

走入中国的传统农村

浙江泰顺历史文化的 国际考察与研究

吴松弟 刘 杰 主编

在泰顺，二十余座美丽的古廊桥依然存在，几乎每个村落都可以看到成片保存的古民居，古代的驿道和山村道路大多可以寻觅，浓厚的家族文化的家谱、宗祠、古墓、寺庙，特别是种类繁多的地方信仰的小庙各村都能见到，婚丧嫁娶活动中的民俗活动和地方文艺表演丰富多彩，而多达七八种的方言和别具特色的地方食品同样给人印象深刻。泰顺又是一个生态环境最佳的山区，别具特色、丰富多彩的乡村历史文化，在蓝天白云的映衬下，竹海林涛的掩映下，山溪潺潺的伴奏下，呈现出至今已不易见到的——一幅中国传统农村的风貌。出于这样的原因，近些年来泰顺不仅吸引了来自喧闹城市的游客，也吸引了走出书斋的研究者。

齐鲁书社



走入中国的传统农村

浙江泰顺历史文化的 国际考察与研究

吴松弟 刘 杰 主编

齐鲁书社

图书在版编目(CIP)数据

走入中国的传统农村：浙江泰顺历史文化的国际考察
与研究/吴松弟，刘杰主编. — 济南：齐鲁书社，2009.11
ISBN 978-7-5333-2292-2

I. 走… II. ①吴…②刘… III. 泰顺县—概况 IV. K925.54
中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第189447号

走入中国的传统农村

浙江泰顺历史文化的国际考察与研究

吴松弟 刘杰 主编

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街39号

邮 编 250001

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂潍坊厂

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 24.5

字 数 526千字

版 次 2009年11月第1版

印 次 2009年11月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5333-2292-2

定 价 89.00元

本书承

中共浙江省泰顺县委宣传部、
泰顺县文化广电新闻出版局资助

本书作者名单

主 编 吴松弟 刘杰
撰 者 吴松弟 刘杰 祁刚 董枫

序

包弼德 撰

2004年4月，我有幸与吴松弟教授及刘杰教授至泰顺县旅行。吴教授不仅是历史地理学专家，同时也对泰顺怀有深厚的孺慕之情。刘教授是建筑学家，已出版过数本关于泰顺著名的廊桥的书。由于他们对当地的知识、与泰顺地方史学者的友谊，以及各县及乡镇官员的安排，使得我们此行饶富趣味，且收获丰富。这次旅行衍生出一系列由吴松弟组织的调查。本书即源于这次的旅行。

我们有许多探访泰顺的理由。它拥有非常优美的自然景致——包括自山中奔流而出的河水、温泉，以及与世隔绝的山谷。其桥梁群与古老村落使得它具有历史研究价值。在过去数年中，已有许多来自世界各地的学者到泰顺进行地方史研究。

但什么是“地方史”？从两年前在哈佛大学召开的地方史国际学术座谈会中，我们可以很明显地看出，关于应该如何实践地方史研究，有两种非常不同的观点。

其中一种观点认为地方史是一个地方的历史，而且最终中国的每个地方都应有自己的地方史。这让我想起一段有时会出现于明清地方志序言中的文字：“国有史，方有志。”今天，每个地方又重新拥有自己的地方志。这是一件非常好的事。但即使是一部试图对一个地方予以全面性描述的地方史，仍与地方志不同。首先，地方史是关于一个地方在时间中的变化，而非其当前的发展与统计数字。其次，地方史可由来自任何地方的学者所撰写，而非地方政府官员。第三，即使是最具描述性的地方史，仍由研究者提出的问题所构成；而非仅仅只是分类讯息的编纂。

另一种观点认为研究地方史的目的并不是撰写不同地方的历史，而是探询有关人类社会之历史的问题。为达此目的，研究者必须对一个地方的历史建立深入的知识。在史学研究中，从政府政策的角度观察地方社会，已有悠久的传统。然而许多地方社会的活动，是在政府监控的范围之外进行，族谱即为一例。当然，绝大多数的地方宗

