 约

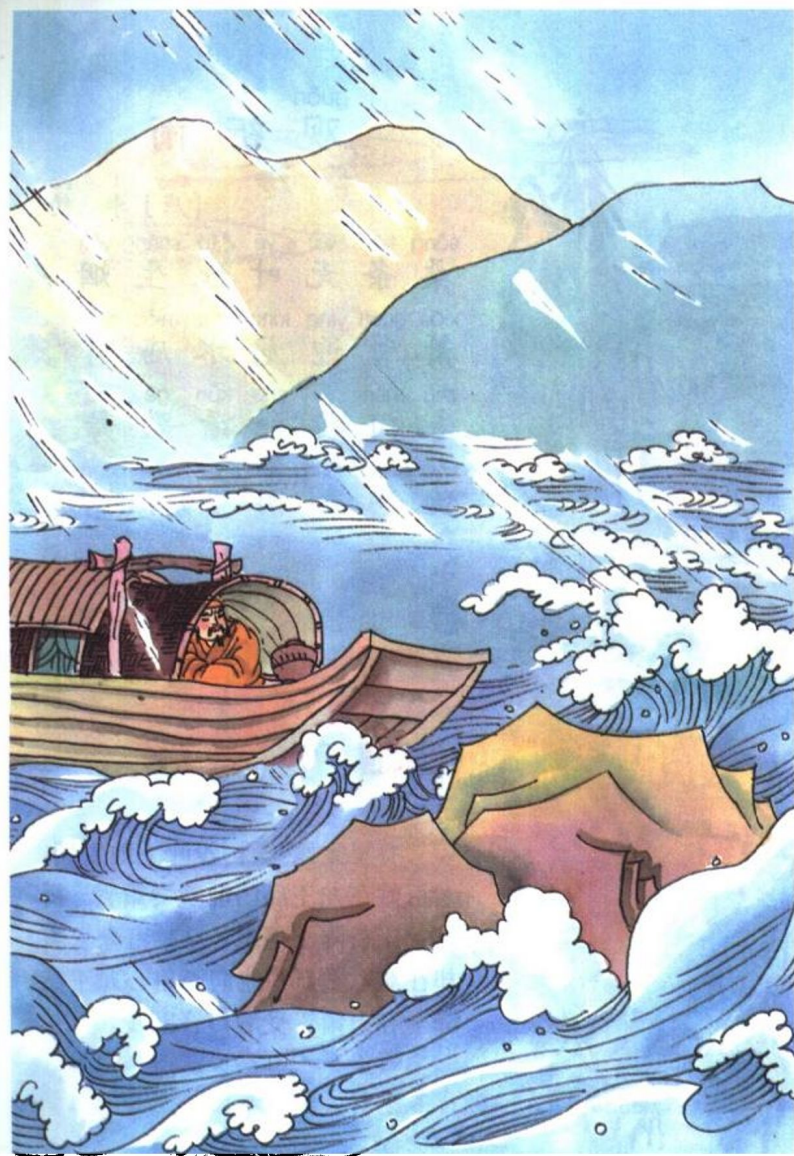
sāng tiáo wú yè tǔ shēng yān ,
桑 条 无 叶 土 生 烟 ,
xiǎo guǎn yíng lóng shuǐ miào qián 。
箫 管 迎 龙 水 庙 前 。
zhū mén jǐ chù kàn gē wǔ ,
朱 门 几 处 看 歌 舞 ,
yóu kǒng chūn yīn yè guǎn xián 。
犹 恐 春 阴 咽 管 弦 。

解 说

春旱无雨，桑树没叶土地生烟，老百姓在龙王庙门前吹奏箫管，祈求龙王爷降下雨水。这时富豪人家却在欢歌赏舞，他们还担心龙王爷降下春雨箫管受潮声音咽哑。



新编中国神话故事



海人谣

[唐] 王建

hǎi rén wú jiā hǎi lǐ zhù ,
海 人 无 家 海 里 住 ,
cǎi zhū yì xiàng wèi suì fù 。
采 珠 役 象 为 岁 赋 。
è bō héng tiān shān sāi lù ,
恶 波 横 天 山 塞 路 ,
wèi yāng gōngzhōngcháng mǎn kù 。
未 央 宫 中 常 满 库 。

