

义 务 教 育 课 程 标 准 实 验 教 科 书

经全国中小学教材审定委员会2003年初审通过

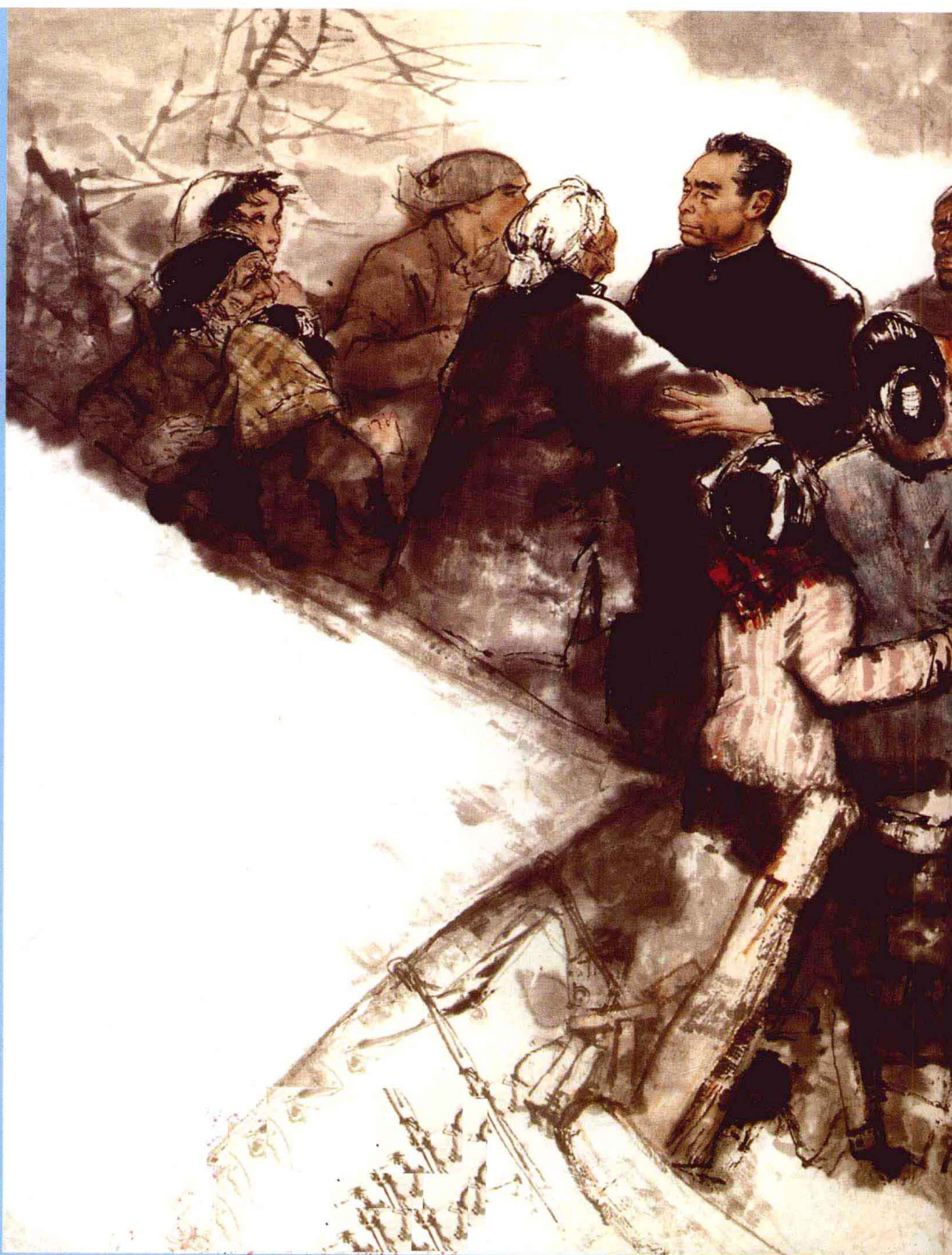
六年级

美术

11

MEISHU

人民美術出版社



1966年3月8日，位于我国华北平原的河北省邢台地区发生了6.8级强烈地震。周总理闻讯后，当天就召开了紧急会议，对抗震救灾进行了紧急部署，第二天他冒着余震的危险，奔赴灾区，慰问受灾群众。人民总理爱人民，人民总理和人民心连心。至今，邢台地震已经过去几十年了，可是当年周总理在邢台灾区工作的一幕一幕仍让人记忆犹新。



