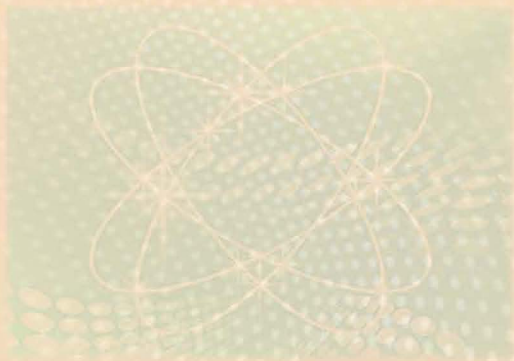


世界名人名言



目 录

世 界	1	创 作	56
宇 宙	3	风 格	60
自 然	6	审 美	62
人	9	知 识	65
儿 童	12	学 问	68
青 春	14	智 慧	70
少 年	17	技 术	73
中 年	20	技 能	74
老 年	22	经 验	75
青年与老年	25	科 学	77
人 生	27	求 知	80
人生道路	30	学 习	83
时 间	32	读 书	86
生 命	34	书 籍	89
死 亡	36	教 育	92
作家和艺术家	39	劳 动	95
书 画	41	进 取	97
音 乐	45	竞 争	99
诗 人	49	理 想	102
诗 歌	53	贡 献	105



世 界 名 人 名 言

SHI JIE MING REN MING YAN

行 动	107	机 遇	147
创 造	109	幸 福	150
思 考	111	困 难	153
探 求	113	孤 独	155
信 心	115	聪 明	158
奋 斗	117	愚 蠢	160
职 业	119	平 庸	162
工 作	120	才 能	164
名 誉	123	才 智	167
事 业	125	人 才	170
创 新	128	命 运	172
冒 险	130	得 失	175
磨 炼	132	苦 乐	176
顺 境	134	祸 福	178
逆 境	136	幸 运	180
失 败	138	奇 迹	182
成 功	140	光 明	183
成 就	142	生 活	184
荣 誉	144	享 受	187



