

论语译注



北京师范大学出版社

总 序

国家教育部分别于2001年和2003年颁布了作为基础教育课程改革核心内容的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》和《普通高中语文课程标准（实验）》（以下简称“课程标准”），2011年又对义务教育阶段（小学、初中）的“课程标准”进行了修订，颁布了《义务教育语文课程标准（2011年版）》。“课程标准”是教材编写、教学、评估和考试命题的依据，是国家管理和评价课程的基础。

“课程标准”（2011年版）明确提出“要重视培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品位。提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书”，并规定了不同阶段学生的阅读总量，指定和推荐了具体的课外读物书目。从推荐书目可以看出，“课程标准”把中小学生的课外阅读，尤其是中外名著的阅读摆到了非常重要的位置。

语言学家、教育家吕叔湘先生曾一再强调课外阅读的重要性，他认为自己的语文能力70%是得之于课外阅读。多读课外书可以提高语文能力，这是所有人特别是语文能力较好的人的共同体。而中外名著则是学生课外阅读的首选，因为中外名著是人类数千年的文化积累与文明传承，这些经过历史的积淀与检验的文化财富，是我们取之不尽，用之不竭的知识源泉。

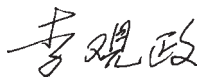
基于以上考虑，北京师范大学出版社凭借自身教育研究资源，组织

了一批学者和专家，包括当代著名的作家、翻译家、语文教育研究者、特级教师等，根据“课程标准”推荐书目，并吸收了一些权威学者最新的青少年阅读研究成果和阅读书目的推荐意见，精心编撰了这套“语文新课标必读丛书”。本套丛书经过周到的考量和严格的筛选，最终选定了包含有童话、寓言、故事、诗歌散文、长篇小说名著、中国古典名著、历史读物、科普科幻作品等各种类别的必读书目。

本套丛书是专门为广大中小學生倾力打造的经典读物，版本完善，内容准确，体例设置科学实用。丛书中的外国文学名著均为全译本，我们选用了著名翻译家的译本，并编排了大量的由国外绘画大师绘制的精美原版插图，其中大部分插图都是首次在国内图书中呈现。针对中国古典名著、国学类图书，我们邀请了包括蔡义江、张景、马东瑶等在内的众多学者和专家，由他们负责编写和把关，以确保此类图书的权威性与专业性。

丛书通过“导读”“旁批”“要点评析”“考点精选”等栏目，对名著的精髓部分、重点、难点、考点，进行了细致的讲解与指导，帮助学生有效积累文学知识，掌握阅读方法，借鉴写作技巧，切实提高语文素养。我们还针对其中思想内涵较深的作品，组织原书的著译者和相关学者、专家编写了权威、专业的点评，通过对作品重点篇章、重要段落、内容要点、精彩语句的批注和评析，实现了对作品全面、深入的剖析与解读，使读者能够轻松领悟名著精髓，充分理解名著内涵，真正读懂名著、读活名著。

我们希望通过本套丛书的出版，能够有效调动学生的阅读热情，提高其阅读品位。希望广大中小學生把本套丛书当成良师益友，与名著同行，在阅读中成长。



2014年6月于北京

导 读

一、《论语》的主人公

《论语》的主人公显然是孔子，在历史上《论语》还一度被世人称为《孔子传》，当然这种称呼主要流行于战国时期。孔子生于公元前551年，死于公元前479年，享年73岁。出生时，按照当时的礼节，应该由他的父亲为他取名字，这就有了“孔丘”，至于他字“仲尼”是成年之后取的。孔子的出生地是周天子统治之下的鲁国，所以我们通常说他是鲁国人。

