

语文

下册

职工初中补课教材

科学普及出版社



职工初中补课教材

语 文

下 册

李如鸾 何 凡 编著
王治国 贾瑞凯

职工初中补课教材

语 文

下 册

李如鸾 何 凡 编著
王治国 贾瑞凯

责任编辑：张静韵

封面设计：王维娜

*

科学普及出版社出版（北京白石桥紫竹院公园内）

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

中国科学院印刷厂印刷

*

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：4 5/8 字数：108 千字

1982 年 11 月第 1 版 1982 年 11 月第 1 次印刷

印数：1—359,000 册 定价：0.45 元

统一书号：7051·1021 本社书号：0627

出版说明

为了贯彻执行《中共中央、国务院关于职工教育工作的决定》和1981年3月召开的全国职工教育工作会议的精神，配合全国职工教育教学工作的开展，我们编写了这套适合青壮年职工初中文化补课学习的教材，包括：语文、数学（代数、几何）、物理、化学四科，供全国各类职工工业余学校，脱产、半脱产轮训班和个人自学使用。为了各地业余学校教师教学的方便，随同教材还编写了一套各科教学参考资料（教案），以供参考使用。

这套教材和上述参考资料是参照教育部1978年颁发的各科教学大纲（试行草案）和职工教育的要求而编写的。通过这套教材的学习，可使实际水平不及初中的青壮年职工，达到相当于初中毕业程度，并为进一步学习高中（中专）课程打好基础。

根据职工教育的新特点和新要求，这套教材所选的内容比较系统，重点突出，编排合理，练习多样化，学员可以用较少的的时间，有重点地复习初中基础知识并进行必要的基本技能训练。

这套教材的教学时间安排为：语文三册约需160课时；数学两册约需260课时；物理两册约需90课时；化学一册约需50课时。四科总计共需600课时左右。如采取脱产轮训的方式，一次5~6个月即可完成。各科教学内容和教学时间，均可根据学员的实际水平和要求灵活掌握，但教材所要求达到的水平不宜降低。

这套教材是我社约请北京市工农教育研究室语文组、数学组、理化组的部分研究人员以及北京师大二附中、北京四中、北京八中、北京三十一中等单位的几位老教师参加编写的。这些同志都是多年从事职工教育和学校教育的，有一定的教学经验。他们为这套教材的及时出版作了很大的努力。但由于编写时间仓促，错误和缺点在所难免。恳切希望各使用单位和个人，对这套教材提出宝贵的意见。

科学普及出版社

一九八一年六月

目 录

一	诗词三首	
	秋浦歌.....	李 白 (1)
	春望.....	杜 甫 (1)
	忆江南.....	白居易 (1)
二	步出夏门行.....	曹 操 (5)
	观沧海	
	龟虽寿	
三	采药.....	沈 括 (8)
四	活板.....	沈 括 (12)
五	爱莲说.....	周敦颐 (16)
六	马 说.....	韩 愈 (19)
七	捕蛇者说.....	柳宗元 (23)
	练习(一).....	(29)
	词在古汉语中的特点.....	(31)
八	核舟记.....	魏学濂 (34)
九	观巴黎油画记.....	薛福成 (39)
一〇	桃花源记.....	陶渊明 (43)
	文言虚词.....	(47)
一一	甘菰疏序.....	徐光启 (51)
一二	黄花岗烈士事略序.....	孙 文 (56)

文言词语的兼类异用..... (61)

一三 公输.....墨 子 (64)

一四 毛遂自荐.....司马迁 (70)

一五 李愬雪夜入蔡州.....司马光 (76)

一六 答司马谏议书.....王安石 (82)

一七 与妻书.....林觉民 (87)

练习(二)..... (93)

文言句法..... (96)

一八* 草船借箭罗贯中 (99)

一九* 鲁提辖拳打镇关西施耐庵 (106)

二〇* 王冕吴敬梓 (115)

二一* 宝玉挨打曹雪芹 (119)

练习(三) (129)

二二* 三峡郦道元 (131)

二三* 扁鹊见蔡桓公《韩非子》 (134)

二四* 口技林嗣环 (137)

二五* 卖油翁欧阳修 (141)

注: 篇目前标有“*”的是阅读课

一 诗词三首

秋 浦 歌^①

李 白^②

炉火照天地， 红星乱紫烟^③。
赧郎^④明月夜， 歌曲动寒川^⑤。

春 望^⑥

杜 甫^⑦

国破山河在， 城春草木深。
感时花溅泪， 恨别鸟惊心^⑧。
烽火连三月， 家书抵万金^⑨。
白头搔更短， 浑欲不胜簪^⑩。

忆 江 南^⑪

白 居 易^⑫

江南好，风景旧曾谙^⑬：
日出江花红胜火^⑭，
春来江水绿如蓝^⑮，
能不忆江南？

注 释

①〔秋浦歌〕 选自《李太白集》。《秋浦歌》共十七首，这里选的是第十四首。秋浦，县名，在今安徽省贵池县西，唐时产银和铜。

②〔李白〕(701~762年) 字太白，唐朝大诗人，祖籍陇西成纪(现在甘肃省秦安县)，出生于碎叶(唐时属安西都护府，在现在苏联吉尔吉斯共和国境内)。有《李太白集》。

