

浹水文史（第十九辑）



浹水名人

Xishui Mingren

之（民国篇）



浹水县政协文史学习委员会
浹水县文学艺术界联合会

前 言

君自故乡来，应知故乡事。

浹水是一块钟灵毓秀的土地，自古川泽俊秀，文运昌隆。这片神奇而又多情的土地，历代文风鼎盛、名人辈出，蕴含着深厚的地域文化，形成了一个博大精深的文化群体。据史志记载，自南北朝建县以来，不同历史时期，仁人志士、科技巨匠、文化名人一代代风流人物层出不穷。他们的名字在政治、经济、军事、教育、文化科技等各个领域灿然生辉，孕育了博大精深的浹水文化，谱写了浹水历史上壮丽的篇章。这些前辈先贤在浹水大地薪火相传，生生不息，渐渐延续成为一种文化现象，推动了时代的发展，播洒了传承之风。

自古有“人物为一郡之柱础，乡邦之光耀”之说，县政协文史学习委员会在过去编辑的文史资料中，对这些人物进行了大量有选择的收录。由于各种原因和禁忌，有一部分历史名人未能入选，这些人物，因为特定的历史背景和条件，其对国家、民族、家乡的功过各有评说。还有部分人因其留存的信息有限、资料不祥，也往往被忽略掉了，但这些人当中不乏爱国将领、开明进步人士、关心百姓疾苦的官绅、影响较大的风云人物，他们在推动历史的进程中产生了一定的影响，对浹水的发展起到了一定的积极作用。因此，今年，县政协文史学习委员会着手对我县历史和现代名人进行一次全面梳理、系统收集，集中编纂《浹水名人》系列文史书藉。

《浹水名人》是浹水的一张特殊历史名片，由于收录人物的的全面和特殊，因此本书要体现历史性、真实性、可读性。《浹水名人》按民

国前、民国时期和建国后共分三辑，即《浹水名人之古代篇》、《浹水名人之民国篇》、《浹水名人之现代篇》。该书为《浹水名人之民国篇》，以尊重历史，直书其人其事，力求存真，不隐功过为原则；实现史料性和可读性的完美统一；人物生平事迹内容全面、详实真切、朴实生动，述而不评；通过重大事件来反映人物的业绩，除了收录闻一多、王汉等革命先烈外，还收录如缔造中国海军有功又镇压湖南学生运动的汤芑铭；如在民国时期担任国民党要职，又开创新儒学的徐复观；如周旋在国民党和共产党之间的开明资本家吴仲介；如民国时期做过国民政府县长又发展地方教育的邓谷；如杀害过共产党人又抗日有功的国民党十八军军长陶均等等。

借古喻今，以史资政。历史在发展，社会在进步。我们希望此书的出版，能弘扬浹水传统文化，提高浹水知名度，促进浹水各项事业的发展。在今后的工作中，我们将挖掘更多更丰富的历史文化矿脉，在专家学者的指导下，再出新作，再谱浹水文化的新篇章，为浹水的发展营造宽松、和谐、温馨的人文环境，为繁荣浹水文化事业、传承浹水历史文化作出努力与贡献。

编委会成员名单

主 任：郑 宁

副 主 任：陶喜田 邱玉林 徐建国

汤焱春 刘 爱

主 编：汤焱春

副 主 编：严国平

执 行 主 编：袁建林

执行副主编：程小成

编 委 委 员：（按姓氏笔画为序）

王小兰 王明中 王锦文

石跃进 何 浩 南 涛

姚 伟 郭锡根 查师白

徐小军 曾 援 程松林

编 务：艾 锋 蔡 军

校 对：饶 球 邹傲峰 张小燕

主 办：浹水县政协文史学习委员会

浹水县文学艺术界联合会

目 录

1、一生平仄如诗联——诗话孔庚	/ 001
2、一卧沧江惊岁晚 几回青锁点朝班 ——民国议长汤化龙先生简略评传	/ 013
3、清泉白石两相如——瞿瀛生平	/ 033
4、真人盛丹成传奇	/ 039
5、喜文好武陈微明	/ 043
6、靖武将军汤芑铭	/ 048
7、王汉列传	/ 063
8、共产党的挚友 民主运动先贤 ——浠水民盟组织创始人蔡天民生平事迹简介	/ 068
9、宋派诗家陈曾寿	/ 075
10、李辅黄：献身伊犁为共和	/ 082
11、文史名宿王国声	/ 086
12、开明乡绅徐炳龙	/ 088
13、声韵学家王祖佑	/ 090
14、浠水县第一位共产党员：郭芬	/ 092
15、接受武汉日军投降的李石樵	/ 095
16、创办我县“振华女子学校”的李学蕴	/ 100
17、著名医师闻亦传	/ 101
18、诗人闻一多	/ 103

