

先贤 · 大师 · 经典

民国语文

(高小选粹卷)

童言 · 童心 · 童趣

叶圣陶 蔡元培 等原文编撰

胡足青 © 选编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

先贤·大师·经典

民国语文

(高小选粹卷)

童言·童心·童趣

叶圣陶 蔡元培 等原文编撰

胡足青◎选编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

民国语文.高小选粹卷 / 叶圣陶, 蔡元培等原文编撰; 胡足青选编. — 北京: 北京大学出版社, 2011.7

ISBN 978-7-301-19041-8

I. ①民… II. ①叶… ②蔡… ③胡… III. ①小学语文课—教材 IV. ①G624.201

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第111477号

书 名: 民国语文.高小选粹卷

著作责任者: 叶圣陶 蔡元培 等 原文编撰 胡足青 选编

责任编辑: 丁幸娜

标准书号: ISBN 978-7-301-19041-8/G·3145

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62764976 出版部 62754962

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

印刷者: 北京汇林印务有限公司

经 销 者: 新华书店

710毫米×1000毫米 16开本 18印张 150千字

2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

定 价: 30.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

出版前言

民国处在中国大变革的阵痛期，中华文化在开放的世界中面临着种种危机与自省。民国也是中华文化史上一个承上启下的时代，涌现出了一大批秉承传统文化血脉，又深谙西方文化精髓的文化大师，特殊的时代造就了他们特殊的知识结构与眼界。

这些大师深深懂得，孩子就是一个民族的未来和希望，少年强则国强。这样的大师放下身段，怀抱对国家、对民族的殷殷期盼，以他们独特的思想气质、知识积淀和巨大的热忱投入到为孩子编写语文教科书的工作中。这样的教材，绝无当代社会华而不实的商业气息，却满含着大师浓浓的温情；他们把自己认为最值得传播的素质和理念，用孩子最能接受、最有效率的方式传递给他们。这些主要在20世纪20～40年代之间编成出版的民国语文教材，承载了我们民族宝贵的精神财富和价值取向，是一笔珍贵的文化遗产。

而今，这些哺育了我们祖辈、父辈的民国语文教材离我们越来越遥远。如何让大多数当代中国人，尤其是对当今语文教育仍不满意的部分国民，最便捷、最充分地接触民国语文、感知民国语文的风貌与神韵，也就成了一件很有意义、很迫切的事情。我们有理由相信，大师们遗留给我们的民国语文教材，可以为今天的语文教育提供一个有价值的参照系，它的精华部分具有永恒的生命力，即使时间流逝，也将历久弥新。

但是目前市场上，原版的民国语文教材只有零散的单册作为“文物”在卖，一册售价动辄上百元甚至几百元，读者们要查找、购买和阅读颇为不易。最近几年，一些出版社推出了几种

单一版本的民国语文教材；但我们认为，任何一种单一版本的教科书，都不足以也不可能反映出民国语文教材的全貌，而从各种民国时期通用的教科书中，选取一些具有代表性的、质量较高又适合当下学生欣赏和阅读的课文，将它们通过某种形式有机、有序地编选起来，应该是一种实用的、有益的做法。正是按照这个思路，我们进行了《民国语文》（初小选粹卷）、《民国语文》（高小选粹卷）的编选工作。

民国时期特殊的文化环境，直接导致了教材版本众多、风格迥异、水平参差不齐（据粗略统计，各个地区、不同时段内编写出版的民国时期中小学语文教材，流传到现在的不下三四十种）。那时的大师们编写教材，本着一种贴近生活、贴近孩子、求真务实的精神，以语文为载体，来传播人文理念、科学精神和道德追求，训练文字表达能力。我们的编选也以此为标准，通过各种渠道尽可能多地搜集了民国时期不同地域、不同阶段的三十余种版本，从中选取最能体现这些主旨的精华文章，汇编成书。

初小选粹卷，所选文章分为“童趣天成”、“诗心童心”、“童话寓言”、“故事新编”、“自然状物”、“日常知识”等几个部分。从这些专为低龄儿童精心设计和编撰的文章中，我们仍然可以清晰地体会到民国教育先贤们的匠心。这些文章契合这部分儿童的阅读和接受能力，使孩子的情感体验、语言表达与思维能力等诸方面得到充分训练和发展。

