

# 王蒙文存

第十四卷



# 王蒙文存

第十四卷  
散文随笔

示文(十一)

学出版社

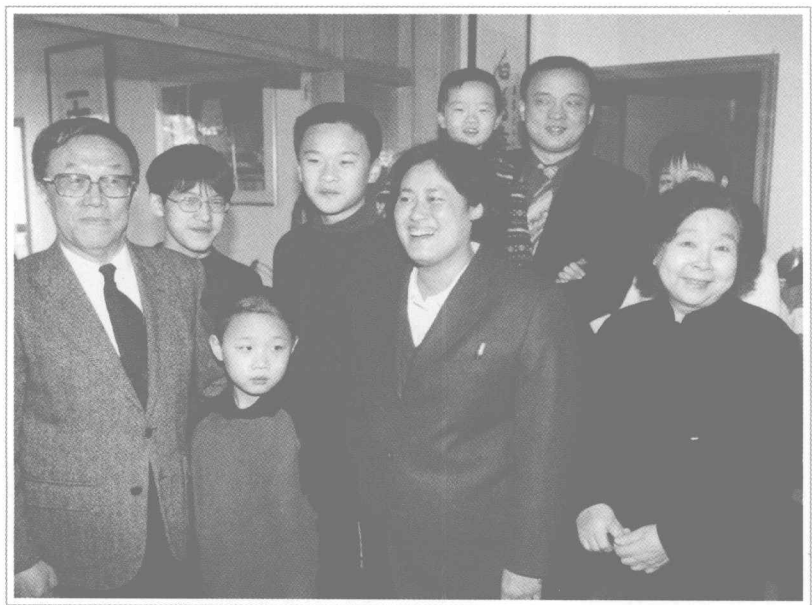
**图书在版编目(CIP)数据**

王蒙文存 .14, 散文随笔、杂文 .1/王蒙著 . - 北京:  
人民文学出版社, 2003.9

ISBN 7-02-004293-7

I. 王… II. 王… III. ①王蒙-文集②文学  
-作品综合集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 073023 号



2001年在泰国诗琳通公主家中，左五为诗琳通公主

# 目 录

## 散文随笔 杂文(1948—1991)

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 春天的心 .....           | ( 3 ) |
| 春满吐鲁番 .....          | ( 5 ) |
| 民丰小记 .....           | (17)  |
| 诗,数理化 .....          | (21)  |
| 敬礼,合金钢 .....         | (23)  |
| 祭长者——邵荃麟同志 .....     | (26)  |
| 国庆的礼花 .....          | (30)  |
| 萨拉姆,新疆! .....        | (32)  |
| 我们搞的都是人学 .....       | (34)  |
| 我收听了《梦幻曲》 .....      | (35)  |
| 一个甘于沉默的人 .....       | (39)  |
| 在贝多芬故居 .....         | (42)  |
| 隔山乱弹                 |       |
| ——记在柏林欣赏的一次音乐会 ..... | (45)  |
| 浮光掠影记西德 .....        | (48)  |
| 火热的怀念 .....          | (72)  |
| 别衣阿华 .....           | (75)  |
| 旅美花絮 .....           | (82)  |