目录

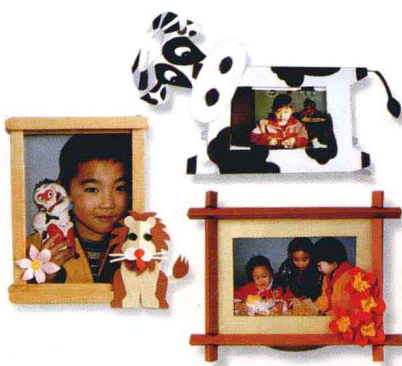
人民和总理	1
1. 凝固的音乐——建筑	2
2. 有特点的人脸	4
3. 戏曲人物	6
4. 图形的魔术组合	8
5. 线描画中的黑白对比	10
6. 自制小相框	12
7. 色彩的调和	14
8. 画一幅色彩和谐画	16
9. 箱板上的新发现	18
10. 参观券的设计	20
11. 神秘的礼盒	22

12. 故事里的人	24
13. 笔的世界	26
14. 电脑美术 ——漫画肖像	28

15. 神州风采	30
----------	----



16. 家乡的老房子	32
17. 家乡的小吃	34
18. 家乡的艺术	36
19. 家乡的历史和发展	38



出版说明

本教材是受教育部委托,以中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》为指针,依据教育部2001年颁发的《全日制义务教育美术课程标准》(实验稿)编写的,面向全国中小学生,进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点,以公民必备的美术知识与技能为基础,注意贴近同学们的学校生活和社会生活,力图做到富有情趣和启发性。同学们应自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习,自觉地培养创新精神和美术实践能力,通过学习美术提高生活质量。

本教材编写工作得到首都师范大学、北京教育学院、清华大学美术学院、中央美术学院、北京市教科院等单位的大力支持。

经全国中小学教材审定委员会
2003年初审通过
义务教育课程标准实验教科书
美术

六年级 第11册

人民美术出版社 编

人民美术出版社 出版

(北京北总布胡同32号 邮编100735)

广东省东莞市翔盈印务有限公司

广东教育书店有限公司 发行

2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷
开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:2.5

ISBN 7-102-03586-1

定价:4.15元

如遇质量问题请与教材出版发行部联系
电话:(010) 85114461

主 编:常锐伦

副 主 编:侯 令 廖文胜 欧京海

编 委:白彬华 张美良 杨嘉栋

刘月娥 杨广馨 王振华

莫 宁 李雪梅 周 萍

朱国华 刘世彬

责任编辑:王振华 欧京海

美术设计:陆惠国 王振华 于 彬

摄 影:郭 青 邵小宁

杜志江 田传俊

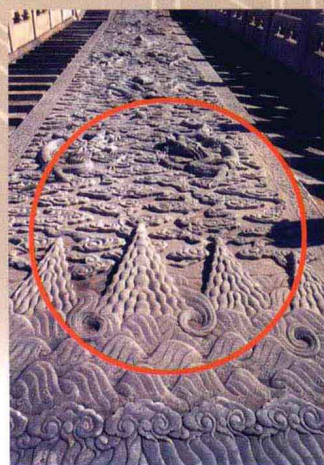


人民和总理（中国画）周思聪

这幅画再现了当时那个感人的场面。画面上，总理对人民的关切之情跃然纸上。你看，人民紧紧地簇拥着总理，总理和人民紧紧相拥。画家周思聪在这幅水墨画作品中不仅将那一瞬间的场面生动地再现出来，更有传神之功，让我们触景生情，怀念起好总理——周恩来，这幅画已成为中国当代美术史的传世之作。