③〔红星乱紫烟〕 炉子里通红的火花在紫色的炉烟中飞溅。乱，错杂，交融。

④〔赧(nǎn)郎〕 指冶炼工匠。赧，原指因羞愧而脸红，这里形容炉火映红了脸。

⑤〔寒川〕 寒冷的江水。

⑥〔春望〕 选自《杜工部集》。唐朝至德元年(756年)安禄山叛军攻陷长安，杜甫把家人由奉先送到鄜(fū)州去居住，在八月间离家去灵武。途中不幸被叛军捉住，送到长安。这首诗是他第二年在长安写的。

⑦〔杜甫〕(712~770年) 字子美，河南巩县人。唐朝大诗人。通过他的许多优秀作品，显示出唐代由开元盛世转向分裂衰微的历史过程，因此被称为“诗史”。著名作品有《兵车行》、《自京赴奉先县咏怀五百字》、《春望》、《北征》、“三吏”、“三别”、《茅屋为秋风所破歌》等。有《杜工部集》。

⑧〔感时花溅泪，恨别鸟惊心〕 因感慨时局，见春花如锦而为之落泪；恨与家人久别，听春鸟和鸣而为之心惊。一说，因感时花都溅泪，为恨别鸟也惊心。溅，迸射。

⑨〔烽火连三月，家书抵万金〕 战乱持续到暮春三月(也可以解释为“战火一连几个月”)，一封家信可以值万金。烽火，借指战乱。三月，指春季第三个月。抵，值，相当。

⑩〔白头搔更短，浑欲不胜簪(zān)〕 白发因内心烦乱，时时搔刮而更加稀疏，简直难于插簪了。短，稀疏短少。浑，简直。簪，古时用来连结头发和帽子的饰物。

⑪〔忆江南〕 词调名。选自《白氏长庆集》。

⑫ [白居易](772~846年) 字乐天,唐代大诗人,原籍太原(现在山西省太原),后迁居下邳(guī),下邳即今陕西省渭南縣东北。

⑬ [江南好,风景旧曾谙(ān)] 江南真好啊,那里的风景我从前非常熟悉。谙,熟悉。

⑭ [日出江花红胜火] 太阳出来的时候,江边的花在阳光照耀下,颜色比火还要红。

⑮ [春来江水绿如蓝] 春天来了,江水绿得象蓝草的颜色一般。蓝,草名,叶子可以制蓝色染料。

学习提示

一、《秋浦歌》是李白的组诗。课本选入了其中的一首。这首诗生动地描写了冶炼场的月夜情景和冶炼工人的劳动生活,充分表现了诗人对冶炼工人同情和赞美的思想感情。《春望》是在“安史之乱”期间,杜甫沦落长安时所作。诗人通过对沦陷后的长安城中所见所闻的描述,抒发了感时恨别、忧国思家的感情。《忆江南》是白居易离开江南后创作的,共有三首。第一首总写江南风景,二、三两首分别写苏州和杭州。这里选的是第一首,这首词表达了诗人热爱江南景色的思想感情。

二、这三首诗词显示了不同的艺术特色。《秋浦歌》把巧妙的联想和艺术的夸张完美地结合起来,既有景物描写,也有人物描写,有动有静,有声有色,画面多采。《春望》选材典型,情景交融,并运用了衬托的手法。《忆江南》有对旧日江南印象的概括,也有对江南水乡春景特征的描述,色彩鲜明,形象生动。

三、把字数相等、结构相同、声调各异、内容密切相关或相反的两个句子,对称地排在一起,这种修辞方式叫做“对偶”。如:“感时花溅泪,恨别鸟惊心。”对偶句节奏匀齐,声调和谐,具有语言的形式美。

思考和练习

- 一、逐字逐句地讲解这三首诗词,在理解的基础上背诵它们。
- 二、找出这三首诗词中的对偶句。
- 三、押韵是要求诗行末一个字的韵母相同。我们今天阅读古代诗词,如果发现押韵的字韵母不相同,是由于古代和今天的字音不完全相同的缘故。试给《秋浦歌》和《春望》每句诗的最后一字注音。说说这两首诗中哪几句是押韵的。
- 四、默写《春望》。