孔子的父亲叔梁纥（hé），做过鲁国鄆邑的长官，这是在《论语》中有人称谓孔子为“鄆人之子”的原因。传说孔子3岁时失去了父亲，这种说法虽然很难证实，但也同样很难反驳，不过有一点是真实的，那就是孔子的幼年生活很贫困，《论语》记载孔子自己说“吾少也贱”，可见叔梁纥虽然是一地的长官，但孔子并未享受到官二代的生活。由于父亲的缺席，抚养孔子的重担当然落到了他母亲的肩上，按孔子自言“吾十有五而志于学”，可见他的母亲颜征在一直都在引导、鼓励、支持他学习。按照当时礼仪，孔子成年后便像普通人一样结婚生子了，在他的儿子出生的那一天，鲁昭公派人送来了一条鲤鱼，孔子为纪念此事，便给儿子取名“鲤”。在《论语》中有三次提到孔鲤：一次是陈亢问他有没有从孔子那里受到过特别的教育，他说没有，孔子对他的教育和对其他学生一样；一次是孔子当面告诉他要学习《诗经》中的《周南》《召南》部分，否则就如同面墙而立不能前行半步一样；另一次是孔子自言，说孔鲤去世时，没有外棺只有内棺，他也没有卖了马车给孔鲤筹措外棺。除了孔鲤，我们从《论语》中知道孔子还有一个女儿，并把女儿嫁给了他的学生公冶长。

孔子的好礼求学在当时也是有目共睹的，鲁国的权贵孟僖子临死时，就告诫两个儿子说，孔子虽然年轻，但知书达理，你们要拜他为师。孟僖子的这两个儿子便是孟懿子和南宫敬叔，他们俩后来真的跟随孔子学习了。这也是孟孙氏和孔子以及孔门弟子关系融洽、密切的原因，《论语》也有很多孟氏家族与孔门学生来往的记载。从孔子学生的年龄来看，在收孟氏二兄弟之前，孔子身边已有几位追随者了，比如颜回的父亲颜路、曾子的父亲曾皙、子路、琴牢等人。待到孟氏二兄弟作为鲁国的贵公子加入后，孔子开门收徒的名声更大了，许多人慕名前来，挤满了阙里小巷，如果按照现在的租赁经济来看，孔子家周围的房租一定是一路飙升呀。孔子一生教授过多少学生，无从统计，后世只是传说他有弟子三千，达者七十二人。其实，这两个数字都是虚数，不可过于较真。不过无论这种说法是否属实，都能反映出人们对孔子学生数量之多的赞叹和佩服，人们有这种感觉至少不是空穴来风。

除了开门授徒，孔子还一直想参与政治，这是因为他想把自己的政治主张真正的付诸实践，使国家乃至天下的政治由昏暗变得清明。所以《论语》中记载孔子自言，我待价而沽也。甚至当鲁国的叛臣公山弗扰、晋国的叛臣佛肸召他前往时，他也很乐意去，认为这样的机会如果运用得当，也能把天下治理好。可是，做官并非像孔子想象得那么容易，鲁国赶走了公山弗扰，又赶走了阳货，但大权还是在季孙氏手中。孔子虽然当上了鲁司寇，又“摄行相事”，但很快就辞官不干了。随后，孔子便开始了十多年的流浪生活，期间经历了卫国的动乱、匡人的围攻、桓魋的驱赶、陈蔡之间的困厄等种种磨难，这些在《论语》中均有表现，比如卫灵公问阵、子见子南、畏于匡、在陈绝梁等。经历了这么多的磨难和困苦，孔子对社会、对政治、对人生都有了更为深刻的认识，所以当他68岁再次回到鲁国时，便谢绝了政治，开始一心教授学生、整理文献了。

二、《论语》的主要内容

《论语》记录的主要是孔子的言行，其中又涉及孔门弟子、时人的言论，一直以来都被当作人们了解孔子以及孔门弟子的可靠文献。孔子回到鲁国后，便开始修订《春秋》。等《春秋》修订完毕时，也就是孔子生命走到尽头的时候，《礼记·檀弓》说他去世的前七天，见到了子贡，很

悲伤地说，我要去了，但是我的主张谁能接续呢？可以说，孔子是带着疑问、带着忧愁去世的。孔子的这种疑问并非是杞人忧天，《论语》记载得非常清楚，在他去世后，鲁国的权臣就开始公开诋毁他了，“叔孙武叔毁仲尼”就是个能代表的例子。然而，让孔子能够地下安息的是他的学生并没有诋毁他，更没有舍弃他的主张。面对流言蜚语，头一个站出来的便是子贡，他说孔子如日月高悬，有人自绝于日月，又何损于日月本身呢？我们从《孟子》的记载还可以看出，孔子的学生宰予、冉有、子夏、曾子等人都在继承和宣扬着孔子的思想。有人说，孔子之所以成为圣人，离不开孔门弟子的努力和宣扬，这话虽然过激，但也说出了孔门弟子的重要作用。孔门弟子的努力其他不说，单就《论语》而言，如果他们不作为、不努力，这个世上也就没有了《论语》，或者即使有，那也是另一番面貌了。所以，我们现在看到的《论语》，实际就是孔门弟子努力编纂的结果。

