

Humanistic Gansu
Qian Nian HuiMou

张克复
张国藩
编

读者出版集团
敦煌文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

千年回眸:历史卷 / 张克复, 张国藩著. --兰州:
敦煌文艺出版社, 2010.10

(人文甘肃)

ISBN 978-7-5468-0130-8

I. ①千… II. ①张… ②张… III. ①甘肃省-地方
史-通俗读物 IV. ①K294.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 195715 号

人文甘肃·千年回眸·历史卷

张克复 张国藩 著

责任编辑:赵金祥

封面设计:石 璞

版式设计:王林强

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址:(730030)兰州市南滨河东路 520 号

本网网址:www.dhlapub.com

投稿邮箱:tougao@dhlapub.com 编务信箱:gy@dhlapub.com

0931-8773258(编辑部) 0931-8773235(发行部)

兰州大众彩印包装有限公司

开本 787 毫米 x 1092 毫米 1/16 印张 28.75 插页 2 页 字数 400 千

2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

印数:1~3 000

ISBN 978-7-5468-0130-8

定价:66.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。

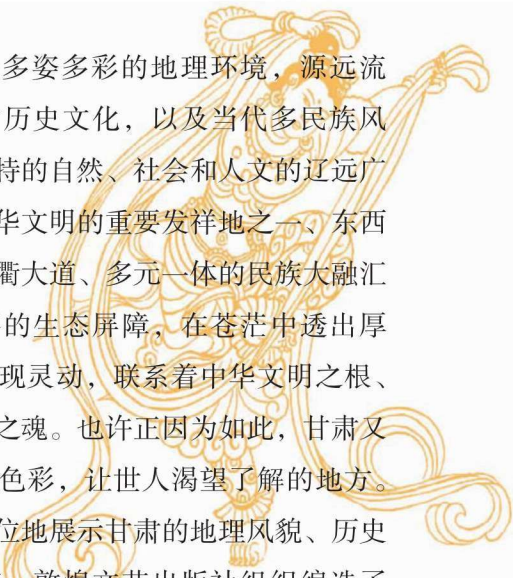
未经同意,不得以任何形式复制转载。



“人文甘肃”丛书总序

甘肃省委常委、宣传部部长

励小捷



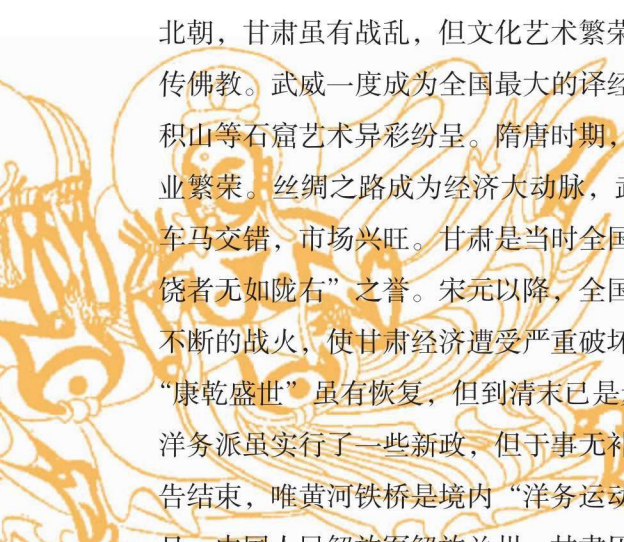
雄奇绵长、多姿多彩的地理环境，源远流长、积淀丰厚的历史文化，以及当代多民族风情，构成甘肃独特的自然、社会和人文的辽远广阔时空。作为中华文明的重要发祥地之一、东西方文化交会的通衢大道、多元一体的民族大融汇之域、祖国重要的生态屏障，在苍茫中透出厚重，在古朴中显现灵动，联系着中华文明之根、氤氲着中华民族之魂。也许正因为如此，甘肃又是一个略带神秘色彩，让世人渴望了解的地方。为了立体地全方位地展示甘肃的地理风貌、历史传统和人文积淀，敦煌文艺出版社组织编选了“人文甘肃”丛书，共六卷。

甘肃拥有45万平方公里的国土面积，多种地质遗迹类型，构成了千姿百态、气势非凡的地貌景观，它们与各种气候类型、自然生态系统的组合，使甘肃自然景观的形成过程和表现形式具有系统性、完整性和典型性。《山川锦绣·地理卷》



