

沁源縣老年書畫協會

二〇一四年會員優秀作品集

沁源縣書法家協會
沁源縣老年書畫協會

名家名作



刘锁祥书法作品



刘锁祥 字固之，号常人。一九五三年生，山西沁源人。姚奠中先生入室弟子。现为中国书法家协会会员、中国书协教育委员；山西省书法家协会副主席，山西省书协教育委员会主任；太原师范学院中国书法史论与艺术研究所所长，太原师范学院文学院书法系教授、硕士生导师；太原师范学院原文学院副院长兼书法系主任，中国人民大学书法指导教授。教育部“全国中小学生书法教材审定专家”；“姚奠中先生书艺研究会”召集人。

释文

识广胸怀阔，静观气自平。

敬录恩师姚奠中先生五言诗名，原诗为：

识广胸怀阔，静观气自平。纷繁元历历，化育赞生生。

因为喜欢先生诗意的深阔、广大、静穆和富有哲理之意而书之。

此作结体上取法自羲之经典草书《十七贴》。用笔上施以浓淡、干湿和疾涩、轻重之变化，以凸显作品的节奏感。

前些年，在水天与同行马鞍山的张锡庚先生一起开会时，他指着这幅作品说：“看了它，我与房间同事一夜没睡觉在讨论着”。我知道这是同行、朋友对我的鼓励。

名家名作

印文：鱼水千年合 芝兰百世昌
尺寸（长宽高）：4cm X 3cm X 4cm
材质：孤山一号（原产地西班牙）



边款：
辛卯夏月，凤华。



阴凤华，字翔之。山西沁源人。现

为中国书法家协会篆刻委员会委员、北京印社理事、北京大学访问学者、晋阳印社社长、山西大学书法研究所客座教授。曾就读于中国艺术研究院书法院、中国国家画院沈鹏书法精英班。作品入选中国书协主办的首届、二届国际篆刻展，中国篆刻家作品交流展，第七届全国中青年书法篆刻展，首届西泠印社国际书法篆刻交流展，第一、二、三届流行印风展。首届中国书法艺术节全国百家精品展荣获“十佳”优秀作品，被授予书法“十杰”称号，篆刻作品获第七届全国中青年书法篆刻展二等奖。应邀参加2007年当代篆刻艺术大展、全国第六届篆刻展、全国书法篆刻千人展。作品应邀参加“和平颂——神七太空飞行艺术之旅”。

印文：丰活共享 厚德载福
尺寸（长宽高）：7cm X 7cm X 6cm
材质：寿山石



边款：
丰活共享，厚德载福。己丑冬月，凤华制印。

《太岳翰墨》序

（中国作协会员、国家一级作家） 杨 栋

書法是我國傳統文化的重要組成部分，是高雅的藝術，小時候，我母親就說過“文是敲門磚，字是出馬槍”。意思是字寫的好就會讓人們另眼相看，會成為自己的看家本領。我國的書法佳作浩如烟海，書法名家燦若繁星。幾千年的書法史，是一部中華的藝術史，文人的心靈史。

我們縣這些年在書法協會和老年書協的推動下，書法藝術一枝獨秀，書畫展覽越搞越好，書法愛好者越來越多，在全市書法界也是處於領先位置，尤其是今年以來，兩個協會一共組織搞了十九次書畫展覽，會員自費展覽，參展者有耄耋老人，有中小學生，有機關幹部，也有企業員工和農民，每次一人或幾人，規模不大，形式別樣，幾乎是一年有展覽，月月有新品，天天有觀眾，真正是貼近群眾、走進群眾、服務群眾，用實際行動踐行核心價值觀，為全縣人民送上了一道藝術大餐。所有會員都展出了精品，亮出了風采，而且帶動了其它門類的作品，如剪紙、國畫、沙畫、版畫、油畫、根藝等等，真正是百花齊放，春色滿園。這在全市以至全省都是很少見的現象，可稱為書法上的“沁源現象”，這表明一是沁源人文濃厚，二是沁源人杰地靈，三是沁源人有熱愛書法的傳統。

我們縣在外地有幾位書法名家，山西省書法協會副主席劉鎖祥、晉陽印社社長陰鳳華，甘肅省委宣傳部長連輯都是享譽全國的書法家，他們的書法藝術，對我縣的書法活動也是一種激勵。我曾多次提議：我們縣應建一個“沁源書法藝術館”，並在館內陳列起連輯書法館、劉鎖祥書法館、陰鳳華書法館，讓他們三人的書法精品成為我們縣的文化寶藏，文藝風景，成為我縣的一種文化旅游資源，書法教學基地。再建設一處“神龍碑林”，讓書法成為我縣一處文化景點，這樣，沁源的書法，是會更上一層樓的，也更能為“千年古縣”增加一份文化底蘊。

