

王助国 主编
马玉英 副主编

文化艺术岗位知识导读

学苑出版社



责任编辑：王敬业 王永胜

封面设计：王传红



ISBN7-80060-519-1/

定价：5.80元

文化艺术岗位知识导读

主 编 王助国

副主编 马玉英

学苑出版社

1990年·北京

文化艺术岗位知识导读

王助国 主编 马玉英 副主编

学苑出版社出版发行

(北京西四颁赏胡同四号)

中共长春市委党校印刷厂印刷

787×1092毫米32开本15.12印张 327千字

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数：1—4000册 定价：5.80元

ISBN7-80060-519-1/G.302

主 审 吴景春

刘淑明

编 著 者（以姓氏笔划为序）：

于天文 马玉英 王 文 王助国

孙桂林 任万举 陈 焕 张朝清

吴秉尧 金恩晖 徐 试

序 言

安 莉

文化艺术是社会意识形态的重要组成部分，是社会主义精神文明的重要组成部分。党的十一届三中全会以来，在坚持四项基本原则和改革开放的新形势下，在党的文艺路线、方针、政策的指引下，文艺工作者勤奋耕耘，社会主义文化艺术事业有了很大发展，实现了新的繁荣。文艺通过发挥自身的认识、教育、娱乐、审美多种功能，为满足人民群众的精神需求，提高人民的素质，推进社会主义精神文明建设，发挥了巨大的作用。

经历了1989年春夏之交的政治风波的严峻考验，经过认真而深刻的清理和反思，在全党全社会进一步重视和坚持两个文明一起抓，重视思想文化工作的大气候下，文化艺术事业同社会主义其它各项事业一样，出现了新的转机、新的好势头。摆在文化艺术部门和广大文艺工作者面前的任务是十分光荣而艰巨的。要按照党中央关于“一手抓整顿、一手抓繁荣”的要求，认真清理资产阶级自由化思潮影响和扫除精神垃圾，为社会主义文化繁荣廓清道路。要努力创作、生产更多更好的文化艺术产品。要开展丰富多彩的文化活动，用健康优秀的文艺占领思想文化阵地。要通过文艺的多种功能，满足人民群众的精神需求，倡导社会主义道德风尚，平和、协调人的心态，为社会生活的稳定，为社会主义生产力发展创造良好的文化氛围和环境。

要完成党和人民赋予的文化艺术的使命，需要培养和造就一支有良好的思想和业务素质，团结奋斗、生机勃勃的文艺队伍。新的任务、新的形势，对文艺工作者自身提出了更高的要求。做一个优秀的文化艺术工作者，要有较高的马列主义理论水平，掌握科学的世界观和方法论；要有坚持党的文艺方针、路线的自觉性；要有热爱文艺事业，热心为人民群众、为社会主义服务的强烈事业心和社会责任感；要有深厚的生活积累和认识把握生活的能力。光有这些还不够，还必须掌握丰富的文化艺术工作的专业知识和工作技能。

古人云：“人有知学，则有力矣”，“学问藏之身，身在则有余”。强学才能力行。反之，不学无术或知识贫乏，势必“非才而据，咎悔必至”。文化行政部门的干部、文化事业（企业）单位的领导和管理人员，从事文化艺术各个岗位、各个门类（文学、艺术、群众文化、图书馆、电影发行放映、文物博物、文化市场）的专业人员，是美好艺术的创造者，是人民群众文化生活的组织者，应该掌握广博而丰富的专业知识，才能具备为人民服务的本领。文化艺术专业知识包括：马克思主义、毛泽东文艺理论，党制定的发展文艺事业的路线、方针、政策，本岗位、本专业必须的专业知识和相关的其它学科的知识等等。

为了便于广大文化艺术工作者学习，吉林省文化厅组织文化艺术界各方面专家、学者集体编写了《文化艺术工作者岗位知识导读》。这本书集中了大家的学识和实践积累，比较全面地汇集了文艺、群文、文博、图书馆、电影、艺术科研、教育等方面的基础知识，文化艺术事业综合管理和各个部门工作专业管理知识，与文化艺术相关的学科知识和