从地理位置、地质遗迹、地貌景观、气候特征、河流湖泊、自然植被、名山风貌、地域类型等方面，对甘肃大地进行了全景式的文字描述和图片展示，以期全面、准确、具象地反映甘肃山川的自然风貌。作者从地球科学的视角，选择具有地域特色的自然景观，诸如冰川、黄土、沙漠、雅丹、绿洲、湿地、草原、森林等，运用地质学、地理学的科学理论和相关知识，揭示甘肃大地所蕴涵的丰富地学内容，并对其总体特征、形成原因、历史变迁、区域差异和资源利用做出科学的解释。本卷特别注重揭示隐藏在山水风景和名胜古迹背后的科学奥秘，对所列各类景观的成因、特征、分布规律，都做了比较深入的科学分析和通俗易懂的解释。作者注重实地调查研究，资料来源广泛，尽可能选用最新的内容、最新的观点和最新的成果，基本上反映了当前甘肃省自然景观研究的现状和水平，不仅让读者神游于名山大川，饱览美不胜收的自然景观，而且从中获得地学、文化等方面的知识。

甘肃历史悠久，是中华民族发祥地之一。《千年回眸·历史卷》分别以远古文明曙光初现、商周遗韵风雅可寻、秦并天下汉摄河西、魏晋争雄割据蜂起、隋唐盛世陇右富饶、宋夏金元各领风骚、明清以降夕阳余晖、民国烽烟雄鸡破晓等为题，全面地反映了甘肃历史面貌，在纲目上吸收了通史特点，即从甘肃境内有先民活动开始，到民国结束，从纵向上比较全面地反映了甘肃历史的各个时期。考古证实，早在60万年前~2万年



前，远古人类就已生活在这块丰饶的土地上。七八千年前，甘肃先民跨入新石器时代的门槛，大地湾文化就是这一时代的典型代表。之后的马家窑文化，将彩陶艺术推向了极致。周人和秦人是史载甘肃最早的开发者。商周时代，陇东、陇西先后成为农耕文化和畜牧文化的两大中心区域，为此后开发西北奠定了物质基础。汉承秦制，经过数十年的休养生息，国力强盛。为彻底消除匈奴之患，汉武帝发动了河西战役，并派张骞凿空西域，打通了中西陆上贸易大通道——丝绸之路。东汉至魏晋南北朝，甘肃虽有战乱，但文化艺术繁荣。佛教自河西传入中原，形成汉传佛教。武威一度成为全国最大的译经中心，敦煌莫高窟、炳灵寺、麦积山等石窟艺术异彩纷呈。隋唐时期，甘肃农牧业发达，桑麻翳野，商业繁荣。丝绸之路成为经济大动脉，武威、敦煌商贾云集，店肆林立，车马交错，市场兴旺。甘肃是当时全国的经济重心区域之一，有“天下饶者无如陇右”之誉。宋元以降，全国政治、经济中心东移，加上连绵不断的战火，使甘肃经济遭受严重破坏。明代，甘肃再次陷入战乱。清“康乾盛世”虽有恢复，但到清末已是赤地千里，民生凋敝，不复以往。洋务派虽实行了一些新政，但于事无补。随着辛亥革命的爆发，新政宣告结束，唯黄河铁桥是境内“洋务运动”仅存的“硕果”。1949年8月26日，中国人民解放军解放兰州，甘肃历史揭开了崭新的一页。本卷对各个时期的特色性历史事件尽可能地展开陈述，在叙述中广泛引用历史文献的同时还及时吸纳最新的历史考古成果，以考古发现订正、补足史料，丰富了表述视角，开阔了历史视野。

广袤的陇原大地，培育过无数杰出的人物。传说中的人物不说，进入封建社会以来，史书确切记载出生陇原的政治家、思想家、军事家和文学家等等，就数以千计。《陇上翘楚·人物卷》从这些在历史上留下深刻影响的人物中，挑选了五十多位最具代表性的人物，对他们的一生，分别做了细腻而生动的描述。收入的人物中，有戍边功臣、民族英雄、军队统帅，也有乱世枭雄、文臣谋士、清官廉吏、先哲鸿儒、文学大家。不同于以往介绍甘肃历史人物的著作。本卷以史料为依据，首先