走入中国的传统农村
浙江泰顺历史文化的国际考察与研究

教的建筑与活动，也从未获得政府的认可。从此一角度而言，地方史是一种探讨地方人群之关系，以及地方人群与地方政府之互动的方法。

我认为此书为此二种观点之混合。它试图对泰顺的过去予以描述，但同时也受研究问题所启发。作者对于将桥梁之间的连结作为通讯网络（经济活动、地方生活、以及家族史的不断变迁的空间模式）之节点，有特殊的兴趣。这是研究泰顺地方史的一种可能方式，我也希望未来会有许多地方史研究使用泰顺的数据。

我们对中国地方史有兴趣者所共同面临的挑战是：我们的数据太多，但同时又数据不足。一方面，我们的资料太多——因为中国有数十万个村落，它们的文献对历史研究极具价值。没有任何一个人，或任何一个单独的队伍，能够搜集所有的资料。而且，由于近数十年的社会变迁，这些资料有许多现在正在流失。另一方面，我们的数据不足——因为使用地方文献的历史学者发表他们的研究成果，但并不发表作为其研究之基础的第一手史料。学术研究要求我们能够对相同的证据做出彼此竞争的不同解释，但若其它人无法取得证据，我们如何能够评量其研究？我们如何能够挑战其研究发现？今日，地方史研究的重要性已日渐受到肯定。我认为，我们仍须建立起一个共同的方式，来分享作为我们研究基础的史料。数字革命已提供我们一个储存史料，并与他人分享的方法，现在我们——学者、地方史学家、家庭、地方政府——必须下决心，决定我们只能这样做。

本书建立在地域考察和多年研究的基础上。可以看出，它既有对全县历史文化的总体描述，又有对二十个村、镇的个案解剖，更有对考察中所获资料的多方面的介绍，以便于研究者的利用；探讨的内容，不仅有美丽的古廊桥和历史悠久的古建筑，还有家族生活、地方信仰、经济活动、社会风俗，为人们展示出至今还较多保留着传统文化的浙南山区农村状况，为我们了解这一地域社会提供了方便。我希望看到更多的这样的著作出版，便于我们了解和探讨中国一个个丰富多采而又各具特色的地域社会。

（作者英文名Peter K. Bol，是美国哈佛大学东亚语言文明系讲座教授，哈佛大学地理空间分析中心主任，并任中国历史地理信息系统理事长）

前言

吴松弟 撰

浙江省泰顺县位于省境的最南部，靠近福建省，属于东南沿海山区的一部分。由于地势高耸，交通不便，为浙江开发较晚的山区。唐宋以前主要是古越人的活动地域，唐宋以后来自浙江北部、南部以及福建北部、东南部、西南部的移民，包括畲族和客家不断迁入，开始得到开发。来自四面八方的移民，带来各自家乡和民族的文化，外地和本地的古越文化相结合，加之位于浙闽交界、山海之间的地理位置，导致泰顺形成独具特色，并且内部又有明显的区域差异的地域文化。由于长期以来交通不便、现代经济文化发展相对缓慢，泰顺传统的地域文化得到较好的保存。

在泰顺，二十余座美丽的古廊桥依然存在，几乎每个村落都可以看到成片保存的古民居，古代的驿道和山村道路大多可以寻觅，反映浓厚的家族文化的家谱、宗祠、古墓、寺庙特别是种类繁多的地方信仰的小庙各村都能见到，婚丧喜庆活动中的民俗活动和地方文化艺术丰富多彩，而多达七八种的方言和别具特色的地方食品同样令人印象深刻。泰顺又是一个生态环境极佳的山区，别具特色、丰富多彩的地方历史文化，在蓝天白云的覆盖下，竹海林涛的掩映下，山溪流水的伴奏下，呈现出至今已不易看到的一幅中国传统农村的风貌。正由于这样的原因，近些年来泰顺不仅吸引了来自喧闹城市的游客，也吸引了走出书斋的研究者。

2006年和2007年，应美国哈佛大学东亚系包弼德（Peter K.Bol）教授的建议，复旦大学中国历史地理研究所吴松弟、上海交通大学建筑系刘杰和包弼德三位教授，在美国地球观察组织（Earthwatch Institute）和泰顺县委、县政府的支持下，在泰顺县进行了较大规模的多学科的地域历史文化考察。参加考察的，共有来自中国大陆和台湾以及美国、瑞典、日本的10位学者、34位研究生和本科生，并得到了28位国际志愿者的帮助。学者和学生来自中国内地的和台湾的9所大学、国外的5所大学，包括东亚研究、