19、中共浠水第一支部创始人——胡铁生	112
20、中学数学界“四大金刚”之一的丰道济	121
21、仁义大爷翟双平	122
22、红军师长胡天桃	129
23、“陶屠夫”陶钧	133
24、草鞋县长邓谷	135
25、新儒学大师徐复观	145
26、行医济世闻亦齐	161
27、周吉安的革命生涯	163
28、闻允志：学运领袖 抗日将领	167
29、殷殷赤子情 拳拳报国心 ——程咏吾事迹略记	174
30、汉剧著名表演艺术家—郭天胜	178
31、新四军 54 团团长朱长清	186
32、一世坎坷周济危	189
33、吴仲介：民国浠商第一家	198
34、涂守成传奇	205
35、徐楚光的谍战生涯	210
36、远征军中一军花 ——记抗日远征军战士方寿纯	215
37、浠水杂技创始人——胡子胜	221
38、附 录	225
39、后 记	229

一生平仄如诗联——诗话孔庚

孔庚（1873—1950），字掀轩、文轩。湖北浠水人。两湖书院毕业后留学日本，1905年加入中国同盟会。1909年毕业于日本陆军士官学校第六期，回国后入北洋军。辛亥革命爆发，第六镇统制吴禄贞被刺死后，率其部众投靠阎锡山。先后任晋军旅长、师长、晋北镇守使。1921年回鄂图谋驱逐督军王占元，失败后入广东投奔孙中山，任大本营参议。北伐战争期间，曾当选为国民政府委员。1927年初夏宁汉对立



年轻时的孔庚

时，任湖北省政府委员。不久，桂系军阀占领武汉，曾以“准共产党”罪名被囚。1928年获释后迁居上海。1932年2月被聘为“国难会议”会员，后又任湖北省政府委员。抗日战争爆发后，在武汉参与《民族战线》周刊和“战时乡村促进会”工作。被聘为国民参政会参政员。1946年在重庆创办《民主日报》，任社长。同年参加国民党一党包办的“国民大会”，当选为立法委员。1948年隐居武汉，1950年病故。

这则简单的小传自然不足以反映孔庚曲折的一生，其中偶有错误，如孔庚的生年。据《武汉文史资料文库》第7辑《历史人物》孔庆东

撰写的《追忆先祖孔庚》记载，孔庚于同治十二年（1873）端午节后两天（旧历五月初七，6月1日）生于湖北省浠水县孔家老屋。当然，那时不叫“浠水”，而叫“蕲水”，“浠水”这个县名正是孔庚1932年提议修改的。孔庚文思捷敏，工于诗联，他的一生，起起伏伏、忽左忽右、亲共反共，就像他吟唱的诗联一样，平平仄仄，启承转合，令人扼腕叹息。

一、玉宇于成担大任

孔庚年未二十中了秀才，之后屡试不中。当时外侮频仍，内政腐败，孔庚受新思潮影响，敢于斗争。因浠水县学官包庇劣绅之子，孔庚联络一些年轻学子，捣毁儒学衙门，殴打学官及劣绅之子。事发后他被当成首犯押往黄州府，又转押到省城武昌。适逢春节，孔庚请狱吏买一张红纸，他写了这个对子贴在牢房门上：天将丧斯文，未丧斯文，姜里示良谟，玉汝于成担大任；我不入地狱，谁入地狱，神州成苦海，问君何术救同胞。这副对联巧用典故，恰当地表达了清末知识分子的心声。“天将丧斯文，未丧斯文”语出《论语》：“子畏于匡。曰：‘文王既没，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何？’”“姜里”是周文王坐牢的地方。“玉汝于成”则有孟子所云“故天将降大任于斯人也”的意思。下联借用佛典：“佛不入地狱，谁入地狱。”表达自己要寻找救神州同胞出苦海的理想。对联的精彩之处在于以“天将丧斯文，未丧斯文”对“我不入地狱，谁入地狱”。如此精力弥满的对联，也难怪虽保守但爱才的学务总办梁鼎芬会将孔庚释放，并让他到经心书院读书，后转入两湖书院，留学日本士官学校，从此迈入历史的洪流。