故乡行

|                     |       |
|---------------------|-------|
| ——重访巴彦岱 .....       | (139) |
| 伊岭岩的启示 .....        | (146) |
| 冬之丢失 .....          | (150) |
| 墨西哥一瞥 .....         | (155) |
| 橘黄色的梦 .....         | (167) |
| 雨中的野葡萄园岛 .....      | (171) |
| 音乐与我 .....          | (175) |
| 华老师,你在哪儿? .....     | (180) |
| 比怀念更重要的             |       |
| ——看《青春万岁》搬上银幕 ..... | (184) |
| 安息吧,鞠躬尽瘁的园丁         |       |
| ——悼萧殷老师 .....       | (188) |
| 清明的心弦 .....         | (192) |
| 西沙之什 .....          | (194) |
| 南海三章 .....          | (202) |
| 三峡 .....            | (207) |
| 雨 .....             | (211) |
| 船 .....             | (214) |
| 国庆小札 .....          | (218) |
| 伊犁,我没有离开你! .....    | (221) |
| 塔什干晨雨 .....         | (223) |
| 我们明朝就要远航 .....      | (228) |
| 塔什干——撒马尔罕掠影 .....   | (234) |
| 苏丽珂 .....           | (241) |
| 大馅饼与喀秋莎 .....       | (248) |
| 访苏心潮 .....          | (253) |
| 访苏日记 .....          | (281) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 何期泪洒“江南”雨 .....    | (307) |
| 心声 .....           | (310) |
| 奶茶 .....           | (312) |
| 《笔会》与《青春万岁》 .....  | (314) |
| 我的一日 .....         | (316) |
| 清晨的跑 .....         | (319) |
| 对于书的渴望 .....       | (321) |
| 天涯海角 .....         | (323) |
| 飞沫 .....           | (325) |
| 给陶萍同志的信 .....      | (328) |
| 与诗琳通公主会见 .....     | (329) |
| 鳞与爪 .....          | (333) |
| 羊拐 .....           | (337) |
| 满面春风的克里木·霍加 .....  | (338) |
| 苏州赋 .....          | (341) |
| 吻 .....            | (344) |
| 意见 .....           | (345) |
| 从实招来 .....         | (346) |
| 哭老铁                |       |
| ——并哭鲍昌、莫应丰 .....   | (349) |
| 忘却的魅力 .....        | (353) |
| 别有风光的堪培拉 .....     | (356) |
| 佛罗伦萨一夜 .....       | (358) |
| 我可以在读书上下点功夫了 ..... | (360) |
| 吃的五要素 .....        | (361) |
| 永远的美丽 .....        | (365) |
| 三访大连 .....         | (367) |
| 又见伊犁 .....         | (369) |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 海的颜色 .....            | (372) |
| 新疆的歌 .....            | (374) |
| 无花果 .....             | (378) |
| 宰牛 .....              | (380) |
| 作家的书简与友谊 .....        | (382) |
| 四月的泥泞 .....           | (385) |
| 我们大队的同事们 .....        | (388) |
| 搬家 .....              | (392) |
| 富有兄长之风的苏策 .....       | (396) |
| 我爱喝稀粥 .....           | (397) |
| 榴莲 .....              | (401) |
| 妹妹正在浇花呢 .....         | (403) |
| 论“眼不见为净” .....        | (404) |
| 激动与沉思 .....           | (406) |
| 北京——祖国 .....          | (410) |
| 关于“自成一派”与“一鸣惊人” ..... | (412) |
| 我们三十岁 .....           | (414) |
| 论“费厄泼赖”应该实行 .....     | (417) |
| 历史在庄严地行进 .....        | (422) |
| 痛苦三章 .....            | (426) |
| 长的一解 .....            | (431) |
| 话说“一口咬定” .....        | (433) |
| 从这件不愉快的事所想起的 .....    | (435) |
| 点名与署名当议 .....         | (438) |
| 高楼与彩电 .....           | (442) |
| 成功的路 .....            | (444) |
| 不算寓言 .....            | (445) |



---

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 皮实的诗 .....        | (447) |
| 也算学问 .....        | (449) |
| 随感三则 .....        | (455) |
| 说“吹牛”及其他 .....    | (457) |
| 诬告有益论 .....       | (462) |
| 且说长城与龙的评议 .....   | (465) |
| 话说“红卫兵遗风” .....   | (468) |
| 民主的代价与选择的必要 ..... | (471) |
| 福尔摩斯是无赖吗? .....   | (474) |
| 感伤 .....          | (476) |
| 喜悦 .....          | (478) |
| 烦恼 .....          | (480) |
| 嫉妒 .....          | (481) |

# 散文随笔 杂文

(1948—1991)



## 春 天 的 心

春天的心活在春天的人的身体里。

春天的心是活跃的,生气蓬勃的,充满了活着的力量。春天使人爱生活:看呀,桃花的骨朵,柳枝的嫩芽,牛毛似的小雨帘子般地挂着,一切多美。生活本身是可爱的呀。听呀,池水的潺潺像低唱一首甜蜜的恋歌,晨鸟的啾啾像喁喁的情话,远处的孩子们唱了:

青草生

花儿红

斜织细雨里

老牛驮着牧童……

这嘹亮的歌声使春天的心朦胧了,沉醉了。

嗅呀!翘起鼻子,刚下完雨的潮湿气息,钻进你的鼻孔,使你的心痒痒的。玩吧,跳吧,高歌吧,舞蹈吧,暂时忘掉你的痛苦。我们都是小孩子,应该有小孩子的心,而小孩子的心便是春天的心呀!