《论语》全书共20篇，每一篇的命名均是取第一章中的两三个字，各篇比较独立，前后没有必然的顺序。《论语》以记录孔子言行为目的，总的来说，《论语》20篇的大致内容如下：《学而》主要记孔子谈学习、孝道、修身等，有“务本”之意；《为政》主要记从政治国的方法和原则；

《八佾》主要讲礼乐制度，涉及孔子对违反礼乐的谴责和鞭挞；《里仁》主要讲仁德，重在仁德的内涵以及实行仁德的方法和途径；《公冶长》主要是评议人物，包括孔门弟子和历史名人；《雍也》主要讲孔子对弟子及时人的品评；《述而》主要是孔子的自评，也涉及时人及弟子对孔子的品评；《泰伯》主要讲对历史人物的品评，如尧、舜、禹等；《子罕》主要讲孔子对弟子的劝勉和告诫，以及时人、弟子对孔子的评价；《乡党》主要讲孔子日常生活的种种行为，比如服饰、言语、动作、饮食起居等；《先进》主要讲孔子对弟子的评价，有整体性的评价，也有对个人的品评；《颜渊》主要讲仁德，涉及仁德的本质以及实践仁德的方法等；

《子路》主要讲从政治国，侧重于执政者的道德修养、从政方法等；《宪问》主要讲为仁从政的道理和原则，涉及孔子对古今执政者的评价；《卫灵公》主要讲个人提高道德修养的方法和原则；《季氏》主要讲孔子对政治现实的看法，又涉及交友处世的基本原则；《阳货》主要讲孔子自己积极从政的一些经历，也涉及礼乐治国的具体做法；《微子》主要讲隐士，涉及古代的名人，也有当代的无名氏；《子张》主要记孔门弟子的言行，

如子张、子夏、曾子、子贡等；《尧曰》主要讲古代的善政，如尧、舜、禹、汤、文王、武王的言论。

三、《论语》的特点

关于《论语》的思想内容，我们可以概括出很多方面，比如孔子的治国思想、从政原则、教育思想以及人生理想等。但是无论怎样概括，这些都是我们通过对《论语》全书的阐释而得来的。《论语》20篇，以章句为单位，各章之间很难说有必然的联系，这种松散式的结构说明，《论语》的最初编纂不是以总结孔子的思想为主，而是以记录孔子的言行要。

《论语》的特点主要表现在两个方面：一是人物，主要是孔子以及孔门弟子，比如通过《论语》的记载，我们可以说孔子是一位勤奋好学的人，也是一位循循善诱的良师益友。当然，我们还可以根据孔子对天下政治的关心以及积极入世的热情，说他是一位心忧社会、胸怀天下的圣人。至于孔门弟子，他们的性格更是丰富多样，子夏的不足、子张的过头、子路的鲁莽而豪爽、曾子的踌躇而谨慎都给我们留下了深刻的印象。当然，说孔门弟子性格多样，并不仅仅是通过他们之间的相互比较而得出的，就是从他们单个人来看，每个人的性格也是多样的。比如子路，他有鲁莽的一面，但他也有细心的时候，比如他在与荷蓀丈人的谈话后“拱而立”，这说明尽管荷蓀丈人批评了孔子，但子路并没有忘记对他的恭敬而有礼，其他如子贡、冉有、公西华等人，都有多方面的表现。这些说明《论语》中的人物形象不是单面的、扁形的，而是多面的、立体的。《论语》的第二个特点便是语言简明精练，它往往能通过一句看起来很简单的话，表现出很深刻的智慧，让人觉得言有尽而意无穷，比如由《论语》产生的许多成语故事就足以说明这一问题。简明的语言与丰富的人物形象相结合，共同建构了《论语》的魅力，也由此使《论语》成为中国乃至世界的经典。