解说



这首诗描写了海人的苦难生活，揭露了统治阶级对人民的残酷剥削。采珠的人没有家就住在海上，骑大象采宝玉为的是缴纳一年的赋税。浊浪滔天、山路崎岖阻塞受尽了苦，长安未央宫中的仓库里却堆满了珠宝。





yóu tài píng
游 太 平

gōng zhǔ shān zhuāng
公 主 山 庄

tóng hàn yù
〔唐〕韩 愈

gōng zhǔ dāng nián yù zhàn chūn
公 主 当 年 欲 占 春 ，

gù jiāng tái xiè yā chéng yín
故 将 台 榭 压 城 围 。

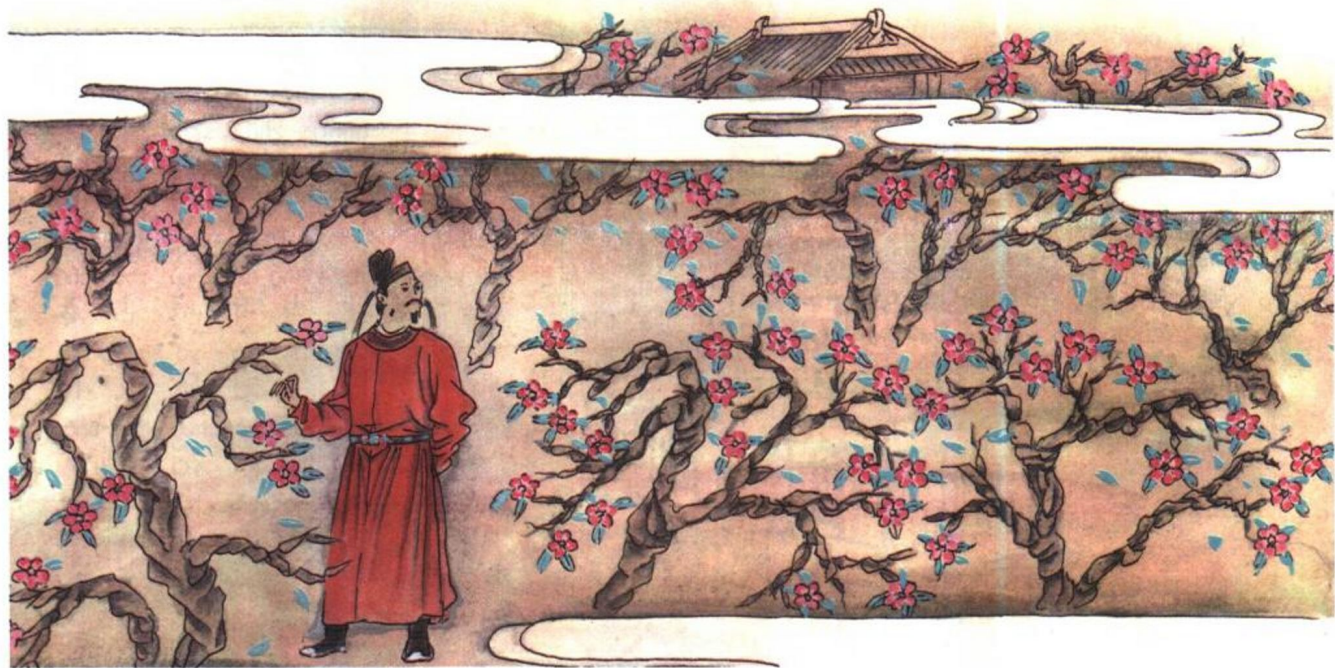
yù zhī qián miàn huā duō shǎo
欲 知 前 面 花 多 少 ，

zhí dào nán shān bù shǔ rén
直 到 南 山 不 属 人 。

解 说



这首诗讽刺了太平公主的霸道和奢侈。当年的太平公主想要占尽春光，有意将山庄中的亭台楼阁，建得比长安的城墙还要高。要想知道山庄前面还有多少花木，一直到终南山下都不属于他人。



yuán hé shí nián zì lǎng zhōu chéng zhào
元和十年自朗州承召

zhì jīng xì zèng kàn huā zhū jūn zǐ
至京，戏赠看花诸君子

[唐] 刘禹锡

zǐ mò hóng chén fú miàn lái , wú rén bú dào kàn huā huí 。
紫陌红尘拂面来，无人不道看花回。
xuán dōu guān lǐ táo qiān shù , jìn shì liú láng qù hòu zāi 。
玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。