走入中国的传统农村
浙江泰顺历史文化的国际考察与研究

历史学、历史地理学、建筑学、社会学等专业。考察以泰顺县著名的古廊桥、古民居和古道为中心,全面了解与它们有关的自然环境、历史经济、乡土建筑、家族文化、村落社会等问题,借以探研传统的山区农村社会。考察中除了使用村庄访谈、公私文献调查、拍照、录像等常见的考察方式,还使用了全景式摄影、古建筑测绘、GIS(地理信息系统)、电子地图等技术手段。可以说,这是一次以中国和美国的师生为主,侧重历史学、历史地理学和建筑学,使用传统和新技术手段的多国别多学科的较大规模的地域考察。

考察队在2006年、2007年的大规模考察和2008年、2009年几位参加者的后续考察中,先后到过泰顺全部36个乡镇中的17个乡镇,计45个村庄、4个乡镇的政府所在地。考察收获的成果,主要集中在以下几个方面:

第一,查清了全县古廊桥、古民居和古道的形成历史和分布状况,对泰顺农村的传统经济文化和各类建筑,有了比较全面的认识。我们对泰顺著名的古廊桥、优秀古建筑还拍摄了普通和全景式照片,进行了测绘。对村庄传统经济文化的探讨,涉及村庄历史、人口变迁、家族文化、交通路线、贸易联系、经济生活、地方信仰、社会风俗,以及传统民居等多方面的状况。

第二,所获的各类文献和图片资料大大丰富了泰顺县地方文献数据库。我们搜集到七十余部家谱、十余部道教科书、七八十份土地买卖契约和田册,以及碑刻、日记和关于安葬、祭奠、占卜、看相、看风水等反映传统社会风俗的书籍。并用访谈、摄影和录像等方式,记载了中元节祠堂祭祖以及农村丧葬、喜庆节日、民间宗教的一些活动情况。

第三,大大推进了我们对泰顺历史文化的研究,并加深了对其所所在的更大的区域的历史文化的理解。考察之前,我们对泰顺的移民及其影响、泰顺历史开发的背景和周边环境、泰顺廊桥和古民居等传统建筑与村落文化,已有了一定的研究。通过田野考察,获得对泰顺历史文化全面和比较深刻的印象,有了可资利用的大批资料,考察后的相关研究更加深入,并且扩大了研究范围,研究队伍也得到了扩大。

本书将全面介绍这两年考察所获得的多方面的成果和我们对泰顺县历史文化的基本印象,这些印象,一部分来自我们的多年研究,一部分来自考察所得。通过本书的介绍,带领有兴趣者走入泰顺——这一至今仍然较多保留传统历史文化的山乡,体会中国传统农村的风貌。

本书除“序”、“前言”外,分成七章与“附表和附录”等8个部分。

第一章“缘起与过程”,主要介绍泰顺考察的缘起与一般经过,考察的对象、内容和方法,以及考察的收获与后续研究概况。

第二章“地理与历史”,主要介绍泰顺的地理环境与历史状况。论述的内容,首先是泰顺的自然地理环境、政区和人口、古今方志;其次在历史上的浙闽开发的大背景下,论述外地移民对泰顺的迁入过程,他们的迁出地、迁移时间与分布状况,以及对泰顺地域多元文化形成的作用。再次,结合地理特点,分析泰顺明清近代的商品经

济和主要商业中心的状况，并总结地理条件对泰顺历史的影响。最后，简述泰顺历史文化研究的学术源流。

第三章“民间文献与日常生活”，主要介绍考察所获的民间文献。首先论述泰顺家谱的特点和主要内容，迁入较早人口较多的十余个大姓的家谱的编纂源流，以及反映地方宗教人群的代际传承的谱牒。其次，介绍日常生活所用的各类契约和田地买卖的田册，对道教的科书与仪式、各种类型的碑刻和碑铭等多种文献，也有详略不一的介绍。