世 界

形而上者谓之道，形而下者谓之器。

——《周易·系辞上》

这个世界纷扰混乱，你几乎不知道该抱怨谁。

——〔英〕罗·弗班克《虚荣》

惟一有吸引力的世界是我们尚未进入的世界。

——〔法〕莫罗阿《追忆似水年华序》

一切生物都处在激烈的竞争之中。

——〔英〕达尔文《物种起源》

没有任何存在的东西比世界更优越，也没有任何存在的东西比世界更卓绝或更美。

——〔古罗马〕西塞罗《论得休本质》

世上没有两根头发是一样的，没有两颗谷粒是一样的，也没有两种观点是一样的，世界最大的特点就是多样化。

——〔法〕蒙田《随笔集》

人类正在狂风暴雨中改变面目，整个世界在改造中，不能允许任何人到过去时代的美好事物中去找一个藏身洞。

——〔法〕罗曼·罗兰《致玛尔维达》

如果没有人类，整个世界就会成为一个单纯的荒野，徒然的，没有最后的目标了。

——〔德〕康德《判断力批判》

主宰世界的有三个要素，那就是智慧、光辉和力量！

——〔德〕歌德《神怪的故事》



世 界 名 人 名 言

在我们的外面是一个巨大的不依赖于我们人类而存在着的世界，它像一个大而永恒之谜摆在我们的面前，但至少它的一部分是能被我们观察和思考的。

——〔美〕爱因斯坦《自传》

SHI JIE MING REN MING YAN



宇 宙

天地四方曰宇，往古来今曰宙。

——[战国]尸佼《尸子》

天高地迥，觉宇宙之无穷。

——[唐]王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》

作为一切存在物的总和的宇宙是有形体的，也就是说是有物体。

——[英]霍布斯《利维坦》

也许它是一个安排有序的宇宙，也许它是乱挤在一团的混沌，但不管怎么说，它仍然是个宇宙。

——[古罗马]奥勒留《沉思集》

宇宙并非是已经创造好了，而是在不断地被创造着。随着新的世界的增加，宇宙在增长，也许，这种增长是无限的。

——[法]柏格森《创造的进化》

宇宙以它的无比巨大、无限多样、无限美妙照亮了四面八方，使我们惊叹得说不出话来。

——[德]康德《宇宙发展史概论》

地球是人类的摇篮。但是人不能永远生活在摇篮里，他们不断地争取着生存世界和空间，起初小心翼翼地穿出大气层，然后就是征服整个太阳系。

——[前苏联]齐奥尔科夫斯基

月球航行最有意义的不是让人踏上月球，而是他们观看地球。他们感受到了与周围世界的更大联系，他们对人类独



一无二的特征有了更多的认识。

——[美]诺曼·卡曾斯《人的选择》

在宇宙之中不存在偶然的東西和無序的現象。一切都是系統的和井井有條的。

——[美]愛默生《幻覺》

沙粒之中可窺見宇宙。

——[英]布萊克《天真之歌》

假如能夠把宇宙看成是一個有限而閉合的連續體，我們就根本不需要任何邊界條件了。

——[美]愛因斯坦《相對性原則》

人類越是開拓宇宙空間，其結果就越是感到敬畏，就越能夠肯定整個宇宙間最神秘、最奇妙的事是人類本身。

——[美]諾曼·卡曾斯《人的選擇》

人類進入太空的想法是人類想像力的大發展。它動搖了人們對它的神奇的感覺，它开辟了人類潛力的一个廣闊的領域，它使人類的智力面臨無限的太空。

——[美]諾曼·卡曾斯《人的選擇》

宇宙以及假定現在存在的萬物，都不可能比其現有狀況更為完美，因為上帝已經賦予了萬物最佳的规定性，而宇宙的完美也正是存在於其中的。

——[中世紀]奧古斯丁《懺悔錄》

現在沒有、過去也不曾有而且永遠也不可能有两个或更多个天空形成，存在的只是我們的天空，它是独一无二的和十全十美的。

——[古希臘]亞里士多德《論天》

星星是一顆顆被上帝縫在夜禮服上的銀鈕扣。我凝視着熠熠發光的星星，想像着它們的體積、分量，計算着使它們



看起来变得渺小的距离——也许，生活于星星上的生灵此时正回望着地球。在它们的世界里，地球也不过是一颗银钮扣，缝在另一位神的黑大衣上。

——[美]李华《东山笔记》

宇宙是无限的。因为有限的东西总有一个边界，而边界是靠比较才显示出来的。宇宙既然没有边界，也就没有止境；既然没有止境，也就必然是无限的，不是有限的。

