

日
下
吟

王中隆 著

王中隆 著

日下吟

谷山影

二〇一一年九月·北京

目 录

《日下吟》读后（代序）

诗 词

十七

三

一九九二	祝笑林研究生毕业	二十
一九九三	送友人	二一
一九九四	京城四家发行股票有感	二二
	车公庄感怀	二三
一九九五	北京出海	二四
	东方神韵	二五
	京华秋色	二六

与会西南政法大学北京校友会感赋	二七
悼李志远同志	二八
春游圆明园感怀	二九
谒文天祥词	三十
读文天祥『正气歌』	三一
北京行政学院建院三周年感怀	三二
次韵钱学昭诗友赠诗	三三
忆工厂生活	三四
应何守智先生邀请东单公园度中秋·调寄『西江月』	三五
原韵和钱学昭诗友『香山植物园寻花』	三六
祝第三期街道领导干部培训班结业	三七
祝『红高粱』以崭新面貌登场	三八

二〇〇〇	三九	满江红·彩虹圮折
二〇〇一	四十	九九重阳游大觉寺吟寺中八绝
	四一	六十位北京人的感受
	四七	青龙湖杂吟（四首）
二〇〇二	四九	玉渊潭水
	五十	祝延庆杏花节永芳
二〇〇三	五一	水调歌头·壬午年四月十四日同乡集会
	五二	乐居宣南·次韵曾玉芳女士「初秋」
二〇〇四	五四	水调歌头·献给西南政法大学第五届北京校友会
	五六	蝶恋花·游八大处
游京西白羊沟	五七	
临江仙·第三届延庆杏花节（二首）	五六	

依韵和胡林先生「劳动人民文化宫学诗感怀」	五九
游密云县桃园仙谷	六十
游怀柔百泉山	六一
咏怀柔杨宋镇飞腾影视城	六二
吟北京莲花池（二首）	六三
西江月·贺何首智先生八十华诞	六四
水龙吟·读陈宜焜先生「无题」	六五
念奴娇·读李开鼎先生《沧桑集》	六六
京城解禁乐翻天（三首）	六七
游延庆龙庆峡	六八
原韵敬和叶玉超先生「八十生朝述怀」	六九
西江月·春游响水湖	七十

登延庆松山	七一
登密云白龙潭万福山	七二
步韵王福穰、陈宜焜先生唱和一律	七三
岁末遣兴（二首）	七四
代『西政』挚友拟贺杨泰坤校友七十大寿	七五
一丛花·乡友京城雅集	七六
四月二十日建工学院老年科协组织游平谷石林峡赏岩石峡潭瀑得五韵	七七
游北京世界花卉大观园	七八
游密云九首	八一
戏说红楼选秀	八四
祝西南政法大学第六届北京校友联谊会隆重召开	八五

二〇〇八

满江红·北京奥运会开幕式 ······

八六

读吴寿松先生『戏答友人垂询近况』沿结句意倒步原玉 ······

八七

游密云清凉谷 ······

八八

改革三十年逢奥运 ······

八九

代西南政法大学在京校友拟贺刘光清同学七十华诞 ······

九十

读倪启贤教授《人生断想》 ······

九一

步白居易『钱塘湖春行』和王澍先生 ······

九二

应王澍先生倡和宋祁『玉楼春』·东城新觉风光好 ······

九三

咏黎黄陂 ······

九四

答谢郑一婺先生赠诗 (二首) ······

九五

读戴国荣女士《诗心画语》 ······

九六

步陈宜焜先生七律四首 ······

九八

第八届法源寺丁香诗会有感（二首）……………

沁园春·咏煤山牡丹……………

雪后初晴……………

竹枝八首·题第五届陶然亭诗会……………

吟京城牡丹……………

二〇一〇
二〇一一

一〇九
一〇六
一〇五
一〇三
一〇一

楹 联

为宜南文化节撰联……………

应老舍茶馆纪念「百年老舍」征联……………

应北京晚报、老舍茶馆马年征联……………

应北京老舍茶馆征联……………

为更（庚）香茶舍撰联……………

一一四
一五一六
一九七
一三

贺陈明强老师喜迁新居联	二三〇
为祥蚨轩饭庄撰联	二三一
为紫竹院公园撰联	二三二
应北京十九届全国荷花展会征联	二三三
应延庆杏花节征联	二三七
应北京饭店百年纪念征联	二三一
对邮政周报征联	二三三
为中山公园景点撰联	二三三
对延庆县戊子征春联	二三三
代西南政法大学六四届在京校友贺张廷斌老师八十大寿	二三一
贺杨文侠、彭澄乔迁新居	二三九
贺北京楹联诸联友八十华诞	二三七
	二三五
	二三六
	二三八

颂北京奥运会	一四一
应百年奥运圣火网大征联（中楹报七八四期）	一四二
挽萨兆沵（闲翁唱晚）吟长	一四三
代拟挽普仁医院名医殷宗琦大夫	一四四
代西南政法大学校友会拟联悼陈光璧校友	一四五
为朝阳区南磨坊地区巡逻大队撰春联	一四六
为天通苑社区和北京建筑工程学院撰联	一四七
代西南政法大学各方校友拟悼谢佑新校友	一四八
北京精神	一四九
后记	一五〇
作者简介	一五八

王中隆 著

日下吟

谷山影

二〇一一年九月·北京

《日下吟》读后（代序）

李敏

王中隆君与我同在北京市委党校工作，在一次党校组织的集体旅游中，偶然谈起《北京干部教育》报上刊登的旧体诗词，我说署名『干一』的写得挺好。这时才知道『干一』原来就是中隆君的笔名，『干一』岂不正是『王』的『拆字格』么！

中隆君于国学颇有造诣，尤擅诗词、诗钟、楹联，且勤于笔耕，佳作迭出。近日中隆君持所作《日下吟》诗稿贻我，并嘱我写几句。先睹为快，幸甚。至于写几句，我只是个诗词爱好者，实在说不出甚么，只好勉为其难了。

日下，指京都。《日下吟》所收均为吟咏首都北京的诗词，或记事感怀，或写景抒情，既有风光如画，又多盛事如歌，向我们展示了首都全方位的画面。无论市区、郊县的新老景点，或校内、街头的新鲜事物，无论举世闻名的北京奥运会，或深受市民赞扬的政府办实事，在《日下吟》中均有

反映。例如龙庆峡的四时风光：『春临龙庆峡，野味佐三餐，消夏沕川好，风凉不一般。秋吟登玉渡，放眼望山丹。赏雪寒冬至，冰灯仔细看。』（『游延庆龙庆峡』）恍若身临其境。又如一首『六十位北京人的感受』五言长诗，直用六十位北京人对市政府为市民办的六十件实事的感受短语，别开生面，实为有益的尝试。再如『乐居宣南』有句云：『老舍茶坊堪听戏，陶然水榭可垂钩。闲观影视生情趣，可效包公唱黑头。』写尽北京人的悠闲生活。此诗是为劝慰一位八十四岁高龄的老太太而作，更别有一番幽默情趣。至于《满

江红·北京奥运开幕式》中有云：『唱神州古韵，缶声悠逸。画轴徐开黄裔舞，飞天漫步祥云积。』则准确地写出了开幕式的精华，突出显示了中华古老文化的独特神韵。中隆涉足北京的楹联虽然不多，但它从一个侧面反映出首都的人文景观，酌句贴切，语言朴实，有趣。

总之，中隆君所作诗词、楹联皆有感而发，情真意切，不作空泛语，值得一读。