第四章“传统农村风貌”，介绍泰顺农村的传统风貌。首先从家族、村庄、地方和县等农村地域结构的四个层次，以及地方信仰、村庄布局等方面，介绍泰顺农村的主要特点。然后依据家谱和访谈资料，并参考其他文献，介绍泰顺北部的11个村庄和镇、南部的9个村庄和镇，历史上的家族、经济、文化、民居的状况。

第五章“凝固的传统世界”，介绍泰顺的古桥、古民居和古代交通。首先介绍泰顺乡土建筑生成的地理和人文环境，其次介绍泰顺的古桥，著名的木拱廊桥的探讨尤其详尽，对它的历史与流变、营造习俗、营造工匠、廊桥和周边环境，都有较详细的论述。再次论述泰顺各地的传统民居在选址、布局、空间处理、建筑造型以及构型与装饰的特点及其成因，并选择四个优秀的古民居为实例，进行实证分析。末次，从建筑类型、构架体系、构件形式，以及斗拱与屋顶、建筑装饰的形式等方面，总结泰顺的传统建筑木作技术。最后一节探讨泰顺的传统交通的特点、古代道路的分布与建设情况，以及飞云江航路的形成历史和对泰顺经济的意义。

第六章“乡民的精神世界”，主要介绍泰顺农村的家族文化和民间信仰的某些方面。首先介绍以宗祠祭祖和墓扫祭祖为中心的家族生活以及丧葬习俗，其中的宗祠祭祖为全过程观察。其次介绍泰顺主要地方神及其起源与分布，在此基础上论述陶二公、徐三公这两个发源于泰顺县内的地方信仰的起源、流变、出游形式以及在民间生活中的影响。最后，对百家宴、木偶戏等源于地方宗教的民俗活动作了简要的论述。

第七章“思考与讨论”，介绍我们以上各章未能论述的几个观点。这些观点建立在我们以往的研究与泰顺考察的基础上，有一些不同于学术界以前的认识，目的是抛砖引玉，借此引起学术界的关注和讨论。首先，从泰顺的经验出发，讨论政治经济与地方社会的关系，着重论述明代浙闽山区建县主要基于政治原因、泰顺县城选址的非经济性，以及如何分析山区商品经济三个方面。其次，讨论农村家族文化的构建过程及其影响因素，包括构建的条件和标志，以及家族的分派、联合和重振等问题，特别强调科举文化在其中所起的关键作用。再次，基于作者在浙江各地考察和研究的体会，分析浙江历史上的区域开发的趋势和文化区的划分问题，简略指出三大文化区的主要差异。最后，结合泰顺研究，探讨历史上东南沿海地域开发的一些特点以及地域考察对于历史研究的重要意义。

最后的“附表和附录”，由《泰顺考察地点一览表》、《各姓氏历史上迁入泰顺的情况》、《泰顺廊桥一览表》、《泰顺部分优秀古建筑一览表》、《泰顺家谱目录

走入中国的传统农村
浙江泰顺历史文化的国际考察与研究

(部分)》、《泰顺诸道坛科书目(部分)》、《泰顺历史文化研究主要参考文献》等多个部分组成,以为学者的深入研究提供方便。并附有当地文博工作者撰写的,反映泰顺传统乡土建筑的发现、保护和研究历程的《泰顺古建筑保护工作大事记》,以及展示廊桥修建全过程实况的《岭北同乐桥建造散记》。此外,并列出了参加考察的考察者、志愿者和提供过帮助的地方文史工作者和摄影爱好者名单,以示对他们的感谢。

本书各章节,均采用图文并茂的形式。这样做并不只是为了满足一部分读者读图的需要,而是由于考察中的资料包括文字资料,主要都以拍照的形式,而为考察队所获取和保存。另外,本书既以古廊桥、古民居、古道为主要考察对象,这类历史经济文化的物质表现,只能用图片直观展示,再辅以文字解释。

书中凡得自于公藏单位的资料,或引用方志与个人的研究著作、论文,均予注释处注出。家谱中的资料,如引用其中的文字或有辨正之处,分别注明出处,凡结合其他资料综合论述者则不一一注明。所有的资料,均于附录的《泰顺历史文化研究主要参考文献》中详细列出作者、版本和发表场所、发表时间,正文中上述信息除作者和论文、图书名称外均不列出,极少数未列于此《参考文献》中的著作,论文则予以详列。考察中所得的访谈资料,书中采用“据访谈所得”、“据老人告知”等形式标示,而不另注出处。如访谈和地方文献尤其家谱不一致时,择善而从,大多数情况下首先选择地方文献或家谱。