春天的心又是懒洋洋的一股子劲儿。朋友,你可晒过春天的太阳?倚着树、靠着墙,闭上眼睛,让金黄色的太阳从头至脚抚摸你,你感到和暖,你感到舒适,身子散了,软了,像棉花一样;身子轻了,没有丝毫重量。于是你的身躯自然地摇摆着,飘飘,飘到天空里,坐在白云上,和云雀一同唱歌,和风筝一同跳舞。说起风筝,你可常听到风筝铜铃寂寞的嗡嗡的声音?还有远处的空竹声也是相像的。它使你

每个细胞都酥软了,它使春天的心荡漾在那声波里。听到之后你或者便颓然卧在草地上,让小野花的黄蕊洒在你的鼻孔里;你或者会兴奋地跳起来,喊着说:“我们生活在春天里,我们生活在阳光里,我们生活在春天的阳光里!”本来嘛……

春天的心是美好的,善良的,纯洁的。因为美以大自然的为最美,而大自然的美表现在春天。你知道春山:远望苍翠欲滴,郊外踏青便是为了欣赏春山呀。你知道春水:“风乍起,吹皱一池春水”。你知道春花春草,流行歌曲不是这样唱吗:“春天的花,是多么的香”;通俗的对子,不是这样写吗:“又是一年芳草绿,依然十里杏花红”。你知道春雨:“帘外雨潺潺,春意阑珊”,“细雨梦回鸡塞远,小楼吹彻玉笙寒”。你知道春宵:“今夜偏知春气暖,虫声新透绿窗纱”以及什么“月移花影上栏杆”……好了,这些歌颂春天的句子是实在写不完的;人在这美的结晶里,丑恶的会变成美善,污浊的会变成纯洁。春天本身便是诗,何待写她在纸上?而春天的心,便是诗里的诗了。

虽然如此,春天的诗和含苞待放的春花一样,和刚伸出头来的草一样,是幼稚的,是脆弱的。她是才入世的小娃娃,而不是千锤百炼的勇士;她是呢喃倩舞的小燕,而不是在狂风暴雨里挣扎的海燕;她是小花而非大树,诗歌而非枪炮(请恕我这句话似乎包括对诗歌的不敬)。但是,春天要被更成熟、更热情、更坚强的夏天代替,春天的心也变成钢铁的心了。

1948 年

## 春满吐鲁番

哪一个不曾欢跃地迎接过春天？哪一个不曾为春天的到来而感到熨帖心灵的欣喜？但是，让我这样说吧，我还没有见过，没有见过像今年吐鲁番的春天这样饱满、这样温煦、这样闪耀着无尽的生机的春天。

### 宜人最是春早

苏公塔渐被遮住，一排圆拱屋顶闪露了出来。运肥大车的挽马摇鬃长嘶，像对我们表示欢迎似的。田间接地的社员，此起彼落地挥舞着砍土镩。我们的车子颠簸着驶入县城北门，刚过银行大楼，就被修路的人群阻住了。司机一边倒车，一边赞叹说：

“这路修得真快！”

好红火的修路工地！白发、红颜、职工、农民、干部、学生，各族人民聚在这里。拆城墙的拆城墙，刨树根的刨树根，赶驴车的打着唢呐，挖植树沟的弓着脊背。他们掀起了漫天灰土，厚重的沙尘中显出一张张质朴的笑脸与一双双放光的眼睛。路旁渠水上浮游的鸭子，凝然地歪着雪白的脖颈，呆望着这一切，似乎在寻思为什么今年的春天是如此的不平静。

春节才过，在乌鲁木齐登车的时候还冷得不住地跺脚，下车的时候却是汗水涔涔了。尘土和着汗水，在我们的脸上印下了春的痕迹。

同行者说,这十多米宽的干路将铺上水泥,从此就不会有尘土的威胁了。

步出东门,一路上毛驴来往穿行。有一头驴驮着三个巴郎子,后面的攀着前面的肩,混在一起的笑闹声透露出童年的欢乐。一个戴着可可色大头巾,穿着玫瑰色裙子的维族妇女,停在一家民居门口,下了驴背,用清脆的嗓音向人问好。原来,那家女主人正在街旁铺着线毯,曝晒积存的粮米。阳光灿烂,玩跳房子的小姑娘有的打着赤脚。宅旁是汨汨的流水,渠岸的小草儿已经逗人喜欢地绿了。果然,春风早度吐鲁番!

当晚,周末晚会的舞台上,也是一派春色。人们自编自演,载歌载舞,欢唱丰收,欢唱修路,欢唱去年冬天掀起的全面规划建设。县一中教师们表演的活报剧,尽情幻想着几年后吐鲁番的新面貌。剧的结尾,演员回到了当前,用维汉两种语言鼓励正在为实现这个不远的远景而辛勤劳动的观众,并且表扬了带头参加劳动的领导干部。台上和台下笑声和掌声交融一片,那热劲,那响声,简直要把这座小小的礼堂抬起来。

礼堂是春节前夕刚刚翻修完工的,可容三四百人,这晚上却到了千人左右,窗台上,墙壁边,柱子上,都紧紧地贴满了观众,大门口还挤满渴望看节目的人群。我还从来没有参加过这样拥挤的晚会,虽然坐得不舒服,秩序难免紊乱,却是那样盛况空前,充溢着腾腾的热气。

