

申报项目代码: 03

第二批浙江省非物质文化遗产申报项目 重要辅助材料

十八羅漢

申报项目类别: 民间舞蹈

申报地: 浙江省仙居县

仙居县文化广电新闻出版局
二00六年十二月

目 录

- 1、 表演场景、阵式……………1
- 2、 表演服装、道具、头饰 ……12
- 3、 项目分布图 ……15

表演场景、阵式

民族舞蹈十八罗汉是仙居民间艺术百花园里的一朵奇葩，具有浓厚的传统文化色彩。十八罗汉融宗教、军事、武术、舞蹈、娱乐、杂技表演于一体，是传统文化在民间表现形式的一种典型代表。它分“走阵”、“测势”、“罗汉台”三大部分，气愤热烈火爆、动作朴实豪放。“走阵”共分为十三种阵式，每个阵式之间又有连接穿插过渡。罗汉阵”壁垒森严，“编波阵”涟漪荡漾，“葫芦阵”玄机四伏，“五梅阵”争奇斗艳……十三种阵式跑动穿插变化多端，精彩纷呈、叹为观止。“走阵”之后，旗偃息，鼓点急促，大场面的集体舞演变成单一的双人舞。“测势”即探测对方实力，类似于单兵对练。由持同一兵器两人组成对子，轮流对抗表演，提对厮杀，直至十八般兵器表演完毕。动作粗犷有力、朴实无华，既突出个人表演技巧，又显示双方配合的默契。“罗汉台”由“莲花台”、“罗汉马”等六组造型组合而成，是一种造型表演。精彩至极，被喻为“十八罗汉”精华。其中，“观音台”由七人五层相叠而成，顶上盘腿高坐一名小罗汉，像一朵莲花。最底层的台基由一壮汉担任，其余六人全部相叠在台基上。人叠人、人拉人，组合力量与技巧交融，奇险无比。





起阵



走阵



变阵



测势



测势



叠台



阵势组图









莲花台



罗汉马



观音台



罗汉龙



罗汉台

表演服装、道具、头饰



十八罗汉在表演时,演员全部穿白色上衣、红彩裤、头戴花圈帽,肩披绣花兰肩.十八罗汉表演的主要道具有:青龙大刀、龙钗、剑棍、耙、盾盘等兵器.并有祭台、烧纸、鼓、鞭炮等辅助附件作道具.







项目分布图