所用的图片的绝大部分,均为考察者考察时所摄,少量(主要是考察者和志愿者在考察时的活动照片)为季海波、李永在、吴年继等人随队考察时所摄或另外提供,以及采自钟晓波个人创办的《中国廊桥网》。此外,1998年修《泰顺县志》主编施明达先生也提供过数张泰顺的旧照片。施明达、张俊、高启新、薛一泉、陈圣格、季清墨等先生还提供过若干个人以及他人的研究成果。此外,本书所附的地图中,10张经过复旦大学历史地理研究所博士生马峰燕的认真清绘,而第五章的相关古桥梁和传统民居的测绘图,则出自上海交通大学的孔磊、梁伟彬、曹诚峰、朱怡、郑仰泉,以及同济大学的郑晔、王智勇、纪小海、张晔、潘朝晖、魏闽等人之手。本书作者在此对所有的这些人表示感谢。书中在引用照片时,凡得自考察队考察所得者不一一注明,凡得自他们的著作或其他单位、人员,以及方志、家谱、论著中的照片,均注明出处。

本书是部分考察者集体合作的产物。由吴松弟、刘杰任主编,吴松弟、刘杰、祁刚、董枫分别撰写,并为各自承担的章节配图。在各位撰写者互相传阅的基础上,由吴松弟最后统稿。各章的作者如下:

前言,吴松弟;第一章,吴松弟;第二章,吴松弟、董枫;第三章,祁刚;第四章,吴松弟、董枫、祁刚;第五章,刘杰、吴松弟;第六章,祁刚、吴松弟;第七章,吴松弟;附表和附录,由吴松弟、刘杰、祁刚、董枫以及张俊、薛一泉分别提供。

全书大部分的章均由多位作者交错撰写,为明确各自的权责于各节的尾下标出作者名字。

目录

序 / 1

前言 / 1

第一章 缘起与过程 / 1

第一节 考察的缘起 / 3

第二节 地球观察组织和泰顺县政府与民间对考察的支持 / 6

第三节 考察内容与考察做法 / 9

第四节 考察收获与后续研究 / 13

第二章 地理与历史 / 17

第一节 地理环境 / 19

第二节 政区和人口 / 22

第三节 古今方志 / 26

第四节 浙闽开发与泰顺的拓荒 / 28

第五节 移民的迁入与分布 / 31

第六节 地域多元文化的形成 / 36

第七节 泰顺的商品经济 / 41

第八节 主要商业中心 / 45

第九节 地理条件对泰顺历史的影响 / 49

第十节 泰顺历史文化研究的学术源流 / 50

第三章 民间文献与日常生活 / 57

第一节 家谱与家族历史 / 59

- 一、泰顺家谱调查 / 59
- 二、泰顺家谱内容 / 59
- 三、“十八大姓”及其家谱 / 62
- 四、僧道谱牒 / 67
- 第二节 契约与日常生活 / 69
 - 一、泰顺契约的范式 / 69
 - 二、家族田地交易的契约集 / 74
- 第三节 科书与道教仪式 / 75
- 第四节 其他民间文献 / 83
 - 一、泰顺民间碑刻材料 / 84
 - 二、《上洪双桃先生米寿岁记》 / 86

第四章 传统农村风貌 / 91

- 第一节 泰顺农村的基本风貌 / 93
 - 一、家族 / 93
 - 二、村庄 / 96
 - 三、地方 / 97
 - 四、县 / 99
 - 五、地方信仰 / 100
 - 六、村庄布局 / 102
- 第二节 泰顺北部村庄风貌 / 104
 - 一、新浦乡庠村（吴宅、包宅、新仓） / 105
 - 二、筱村镇徐岙底村 / 111
 - 三、筱村镇东垟村 / 115
 - 四、百丈镇寻踪 / 118
 - 五、司前镇 / 121
 - 六、司前镇里光村 / 124
 - 七、竹里乡何宅垟村 / 127
 - 八、仙稔乡仙居村 / 129
 - 九、仙稔乡三滩村 / 134
 - 十、岭北乡村尾村 / 135
 - 十一、罗阳镇上交垟村 / 139
- 第三节 泰顺南部村庄风貌 / 143
 - 一、泗溪镇 / 143
 - 二、泗溪镇南溪村 / 148

