



细说

历史悬案

《经典读库》编委会◎编著

★★★★★
经典读库
CLASSIC READS

追踪悬疑谜案的重重内幕

- “死丘”摩亨佐·达罗城的核爆炸疑云
- “开膛手杰克”的身份悬疑
- 泰坦尼克号沉没是“人祸”吗
- “大德意志之宝”的发现与寻觅

煤炭工业出版社



历史悬案

《经典读库》编委会◎编著



煤炭工业出版社
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

细说历史悬案/《经典读库》编委会编著. --北京:
煤炭工业出版社, 2014

(经典读库)

ISBN 978-7-5020-4500-5

I. ①细… II. ①经… III. ①世界史—通俗读物
IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 085791 号

责任编辑 姜庆乐

文字编辑 王晶波

美术编辑 张彩萍

煤炭工业出版社 出版
(北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)

网址: www.cciph.com.cn

北京凯达印务有限公司 印刷

新华书店北京发行所 发行

*

开本 720mm × 1000mm¹/₁₆ 印张 18

字数 242 千字 印数 1—5 000

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

社内编号 7343 定价 29.80 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 本社负责调换

前言

沧海桑田，兴衰巨变，从苏美尔人在两河流域建立了最早的两河文明开始，人类社会历经了数千年的风云变幻，多少灿烂辉煌的文明文化，多少惊心动魄的历史事件，多少叱咤风云的非凡人物，多少为人称道的科技成果，令人心潮澎湃，感慨万千！

古往今来，那些记载人类漫长历史的史学典籍汗牛充栋、卷帙浩繁，但是，若将其与人类历史的全貌相比，无异于沧海一粟、九牛一毛。事实上，人们通过文字记载的史料对于人类的过去仅能得知大约1%的片段，更多未知的过去则是人们通过考古发掘及现代科技，将破碎、残缺、消失的文明与历史再次连接，而这其中又有多少真相早已被岁月的尘埃埋藏，被历史的阴影笼罩，不复原貌，不知起因……

因此，当我们试图探寻那些尘封在岁月长河中的历史原貌时，看到的不仅仅是一段段荡气回肠的往事，更遭遇到了——一桩桩难以破解的悬疑轶事，遍布于历史、政治、军事、文化等诸多领域——

人类历史上诸多的远古文明，如两河流域文明、古埃及文明、印度河文明、玛雅文明、印加文明等，虽然诞生于数千年之前，但其发达程度却令人叹为观止，甚至超越了蛮荒时代的限制，隐隐传达出现代文明的信息——金字塔中处处分布着高深的数学知识，摩亨佐·达罗古城仿佛是核爆炸后的废墟，玛雅人修建的天文台竟然可以观测到天王星和海王星……这些文明究竟是人类先祖的智慧结晶，还是史前超文明留下的点滴痕迹，抑或是外星人造访地球的印记？

抛开这些无法破解的远古文明，单就人类的历史发展而言，也有很多事件至今无法剖析清楚：《圣经》中描述的诺亚方舟难道不只是传说？关押在巴士底狱里的神秘“铁面

人”究竟是谁？珍珠港事件会是美国为了参与“二战”而施行的“苦肉计”吗？战败后的希特勒真的藏匿了大量的珍宝？肯尼迪总统遇刺案为什么会成为美国政府封存数十年的档案？亚历山大、拿破仑、川岛芳子之死的背后，到底有哪些不为人知的史实？

在时间的纵深之中，历史到底遗留了多少悬案，我们难以一一细数。只是在对这些悬案的追溯探寻中，我们慢慢发现，历史竟然是个玩游戏的高手，它不动声色地为种种真相安排好隐匿之地，然后湮灭掉证据，吹散了印迹，却将大量的传闻、轶事、揣测留给了后人，笑看着我们在不断的争辩中探寻着历史的蛛丝马迹，同时也在不断地抒写着我们的新历史。

英国哲学家大卫·休谟在《论历史研究》中曾说过：“历史不仅是知识中很有价值的一部分，而且它还帮助我们打开了通向其他许多部分的门径，并为许多科学领域提供了材料。”研究历史，探索历史真相，不仅可以使我们更加直观地感受到我们身处世界的伟大玄奥，更能够最大限度地拓展我们的思维空间，从而让我们能多角度、多侧面地去了解、揭秘人类历史。

纵观人类历史，现有的文明成就无一不是在探索和解答种种未知事物之际创造出来的。有鉴于此，我们编撰了这本《细说历史悬案》，它荟萃了世界上最具探索价值的种种历史谜题，涵盖了考古、政治、战争、文化及阴谋奇案、宝藏秘闻等诸多方面。全书以尊重历史、尊重科学为创作理念，结合众多历史文献和科学资料，以及现代最新研究成果，直击那些历史悬案背后鲜为人知的内幕，叩问那些历史现象之中的种种巧合，以娓娓道来的叙述风格和严谨客观的逻辑分析，在富有趣味的探索中使读者充分认识和思考人类历史，挑战自己的想象极限，从而获得心灵上的无尽滋养！

