

〔明〕吳承恩 著

〔明〕李贄 評

西遊記

齊魯書社



李卓吾批评

西遊記

(上)

(明)吴承恩 著

古 众 校点

齐 鲁 书 社

一九九一·济南

李卓吾先生批評西遊記目錄

第一回

靈根育孕源流出

心性修持大道生

第二回

悟徹菩提真妙理

斷魂歸本合元神

第三回

四海千山皆拱伏

九幽十類盡除名

第四回

官封弼馬心何足

名注天齊意未寧

第五回

集

明崇禎本《李卓吾先生批评西游记》

西遊記

第一回

靈根育孕原流出

心性修持大道生

詩曰

混沌未分天地亂。茫渺無人見。自從盤古破鴻濛。
開闢從茲清濁辨。覆載群生仰_{清濁}。仁義明萬物皆成善。
欵知造化會元功。須看西遊釋厄傳。

蓋聞天地之數有十二萬九千六百歲爲一元。將一元分爲十二會。乃子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥之十二支也。每會該一萬八百歲。且就一日而論。子時得陽氣而丑則

新刻忠貞宮版大字西遊記月字卷之

華陽洞天主人校

金陵世德堂梓行

第一回

靈根育孕源流出 心性修持大道生

詩曰

混沌未分天地亂 茫茫渺渺無人見 自從盤古破鴻濛
開闢從茲清濁辨 精誠辟生仰至仁 發明萬物皆成善
欲知造化會元功 濟看西遊釋厄傳
蓋聞天地之數有十二萬九千六百歲為一元 將一元分為十二
二會為子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥之十二支也 每會該一
萬八百歲凡此就一日而論子時得陽氣而丑則離
卯時得陰氣而酉則離 鸠卯寅不遇

明金陵世德堂刻本《西游记》
(北京图书馆藏摄影胶卷)

怪自閒也故閒居
之士不可一日無此

書

暢亭過客



明崇禎本《李卓吾先生批評西游記》
袁于令《題辭》末頁



乱蟠桃大圣偷丹



鹰愁涧意马收缰



孙行者大闹五庄观



心猿获宝伏邪魔



车迟国猴王显法



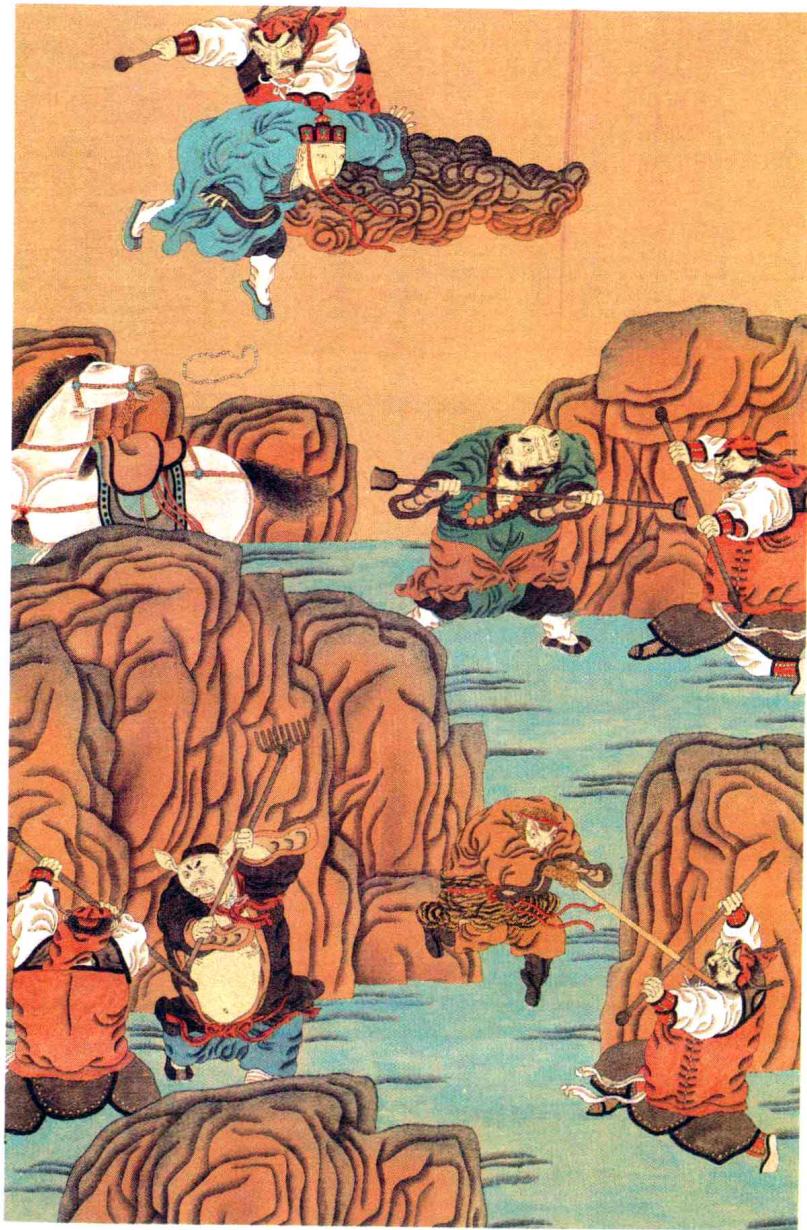
色邪淫戏唐三藏



妖邪假设小雷音



魔王还归大道真



魔主计吞禅



假合真形擒玉兔

“四大奇书”出版说明

清初著名文学批评家李渔，康熙十八年（1679年）为《三国演义》作序称：“冯犹龙亦有四大奇书之目，曰《三国》也，《水浒》也，《西游》与《金瓶梅》也。……今将从其类以配其奇，则冯说为近是。”（见醉畔堂刊本《三国志演义》）盖由此论定《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》为“四大奇书”。据称“四大奇书”有芥子园刊本，惜已不见。而今存早期毛批本《三国演义》，即有李渔序的醉畔堂刊本，却正是冠以“四大奇书第一种”名目刊刻的。是以自李笠翁论定后，确曾有“四大奇书”丛书刊行。

被明、清两大名家称赏为“四大奇书”的四部古典文学名著，或演绎历史纷争，或传奇草泽英雄，或漫记神魔故事，或描画市井生活，无不出神入化，各臻其妙，代表了我国明代通俗小说的最高成就，成为独具民族风格而又深受广大人民群众喜爱的文学典范，数百年来流传不衰。是真乃说部之奇，知前人言之不谬也。

为了弘扬传统文化，发掘我国独具特色的评点小说艺术宝库，我社重新整理“四大奇书”，全部采用名家批评本，批评