- 三、泗溪镇前坪村 / 150
- 四、三魁镇 / 154
- 五、三魁镇庵前村 / 160
- 六、雪溪乡桥西村 / 164
- 七、雅阳镇塔头底村 / 165
- 八、雅阳镇百福岩村 / 169
- 九、龟湖镇 / 172

第五章 凝固的传统世界 / 177

第一节 泰顺乡土建筑生成的地理和人文环境 / 179

第二节 泰顺各类古桥的历史演变 / 185

- 一、矴步 / 186
- 二、木拱桥 / 187
- 三、木梁桥 / 188
- 四、石拱桥 / 190
- 五、石梁桥 / 190

第三节 著名的虹桥——木拱桥 / 192

- 一、汫水虹桥与浙闽木拱廊桥 / 193
- 二、浙闽木拱廊桥与汫水虹桥的关系 / 195
- 三、泰顺廊桥的营造和习俗 / 201
- 四、廊桥营造工匠：以徐郑世家为例 / 207
- 五、廊桥·古道·人家 / 209

第四节 村落民居 / 213

- 一、泰顺传统民居的调查 / 213
- 二、泰顺传统民居的建筑特色 / 214
- 三、泰顺传统民居实例分析 / 220

第五节 泰顺传统建筑木作技术研究 / 231

- 一、建筑类型 / 231
- 二、构架体系 / 232
- 三、构件形式 / 235
- 四、斗拱 / 238
- 五、屋顶形式 / 242
- 六、举折、生起与侧脚 / 243
- 七、藻井与轩廊 / 245
- 八、悬鱼和惹草 / 246

走入中国的传统农村
浙江泰顺历史文化的国际考察与研究

九、结语 / 247

第六节 古道和水上交通 / 247

一、泰顺传统交通的特点 / 247

二、道路建设 / 249

三、飞云江航运 / 254

第六章 乡民的精神世界 / 257

第一节 以祠、墓为中心的家族文化 / 259

一、宗祠祭祖 / 259

二、墓扫祭祖 / 265

第二节 泰顺民间信仰的基本情况 / 268

第三节 具有本地特色的地方信仰 / 271

一、陶二公信仰 / 271

二、徐三公信仰 / 274

第四节 木偶戏 / 277

第五节 百家宴 / 283

第七章 思考与讨论 / 287

第一节 政治经济与地方社会：泰顺的经验 / 289

一、明代浙闽山区建县主要基于政治原因 / 289

二、泰顺县城选址的非经济性 / 290

三、如何分析山区的商品经济 / 292

第二节 家族文化的构建及影响因素 / 294

一、完成家族文化构建的条件：人口、经济与科举成功 / 295

二、完成家族文化构建的标志：家谱、祠堂 / 298

三、家族的分派、联合和重振 / 300

第三节 浙江历史上的区域开发与地域文化差异 / 303

一、浙江历史上区域开发的趋势 / 303

二、浙江的三大文化区 / 306

三、浙江三大文化区的主要差异 / 309

第四节 泰顺与东南沿海地域开发 / 312

第五节 地域考察与中国的再发现 / 317

附表和附录 / 321

附表1 2006年和2007年考察的参加者和志愿者名单 / 321

附表2 考察时提供过帮助的地方文史工作者和摄影爱好者名单 / 322

附表3 泰顺考察地点一览表（2006~2008年） / 323

附表4 各姓氏历史上迁入泰顺的情况 / 323

附表5 泰顺廊桥一览表 / 328

附表6 泰顺部分优秀古建筑一览表 / 335

附录1 泰顺家谱目录（部分） / 346

附录2 泰顺诸道坛科书目（部分） / 350

附录3 泰顺历史文化研究主要参考文献 / 352

附录4 泰顺县古建筑保护工作大事记 / 359

附录5 岭北同乐桥建造散记 / 364

第

一

章

缘起与过程