——[古希腊]伊壁鸠鲁《致赫罗多德》

对于我自己和我周围的世界，无论是科学的或是其他的解释，都很难使我满意，没有一天我不在宇宙的神秘之前感到惊异。

——[英]吉辛《四季随笔》



自然

盈天地者惟万物。

——《周易·序卦》

天地变化，草木蕃。

——《周易》

人法地，地法天，天法道，道法自然。

——《老子》

阴阳四时运行，各得其序。

——[战国]庄周《庄子·知北游》

万物变化兮，固无休息。

——[汉]贾谊《鹏鸟赋》

凡物之美者，盈天地间皆是也，然必待人之神明才慧而见。

——[清]叶燮《滋园记》

自然是上帝的艺术。

——[意]但丁《论世界帝国》

太阳每天都是新的，永远不断地更新。

——[古希腊]赫拉克利特《残篇》

自然已在我们的的心灵播下了对真理的无穷的渴望。

——[古罗马]西塞罗《论演说》

自然，你要驾驭它，先得服从它。

——[英]培根《新工具》



自然界充满了无数尚未被识破的理性缘由。

——[意]达·芬奇《笔记》

自然从不破坏自己的法则。

——[意]达·芬奇《笔记》

在自然面前，就是平庸之辈通常也是具有一些洞察力。

——[德]歌德

在树叶的兴奋中看到空气的无形舞蹈，在树叶的闪光明灭里觉察天空秘密的心跳。

——[印度]泰戈尔《流萤集》

每一样有生命的东西都有自己的春天和秋天。

——[前苏联]艾特玛托夫《艾特玛托夫小说选》

自然界的竞争不过是混乱渴望着秩序。

——[黎巴嫩]纪伯伦《沙与沫》

我们之所以爱自然——其原因之一，至少是由于它不像我们人那样既嫉妒又欺骗。

——[日]芥川龙之介《侏儒的话》

春天的大自然宛如慈母。人一经投入大自然的怀抱，并与之融为一体，便会哀叹有限的人生，憧憬无限的永恒。

——[日]德富芦花《自然与人生》

不管人高兴不高兴，他是自然的工具……人不能反自然而行，自然比最强的人更强。

——[西班牙]毕加索《我不寻找·我见到》

自然的普遍规律决定万物都以某种确定了的方式存在和活动。

——[荷兰]斯宾诺莎《神学政治论》

一般人对于天空是那样的视若无睹，这真是一件弥足惊



异的事。

——[英]罗斯金《芝麻与百合》

大自然向我们展示着奇迹……不向大自然请教的自然科学家不过是平庸的小儿，大自然才是我们最好的老师。

——[意]达·芬奇《笔记》

喜爱自然的人，其内、外的感觉是一致的：他把童年的精神状态保留到成年。他与天地的交流成为他每日的需要。

——[美]爱默生《自然和精神》

我们违背大自然的结果是，我们破坏了自然景观的美、自然动态的美和天籁的美。甚至当我们傲慢地搜寻宇宙中其他地方的生命之时，也一直在弄脏自己的星球。

——[美]诺曼·卡曾斯《人的选择》



人

人与天，一也。

——〔战国〕庄周《庄子·齐物论》

天覆地载，万物悉备，莫贵于人。

——《内经·素问》

天之所能者，生万物也；人之所能者，治万物也。

——〔唐〕刘禹锡《天论上》

我热爱着生命，但我不愿这生命是爬行动物是行走物是攀援物，而愿它翔动，愿它翼然如一只大鸟。

——王开林《梦中的黑乙鸟》

草木无情，有时飘零。人为动物，惟物之灵。百忧感其心，万事劳其形。有动乎中，必摇其精。而况思其力之所不及，忧其智之所不能。

——〔宋〕欧阳修《秋声赋》

人是从自然中走出来的。更具体地说，人是靠性欲所包孕的爱走出各种原始的自然关系、确定人的关系，并在这种人的关系中成其为人的。

——萌萌《人与命运》

了解人是一门最深的艺术，便是最伟大的哲人、诗人、宗教家、小说家、政治家、医生、律师，都只能掌握一些原则，不能对某些具体的实例——一个人——有彻底的了解。人真是矛盾百出，复杂万分，神秘到极点的动物。

——傅雷《傅雷家书》



世界名言

SHI JIE MING REN MING YAN

人，这个天地之精英的大写的人，怎能老是屈从于盲目的必然性，让这恶的命运无情地捉弄摆布。不，自然是人的自然，世界是人的世界，应该按照人的自觉意志和审美来重新建造一番。