二、独向云中拥节旄

1907年孔学成归国，先在广西任新军教练，后到北京在清军咨府任职。辛亥革命爆发，孔大为兴奋，即利用自己的身份，联络同志，传递信息，并受命截留清军军火，支援武昌。无奈，火车到了孝感，因清军正与民军交战，火车不能前行，孔只好中途折返。适吴禄贞驻石家庄，孔往见，被任为行营参谋长。不久吴被刺，孔转赴太原投留日同学阎锡山，被委为朔方招讨使，与清军战于雁门关一带，屡挫清军，声威大振，晋升为晋军总司令，授中将衔。在山西的岁月，可谓是孔庚人生鼎盛之时。孔庚的诗存世很少，但我们可以从别的诗人那里看到他的心志和足迹。如南社著名诗人陈去病有《赠孔庚，时为大同镇守使》（载其《湖上集》，作于1916-1917年）：

独向云中拥节旄，风流儒雅亦我曹。

轻裘缓带思羊祜，织锦回文笑窦滔。

自喜筹边逾十载，不愁飞雪满征袍。

北门管钥终须仗，好列查梨校六韬。

从这首诗中，可见孔庚当时的风光。1913年，时年31岁，意气风发、胸怀实业救国抱负的孔庚以山西陆军第一师师长的身份进驻包头。当时绥远地区燃料短缺，以石拐为中心的大青山煤田已引起了国际上的关注，也激起了孔庚的极大兴趣。1913年11月，孔庚与被誉为河套王的引黄垦殖开拓者王同春、萨拉齐知事王建屏等发起创办漠南矿业有限公司。为扩大公司生产规模，孔庚计划效仿日本机械化采煤，并规划在煤矿开办火力发电厂，以解决井下照明和动力用电。终因军阀混战时局动荡、资金不足而搁置。1915年，孔庚调任大同，离开包头。



中年时的孔庚

漠南矿业在孔庚离开后，边筹资、边扩建，逐渐进入兴盛时期。到1916年，漠南矿业拥有喇嘛坝、营盘湾两个煤厂局，拥有大小煤窑7座，年产原煤近12万吨。1921年，京绥铁路全线通车，铁路延伸至包头，山西大同的煤炭进入绥远地区市场。由于牲畜车辆运输费用高且一路关卡众多、土匪横行，漠南矿业的煤炭滞销。1930年，见公司濒临破产，孔庚专程来到包头，决心重新振兴漠南矿业。他力主辞退不胜任的办事人

员，修订公司管理规程，调整公司与窑户的提成比例由窑户九成、公司一成变为窑户八成、公司一成、煤厂局留一成。整顿后，漠南矿业重新焕发了活力。在大同的岁月是孔庚一生中最辉煌的时候，这可与吴禄贞在延吉功业相提并论。但由于阎锡山的排挤，“楚材晋用”的孔庚不得不离晋回楚。

三、帡幪复载痛难名

1922年孙中山在广州成立北伐大本营，孔赴穗任军法处长，后被孙委任为讨贼军中央直属鄂军军长、鄂讨贼军总司令，先讨陈炯明，后伐曹锟，又起兵搞垮湖北督军萧耀南，及至北伐军攻克武汉，孔才回到湖北。1927年，湖北省国民政府成立，实行常委制，孔庚、李书诚等三人为常委，而以孔为主，主鄂政。其间与董必武相交，反对蒋介

石背叛革命，以“倾共”嫌疑，先遭桂系胡宗铎逮捕，由冯玉祥、阎锡山保释；后被蒋介石软禁，经居正、谭延闿说情始放。孔回武汉后，与同乡南夔（时代湖北银行行长）等创办私立张楚中学，自任董事长。传说，此时在武汉期间，孔庚与在武汉创办农民运动讲习所的毛泽东和领导工人运动的共产党人施洋大律师交往颇多，并结为异姓兄弟。此事虽是传说，并无实证，但我们从他在孙中山逝世时的挽联中，可见他赞成孙中山“联俄、联共、扶助农工”的救国思想。

孙庚流传甚广的对联是挽孙中山联：卅餘年心力劳公，海可枯，石可烂，志不可移。英雄到肝胆焦时，叮咛遗嘱弥留，事业待完医国愿；一万里雪天隔我，疾未侍，殓未亲，涕嗟亲执，涕泪洒杏花红处，太息元勋易老，乾坤再觅替人难。