高小选粹卷，所选文章分为“神奇的科学”、“传奇的人物”、“灵动的话剧”、“深刻的寓言”、“实用的语文”、“传承的品德”等部分。我们的这种分类方法，希望使先贤们的用心更加清晰化。他们试图用语文作为载体向孩子传递科学的理念与优秀的品质，拓展孩子的知识视野，培养孩子的人文情怀，

提升孩子的思维能力，从而真正促进孩子的全面发展。

《民国语文》（两卷本）是民国时期通用的语文教材的选粹汇编本。丰富多样的版本使我们拥有足够的资源，可以在比较这些课文的优劣的基础上进行筛选，保证了选文的高质量、高水准，以及一定的代表性，既展现了民国语文教材的大体风貌，有一定的保存价值；又便于广大中小学生和家長，以及语文教育工作者、语文学习爱好者阅读、欣赏和借鉴，在历史的余温中感受民国教育先贤们的心血与汗水。

需要说明的一点是，民国时期很多人名、译名的翻译尚无规范，所以与今天存在某些差异。例如，现在通用的“苏伊士运河”、“贝多芬”等，在原教材中翻译为“苏彝士运河”、“裴德芬”等。民国时期的某些用词方式或表达习惯，也与今天不尽相同。例如，现在通用的“有账可查”、“缩作”、“化作”等，在那时写为“有帐可查”、“缩做”、“化做”等；助词的使用也尚未规范，例如“的”、“地”、“得”，经常出现通用、混用，等等。为了保持原文的风貌，我们也都予以保留，未作改动；但为方便读者，我们在文中又以夹注的形式做了说明，或给出了现在通行的用法。

由于水平所限，错误在所难免，不足之处，敬请读者赐正。

本书编者

2011年5月

目 录

目 录

神奇的科学

月姑娘的亲事·····	2
蝙蝠·····	6
消化·····	8
细菌·····	10
鲸·····	12
电的功用·····	14
机械的工作·····	19
科学发明的利用·····	21
两个铁球同时着了地·····	23
揭开了天空的秘密·····	25
长江的两个水柜·····	27

传奇的人物

项羽（一）·····	30
项羽（二）·····	33
孔子·····	36
荀巨伯·····	38

“出师未捷身先死”	40
刮骨医毒	42
穷画家	44
越王勾践	49
博浪沙的大铁椎	53

灵动的话剧

一袋米（三幕剧）	56
木兰（一）	60
木兰（二）	63
钓鱼的朋友（一）	66
钓鱼的朋友（二）	68
聋哑学校（一）	71
聋哑学校（二）	75

深刻的寓言

喝干海水的赌赛	80
寓言四则	82
富翁	84
好马和宝剑	86
三个问题	88
冬和春	92
小雀儿	94

雄鸡与狐·····	102
-----------	-----

皇帝的新衣别传·····	104
--------------	-----

生动的记叙

海上的朝阳·····	112
------------	-----

秃的梧桐·····	114
-----------	-----

梅雨·····	116
---------	-----

勇敢的消防队员·····	118
--------------	-----

被系着的·····	121
-----------	-----

老黄（一）·····	123
------------	-----

老黄（二）·····	126
------------	-----

篮球比赛·····	128
-----------	-----

三棵银杏树·····	130
------------	-----

活动的图画（一）·····	132
---------------	-----

活动的图画（二）·····	134
---------------	-----

天亮了（节选）·····	136
--------------	-----

我的住所·····	138
-----------	-----

实用的语文

致某校足球会书·····	142
--------------	-----

组织参观团意见书·····	143
---------------	-----

谢姑丈赠送工具·····	144
--------------	-----

优厚的情谊·····	146
------------	-----

毕业生的信·····	148
甥女的相片·····	150
“再过七天工夫”·····	152
开荒日记·····	154

有趣的童话

蚂蚁和喜鹊·····	158
雏菊（一）·····	160
雏菊（二）·····	162
狐狸和螃蟹·····	164
昆虫和蜂蚁·····	166
狡狐遇难记·····	168
小青石的故事·····	171

斑斓的游记

过了苏彝士运河·····	176
巴拿马运河·····	178
钱江大桥·····	181
皮筏索桥和溜索·····	182
亚尔萨斯劳兰两州纪行·····	184
纽约城·····	189
夏天的雨后·····	191
浙江潮·····	193

世界最高峰的征服·····	195
---------------	-----

传承的品德

一千多人做成的糕·····	198
公德·····	200
学生自治·····	203
不用功·····	205
小吹手·····	208
发炮很准·····	210
月光曲·····	212
规律生活·····	214
勇敢的舵手·····	216
张阿火大破法兵·····	218
老实话·····	220
“我希望你们这样”·····	226
我们的力量·····	228