解说

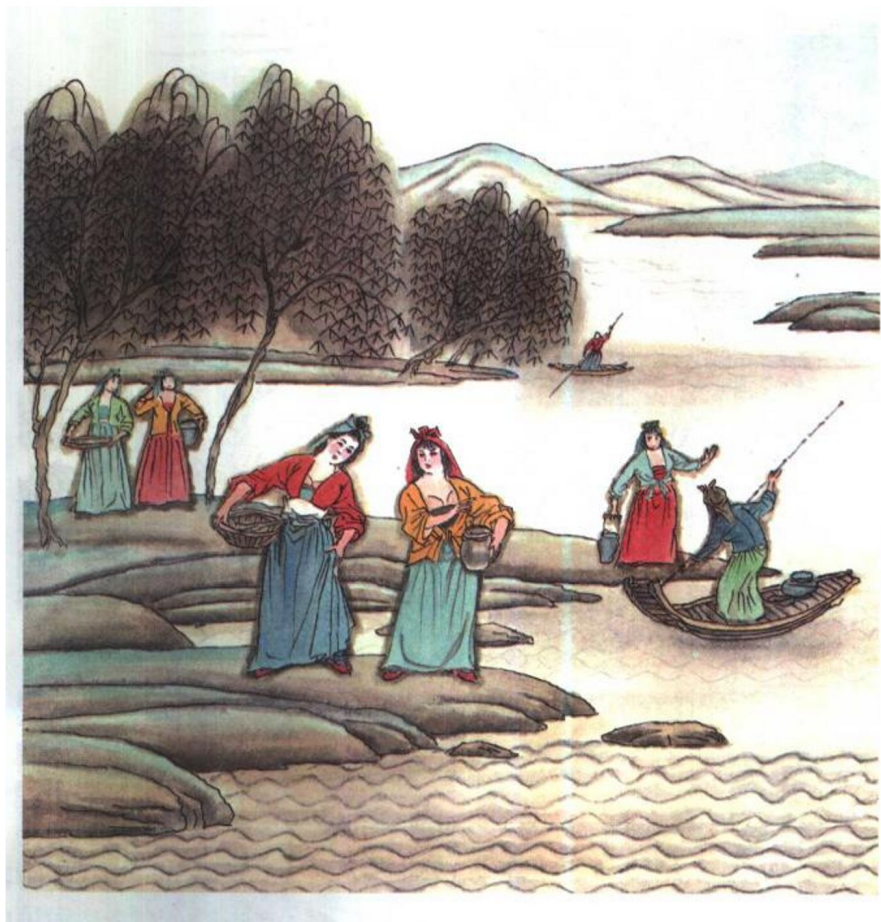


唐宪宗元和十年（815），诗人从朗州被召还长安，他以京城观花为题写下这首政治讽刺诗。长安城大街扬起的尘土迎面扑来，没有一个人不说是刚看花回来。玄都观里开放的千树桃花，那都是我离开后栽的。

làng táo shā
浪 淘 沙

táng liú yǔ xī
〔唐〕刘禹锡

rì zhào chéng zhōu jiāng wù kāi ,
日 照 澄 洲 江 雾 开 ,
táo jīn nǚ bàn mǎn jiāng wēi 。
淘 金 女 伴 满 江 隈 。
měi rén shǒu shì hóu wáng yìn ,
美 人 首 饰 侯 王 印 ,
jìn shì shā zhōng làng dǐ lái 。
尽 是 沙 中 浪 底 来 。