挽孙中山的对联很多，此联的精彩之处在于：上联以“事业待完医国愿”作结，表达了“出师未捷身先死”的悲哀；下联以“乾坤再觅替人难”作结，表达了对国民党前途的担忧。孔氏的担忧不是没有道理的，孙中山生前选定的助手除已叛变的陈炯明，还有胡汉民、汪精卫、蒋介石，此三人都有显著的缺点，无法真正继承孙中山的衣钵。估计当初这三位看到孔氏的挽联，心情不会很愉快。但历史的进程说明，孔庚说对了。

说完了孔庚的对联，再来说说他的诗。尽管有人介绍孔庚除了政治，别无爱好，只是吟诗制联，但他的诗流传甚稀。《浠水文史资料》第3辑邓谷《孔庚在武汉时期》一文中载有孔庚1927—1928年坐牢时写的一首诗：隔岸思黄鹤，吞烟起白龙。随身惟有杖，醒世恨无钟。小小求全毁，惨惨惜世容。老怀谁与诉，风动岁寒松。

此诗的写作背景是，1927年桂系军阀黄梅胡宗铎、浠水陶钧分别

任湖北省清乡督办和会办，陶兼武汉卫戍司令，对革命进步人士进行屠杀，教育厅长李汉俊、财政厅长詹大悲均遭枪杀。孔庚拨款二万让邓初民到上海办《双十月刊》。邓初民离开武汉时，用工人的破毡帽蒙住头部上轮船，才免于难。据说鲁迅“破帽遮颜过闹市”，就是写邓初民离汉至沪这件事。因孔庚亲共，1927年12月18日被胡、陶以“倾共嫌疑”罪名逮捕，一同入狱的还有李汉俊的亲兄弟李书城。直到次年3月，才因多方营救被释放。此诗就写于牢狱之中，诗中的白龙是指当时流行的白金龙香烟。据邓文，“此诗传出之后，汉、沪小报竞相刊登，一时脍炙人口”。

四、欲作未作之事多

1931年，孔的老部下夏斗寅任湖北省主席，邀请孔庚回汉，担任省府委员兼民政厅长，并将武昌粮道街尚书巷一套老宅送于孔庚。此时，孔庚已年届花甲，也想沉下心来为地方做点实事。其间，他提议将“薪水”改为“浠水”。我们从1932年孔庚60岁自寿联，可见他当时的心境和想法：六十年仅一瞥，有许多欲作未作之事，有许多欲读未读之书，倘使我花甲重开，或可了此生宏愿；五七日颂千秋，独不见猛虎耿耿于前，又不见饥乌嗷嗷于后，敢对客桃觞劝进，聊相与破格尽欢。

因时势所迫，那个时代许多人都有“有许多欲作未作之事，有许多欲读未读之书”的感觉，但这个“宏愿”不可能了，因为他们必须更关注“猛虎耿耿于前”、“饥乌嗷嗷于后”的局面。可就在这时，孔庚卷入一场官司，让他花甲未重开，此生宏愿难了。

四十多年前，武昌曾发生一件掘金案。这案件当时武汉大小报纸争相转载，轰动一时。案件发生在1934年的端午节，地点在武昌粮道

街 61 号及其毗邻的尚书巷 1 号孔庚的住宅内。

这栋住宅是孔庚的旧属夏斗寅从刘长毛的后人手里买下送给孔庚的。刘长毛，湖北黄冈人，清代咸丰年间投机参加太平天国的军队。随军攻抵南京后，囊括沿途抢劫的大批金银、珍宝、古玩、字画。投降清军后，居于武汉，并在武昌、汉口两处买下不少地皮和房屋，过着寓公的生活。据说刘生前在武汉暗地埋下 101 个金窖，刘在临死之前断断续续说出了 98 个窖，有三个窖没有说出就断气了。孔家这个金窖就是来不及说出的三个窖之一。

