

鷦

冠

子

鵷冠子

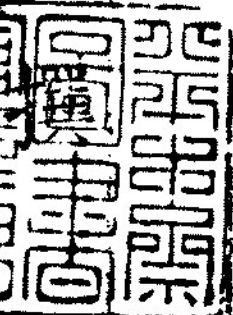
四部叢刊子部

上海涵芬樓借江陰  
繆氏菴風堂威明翻  
宋本景印原書版匡  
高營造尺六寸三分  
寬四寸四分

鵽冠子序

陸

佃



鵽冠子楚人也居於深山以鵽為冠號曰鵽  
冠子其道踳駁著書初本黃老而未流迪於  
刑名傳曰申韓厲名實切事情其極慘礪少  
恩而原於道德之意蓋學之弊有如此者也  
故曰孔墨之後儒分為八墨離為三嗚呼可  
不慎哉此書雖雜黃老刑名而要其宿時若

散亂而無家者然其奇言奧旨亦每每而有也自博選篇至武靈王問凡十有九篇而退之讀此云十有六篇者非全書也今其書雖具在然文字脫繆不可考者多矣語曰書三寫魚成魯帝成帑豈虛言哉余竊閱之故為釋其可知者而其不可考者輒疑焉以俟博洽君子

讀鵩冠子

韓愈

鵩冠子十有六篇其詞雜黃老刑名其博選  
篇四稽五至之說當矣使其人遇其時援其  
道而施於國家功德豈少哉學問篇稱賤生  
於無所用中流矢船一壺千金者余三讀其  
辭而悲之文字脫繆為之正三十有五字乙  
者三減者二十有二注十有二字云



鵬冠子卷上

陸佃解

博選第一

王鉄非一世之器者厚德隆俊也

王鉄法制也賈子曰

摧執法制人主之斤斧夫專任法制不以厚德將之而欲以持乂難哉

道凡四

稽一曰天二曰地三曰人四曰命

命者所權以今之

人有五至一曰伯已

百於已者

二曰什已

十於已者

三

曰若已

與已等也

四曰厮役

事我者也

五曰徒隸

又其下者

所謂天者物理情者也

道無所治有之者以稽於天所以爾也教

者地事也治者天事也

所謂地者常弗

一作

去者也

無道

也運者天道也處者地道也

所謂人者惡

死樂生者也所謂命者靡不在君者也

莫不聽之

之謂

君也者端神明者也

無為而尊

神明者以人

為本者也

因人則逸任已則勞

人者以賢聖為本者也

賢聖者以博選為本者也

舜發於畎畝傳說舉於版築膠鬲舉

於魚鹽管夷吾舉於士孫叔敖舉於海百博里奚舉於市然則選士之路豈可不博哉博

選者以五至為本者也故北面而事之則伯

已者至

北面事之所謂承之者也

先趨而後息先問而後

默則什已者至

先人而趨後人而息元人而問後人而默雖亦降已異乎

承之者也是以伯已者往什已者來

人趨已趨則若已者至

趨

已趨與之鴈行者也

憑几據杖指麾而使則廝後者至

坐則憑几立則據杖指麾而使尚為有禮焉

咄則徒隸

之人至矣

人一作者

嗟之苦則咄之不禮甚矣苟非無

也樂則

耻之人豈所甘心哉

故帝者與師處王者與友處亡主

與徒處故德萬

一作百

人者謂之雋

雋者知哲聖人之謂

也德千人者謂之豪

此以獸之豪制名也

德百

一作萬

人

者謂之英

此以草之英制名也毛詩傳曰萬英記曰五人曰茂十人曰選百人曰俊千人曰英今此又以萬人曰俊百人曰英蓋莫可考矣人物志曰獸之特者為雄草之秀者為英韓信是雄張良是英此言近之

德音者所謂聲也

未聞音出而響過其聲者也貴者有知富者

有財貧者有身

無知也故賤無財也故貧所有者特天地之委形而已總括百骸謂之身衆

象備見謂之形

信符不合事舉不成

一本云舉

事不成不死不生不斷不成常騎兩可之地豈足以就其斷

計功而償權德而言王鈇在此孰能使營

## 著希第二

道有稽以道為決德有據以德為驗人主不聞要故端

一作與運堯而無以無以下一見也道與德

館而無以命也義不當格而無以更也攘鷄

之類是已格正也凡此以不聞要而已然則

人主豈可以不知務哉放飯流歎而問無齒

決亦無益若是置之雖安非定也言幸安也

於事也夫抱火厝

之積薪之不而寢卧其上雖

端倚有位名號

未反然終亦必運而已矣

弗去言其遠道遠矣所

故希人者無悖其情

希世者無繆其實

方是之時俯而徇俗

文禮

之野與禽獸同則

而無鴈雖有跪乳行列之儀

又况無羔鴈之性

言語之暴與蠻夷同謂夷

者奈何同之乎

夫君子者易親而難狎畏禍而難却

故難

嗜利而不為非

義然

時動而不苟作

得不

却也

已而體雖安之而弗敢處然後禮生

君子克

後起

已復禮

蓋充此心雖欲之而弗敢信然後義生一作立

而已信猶任也君子克已就義蓋充此而已夫義節欲而治禮反情

而辨者也故君子弗徑情而行也夫亂世者

以麤智為造意造意微矣豈麤智之所能知哉以中險為道

也司蠱以利為情若不相與同惡則不能相親

相與同惡則有相憎小人難近如此說者言仁則以

為誣發於義則以為誇平心而直告之則有

弗信利令智昏不可與明如此故賢者之於亂世也絕豫

而無由通異類而無以告苦乎哉

蓋傷之也

賢人

之潛亂世也上有隨君下無直辭君有驕行

民多諱言故人乖其誠能士隱其實情心雖

不說弗敢不譽

揚雄美新是已此非可已而不已者也夫雄如此而義不

能繩墨者則以有道故也魯人曰桺下惠固可吾固不可孔子善之然則無雄之道浮沉

濁世經齷阿上而欲自比於雄亦已惑矣

事業雖弗善不敢不力

此汝墳之所勉者也雖非殷其趨舍雖不合雷之義亦其所遇不得不爾也

趨舍雖不合

不敢弗從

夫在我者皆彼之所不能易則雖譽所不譽力所不力從所不從亦

應世之道也。故觀賢人之於亂世也。一作其慎勿  
慎勿一以為定情也。凡此所為亂群焉耳。姑  
作順勿以為定情也。以遠害而已。豈真同也哉。

### 夜行第三

天文也。地理也。月刑也。陰以日德也。陽以四

時檢也。有明法度數節也。天地之節蓋陰陽

氣也。五行業也。五行材也。在地五政道也。五辰

天成象五音調也。聲成文。變成方。謂五聲故

故曰道

也

五聲因習而異在齊而齊言居晉而晉語斯之謂故

五味事也賞罰

約也

賞所以約之使赴功罰所以約之使辟咎

此皆有驗有所以

然者隨而不見其後迎而不見其首

其所以然者道

也道無首尾而欲從迹其所為譬如捕風逆

之無前從之無後此雖顏子恍然不能定也

又况賜

成功遂事莫知其狀

夫孰知之

圖弗能載

之流乎

名弗能舉

夫巧者不能盡則

辯者亦不能言矣

強為之說曰

苟

乎芒乎

中有象乎芒乎

苟者

中有精乎致信究情

夫道有

似無

情有信

苟者

實乎冥乎

中有精乎

似無

致信究情

夫道有