故宫的乾清宫内景



故宫的云龙大石雕



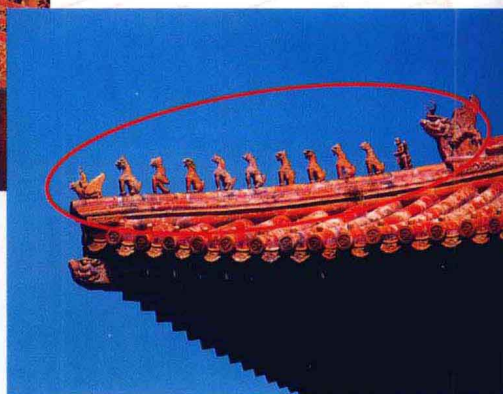
故宫的门

你知道浮雕上图案的意思吗？

大门上的门钉、铺首除了装饰作用，还有其它的什么意思？

德国诗人歌德把建筑比喻为“凝固的音乐”，他认为建筑像音乐一样有节奏、有旋律、有美感。如今这个比喻已成为赞美建筑的经典之言。

北京故宫是明、清两代的皇宫，它宏伟的气势仿佛奏响了一部磅礴的交响乐章，走进这座神秘的古建筑群，你又会有许多新的发现……



故宫太和殿屋檐上的仙人走兽

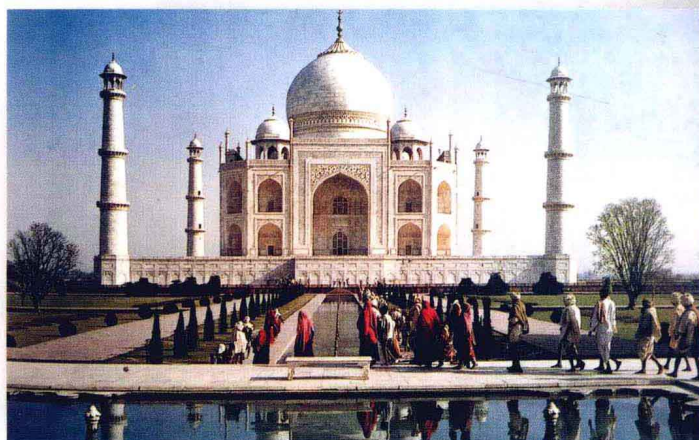
你留心过古建筑屋脊上的仙人走兽吗？
你知道他们叫什么吗？

走进故宫你会发现，几乎所有建筑都是黄色的屋顶、红色的宫墙，这会产生什么样的效果呢？它们都代表什么含义呢？



故宫的太和殿

中国古代建筑与外国古代建筑在材质、造型特点上有什么不同？



泰姬陵 (印度)



凡尔赛宫殿内景 (法国)

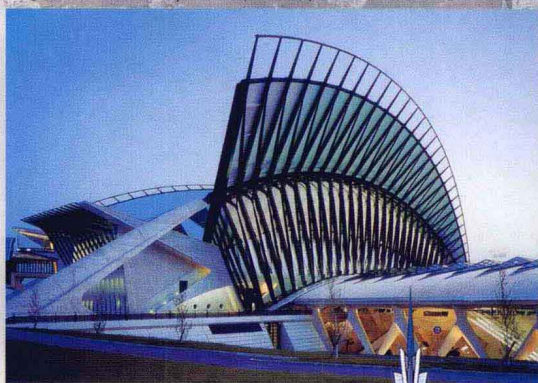
科隆大教堂 (德国)



教堂是西方代表性建筑之一，不同地区、不同宗教的建筑展现着不同的风格。



蓬皮杜艺术中心 (法国)



里昂国际机场 (法国)

随着时代发展,建筑有了巨大的变化,你认为现代建筑与古代建筑相比较,最大的变化是什么?为什么会有这些变化?