绵延的历史

不用文字的书和信·····	232
玄奘的西游（一）·····	234
玄奘的西游（二）·····	237
江上丈人·····	240
季札挂剑·····	242

手和脑·····	244
----------	-----

隽永的故事

一个名医·····	248
农夫偷王瓜的笑话·····	250
鸚鸟与鸣蝉·····	251
聪明的小法官·····	253
两个善忘的人·····	259
画题·····	261
聪明的国王·····	262
广益子的笔记——燕和竹的谈话·····	263
宝石案·····	264
简短的故事四则·····	266
画蛇·····	268
最小的馒头·····	269



【神奇的科学】



——月姑娘的亲事——

据说，曾经有过这样的事：

月姑娘要挑选一个最有用的人做她丈夫。人家猜想她会选中太阳吧。可是她嫌太阳太懦弱无用了，每天呆呆地在天空中，什么事也不做。她不愿意有那样的丈夫。

月姑娘听说世间最有用的是电。他能够变成光，像太阳一样照耀；他能够变成热，像木柴、煤炭一样煮东西；他又能够变成力量，像牛、马一样拉车，像人一样做工；这正是她所想望的丈夫。因此，她请来替人做媒的月下老人到电那里去问他要不要娶她做妻子。

月下老人非常高兴地跑去，他以为月姑娘那样的漂亮，她的亲事一定是一说就成功的。他找到了电，迷着老花眼说道：“恭喜你，你的运气来了！那位月姑娘——世间最美丽的一位——爱上你了！她叫我来替她做媒。可不是你的运气来了？”

电觉得奇怪，问道：“你可知道她为什么爱上我？”

月下老人道：“她说你是世间最有用的一个，

能够做一切伟大的工作。她说唯有你才配做她的丈夫。”

电摇头道：“她要嫁给世间最有用的一个，我就不配做她的丈夫了。她说我有用，那是不错的；可是我还得靠着煤。我住在发电机里的时候，本来是毫无生气、毫无用处的，一定要等燃烧着的煤给我力量，我才能够活泼起来，跑到各处去做各种的工作。这样看来，煤比我更有用；请月姑娘嫁了煤吧。如果嫁了我到将来会失望的，我恐怕她将来失望，只得辜负她的好意了。”

月下老人觉得这番话很有理由，就去回复月姑娘，说亲事不成功了。月姑娘听说煤比电更为有用，又请月下老人到煤那里去，替她说亲。

月下老人找到了煤，又迷着老花眼说道：“煤先生，月姑娘听说你是世间最有用的一个，能够把力量给电先生，使他做许多伟大的工作。因此她愿意嫁给你，特地叫我来替她做媒。”

煤料不到会有这样的事，很惭愧地说道：“月姑娘的好意我是十二分感激的。只是我年纪老了；又加隐居在地底下有千万年，弄得浑身粗黑，万万配不上那样年轻美貌的月姑娘。就请你老先生替我婉言谢绝了吧。你老先生果真要替月姑娘做媒，我



看还是把植物先生介绍给她；他和我同宗，可是年轻得多了。”

月姑娘当然又中意了植物。但是植物听了月下老人说明来意之后，也不敢答应这头亲事。他埋怨道：“煤把我介绍给月姑娘，真是老糊涂了！月姑娘所要挑选的是世间最有用的一个。我虽然有用，哪里说得上最有用呢？比我更有用，而且确是最有用的是太阳先生。单讲我，力量都是从他那里得来的；要是没有他，我就不能收取地里的养料，

做成我的血肉。请你老先生告诉月姑娘吧：太阳是一切力量的根源，是世间最有用的一个。要是没有太阳，也就不会有植物，不会有煤，不会有电了。”

月姑娘听了月下老人的回复，很是发愁。

月下老人安慰她道：“月姑娘不用烦恼。太阳既是世间最有用的一个，你就嫁给他吧。看他呆呆地在天空中，好像什么事也不做，实际却比谁都做得多呢。你还狐疑些什么！好了，我到太阳那里去了，此番保你一说就成功！”

月姑娘望着月下老人渐渐远去的背影，一声不响，她默认月下老人的提议了。

《少年国语读本》，第一册，第二、三课，

叶圣陶编撰，

开明书店，1947年版。