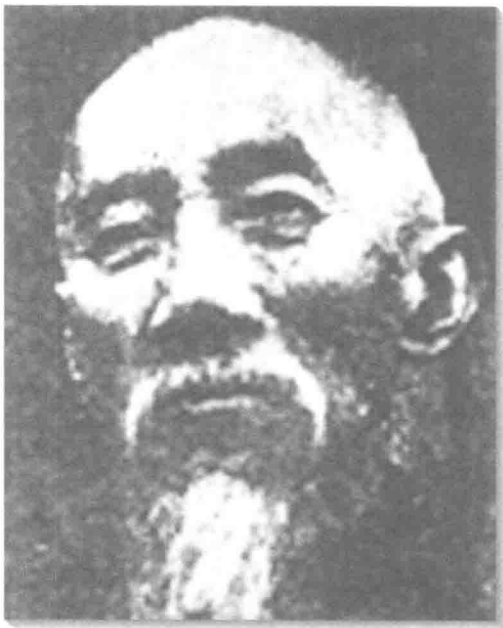
端午节这天，阴雨连绵，邻居彭幼南从汉口回家过节，晚间彭出后门小解，朦胧中看到上边孔家屋后坡岸倾坍，泥土随雨水下泻，泥土中混杂着闪闪发光的块粒，也滚了下来。彭走近一看，原来那闪闪发光的是小银锭，当即惊得目瞪口呆。彭幼南在汉口是做金银首饰生意的，对金银的识别颇有见地，立即电话告知汉口金银号的兄弟彭石荪率亲信多人渡江回家，偷进尚书巷 1 号大门，动手挖掘。孔家那边过节做生，车水马龙，人来客往，热闹非凡；彭家这边，不动声色，夜以继日，埋头挖窖，手忙脚乱。

农历五月初八早晨，彭家兄弟以木箱盛满挖得的金银珍宝二十余口，抬到汉阳门轮渡码头准备过江，适遇武汉警备司令部少校李俊在码头值勤，李见木箱沉重，一干人忙忙碌碌，形色可疑，遂上前盘问，得知是从粮道街抬出。李俊是孔庚的旧属，怀疑孔家被盗，一面制止木箱抬下轮船，一面电话孔家查询。彭家兄弟见势不妙，灵机一动，趁李俊打电话之际，以巨款疏通警备部士兵，立即风驰电掣般将木箱抬至曾家巷码头，重价雇得木船，过江而去。孔家得电话后，满宅察看，并无什物丢失，再打开尚书巷 1 号大门，看到厨房里挖了一个大坑，坑

旁还有不少耀眼的小银锭，孔家用农村盛谷的箩筐来捡装，足足捡满了两箩筐。这是彭家兄弟花了两天三夜的掘窖时间，来不及捡装而弃置下来的剩余财宝。

孔家以所有权问题向警备司令部和法院控诉彭家兄弟盗窃。彭家兄弟一面将金锭、珍宝十余箱转运到上海租界密藏；一面手持黄金四处贿赂，以求平息无事。警备司令叶蓬和法院的负责人都得到不少黄金。警备司令部和法院为了敷衍孔庚，特组织掘金调查委员会进行调处。调处会上彭家兄弟只承认挖得银锭数箱，否认挖得黄金、珍宝；孔家从侧面了解到挖有大量金锭、金器以及其他珍宝，但找不到人证。互相坚持不下，不能论断。

1935年张群就任湖北省政府主席，孔庚企图请张群出面解决这项悬案。据说在张群就职大典上，孔庚借故大骂叶蓬收贿。叶蓬也不示弱，指孔庚倚老卖老，想发横财，反唇相讥。张群见闹得不可开交，只得大骂叶蓬狂妄，扰乱大典，嘱其退席，并面准孔庚所请亲自过问此案。彭家兄弟面临如此困境，即逃离武汉赴沪将所有珍宝转移香港。孔庚并不因此罢休，专程去南京找司法院长居正，请断曲直。居正准状，组织武昌掘金案调查团来汉处理，但彭家兄弟以及家人已逃香港，调查团只好作了一个被告缺席裁断，将彭



年老时的孔庚

幼南的粮道街住宅断交孔庚了事，一场轰动一时的掘金案即告结束。

孔庚也因为这个案子招人非议，他只好辞去了政府职务，接受同乡南夔的邀请，当上银行董事，远离了政治。

五、愿搜书肆付秦皇

随着时局的变化，中日之间战争一触即发，不甘沉沦的孔庚 1936 年回到浣水，当选为国民大会代表，后创办《民族战线》宣传抗日，并参加“湖北战时乡村工作促进委员会”。1937 年，孔庚又写下了一幅著名的对联：