作业提示:

你家乡最古老的建筑是什么?你最喜欢的建筑是哪一座?你能把它画下来吗?你也可以用文字记录下对它的认识。

上海金茂大厦



每张面孔都有自己的特点，或丰满，或清瘦，或慈祥，或甜美，或严厉……有特点的人脸，常给我们留下难忘的印象。只有认真观察了，我们才能表现好人脸的特征。



阿Q像（中国画 局部） 蒋兆和

小组研究：

1. 课本中人物的脸分别属于什么基本形？
2. 他们的五官都有哪些特点？
3. 请你用一个词形容他们的表情，如果你来画你应该怎么表现？



齐白石（中国画） 王子武



观鱼图（中国画 局部） 程十发



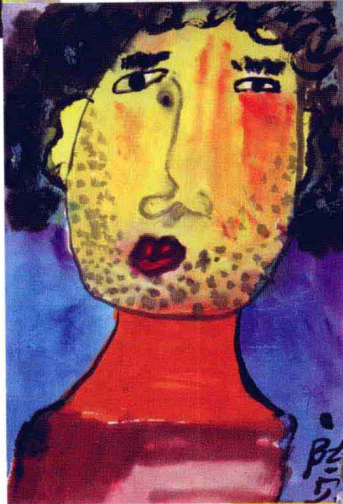


绘画步骤:

1. 用中锋蘸淡墨勾出人物轮廓和五官。

2. 用侧锋重墨画出人物的头发。

3. 用淡赭石加水染出肤色。



学生作业



作业提示:

参照有特点的人脸图片, 用中国画的工具画一幅人脸的作品, 注意突出人物的五官和表情特点。





白蛇传（中国画 局部）叶浅予



用笔及设色的示例

小小一方舞台，却演绎着人生百态、悲欢离合。我国戏曲中的人物，其独特的服饰、造型和表演都具有浓郁的民族特色。讨论一下，它美在什么地方？



青衣



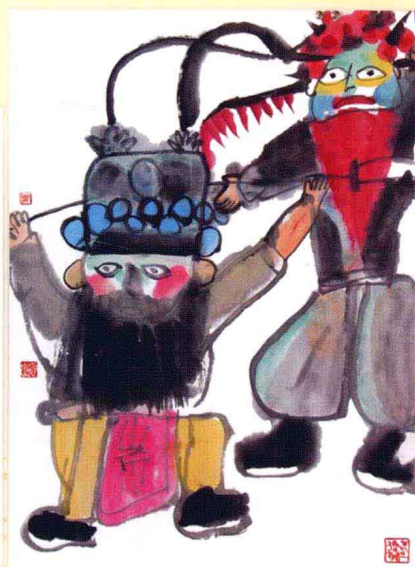
刀马旦

绘画步骤：

1. 用笔的中锋蘸墨勾画出戏曲人物造型。
2. 用侧锋蘸清水把脸部染湿，稍干后涂色，或直接用色染脸。
3. 用颜色染服装，注意控制好水分。



文丑



小组研究:

1. 你能说出几种戏曲人物的行当?
2. 不同的人物、不同的行当有哪些代表性的动态或表情? 你能给大家表演一下吗?
3. 在画面中如何更好地展现人物的动态、表情?



学生作业

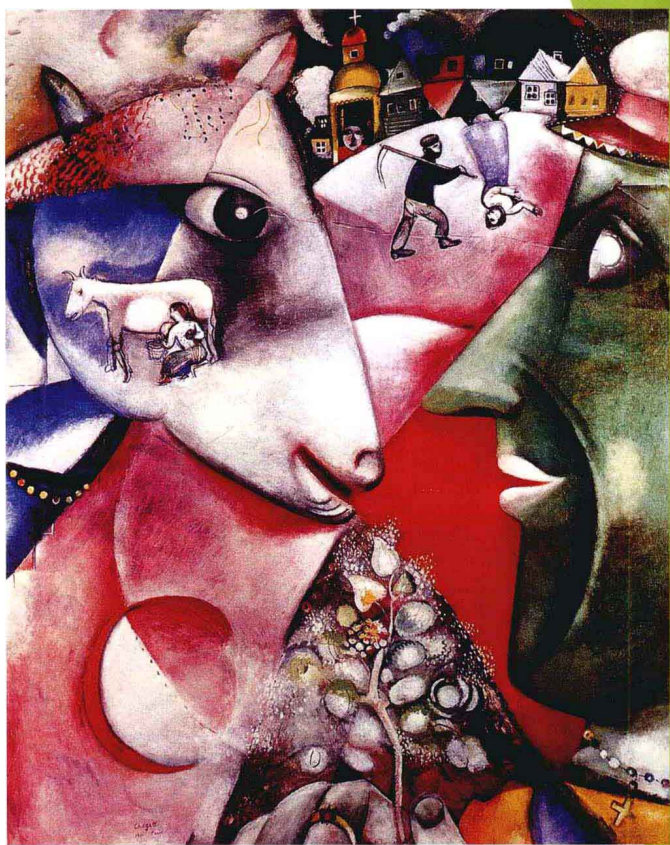


作业提示:

欣赏戏曲的图片或片段,画一幅自己喜欢的戏曲人物画。



颠倒的人物、房屋，动物眼中映射出的蓝天，像花草一样握在人手中的果树……画家对故乡的种种美好回忆叠映在一起，仿佛把我们带入了一个童话般的奇妙世界。同学们，你有没有想过，把生活中看似没有关系的物象组合在一起，也能变成一幅奇妙的作品呢！



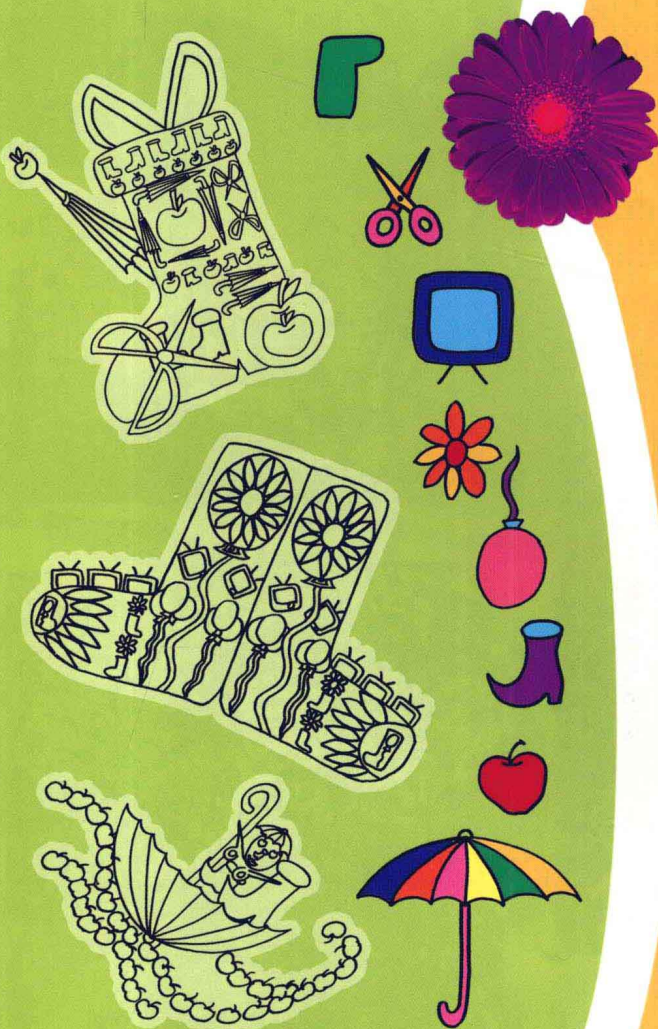
我和我的村庄（油画）夏加尔（俄国）



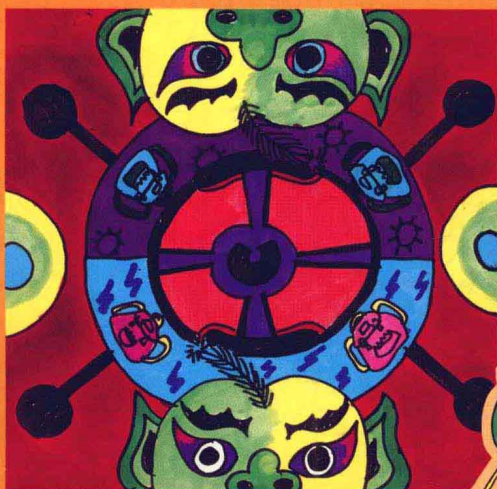
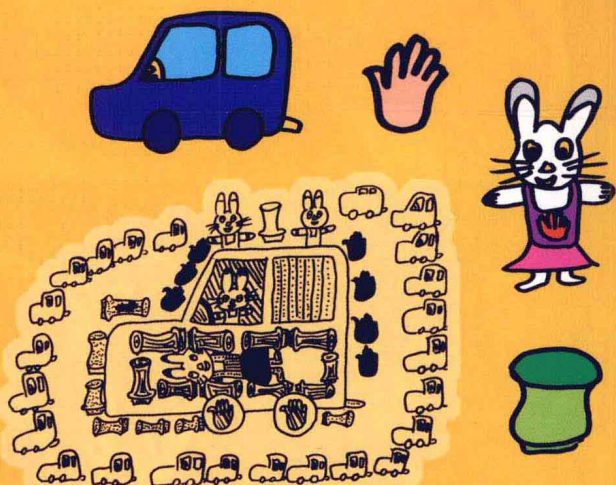