对这些人物进行了分类，然后把他们放在特定的历史背景下，以历史发展的脉络为线索，通过动人的笔触，再现了他们不同寻常的一生。书中特别重视揭示人物的社会际遇、矛盾纠葛和历史功绩，读来感人至深。在对历史事件和历史人物的评价上，书中尽可能地吸收了学术界的最新研究成果。透过历史的烟云，我们从其中的杰出人物身上，可以看到甘肃各族人民纯朴善良的性格，不屈不挠的品质，海纳百川的胸怀，吃苦耐劳的精神。继承和弘扬这些杰出人物的品质和精神，对于传承甘肃精神，实现民族复兴，无疑具有十分重要的意义。

地处黄河上游的甘肃，在中华民族源远流长的历史发展中，留下了祖先们大量的遗存，现藏于甘肃全省各级各类博物馆的珍贵文物达42万多件。《物华天宝·博物馆卷》从这浩繁的遗珍中按照文物的材质，分为陶器、玉器、青铜器、瓷器、金银器、木漆器、简牍文献、铭刻碑帖、佛教造像、书法绘画、织绣、杂珍等十二大类，每一类为一章，每章由概述和代表性文物的介绍构成，通过概括性的阐述和对具体文物的研究，使人们能够从宏观到具体、从概念到形象较为全面地了解和欣赏这些文物。2003年以来，国家和省上进行了大规模的文物信息化数据采集工作，建立了文物信息中心，为进一步展开对全省馆藏文物进行梳理和研究创造了条件。本书正是在这一基础上，在一级文物中精选了近200件进行分类概述和集中介绍。可以说，所精选的文物件件是





珍宝，是甘肃文物精品的集中亮相。同时，有一定学术深度的章节概述和文物研究也较全面地体现了甘肃文物研究的成果。

悠久的历史、多样化的地理环境和多民族共处的特点，决定了甘肃民俗的丰富性和多样性，《民俗卷·多姿风情》比较详尽地发掘、描述了甘肃民俗的现状，探讨了诸民俗事象的起源、成因和文化内涵，从衣食住行、人生礼仪、生产交易、岁时节会、民间信仰等11个方面，展示了丰富的甘肃民俗文化，为外界了解甘肃、认识甘肃开启了一扇窗口。许多民俗事象在全国各地大同小异，本书特别注重对最具甘肃地方特色的民俗文化事象的采集和呈现，构成了一个亮点，有不少民俗事象属于第一次见诸完整的文字描述，具有重要的学术价值。“风俗之变，迁染民志，关之盛衰。”（王安石《风俗》）了解民俗风情，不仅可以深入百姓的生活世界，感知他们的精神追求，而且可以因势利导地搞好社会主义精神文明建设，提高民族的整体素质，这正是民俗志一类书籍重要社会价值的体现。

甘肃先民不仅创造了气势恢宏的物质世界，也创造了灿烂辉煌的艺术世界，留下了大量弥足珍贵的罕见艺术珍品，为我们呈现出祖先的生命表象和情感历程。《古道意象·艺术卷》，比较系统地展示了甘肃的岩画艺术、彩陶艺术、宗教艺术、歌舞艺术、服饰艺术、青铜艺术、建筑艺术、书法艺术等，从整体上描述出甘肃艺术的远古神韵和独特性、多样性、民族性、宗教性、交融性等特点，揭示其特有价值和丰厚内蕴。在甘肃，有迄今发现中国最早的绘画——大地湾地画，在中国绘画史上有特殊意义；有延续几千年、显示新石器时代辉煌艺术成就的彩陶艺术，其遗址的众多、数量的巨大、器型的多样、纹饰的精美，在全国乃至世界都不多见，其多维价值还有待发现；有驰名中外的“人类的”敦煌艺术和被誉为东方雕塑馆的麦积山石窟艺术，以及藏传佛教艺术和伊斯兰文化艺术等；它们是形象的历史见证，是民族的情感记忆，是人性的确证和审美意识的物化，是精神追求和美好理想的显现。展示甘肃五彩斑斓的艺术世界、发掘古道意象中的历史精神和人文情怀，是本卷的