——萌萌《人与命运》

人是万物的尺度。

——〔古希腊〕柏拉图《理想国》

世界的奇物珍宝可真不算少，像人这样惟妙的却很难找。

——〔古希腊〕索福克勒斯《安提戈尼》

只有人，才具有纯粹的、智能的、无私的喜悦和热情。

——〔德〕费尔巴哈

人除了人之外，没有其他动物对自己的存在产生过疑问。

——〔德〕叔本华《作为意志和表象的世界》

人具有动物所没有的东西——创造性、想像力。

——〔美〕马克斯威尔·马尔兹《你的潜能》

人类是控制陆地和海洋的主人，天赋的智慧胜过一切走兽飞禽。

——〔英〕莎士比亚《错误的喜剧》

人显然是为了思考而被创造的。这是人的全部尊严，是人全部的价值。

——〔法〕帕斯卡《思想录》

人的容貌、衣着、心灵、思想，一切都应该是美丽的。

——〔俄〕契诃夫《万尼亚舅舅》

人类看不见笼罩他的虚无，同样，也看不见吞没他的无穷。

——〔法〕帕斯卡《思想录》



人类是依照改变环境的决定来塑造自己。

——〔美〕贺内·杜波斯

刚从自然中脱胎而出的人，既是一个理智的存在物，又是一个社会的存在物。

——〔法〕柏格森《道德与宗教两个根源》

人只要仅仅是感觉自然，他就是自然的奴隶；而一旦他思考自然，他就立即从自然的奴隶变成自然的立法者。

——〔德〕席勒《审美教育书简》

令人惊异不止的，并不是星球的疆域如此辽阔，而是人类居然能够测量它。

——〔法〕阿·法朗士《伊壁鸠鲁的花园》

人类几乎是普遍地爱好谐趣，是自然界惟一的会开玩笑的生物。

——〔美〕爱默生《爱默生文选》



儿 童

儿童是我们的未来，因为未来的世界是属于儿童的。

——宋庆龄

孩子，这是人类纯洁而天真的花朵。

——柔石《二月》

幼儿比如幼苗，必须培养得宜，方能发芽滋长。

——陶行知《如何使幼儿教育普及》

幼稚是会生长、会成熟的，只要不衰老、腐败，就好。

——鲁迅《无声的中国》

“入迷”能使一个“手脚不停”的孩子变得“安分守己”。

——袁伟民《我的执教之道》

游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。

——鲁迅《风筝》

幼儿教育实为人生之基础。

——陶行知《创设乡村幼稚园宣言书》

儿童的魅力好像音乐，它比我们演奏的音乐更有把握能够进入人心。

——[法]罗曼·罗兰《哥拉·布勒尼翁》

精神上的童年是更美好的东西，不管你是多么聪明睿智的人，都得有这个时期，将来回忆起来才觉得这是人生最幸福的一个阶段。

——[英]狄更斯《艰难时世》



孩子灵魂的丰富创造，补偿了母亲灵魂的日渐贫乏。

——[法]罗曼·罗兰《母与子》

儿童喜欢尘土，他们的整个身心像花朵一样渴求阳光。

——[印度]泰戈尔

由早晨可知全天，由童年可知成年。

——[美]弥尔顿《复乐园》

幼年时期是相信，青年时期是怀疑，成年时期是——或者应该是认识。

——[瑞典]斯特林堡《女仆的儿子》

幼年富有幻想，少年志向远大。

——[美]朗费罗《失去的年华》

儿童第一步走向邪恶，大抵是由于他那善良的本性被人引入歧途的缘故。

——[法]卢梭《忏悔录》

孩子越是软弱，人们越应该赞赏他那种为了避免毁灭而找到的力量。

——[法]罗曼·罗兰

一个受了不良教育的孩子，远远不如没有受过任何教育的孩子聪明。

——[法]卢梭《爱弥儿》

在人世间所能听到的最崇高的赞美歌，就是从孩子的嘴里发出来的人类灵魂的喃喃的话语。

——[法]雨果《九三年》



青 春

青年之文明，奋斗之文明也，与境遇奋斗，与时代奋斗，与经验奋斗。故青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。

——李大钊《“晨钟”之使命》

对于青年，武装身体应与武装头脑看得同样重要。

——林伯渠《年轻的一代更要健壮》

青年需要向各方面发展，应该保持他天真活泼进取的态度永远不衰。

——徐特立《我对于青年的希望》

青年之字典，无“困难”之字，青年之口头，无“障碍”之语。惟知跃进，惟知雄飞，惟知本其自由之精神、奇僻之思想、锐敏之直觉、活泼之生命，以创造环境、征服历史。

——李大钊《“晨钟”之使命》

青春是美丽的。但一个人的青春可以平庸无奇，也可以放射出英雄的火光；可以因虚度而懊悔，也可以用结结实实的步子，走到辉煌壮丽的成年。

——魏巍《年轻人，让你的青春更美丽吧》

青春须早为，岂能长少年。

——[唐]孟郊《劝学》

不偏，不激，虽中庸之道，却也是非常难得的道理，用之于年轻人，是最困难的。

——叶紫

年轻人永远怀着高飞的雄心，因此哪怕一线的光明和希