二 步 出 夏 门 行^①

曹 操^②

观 沧 海^③

东临碣石，以观沧海。水何澹澹^④，山岛竦峙^⑤。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟^⑥，洪波^⑦涌起。日月之行，若出其
中；星汉^⑧灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志^⑨。

龟 虽 寿^⑩

神龟虽寿^⑪，犹有竟时^⑫。腾蛇^⑬乘雾，终为土灰。老骥
伏枥^⑭，志在千里；烈士^⑮暮年，壮心不已。盈缩之期^⑯，不但
在天；养怡^⑰之福，可得永年^⑱。幸甚至哉，歌以咏志。

注 释

① [步出夏门行] 选自《曹孟德集》。步出夏门行，是古乐府旧调，曹操借它来写时事，共有五章，这里选了两章，题目是原有的。这首诗是建安十二年（207年）曹操远征乌桓，回师途中，经过碣（jié）石山（原在今河北乐亭县西南，后沉陷海里）时写的。

② [曹操]（155～220年）字孟德，谯（qiáo）（今安徽亳县）人。东汉末年的政治家、军事家、诗人。精于兵法，善诗歌，散文清峻整洁。遗著《魏武帝集》，今佚失。

③ [沧海] 同苍海，海水青苍色，所以叫沧海。

④ [澹（dàn）澹] 水波动荡的样子。

⑤ [竦峙] 高高地立着。竦，同“耸”，高。

⑥ [萧瑟] 风声。

⑦ [洪波] 巨大的波涛。

⑧ [星汉] 银河。

⑨ [幸甚至哉，歌以咏志] 这两句是为了配合乐曲加的，意思与正文无关。

⑩ [龟虽寿] 意思是说人寿有限而壮志无穷，寿命长短不一定全由天定，人也有可努力的地方。

⑪ [寿] 长寿。传说神龟(龟中一种)能活到三千岁。

⑫ [竟时] 死的时候。竟，完，尽。

⑬ [腾蛇] 传说中的一种龙，能腾云驾雾。

⑭ [老骥伏枥] 老马伏在马棚。骥，好马。枥，马棚。

⑮ [烈士] 指有雄心壮志的人或积极于建功立业的人士。与现代汉语意思不同。

⑯ [盈缩之期] 指事物消长的时限。盈，满。缩，亏。或进退、升降、成败、祸福等。

⑰ [养怡(yí)] 保养身心。

⑱ [永年] 长寿。永，长久。

学习提示

一、《观沧海》描写的全是沧海的景色。诗人赞叹大海里生气勃勃的景物，赞美大海在洪波涌起时的壮丽图景，表现了诗人奋发乐观的精神。《龟虽寿》是通过神话传说中的“神龟”和“腾蛇”，表明万物的生与灭都要受客观规律的制约；诗人赞赏“老骥”、“烈士”对待生死的态度，表现了昂扬奋进的情感和慷慨豪迈的胸怀，具有可贵的朴素唯物观点。

二、这两首诗用的都是四字句，语言形式很规整；用韵的方式灵活多变，具有语言的声调美。凝练的诗句表现了磅礴的气势和丰富的感情，表现出诗人高度的语言技巧。

三、《观沧海》一诗运用了排比句和比喻句，重在描写，借

以抒情;《龟虽寿》一诗引用了神话传说,重在议论,借以言志。两首诗都表现了诗人丰富的想象力。

思考和练习

- 一、逐字逐句地讲解并背诵《观沧海》一诗。
- 二、找出《观沧海》一诗中的排比句和比喻句,指出《龟虽寿》中运用比喻和典故的地方。
- 三、①古代汉语有一部分词一直沿用到今天,意义和用法没有什么变化。例如“东”、“水”、“秋风”;②另一部分词现在已经不用了,有的换了新词。例如“观”换成“看”,“何”换成“什么”、“多么”、“怎么”等等;③还有一些词如今仍在使用,但意义和用法有了变化。例如本课中的“烈士”,古代指的是重义轻生的,或努力想要建功立业的人。看看下面的词,在课文里各属于哪类情况,分别在它的下面标上①、②、③。