主旨。

甘肃是神奇而色彩缤纷的一片热土，甘肃要建设文化大省，就必须对其本土文化资源进行研究挖掘和宣传利用，努力使资源优势转变为产业优势、转变为文化建设的成果。本丛书就是这样一个成果，意在呈现出天地人相融的甘肃、历史与现实相通的甘肃，具有文化底蕴人文内涵的甘肃，以期让世人更多地了解甘肃，来甘肃看看。



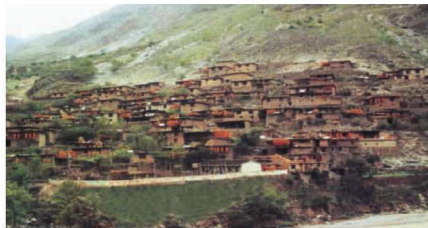
第一章 远古文明曙光初现

旧石器时代的先民们	001
揭开大地湾人的神秘面纱	005
璀璨夺目的马家窑文化	012
北方游牧民族的生活画卷——岩画	016
传说中发祥于甘肃的远古帝王	019
伏羲的传说/019	
女娲的传说/022	
黄帝的传说/025	
西王母的传说/028	
大禹治水的传说/031	



第二章 商周遗韵风雅可寻

石铜并用的齐家文化	035
具有羌戎特色的火烧沟文化	038
进入等级社会的辛店文化	041
与商周关系密切的寺洼文化	043
带有北方草原民族风格的沙井文化	046
历史最久远的民族——氐、羌	048



周人崛起陇东	050
秦人发祥陇右	056
万里长城起临洮	061
陇西、北地郡的设置与经济文化的发展	065

第三章 秦并天下汉摄河西

秦始皇巡游陇西、北地和驰道、直道的修建	071
汉匈河西之战	076
匈奴占据河西/077	
汉匈河西之战/079	
汉王朝经营河西	081
张骞“凿空”与丝绸之路贯通	085
张骞“凿空”西域/086	
丝绸之路过甘肃/090	
草原丝绸之路和西南丝绸之路/096	
凉州刺史部的设置	097
王莽新政下的陇右乱局	102
窦融经营河西/104	
隗嚣割据陇右/107	
动摇东汉根本的羌民大起义	110
文化艺术独步当时	117
哲学与文学/117	
文字改革与书法艺术/124	



绘画艺术/131

惊世工艺“铜奔马”/133

佛教东渐/134



第四章 魏晋争雄割据蜂起

魏蜀争夺关陇 137

曹魏控制陇右/137

刘备夺取陇南/140

诸葛亮北出祁山/140

姜维七次北伐/144



西晋统治下的陇右 147

“五凉”政权此起彼伏 151

前凉/152

后凉/153

南凉/155

西凉/157

北凉/159



“五凉”时期的河西经济 162

陇西、陇东政权更迭 165

前赵、后赵在甘肃的活动/166

前秦在甘肃的活动/167

后秦在甘肃的活动/168

西秦的兴亡/170

氏人杨氏和羌人梁氏割据陇南	172
仇池国/172	
宕昌国、邓至国/178	
吐谷浑建立河南国	180
北朝统一陇右	183
烽火中的河陇文化	187

第五章 隋唐盛世陇右饶富

隋炀帝西巡陇西、河右	197
李世民统一全国的陇右战役	202
唐蕃纠葛与河陇归唐	205
盛唐陇右与河西的经济	213
无数铃遥声遥过碛	221
艺术奇葩莫高窟	232
建筑艺术/233	
壁画艺术/234	
彩塑艺术/238	
音乐舞蹈艺术/239	
影响中国文坛的边塞诗、传奇与文学理论	240
边塞诗/240	
传奇/244	
文学理论/247	



第六章 宋夏金元各领风骚

西夏的崛起	249
吐蕃六谷部与唃廝囉地方政权	254
甘州回鹘政权	259
宋夏争夺环庆、泾原	264
熙河之役和收复兰会	268
宋金争夺三陇	275
茶马互市	283
蒙古铁骑南下	287
阔端与萨班凉州会谈	291
甘肃正式设省	296

第七章 明清以降夕阳余晖

明军西进与修筑长城	301
肃王、韩王与庆王	307
明朝对河陇地区的经营	312
李自成起义军八进甘肃	318
甘肃省地方建置的完善	321
清代第一贪污大案——甘肃监粮冒赈案	325
回、东乡、保安族的形成与规模宏大的反清起义	331