撼山抑何易，撼军抑何难，愿忠魂常镇荆湖，护持江汉雄风，
大业先从三户起；

文官不爱钱，武官不怕死，奉说论复兴家国，留待乾坤正气，
新猷端自四维张。

这副对联是为 1937 年在蛇山修建的岳飞亭（岳武穆遗像亭）而撰，当时武汉人民的常喊的口号是“誓死抗战，决不投降”。此联的精彩之处有两处：一是集句相对，“撼山抑何易，撼军抑何难”是敌人对岳家军的评价，“文官不爱钱，武官不怕死”是岳飞的原话；二是将“三户”与“四维”相对，三户典出《史记·项羽本纪》：“楚虽三户，亡秦必楚”，四维典出《管子·牧民》，就是“礼义廉耻”。说到这副对联，不能不提到另一副对联：“天下太平，文官不爱钱，武官不惜死；乾坤正气，下则为河岳，上则为日星。”这副对联也撰于抗战期间，当时杭州为日寇所据，为收买民心，修葺岳庙，并重金悬赏，征求新联。当时杭州体育学校的校长王莘撰此联以应，获得“冠军”。此联以文天祥《正气歌》中的句子与岳飞的名言相对，委实精彩，孔庚的联撰写的时

间早于王萃，可见是借鉴过孔庚为岳飞亭撰写的对联。

抗战初期的武汉，时局动荡复杂，各种思潮泛起，有感于时局，1938年，孔庚在《时事类编》第25期刊有《诗二首》，小序云：“《时事类编》催写文章，诗以应之。”落款为“廿七年双十节后二日于重庆”。

一

平生不爱写文章，徒乱人心犯不祥。
政戒多言行乃贵，时矜曲学直难彰。
兴亡急务非空话，虚伪盈篇定失望。
高调卑词无一是，愿搜书肆付秦皇。

二

现代文明现代妆，国情科学费参详。
三民五宪开诚教，万语千言粉饰狂。
遗嘱读终希反省，寇兵深入促更张。
倘能体认形诸政，朝见施行夕见强。

此诗全是论政，反映了孔庚的政治态度。一般人谈孔庚，都诧异于他从“亲共”到“反共”态度的转变，这首诗或许能提供一些答案。1938年，是抗战最艰难的时期，但当时因为政出多门，无法统一意见。孔庚感到非常痛心，他厌恶“徒乱人心”、“空话”、“高调卑词”、“万语千言粉饰狂”，甚至希望效仿秦始皇焚书，来统一思想。国难当头，这种想法自然无可厚非，甚至是非常必要的。但他到1945年抗战胜利

之后，仍坚持武力统一，就违背历史潮流了。从这二首诗中，我们可以看出，孔庚的思想从最初的拥趸孙中山、亲近共产党逐渐转化为支持蒋介石。

在抗战初期的武汉大会战之前，孔庚的一些朋友组织了一个社会团体，准备要去当局进行登记，他们拟好了一个章程草案，拿来请孔庚过目指点。孔庚看过之后，对该草案的文字未提任何修改意见，只是说了一声“就是少了一句话”。

朋友们忙问：“少了哪句话？”

孔庚曰说，“必须加上‘拥护蒋委员长’这句话”。

接着，孔庚以他的亲身经历对这些他的挚友们现身说法地传授道：“过去，我也不懂这个秘诀。弄得我是到处碰壁，有时甚至弄得连饭都没有吃。后来，我懂得了这个秘诀：不管在什么情况下，只要有‘拥护蒋委员长’这句话，不但可以保证你有饭吃，而且办任何事情，你都将顺顺当当，无往而不胜。”

孔庚的话当然也流传到蒋介石的耳朵里，对于这位辛亥元老，蒋当然要投桃报李，1941年，孔七十生日，蒋介石亲书“寿”字屏，并送国币一万元和照片一张。孔收下这些礼物后，政治立场彻底改变，在日常交往中，与老朋友谈不拢；在参政会上，常和董必武顶撞。1946年，孔办起了与民盟进步刊物《民主报》。唱对台戏的《民主日报》，公然宣称“主和者就是秦桧”，为蒋介石内战当吹鼓手。藉此，孔当上了制宪国民大会代表，后又被选为立法委员。1949年初，湖北各界人士倡导和平运动，在省参议会上，孔仍然保存蒋家法统的发言，被轰下台。

六、最是爱乡情更切

武汉解放前夕，有人劝孔庚南逃，孔自称“自幼爱国爱乡，不愿