我们是到吐鲁番寻春来的,不待“寻”,春光已自四方八面扑来,令人应接不暇了。

## 道路通向新的高潮

第二天,我们到五星公社去。在公社管理委员会门口,放着许多崭新的木牌子,白漆油亮油亮,散发出一种使人联想起新建筑的兴旺

的气息。木牌上画着各种符号，写着“岔路”“桥梁”“时速限制”“鸣笛”等字样。这是社员们自动赶制的路标，他们要把心爱的新道路装备得齐全完美，像个正规的国家公路的样子。

多少年来，“农村”这个词儿总是一下子就使人想起坎坷蜿蜒的小路、高低散乱的田块和横七竖八的房屋。小农经济嘛，谈得上半点有计划的建设？如今，阶级关系、生产关系有了地覆天翻的变化，战胜灾荒之后生产连年发展，又取得了社会主义教育运动的胜利，人们迫切要求改变旧有的落后的农村面貌。去年，有些社员去石河子参观了新疆建设兵团农八师的规划建设，那种现代化的社会主义大农业的面貌，使他们深深地羡慕和激动。秋后，有些生产队便修起路来。自治区党委和吐鲁番县委领导根据群众的要求和生产发展的形势，派来了技术人员，开始了全面的规划，包括丰产条田、新居民点、防护林带、排灌渠系、田间路网……修道路，便是第一个战役。祖祖辈辈走惯了的狭窄弯曲的小道，将要被宽广平直的大路所替代，农村的面貌，从此要大变了。

我们到达的时候，修路工程接近收尾，第二个战役——植树和修条田已经开始。但是，人们仍然喜欢回忆一月份大修道路的情景。参加了县里和公社里的规划训练班，听了传达，干部和社员都兴奋地说：“这回，可知道社会主义的农村是什么样子了。”于是，五千人聚集起来，战胜了严寒冻土，用短短的二十天时间修起了五十几公里路，搭起了许多坚固的木桥。过去，维族谚语说：“火是冬天的花朵”，修路的社员创造了新的谚语：“火种就在人的身上，劳动才能使花朵盛开”。不是吗？数九寒天，十几岁的少年人穿着单衣干活，却仍是热汗淋漓，妇女们把孩子托付给临时托儿所，踊跃地投入了这个热潮，她们的衣着虽然比较讲究，干起活来却是一样泼辣，鲜艳的头巾与多彩的绸裙，正是冬日苦战中缤纷的花朵。雅尔湖一对七十多岁的老夫妇，特意走了十几公里来看新路新桥，看着看着脱掉了外衣，抡起砍土钎和大伙儿一道干起来了。幸福大队高龄的依拉洪老汉，坚决



要求分给他四十米的任务，怎么劝也劝不住。有三个留在村里积肥的小伙子，要求参加修路没被批准，哥儿仨一合计，就在收工晚饭以后去到工地，趁着月光，一晚上修了十几米。

他们给新修的路起上动听的名字：“光明路”“幸福路”“高潮路”……并统称之为“社会主义的路”。正是“社会主义的路”，才无比地吸引着四面八方的男女老幼。当碰到地形障碍或房屋的阻挡时，技术员计划绕个弯子，社员群众却不答应，他们宁可多挖、多抬几十方冻土，多拉几车沙石，甚至搬移房屋，也要把路修平，修直，修科学，修理想。他们的道理简单而又明确：“因为这是社会主义的路嘛。”

路修好了，人们走在笔直的新路上高兴得唱起歌，跳起舞。有的老乡收工很长时间了，还久久地躺在新完成的便桥上，舍不得走。上游大队的吾斯曼，清早去淘坎儿井的时候还走的旧路，傍晚收工，大路已经畅通，他快活地沿着新路大步向前走啊，走啊，一直走过了自己的家门，一直走出去很远很远……回家以后，他兴奋地编了好几首诗。

是的，这不是普通的路，它的修建，是战胜各种困难和阻碍的硕果，是人民公社不断发展和壮大的一个象征，是新的生产建设高潮到来的先声，各族人民正昂首阔步，行进在自己建造的新道路上。

### 在阿尤布老人家里

许多次，吐鲁番的人们不无遗憾地对我们说：“你们来得有点不是时候，花没有开，瓜没有熟，葡萄还没有结果啊！”

我们呢，感谢他们的关切，但也觉得，人们待客的热情和田园生产的繁忙景象，比什么都甜，比什么都好看。

从公社到五星大队，我们在沙石均匀的弧形路面上行走，只觉得足下生风，春光正好。透过春灌后田野上的氤氲，可以看见马拉播种机在播春麦，撒播改成条播，今年将大幅度地增产。是谁咚咚地敲响