临 之 其 至 竟 骥 若

四、解释下列带点的词语的意思。

1. 水何澹澹,山岛竦峙。
2. 幸甚至哉,歌以咏志。
3. 盈缩之期,不但在天。
4. 烈士暮年,壮心不已。

三 采 药^①

沈 括^②

古法采草药多用二月、八月，此殊未当^③。但二月草已芽，八月苗未枯，采掇^④者易辨识耳，在药则未为良时^⑤。大率用根者，若有宿根^⑥，须取无茎叶时采，则津泽^⑦皆归其根。欲验之，但取芦菔^⑧、地黄辈观，无苗时采，则实而沉^⑨；有苗时采，则虚而浮^⑩。其无宿根者，即候苗成而未有花时采，则根生已足而又未衰。如今之紫草^⑪，未花时采，则根色鲜泽；花过而采，则根色黯恶^⑫。此其效也。用叶者，取叶初长足时；用芽者，自从本说^⑬；用花者，取花初敷^⑭时；用实者，成实时采。皆不可限以时月。缘土气^⑮有早晚，天时有愆伏^⑯。如平地三月花者，深山中则四月花。白乐天^⑰《游大林寺》诗云：“人间四月芳菲^⑱尽，山寺桃花始盛开。”盖常理也。此地势高下之不同也。如箬竹^⑲笋有二月生者，有三、四月生者^⑳，有五月方生者谓之晚箬；稻有七月熟者，有八、九月熟者，有十月熟者谓之晚稻。一物同一畦^㉑之间，自有早晚。此物性^㉒之不同也。岭峤^㉓微草，凌冬^㉔不雕；并汾^㉕乔木，望^㉖秋先陨；诸越^㉗则桃李冬实，朔漠^㉘则桃李夏荣，此地气之不同也。一亩之稼，则粪溉者先芽；一丘之禾，则后种者晚实。此人力之不同也。岂可一切拘以定月哉！

注 释

① [采药] 选自《梦溪笔谈》。《梦溪笔谈》是有关历史、文艺、科

学等各种知识的笔记。

②〔沈括〕 宋朝人,杰出的科学家。

③〔此殊未当〕 这种做法很不妥当。

④〔掇〕 拾取,引伸为摘取。

⑤〔在药则未为良时〕 这句意思是对药材的质地来说,在二、八月采则未必是好时机。

⑥〔宿根〕 多年生草木植物的隔年老根。

⑦〔津泽〕 津液,这里指植物的养分。

⑧〔芦菔(fú)〕 即萝卜,十字花科植物。根、叶、子都可入药。地黄,玄参科植物,根茎可入药。

⑨〔实而沉〕 饱满而分量重。

⑩〔虚而浮〕 空虚而分量轻。

⑪〔紫草〕 多年生草木,有宿根,可入药。沈括把紫草作为“无宿根”药物的例子,是错误的。

⑫〔黯恶(wù)〕 指颜色灰暗。

⑬〔用芽者,自从本说〕 用芽的,应自然遵从这(同样的)说法。本,此。

⑭〔初敷〕 初开。

⑮〔土气〕 指土壤的温度和湿度。

⑯〔愆(qiān)伏〕 指气候的寒暖变化。

⑰〔白乐天〕 即白居易(772~846年),唐代大诗人。

⑱〔芳菲〕 花的香味,这里指花。

⑲〔篁(guī)竹〕 一种叶细节疏的竹子。

⑳〔有三、四月生者〕 有的版本没有“三”字。

㉑〔畦(qí)〕 田畦。

㉒〔物性〕 指物类品种的特性。

㉓〔岭峤(qiāo)〕 五岭的别称,这里泛指两广一带。

㉔〔凌冬〕 严冬。

㉕〔并(bīng)汾〕 均为宋代州名,泛指今山西一带。

㉖〔望〕 接近的意思。

㉗〔诸越〕 指今广东、广西一带。这句说南方的桃李在冬天也

结果。

⑳ [朔漠] 泛指我国北方地区。这句说北方的桃李到夏天才能开花。

学习提示

一、这是一篇古代的科学知识说明文。本文主要说明采摘草药不可“拘以定月”，体现了作者重视调查和实践的科学态度与不迷信前人勇于探索的精神。

二、本文只有一段，可以分为三层。第一层(从开始到“在药则未为良时”)，从反面指出古法采药的月份不科学，是全文的中心论点；第二层(从“大率用根者”到“皆不可限以时月”)，从正面指出用根者、用叶者、用芽者、用花者、用实者采摘的科学时间；第三层(从“缘土气有早晚”到结束)，引证许多事实，并说明理由，作为论据，从而得出不可一切拘以定月的结论，与第一层提出的中心论点相呼应。

三、用事实说话最有说服力。本文列举了大量的事实来说明理由：用桃花开得早有有晚，说明地势高下的不同；用晚篁、晚稻作例子，说明物性的不同；列举岭峤微草、并汾乔木、诸越与朔漠的桃李，说明地气的不同；用粪溉之稼和后种之禾，说明人力的不同。

四、本文的说明有详有略，重点突出。写“用根”的部分较详，先说有宿根的什么时候采，再说无宿根的什么时候采；而写“用叶”、“用芽”、“用花”、“用实”等部分则很略，都分别用一句带过。因为前面详写的内容有代表性，所以后面从略。这样安排章法也是本文写作的一个特点。

思考和练习

一、熟读课文，说说你读了这篇文章受到什么启发。