学生作业



看，在同学们的笔下，不同类别的图形变成一幅幅神奇的图画。他们能够成功的一个重要因素，就是改变思维方式，来了个“脑筋急转弯”。



学生作业

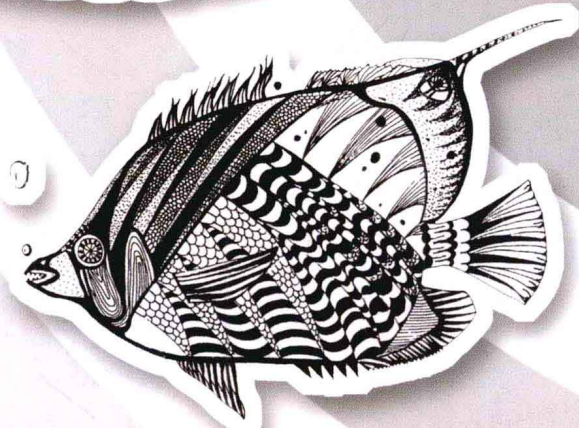
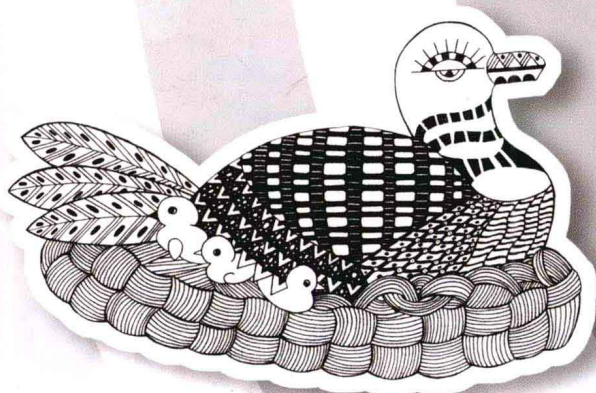


作业提示：

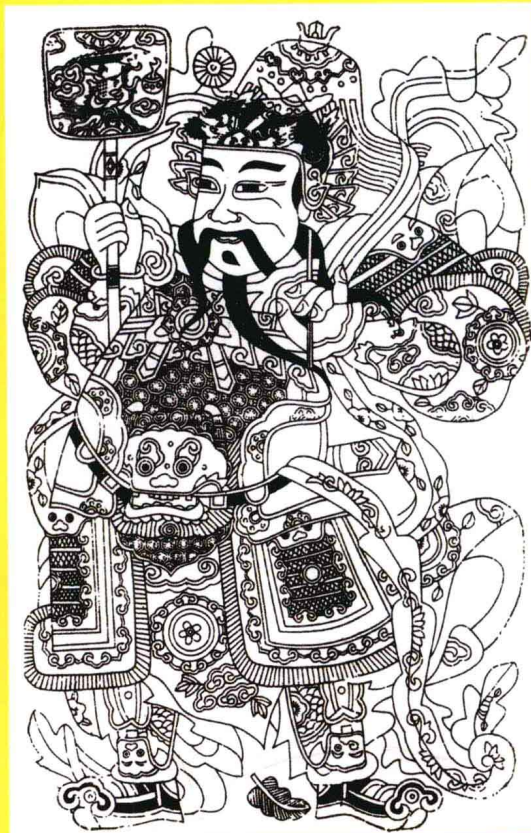
任选一组课本提供的图形组成新的形象。看谁画的形象最有创造性！



鸟的变化图案 (蜡染)