古今中外常识，以及文化艺术方针政策和规定等。

在本书编辑过程中，力求做到内容丰富、翔实，知识涵盖较广，条理分明，切实可用，既有基础理论的阐述，又与工作实际相结合，以便于文化艺术工作者自学和进行业务培训。

学海无涯，艺无止境。愿这本书能够成为广大文化艺术工作者的案头必备书，成为同志们工作和事业的益友。

目 录

序言	安 莉
----------	-----

第一编 文化艺术事业方针政策

1. 在《中华人民共和国宪法》中，对文化艺术事业做了哪些规定？（ 1 ）
2. 在《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》中，对文化事业做了怎样的阐述？（ 1 ）
3. 中共中央《关于进一步繁荣文艺的若干意见》都有哪几个主要方面？（ 2 ）
4. 邓小平同志《在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的祝辞》中，对文艺今后的方向、方针、任务以及党的政策做了怎样的论述？（ 4 ）
5. 江泽民同志《在庆祝中华人民共和国成立40周年大会上的讲话》中，就文化工作在社会主义精神文明建设中的作用是怎样论述的？（ 8 ）
6. 中共中央《关于关心人民群众文化生活的指示》是什么时候发出的？其附件的名称是什么？这两个文件分别对群众文化工作做了哪些规定？（ 9 ）
7. 中共中央转发的《中宣部等四部门关于加强城市、厂矿群众文化工作的几点意见》的主要内容是什么？ …（ 14 ）
8. 文化部印发的《关于群众艺术馆当前工作的几点意见》的

- 主要内容有哪些? (17)
9. 文化部发布的《文化馆工作试行条例》对文化馆工作做了哪些主要规定? (19)
10. 文化部1982年颁发的《省(自治区、市)图书馆工作条例》的主要内容有哪些? (21)
11. 中宣部等四部门《关于改进和加强图书馆工作的报告》提出的主要措施有哪些? (25)
12. 中央书记处通过的《图书馆工作汇报提纲》的主要内容有哪些? (28)
13. 《中华人民共和国文物保护法》的主要内容包括哪几个方面? (30)
14. 国家文物局发布的《省、市、自治区博物馆工作条例》的主要内容有哪几个方面? (34)
15. 国家文物局颁发的《文物工作人员守则》主要包括哪些内容? (36)
16. 文化部、公安部印发的《博物馆安全保卫工作规定》的主要内容有哪些? (36)
17. 国务院《关于进一步加强文物工作的通知》有哪些主要内容? (38)
18. 文化部发布的《电影发行放映技术管理条例》的主要内容有哪几个方面? (40)
19. 国务院转发的文化部、财政部《关于改革国营电影发行放映企业管理体制的试行方案》主要有哪些内容?
..... (44)
20. 国务院《关于严禁淫秽物品的规定》都有哪些主要内容?
..... (46)

21. 新闻出版署《关于认定淫秽及色情出版物的暂行规定》
有哪些主要内容? (48)
22. 文化部、财政部、国家工商行政管理局颁发的
《文化事业单位开展有偿服务和经营活动的暂
行办法》的主要内容是什么? (49)
23. 《吉林省文化市场管理条例》都包括哪些主要内容?
..... (52)

第二编 文学艺术基本知识

24. 毛泽东同志的《在延安文艺座谈会上的讲话》
的基本内容及其伟大意义是什么? (55)
25. 《邓小平论文艺》是如何坚持和发展毛泽东文艺思
想的? (57)
26. 我国社会主义文艺方向和根本方针都是什么?
两者的关系如何? (59)
27. 为什么说社会生活是文艺创作的唯一源泉?
..... (61)
28. 文艺反映生活有哪些特点? (62)
29. 怎样理解文艺与经济基础的关系? (63)
30. 如何理解文艺的阶级性及其复杂性? (65)
31. 怎样理解文艺作品中的人性问题? (67)
32. 文艺的人民性的主要表现是什么? (68)
33. 文艺有哪些基本特征? (69)
34. 怎样理解文艺的真实性? (72)
35. 什么是典型形象? 如何理解其特点? (74)
36. 什么是形象思维? 它与抽象思维的区别是什