目 录

导 读	1	先进第十一	155
学而第一	1	颜渊第十二	173
为政第二	11	子路第十三	189
八佾第三	24	宪问第十四	206
里仁第四	42	卫灵公第十五	232
公冶长第五	55	季氏第十六	252
雍也第六	72	阳货第十七	264
述而第七	90	微子第十八	283
泰伯第八	111	子张第十九	293
子罕第九	122	尧曰第二十	307
乡党第十	140		



学而第一



本篇是《论语》的首篇，《论语》的篇名是后人所起，一般摘自于每一篇第一章的两三个字。《学而》共16章，所记内容涉及很多方面，主要有学习、孝道、修身等，而这些又是儒家所主张的修业进道的基础或根本途径，所以朱熹说：“此为书之首篇，故所记多务本之意，乃入道之门、积德之基，学者之先务也。”

1.1 子曰^①：“学而时习之，不亦说乎^②？有朋自远方来^③，不亦乐乎？人不知而不愠^④，不亦君子乎^⑤？”

【注释】

①子：古代对男子的敬称，相当于“先生”。在《论语》中的“子曰”均专指孔子说。 ②说：同“悦”，愉快、高兴。 ③朋：“同门曰朋，同志曰友”，这里指同学。 ④愠（yùn）：生气，埋怨。 ⑤君子：古代指地位高的贵族，后来指有道德、有学问、有修养的人。

【译文】

孔子说：“学了知识要时常练习，不也很愉快吗？有同学从远方来，不也很快乐吗？人家不了解我，我却不生气，不也是君子的风格吗？”

【解读】

这一章为《论语》之首，因此很受历代学者的重视。南朝梁代学者皇侃说此章“言人必须学也”，南宋学者朱熹也认为此章是“入道之门，积德之基”。在这里，孔子主要谈论学习，涉及学习的方法和学习的目的，孔子认为学习知识的方法在于及时温习和与人切磋，而学习的目的不是到人前炫耀，而是为了提高自己的道德修养。

1.2 有子曰^①：“其为人也孝弟^②，而好犯上者，鲜矣^③；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与^④！”

【注释】

①有子：有若，字子有，孔子的学生。 ②弟（tì）：同“悌”，敬爱兄长。 ③鲜（xiǎn）：少。 ④与：同“坎”，语气词。

【译文】

有子说：“孝顺父母、敬爱兄长的人，却喜欢冒犯上级，是很少见的；不喜欢冒犯上级，却喜欢造反的人，是没有的。君子专心致力于根本的事务，根本确立了，正道也就产生了。孝顺父母、敬爱兄长，这是仁德的根本啊！”

【解读】

这一章是有若的名言，他认为孝悌是仁德的根本，一个人如果在家里孝顺父母、敬爱兄长，那么在外也不会犯上作乱。在这里，有若强调的是孝悌的重要性，认为它是各种优良品德的根本点。

1.3 子曰：“巧言令色^①，鲜矣仁！”

【注释】

①令色：面色和善，这里指伪善、假装和善。

【译文】

孔子说：“花言巧语，一脸伪善，这样的人很少有仁德！”

【解读】

这一章重在批评花言巧语的人，认为这样的人虽然善于言辞，但言行不一，如此便丧失了道德。此章言语简洁精练，却让人深思：表面和善、内心险恶的人又有多少仁义道德呢？

1.4 曾子曰^①：“吾日三省吾身^②：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎^③？传不习乎^④？”

【注释】

①曾子：曾参（shēn），字子舆，孔子的学生。 ②三：泛指多次。省（xǐng）：反省。三省：多次反省。 ③信：真诚，诚实守信。 ④传（chuán）：老师传授的知识。

【译文】

曾子说：“我每天多次反省自己：为别人办事是不是尽心尽力了？与志同道合的人交往是不是诚实守信了？老师传授的知识是不是复习了？”

【解读】

这一章主要讲提高道德修养的基本方法，即要时刻反省自己，这种反省要从多方面着手，比如为别人办事、与别人交往、自己的学习状况等。这样不断地反省自己，时刻检查自己的言行，日积月累，便能成为道德高尚的人。

1.5 子曰：“道千乘之国^①，敬事而信，节用而爱人，使民以时^②。”