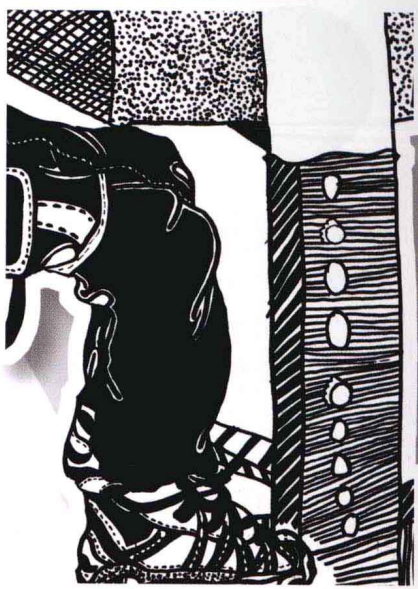
有时候, 手中的画笔也是一种乐器, 那黑白的色块、疏疏密密的线、错落落的点, 犹如跳动的音符演绎出优美的旋律。书中的线描作品, 以生动的线条所表现出的变幻多姿的视觉世界, 正是因为巧妙地利用了线条的疏密和黑白对比。



门神 (年画)

小组研究:

1. 想一想, 黑白对比在画面里有什么作用?
2. 在这些精彩的画面中, 你能找到哪些有趣的黑白对比的组织形式呢?
3. 哪些作品对你启发最大? 谈谈你的感想。



学生作业



作业提示：

请你用线画一幅
具有黑白对比效果的
作品。

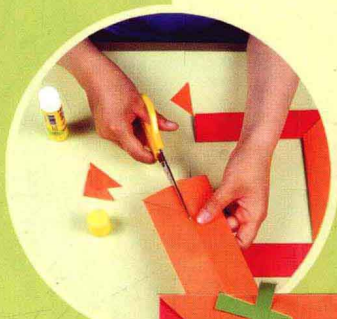
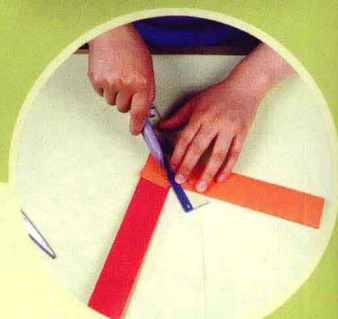
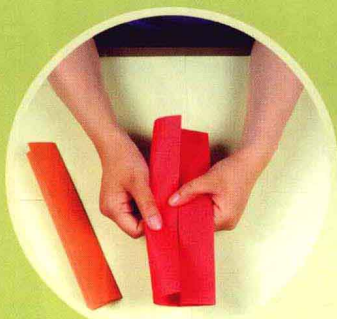


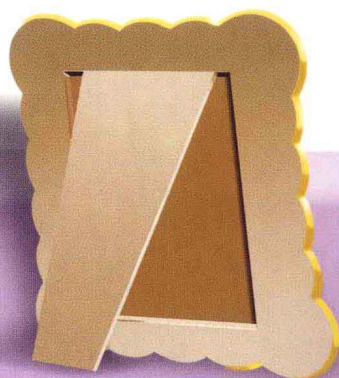
一幅幅情趣盎然的照片记录了生活中多彩的瞬间。让我们用自己灵巧的双手给照片做个富有个性的相框吧！它会给你带来愉悦和自信。



小组研究：

1. 可以用什么材质来制作自己的小相框？
2. 什么样的相框造型与色彩能更好地烘托你的照片？
3. 怎样将相框的背板固定在相框上？
4. 参考收集到的资料，研究如何更好地为相框设立支架。