么？二者相互关系如何？	(75)
37. 什么是文艺的创作方法？革命现实主义和革命浪漫主义相结合的创作方法的基本要求是什么？	(77)
38. 如何理解文艺继承与创新的关系？	(78)
39. 文艺欣赏的特点是什么？	(80)
40. 什么是文艺批评？如何理解文艺批评的标准？	(81)
41. 怎样理解文学反映生活的特殊性？	(83)
42. 文学作品通常是怎样分类的？	(85)
43. 戏剧艺术有哪些特点？	(86)
44. 戏剧作品是怎样分类的？	(88)
45. 电影艺术的特征是什么？	(89)
46. 现代电影艺术有哪些主要流派？	(91)
47. 如何理解音乐艺术的特点？	(93)
48. 音乐作品是怎样分类的？	(95)
49. 我国民族乐器主要有哪些？	(96)
50. 什么是交响乐、交响曲、交响诗？	(96)
51. 什么是美声唱法？	(97)
52. 流行音乐的十大流派各是什么？	(97)
53. 舞蹈艺术有哪些特点？	(98)
54. 舞蹈艺术可分为哪些类别？	(100)
55. 曲艺的特点和表现手法是什么？	(101)
56. 曲艺作品是怎样分类的？	(102)
57. 如何理解美术的特殊表现手段？	(103)
58. 美术作品是怎样分类的？	(104)

59. 摄影艺术的特征是什么?	(106)
60. 书法艺术有哪些表现手段?	(107)

第三编 社会文化基本知识

61. 什么是群众文化?	(108)
62. 群众文化学包括哪些内容?	(109)
63. 群众文化的特征和作用是什么?	(109)
64. 群众文化的社会功能有几个方面?	(111)
65. 群众文化工作的任务是什么?	(113)
66. 群众文化活动的原则是什么?	(113)
67. 我国农村文化的建设方针是什么?	(114)
68. 群众文化工作机构有哪几种类型?	(114)
69. 什么是群众文化活动组织?	(115)
70. 文化室的概念是什么?	(116)
71. 什么是文艺社团?	(116)
72. 什么是兴趣小组?	(116)
73. 什么是文化户?	(117)
74. 群众艺术馆的本质属性是什么?	(117)
75. 群众艺术馆的工作任务主要有哪几个方面?	(117)
76. 文化馆的发展经历了几个时期?	(118)
77. 文化馆的性质、任务是什么?	(119)
78. 文化站的性质、任务是什么?	(119)
79. 农村集镇文化中心的性质是什么?	(120)
80. 什么是文物?	(120)
81. 文物的特点是什么?	(121)

82. 文物的价值有哪几个方面？它们之间的关系如何？……………（121）
83. 文物有哪些类别？……………（123）
84. 什么是文物保护单位？……………（124）
85. 文物保护单位的类别有哪些？……………（125）
86. 什么是收（戾）藏文物？……………（127）
87. 为什么说藏品是博物馆业务活动的基础？……（128）
88. 文物鉴定的涵义是什么？……………（128）
89. 文物鉴定的目的和任务是什么？……………（128）
90. 文物鉴定的基本要求有哪几个方面？……………（129）
91. 博物馆的发展历史大体可分为哪几个阶段？
……………（131）
92. 什么是博物馆学？……………（134）
93. 博物馆的特征和职能是什么？……………（134）
94. 博物馆有哪些类型？……………（135）
95. 什么是文物的征集工作？怎样做好征集工作？（137）
96. 文物征集工作有哪些途径？……………（138）
97. 怎样才能做好文物保管工作？……………（139）
98. 陈列工作的特点是什么？共包括哪几个要素和步骤？做好陈列工作的几种主要方法是什么？……………（141）
99. 博物馆群众教育工作的重要意义是什么？解说在群众教育工作中的位置是什么？如何搞好解说工作？……………（143）
100. 博物馆的科学研究工作的主要意义、研究内容是什么？……………（145）
101. 电影是怎样产生并发展的？……………（147）