回族的形成和以回族为主的反清武装斗争/311

东乡、保安族的形成/336

逐渐凋敝的社会经济 338

洋务运动与近代工业 344

教育先行 名流辈出 350

敦煌遗书的发现与流散 358

拉卜楞寺的建立及宗教的流布 362

拉卜楞寺的建立与佛教发展/363

道教的发展/368

伊斯兰教的传播/370

基督教与天主教的强行进入/375



第八章 民国烽烟雄鸡破晓

辛亥革命在甘肃 377

“五四”运动中的甘肃反帝反封建斗争 381

军阀割据与各种势力对甘肃的争夺 384

军阀割据与督位之争/384

国民军入甘/385

国民军叛变革命与蒋系势力入甘/388

东北军入甘/392

中共甘肃特别支部的建立 393

陕甘边革命根据地的创立 396

红军长征过甘肃与红西路军浴血河西 402

八路军驻甘办事处的活动 412

甘肃人民的抗日救亡运动 416



Renwen gansu

目录

CONTENTS

抗战时期甘肃经济的发展	421
甘肃南部农民大起义	426
中共甘肃工委的活动	431
抗战胜利后政治、经济的崩溃	434
人民解放军解放全省	439
主要参考书目	444

远古文明曙光初现

旧石器时代的先民们

甘肃位于青藏高原、蒙新高原和黄土高原的交会处。在黄土高原上，由于长期的地形剥蚀，形成纵横交错的河谷，河谷两旁黄土堆积成台地。同时，境内新生代地层发育良好，形成人类生存的优良条件，早在60万年—2万年前，就有先民在此活动，人类文化遗存丰富。

1920年6月4日和8月10日，法国古生物学家桑志华分别在甘肃华池县（时属庆阳县）上里塬马家拐沟和银坪村赵家岔发掘出3件旧石器，这是中国出土的最早的有明确地点、时间、地层记录的旧石器。其中一件石核，是旧石器晚期遗物，距今约1.8万年—1.5万年；小件石片，为旧石器时代中期遗物，距今约10万年。

1949年以后，考古工作者对甘肃远古文化遗存进行了大量的调查、发掘、整理、研究工作，为探讨甘肃地区远古文化的发展提供了珍贵的科学资料。



中国出土第一块旧石器发掘地——华池县赵家岔洞沟

甘肃旧石器时代的遗存，自陇东至兰州均有发现。主要有镇原县的姜家湾、寺沟口、黑土梁，环县楼房子、刘家岔，庆城县巨家塬，泾川县牛角沟、南峪沟、桃山嘴、明武沟，庄浪县双堡子、朱家店，静宁县刘家沟，东乡县南王家和榆中县凯坪沟、西固区深沟桥等。特别是在武山县鸳鸯镇大沟发现的人头骨化石，初步鉴定为一男性青年头盖骨，距今约3.8万年；在泾川县牛角沟发现的人头骨化石，系一女性青年头骨，距今约5万年—3万年。上述遗址均发现在河湖相堆积物中。根据古人类学家的研究，这些遗址按文化发展顺序，有属于旧石器时代早期的，也有旧石器时代中、晚期的。

1976年夏，在泾川县太平乡梅家山大岭一带发现石制品40余件，大部分为砸击石块、石片、石核、刮削器和砍砸器等，石器制作粗糙，加

工没有规律。后经多年研究，该地层属中更新世晚期，地层上层绝对年代约20万年，下层约60万年—50万年。这些原始石器和明确的地层关系证明了早在五六十万年前甘肃陇东已有了人类活动。这一地点是目前甘肃境内发现的唯一一处旧石器时代早期遗址。



泾川牛角沟出土的人类头盖骨化石

镇原县姜家湾和寺沟口两处遗址，相距较近，地层剖面相似，时代相当，距今约20万年。已采集的动物骨骼化石，经鉴定有披毛犀、似蒙古野马、真马、扁角鹿、鹿亚科、牛亚科等。其中某些动物成员的性质接近丁村遗址动物群。遗址出土的文化遗物，可分为石器和角器两类。石器有石核12件，石片5件；成形的石质工具有砍砸器、刮削器、尖状