書法是一種小眾藝術，但要成功也不容易，啓功先生《論書札記》詩曰：“從來書畫本相通，首在精神次在功。悟得梅蘭腕下趣，指上自然有春風。”明代董其昌也說：“詩不求工字不奇，天真爛漫是吾師。東海先生語也，宜其名高一世。”這都說明，書法藝術不是一天兩天就能練成的，書聖王羲之在《題筆陣圖後》論述：“夫紙者陣也，筆者刀鞘也，墨者鎧甲也，水硯者城池也，心意者將軍也，本領者副將也，結構者謀略也，筆者吉凶也，出入者號令也，屈折者殺戮也。夫欲書者，先乾研黑，凝神靜思，預想字形，大小偃仰，平直振動，令筋脉相連，意在筆前，然後作字。若平直相似，狀如算子，上不方整，前後齊平，此不是書，但得其點畫耳。”這就需要我們再接再厲，永不自滿，在書法的藝海中博擊，在書壇的殿堂中鑽研，在名家的指導下精進，使我縣的書法藝術百尺竿頭，更進一步。詩人李白曾歌頌懷素書法說：“起來向壁不停手，一行數字大如鬥。恍恍如聞神鬼驚，時時祇見龍蛇走，左盤右蹙如驚電，狀同楚漢相攻戰。湖南七郡凡幾家，家家屏障書題遍。”書藝是無止境的，這也可鼓舞我縣書法愛好者師古法，出新意，糅碑入帖，剛柔相濟，博大精深，妙造自然，變起伏于鋒杪，寓情感于毫端，創作出更好的作品。

爲了展示成果，保存文化，他們將19次展覽中的各類精品選編成集，使之傳世，這是一件書壇盛事，也是一種文化積累，協會讓我寫幾句話以當序言，特寫點感受與大家共勉，願我縣的書法之花越開越艷，願我縣的書法之名越傳越遠，是爲序。

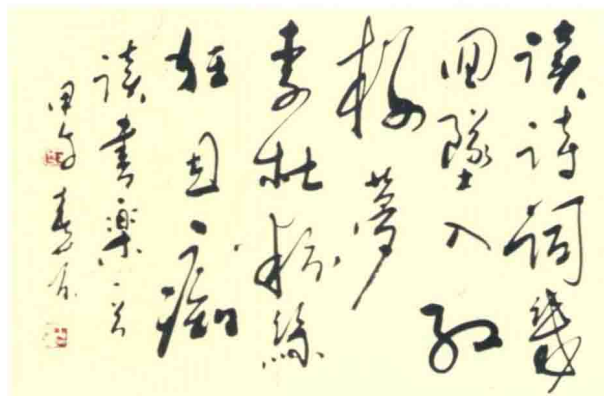
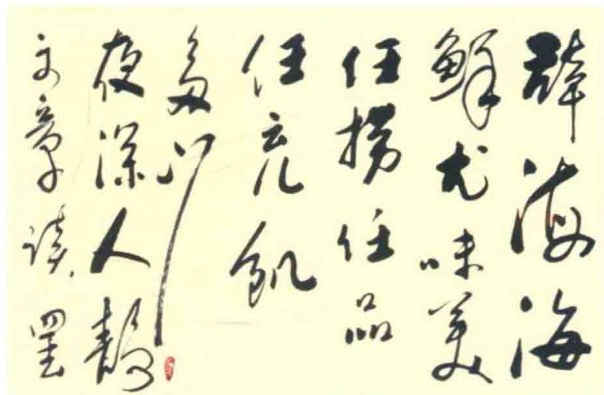
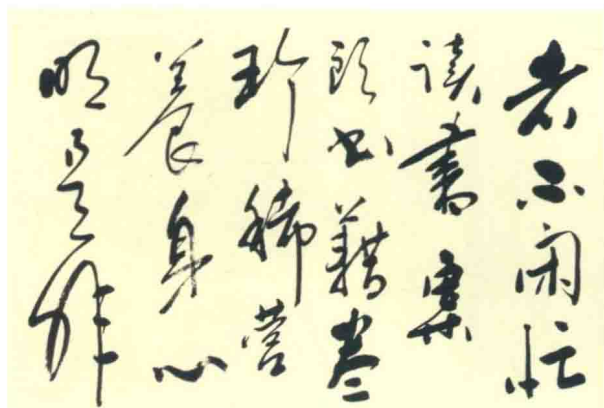
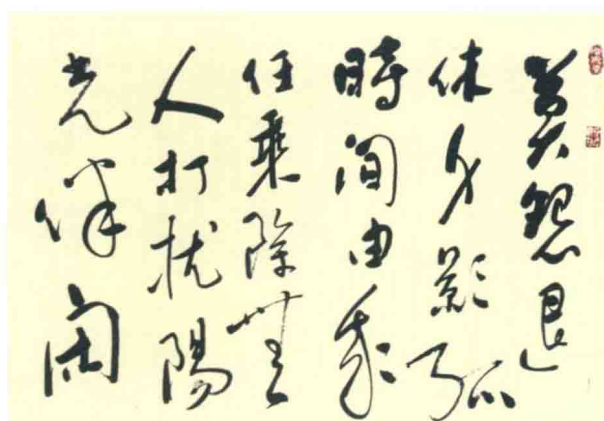
2014年平安夜作