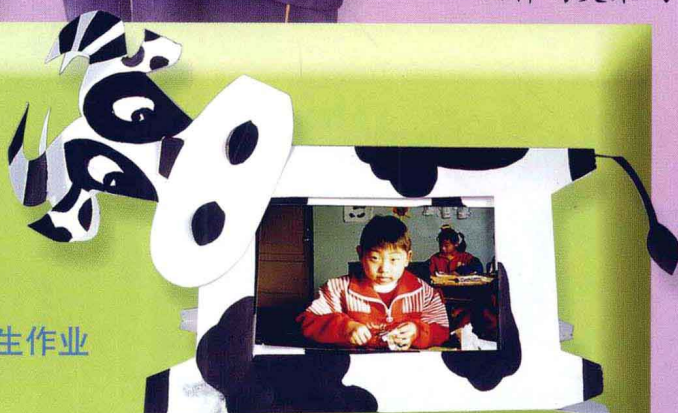




你还见过其它什么样的支架吗？



学生作业



作业提示：

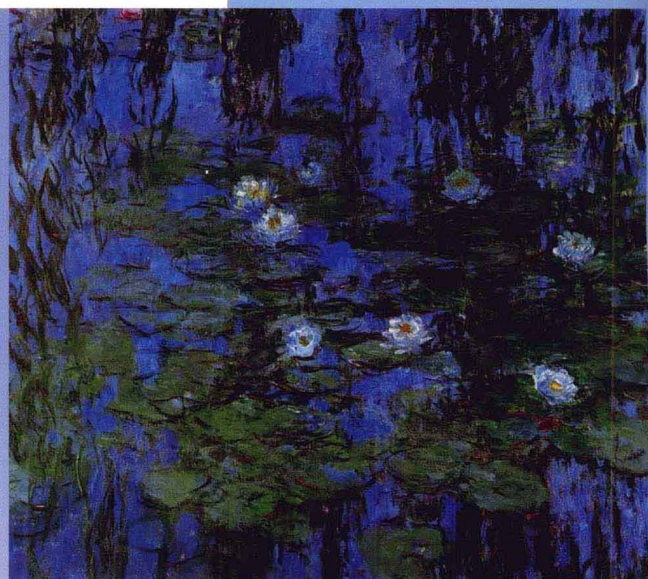
自选材料，设计制作小相框，装点自己的生活。比一比谁的相框更新颖、更漂亮。





鸡冠花（油画） 庞薰琹

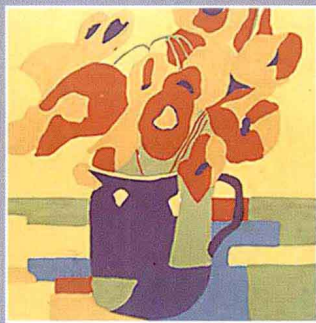
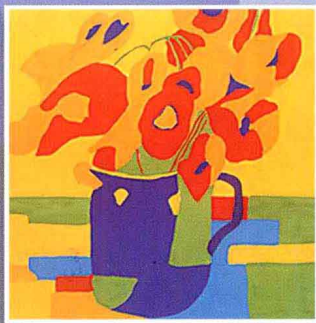
在淡淡的阳光照耀下，红色的鸡冠花与绿叶和谐地相互辉映，使画面浓艳却不浮躁。你能从这样的色彩搭配中体会到调和的美吗？



睡莲（油画 局部） 莫奈（法国）

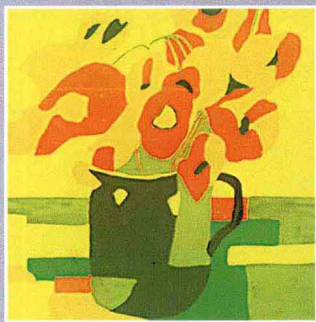
小资料：

色彩调和通常指的是色彩的量比关系和秩序关系应该符合视觉审美的心理要求。在保证色彩变化丰富的同时，也应注重色彩关系的协调统一。



调和方法2

混入同一种灰色调和。



调和方法1
混入同一种黄色调和。

本课介绍了两种简单的色彩调和的方法，让我们初步接触了色彩调和的知识，你还能想出其它的方法来调和色彩吗？