102.早期电影都有哪些特点?	(148)
103.什么是电影学? 其研究对象是什么?	(150)
104.电影理论包括哪些内容? 都有哪些主要学派?	(152)
105.电影发展史大体上可分为几个阶段?	(155)
106.中国电影发展史大体可划分几个阶段?	(157)
107.什么是影片规格?	(158)
108.电影可划分为哪几个种类?	(158)
109.何谓故事片?	(159)
110.何谓戏曲片?	(159)
111.何谓新闻纪录片?	(159)
112.何谓科教片?	(160)
113.何谓美术片?	(160)
114.什么是普通银幕电影?	(161)
115.什么是宽银幕电影?	(161)
116.什么是遮幅电影?	(161)
117.什么是拷贝?	(162)
118.什么是影片发行?	(162)
119.什么是放映单位?	(162)
120.什么是放映网?	(162)
121.什么是电影发行放映的计划指标?	(163)
122.图书馆的性质是什么?	(163)
123.图书馆的一般属性有哪几个方面?	(163)
124.图书馆的基本职能是什么?	(164)
125.图书馆的社会职能是什么? 包括哪几个方面?	(165)

126.图书馆事业的概念是什么?	(166)
127.图书馆事业建设必须遵循哪些原则?	(166)
128.我国图书馆可分为哪几种类型?	(167)
129.国家图书馆的性质和任务是什么?	(167)
130.省、市、自治区图书馆的性质和任务是什么?	(168)
131.何谓图书馆网?	(168)
132.图书馆网络化的标志是什么?	(169)
133.图书馆的协作活动有哪些方面?	(169)
134.什么是计算机检索网?	(169)
135.图书馆网和计算机检索网的联系与区别是什么?	(170)
136.图书馆藏书建设包括哪几个方面?	(170)
137.藏书建设有哪些原则?	(171)
138.对国家图书馆藏书建设的要求是什么?	(171)
139.省、市、自治区图书馆的藏书特点是什么?	(171)
140.高等院校图书馆的藏书特色是什么?	(172)
141.专业图书馆的藏书特色是什么?	(172)
142.大、中型图书馆的藏书组织一般可划分为哪几个部 分? 各部分具有什么特点?	(172)
143.什么是图书分类? 其重要意义有哪些?	(173)
144.什么是图书馆目录?	(173)
145.图书馆目录可分为哪些类型?	(174)
146.图书馆读者工作的重要意义是什么?	(175)
147.读者工作的特点是什么?	(175)

148.读者工作的原则有哪些?	(176)
149.读者工作的内容包括哪些?	(176)
150.图书馆学的研究对象是什么?	(177)
151.图书馆学的研究内容包括几个方面?	(177)

第四编 文化管理基本知识

152.什么是文化管理科学?	(179)
153.马克思主义对文化管理科学有哪些指导意义?	(179)
154.为什么要借鉴现代管理科学?	(180)
155.为什么我国文化管理科学要吸收我国文化管理 实践中的科学思想和科学方法?	(181)
156.文化管理学的理论体系由哪几个部分组成?	(182)
157.文化管理的任务是什么?	(183)
158.文化管理的职能是什么?	(184)
159.确定文化管理原则的依据是什么?	(186)
160.政治方向一致性原则是由什么决定的?	(186)
161.经济和文化协调发展原则的依据是什么?	(187)
162.怎样才能实现科学管理和民主管理一体化?	(188)
163.怎样才能做到间接管理与直接管理相结合?	(188)
164.为什么要实行统一规划和多元化发展相结合的原则?	(189)
165.为什么要遵循社会效益与经济效益相结合的原则?	