目

录

王春庆.....	1
刘保国.....	2
栗志强.....	3
秦水才.....	4
药玉华.....	5
宋明亮.....	6
张锦杰.....	7
史崇庆.....	8
任华录.....	9
刘敏.....	10
赵国清.....	11
史言青 / 李芳.....	12
张成仁.....	13
杨栋.....	14
武振华.....	15
赵建文 / 毕光第.....	16
张道才.....	17
李玉仁.....	18
史俊.....	19
乔艳君.....	20

李建红.....	21
史天平 / 邓兆管.....	22
闫文煜.....	23
余日亮 / 张宏刚.....	24
史泽民.....	25
任秀琴 / 任香云.....	26
任守龙.....	27
任昌亮 / 段恒山.....	28
岳峰 / 南群.....	29
党殿文.....	30
史拴虎.....	31
武沁龙 / 胡才亮.....	32
李文佳.....	33
赵 勇.....	34
赵栓庆 / 李九明.....	35
韩文杰 / 张彩琴.....	36
曹清旺 / 任中豪.....	37
左其昌 / 董秀珍.....	38
王玉明 / 李俊春.....	39
郭忠东 / 李 忠.....	40



也。勢承天統剛健而伸柔順伸而之執。月者陰也。月之居位
時之章。應厚性則潔。以實博品。以善和居。是道之類。善

甲午年國慶長河作

刺偏風

天曰信之也剛健也健有乾德乾即見信之
之也四時之運皆資於天之運乎乾者五十有五
是曰健君子以類從之也信以自強不息之謂乾
君子乾乾而居乎貞則吉而後友也地勢坤即於
勢順而然柔順不志亦為和自強則內訟夫大
力乎坤見

如車馬之四奔於恨也後井水成沙陽斗
 相日與之長沙如女長鯨吸百川
 宗之海濤美少年系縛白眼生
 落定長空獨倚危時中佳處也
 子石在臥中八仙影不離
 甲午年仲秋習書
 劉作圖

于右任中八仙歌

甲子仲秋習書

利
你
國



大島駒墨
沁源縣老年書畫研究會
書法家協會
會員優秀作品集

长治市书法家协会理事 / 沁源县书法家协会主席

刘保国

太岳詩墨

沁源縣書法家協會會員優秀作品集

明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人間轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何事長向別時圓人有情明月有陰晴圓缺此二者難全但願人長安
王共輝
宋蘇軾水調歌頭 田子年秋月 栗志強書

芳草碧深春雨後
桃花紅到夕陽邊

清陳襄句
栗志強書

勿重享受垂創業

晴耕雨讀傳家風

慎思積學啓後人

甲午年

草坤

今來塵世再來難勿
使形音空飄轉志與星
漢比燐燐燐
照人間

人生與感一首

癸巳年春月 草坤



太岳陽雲

沁源縣書法家協會
老年書畫研究會
會員優秀作品集

太岳弱冠沁源縣書法家協會
老年書畫研究會會員優秀作品集

山靜松聲遠
穠清泉氣香

秋清泉東山靜松聲遠

玉華書



山靜松聲遠
穠清泉氣香
霜滿石江楓
漁火對愁成
姑蘇城外客
山寺夜半鐘聲
刻名船

唐詩繼楓橋夜泊詩一首

歲次甲子 玉華書



长治市书法家协会会员 / 沁源县书法家协会副主席兼秘书长 药玉华

取法三亭存氣韻
書隨時代見精神

甲午書於沁河之源 宋明亮書

夫君子之行靜以脩其儉以養德非澹泊無以明志非寧靜無
以致遠夫學須靜也才須學也非學無以廣才非志無以成學
淫慢則不能勵精險躁則不能治性非與時馳意與日太遂成
枯落多不接世悲守窮廬將復何及