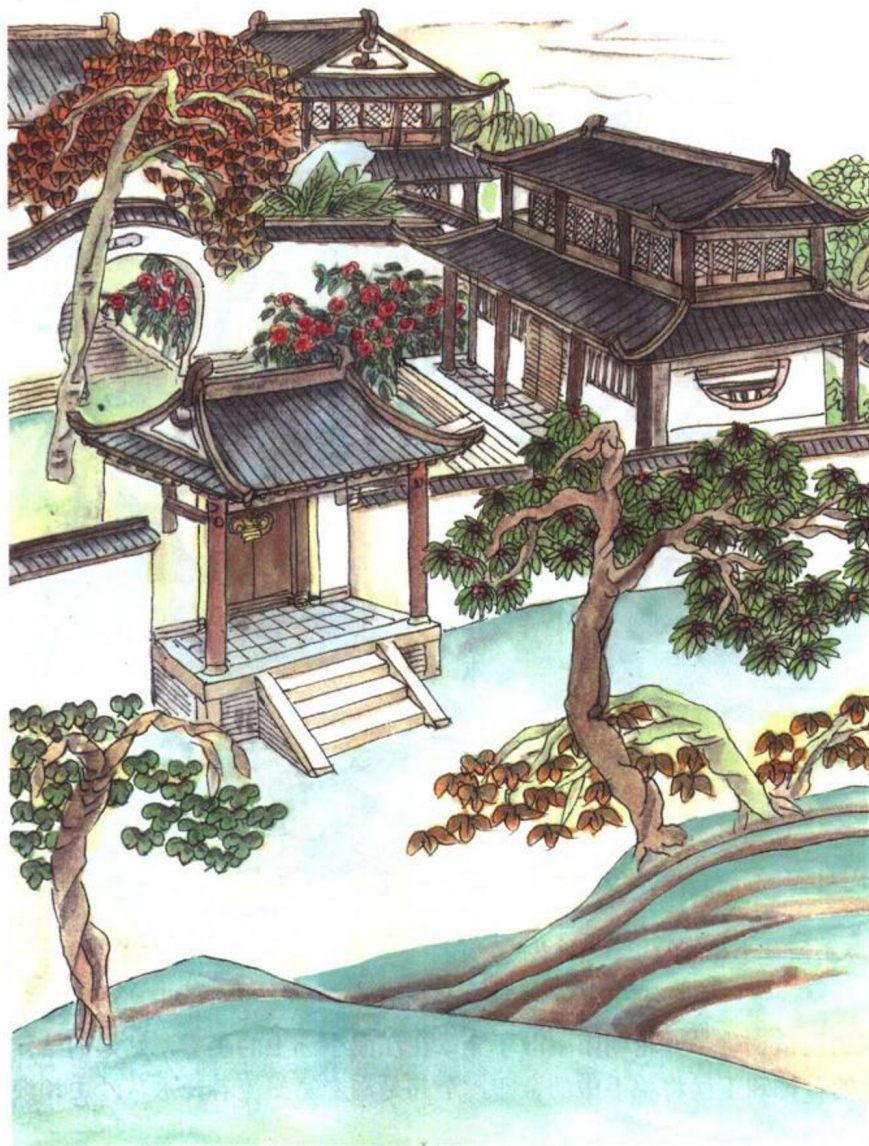


解说



这首诗表现了诗人对劳动人民的深切同情。一轮朝阳驱散了笼罩在江面小洲上的晨雾，姑娘们结伴而来，散满在江湾淘沙取金。美人头上的首饰和王侯将相手中的金印，全都是淘金姑娘流着汗水从沙中和浪底淘洗出来的。





dēng xuán dōu gé
登 玄 都 阁

táng zhū qīng yú
[唐] 朱庆馀

yě sè qíng yí shàng gé kàn ,
野 色 晴 宜 上 阁 看 ,
shù yīn yáo yǐng yù gōu hán 。
树 阴 遥 映 御 沟 寒 。
háo jiā jiù zhái wú rén zhù ,
豪 家 旧 宅 无 人 住 ,
kōng jiàn zhū mén suǒ mǔ dān 。
空 见 朱 门 锁 牡 丹 。

解说



这首诗巧妙地揭露和抨击了当时社会的不平等，反映了诗人无限同情下层劳动人民的思想。晴朗的天空非常适宜登上玄都阁远眺，柳树浓阴远远地映在皇城外的护城河上。富豪人家的旧宅院已无人居住，只看见红漆的大门锁住了盛开的牡丹。

bó qín huái
泊 秦 淮

táng dù mù
〔唐〕杜 牧

yān lǒng hán shuǐ yuè lǒng shā
烟 笼 寒 水 月 笼 沙，

yè bó qín huái jìn jiǔ jiā。
夜 泊 秦 淮 近 酒 家。

shāng nǚ bù zhī wáng guó hèn
商 女 不 知 亡 国 恨，

gé jiāng yóu chàng hòu tíng huā
隔 江 犹 唱 《后 庭 花》。

解说



这首诗是诗人对晚唐统治阶级贪图吃喝玩乐生活的讽刺。烟雾笼罩着冰凉的河水，月光洒落在河边的沙滩上。我乘坐的船停泊在秦淮河边，挨着酒家。对岸酒楼上的卖唱歌女不知道亡国的痛苦，还在唱着《后庭花》。



guò huá qīng gōng jué jù 过华清宫绝句

tóng dù mù
[唐] 杜牧

cháng ān huí wàng xiù chéng duī ,
长安回望绣成堆，
shān dǐng qiān mén cì dì kāi 。
山顶千门次第开。
yí jì hóng chén fēi zǐ xiào
一骑红尘妃子笑，
wú rén zhī shì lì zhī lái 。
无人知是荔枝来。

解说

这首诗是诗人对唐玄宗奢侈豪华生活的讽刺。从长安回首望骊山锦绣成堆，山上的华清宫殿一道道依次打开。尘土中一匹马飞奔而至，杨贵妃嫣然一笑。没有人知道这是专使由南方送荔枝而来。