【注释】

①道：同“导”，治理。 ②时：农时。

【译文】

孔子说：“治理一个拥有一千辆兵车的大国，要谨慎认真地办事，又要诚实守信，节约费用，爱护士人，使百姓不误农时。”

【解读】

这一章重在说明执政者治理国家的基本原则，要以人为本，即处理政事首先要谨慎认真，信守承诺；紧接着要节约用度，爱护士人；而在派使百姓的时候，更要注意不违农时。如此治理，才能算施政有方。

1.6 子曰：“弟子^①，入则孝，出则弟^②，谨而信^③，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”

【注释】

①弟子：学生或年轻人。 ②出：与前面的“入”构成互文。弟：同“悌”，敬爱兄长。 ③谨：谨慎。

【译文】

孔子说：“年轻人在家和外出都要孝顺长辈、敬爱兄长，处事谨慎，诚实守信，博爱众人，亲近有仁德的人。这样做了还有余力，就去学习书本上的知识。”

【解读】

这一章重在强调品德与学习的关系，孔子认为年轻人首先要注重培养良好的品德，如孝敬长辈、敬爱兄长、诚实守信、亲近仁德。拥有了良好的品德之后，再去学习文化知识就不至于误入歧途。在这里，孔子的教育显然是把品德修养放到第一位，然后才是文化知识。

1.7 子夏^①曰：“贤贤易色^②，事父母能竭其力，事君能致其身^③，与朋友交言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

【注释】

①子夏：卜商，字子夏，孔子的学生。 ②贤贤：前者为动词，尊重；后者为名词，贤能的人。易：改变。色：面色、态度，这里指不好的态度。 ③致：尽力、献出。

【译文】

子夏说：“尊重贤能的人，改变自己的恶态，侍奉父母能够竭心尽力，侍奉君主能够献出生命，与朋友交往能够诚实守信。这样的人即使说没有学习过什么，我也一定要说他已经学习过了。”

【解读】

这一章重在说明处世为学之道，子夏认为，一个人如果有了孝敬、忠诚、诚实守信等优良品德，就等于已经学习很多知识了。因为优良的品德是一个人为人处世的根本，而努力拥有这些优良品德的过程，本身就是一种学习。

1.8 子曰：“君子不重则不威^①。学则不固^②。主忠信^③。无友不如己者。过则勿惮改^④。”

【注释】

①重：庄重。 ②固：固陋。 ③主：遵守。 ④惮（dàn）：害怕。

【译文】

孔子说：“君子如果不庄重就没有威严。学习了就不会固陋。遵守忠信之德。不要和不同道的人交朋友。有了过错不要害怕改正。”

【解读】

这一章重在说明君子提高自身修养的种种方式：应当庄重威严、认真学习、诚实守信、慎重交友、错而能改。这些方式涉及外在的仪容仪表、交往行为和内在的学习态度、自我反省的要求，可见要成为一个具有理想人格的君子，要注重多方面的修养。

1.9 曾子曰：“慎终追远^①，民德归厚矣。”

【注释】

①终：老死曰终，这里指丧事、丧葬。追远：祭祀祖先。

【译文】

曾子说：“谨慎地办理丧事，虔诚地祭祀祖先，民风自然就会趋于敦厚了。”

【解读】

这一章重在强调孝道对于移风易俗的重要作用，曾子认为办理丧事、祭祀祖先是表达孝道的重要途径，如果大家都虔诚地做到这一点，那么整个社会的风气就会少了些奸诈、刻薄，而多了些淳朴、厚道。

1.10 子禽问于子贡曰^①：“夫子至于是邦也，必闻其政，求之与？抑与之与^②？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与^③？”

【注释】

①子禽：陈亢，字子禽，孔子的学生。子贡：端木赐，字子贡，孔子的学生。②抑：连词，还是。③其诸：语气词，大概、也许。

【译文】

子禽问子贡说：“夫子每到一个国家，总是要了解这个国家的政事。这是他求来的，还是别人主动告诉他的呢？”子贡说：“夫子是靠温和、善良、恭敬、简朴、谦让来了解政事的。夫子求得的方式，也许与众不同吧？”

【解读】

这一章重在说明孔子为人处事的重要品德，孔子平时为人温和、善良、恭敬、简朴而又谦虚，所以每到一个地方，人们都乐意向他咨询、请教一些治理政事和处理事务的方法或原则。孔子了解政事的这种方法，显然是品德的使然，而不是主动索求的结果。