誦讀經典弘揚中華傳統文化 振興國學培育民族自信強精神 甲午年 宋明亮 於沁河之源



太岳陽春 沁源縣書法家協會 會員優秀作品集

太岳張錦志沁源縣書法家協會
 老年書畫研究會會員優秀作品集

廣派三子一地爐神思
 半綫上雙眉思覺年
 可隨心到已見去根集十開

子書偶得

甲子之夏張錦志

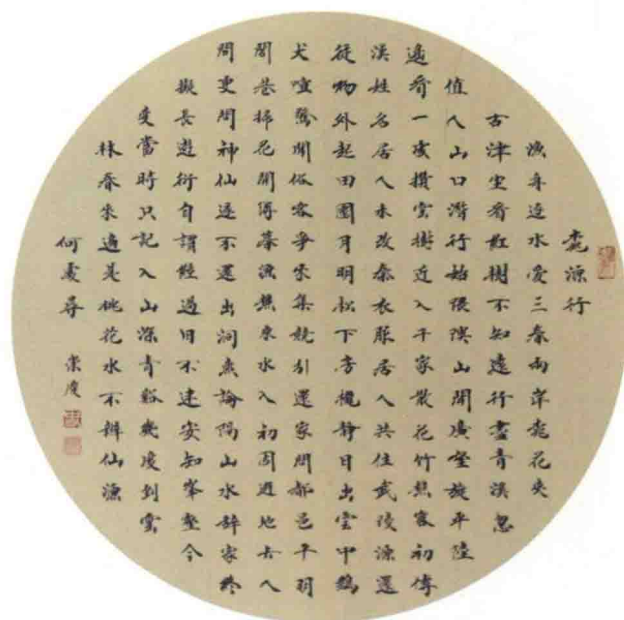


登高望遠
 倚樹聽泉

張錦志

长治市书法家协会理事 / 沁源县书法家协会副主席 張錦志

太岳弱冠
沁源縣書法家協會
老年書畫研究會
會員優秀作品
收藏



长治市书法家协会会员 / 沁源县书法家协会副主席 史崇庆

太岳弱筆沁源縣書法家協會
書法家協會
 老年書畫研究會
 會員優秀作品集

蘭庭先生手書家刻一室萬里雪
 飄漫長城內外惟餘莽莽大河
 上下於今洶湧澎湃
 銀蟻

古人學子問年遺力少壯功
 夫老始成紙上得來終
 覺淺絕知此事要躬行

甲子年臨米芾帖錄臨游詩一首 任華錄



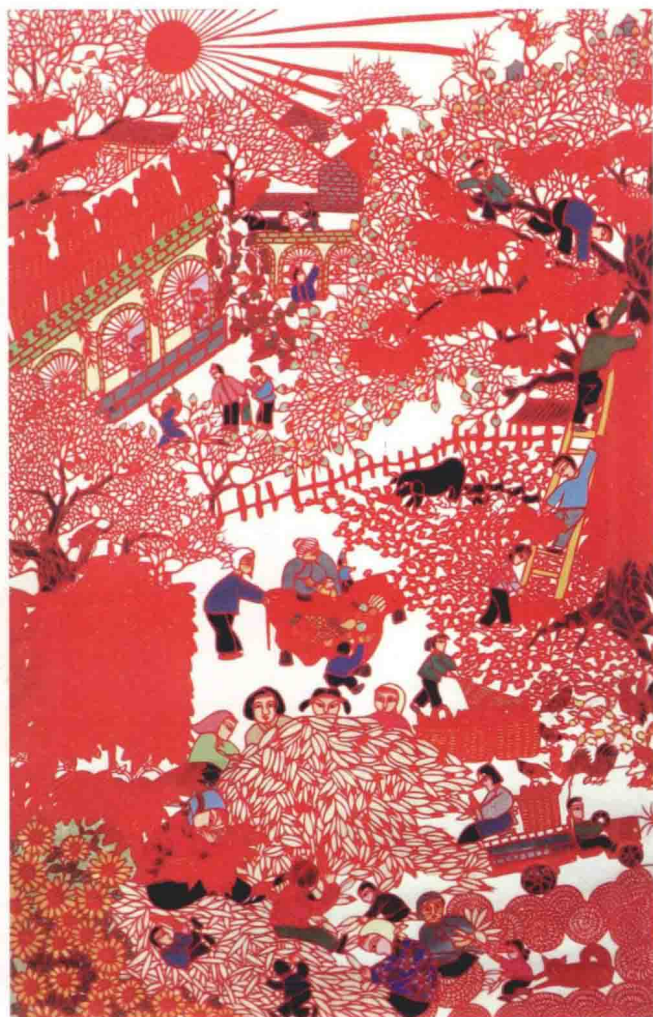
太岳
 汾源
 书画
 研究会
 成立
 十周年
 纪念
 作品集



油画：富贵吉祥

山西省美术协会会员 / 沁源县美术协会主席 刘敏

金秋更美



和合

山西省省级非物质文化遗产保护项目“沁源县剪纸”传承人 县剪纸协会主席 赵国清