1.11 子曰：“父在，观其志^①；父没^②，观其行；三年无改于父之道^③，可谓孝矣。”

【注释】

①其：代词，指儿子。 ②没：同“歿”，去世。 ③三年：守丧的期限。

【译文】

孔子说：“父亲在世的时候，观察他的志向；父亲去世后，观察他的行为。如果他在父亲去世后的三年之内一直遵循父亲的做法，就可以说尽到孝道了。”

【解读】

这一章重在强调孝道的具体表现。一个人内心的孝道，必然表现在言行和志向方面，如果他的言行和志向与父母的期望相违背，显然谈不上孝道了。在这里，孔子是针对具体事情来说的，他所强调的子女对父母的顺从，主要是一种尊敬，而不是盲目地遵从。

1.12 有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美^①，小大由之。有所不行，知和而和，不以礼节之^②，亦不可行也。”

【注释】

①斯：代词，这。 ②节：调节、约束。

【译文】

有子说：“礼的应用，以和谐为贵。古代圣人明君治国的道理，就宝贵在这里。小事大事都依从这个道理。如果有所行不通，那是只知道为和谐而和谐，不用礼去调节约束，也是行不通的。”

【解读】

这一章重在强调“和”的重要性，和谐是个人、家庭、社会乃至国家的交往原则，因此它是礼仪交往的核心，所以说“和为贵”。这一点也是许多圣人贤君治理国家的原则，但是无视矛盾而盲目地追求和谐，也是行不通的，如此则需要用礼法制度去调节它。

1.13 有子曰：“信近于义，言可复也^①。恭近于礼，远耻辱也。因不失其亲^②，亦可宗也^③。”

【注释】

①复：践行、实践、兑现。 ②因：依靠。 ③宗：尊敬、效法。

【译文】

有子说：“与人约信接近于义，说的话才能兑现。对人恭敬符合礼节，才能远离耻辱。依靠的对象不遗弃亲属，这样的人也值得去效法。”

【解读】

这一章重在说明约信、恭敬的原则，与人约信要符合义，否则将很难兑现；对人恭敬要符合礼，否则将会受到耻辱；托付的人忘记了自己的故旧，则不值得信赖。所以，自己的行为要遵守那些礼义，效法那些成例。

1.14 子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言^①，就有道而正焉^②，可谓好学也已。”

【注释】

①敏：勤勉。 ②就：接近、靠近。正：匡正。

【译文】

孔子说：“君子饮食不追求饱足，居住不要求安闲舒适，勤勉地工作，谨慎地说话，靠近有道之人来匡正自己，这样可以说是好学了。”

【解读】

这一章重在说明君子求学过程中应该具备的态度，在饮食居住方面不应该苛求，而在言语行事方面应该多效法有品德的人。做到了这一点，才是真正好学的人。在这里，孔子强调的是学习过程中的精神追求，而不是物质生活的享受。

1.15 子贡曰：“贫而无谄^①，富而无骄，何如？”
子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”子贡曰：“《诗》云：‘如切如磋，如琢如磨’^②，其斯之谓与？”子曰：“赐也，始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者^③。”

【注释】

①谄(chǎn)：谄媚、奉承。 ②如切如磋，如琢如磨：出自《诗经·卫风·淇奥》。 ③往：过去的事。来：未来的事。

【译文】

子贡说：“贫穷却不巴结奉承，富裕而不骄傲自大，怎么样？”孔子说：“可以。但是不如贫穷却乐于修养道德，富裕又乐于行礼的人。”子贡说：“《诗经》上说：‘好像加工象牙，切了又磋；好像加工玉石，琢了又磨’，是这个意思吗？”孔子说：“赐呀，可以开始同你谈论《诗经》了，告诉你过去的事而能推知未来的事。”

【解读】

这一章重在说明立志于道，应该精益求精。一个人做到了贫困时不谄媚、富贵时不骄傲还不够，还应该贫而乐道、富而好礼，如此才算达到了理想的境界。在这里，孔子在强调精益求精的同时，也肯定了子贡独立思考、举一反三的精神：子贡由孔子对做人的要求而联想