目录



迷雾重重的文明追踪

- 2 不可思议的史前超文明
- 4 人类最古老文明——苏美尔的神秘起源
- 7 “死丘”摩亨佐·达罗城的核爆炸疑云
- 10 世所罕见的三星堆文明
- 14 “绿洲文明”楼兰古国的离奇消亡
- 17 湮没于神话中的米诺斯文明
- 21 “黄金之城”迈锡尼的骤然毁灭
- 24 美洲文明始祖——奥尔梅克的“身世”追溯
- 28 突如其来又戛然而止的玛雅文明
- 33 辉煌的“众神之城”特奥蒂瓦坎
- 38 血腥的阿兹特克人来自何方？



神奇玄妙的古迹考证

- 42 谜团萦绕的埃及金字塔
- 47 狮身人面像究竟建于何时？
- 49 半隐半现的秦始皇陵
- 55 千年不腐的马王堆古尸
- 57 千年不锈的古印度铁柱
- 59 美丽的泰姬陵真的是爱情的见证吗？
- 62 吴哥古城缘何成为“无人城”？
- 64 “千佛坛”婆罗浮屠的谜样由来
- 66 沧桑而神秘的斯通亨奇巨石阵
- 70 土耳其远古地下城是“防空洞”吗？
- 72 复活节岛上的巨石人像从何而来？



- 75 纳斯卡荒原上的地画奇迹
- 79 “外星人”的杰作——蒂瓦纳科太阳门
- 82 隐于云中山巅的马丘比丘古城



残酷诡谲的政治对决

- 86 政治阴影下的“埃及艳后”之死
- 89 宋太祖之死与“烛影斧声”疑案
- 93 是非难辨的明末宫廷三大疑案
- 98 叶卡捷琳娜二世的弑夫恶名是真的吗？
- 100 巴士底狱的“铁面人”是权争失败者吗？
- 103 林肯遇刺案的层层玄机
- 106 巴顿将军车祸身亡是政治谋杀吗？
- 108 斯大林逝世前后的诡异与密谋
- 111 离奇的肯尼迪总统遇刺悬案
- 113 马丁·路德·金遇害的无尽猜测
- 115 政坛丑闻“水门事件”疑云
- 118 扑朔迷离的拉宾遇刺案



硝烟弥漫的战争疑云

- 122 特洛伊战争真的存在吗？
- 125 斯巴达克斯起义军为何突然放弃北上计划？
- 127 失踪千余年的古罗马军团流落何处？
- 130 战败后消失于历史上的北匈奴
- 133 西班牙“无敌舰队”的覆灭真相
- 135 八国联军曾在中国使用过毒气炮吗？
- 138 世界军事史上的神秘失踪事件
- 140 卡廷森林大屠杀尘封的真相
- 142 珍珠港事件是美国的“苦肉计”？
- 145 希特勒战败后的生死悬念
- 147 纳粹战犯真的成了美国特工？





惊心动魄的阴谋奇案

- 152 冰人奥兹的神秘死因
- 154 埃及法老“诅咒”之下的死亡奇案
- 157 罕见的宫女起义——明代壬寅宫变
- 160 “开膛手杰克”的身份悬疑
- 162 泰坦尼克号沉没是“人祸”吗？
- 165 真假沙俄末代公主的百年争论
- 168 罗斯威尔事件背后的层层黑幕
- 172 玛丽莲·梦露猝死的难言隐情
- 175 世界第一位太空人加加林是死于谋杀？
- 177 “阿波罗登月”是弥天大谎吗？
- 180 尘埃不曾落定的洛克比空难
- 182 戴安娜王妃的车祸真是意外吗？
- 185 美国“9·11事件”的真相探究



耸动人心的宝藏秘闻

- 190 “金约柜”和“所罗门珍宝”藏身何处？
- 192 圣殿骑士团宝藏的下落与神秘符号
- 195 橡树岛上的神秘藏宝洞
- 198 沉睡海底的“黄金船队”
- 199 鲁滨逊岛上的846箱黄金
- 201 可可岛上不见天日的珍宝
- 203 500吨沙皇黄金藏身湖底？
- 205 “沙漠之狐”隆美尔的秘密藏宝地
- 207 “大德意志之宝”的发现与寻觅
- 209 寻找“世界第八大奇迹”琥珀屋
- 212 “山下奉文藏金”的真假悬念





讳莫如深的名人传奇

- 216 亚历山大大帝因何英年猝死?
- 218 徐福东渡日本是真实的历史吗?
- 220 古罗马皇帝克劳狄真的是傻子吗?
- 222 暴君尼禄真的是罗马城大火的元凶吗?
- 224 杨贵妃香魂飘零去向何方?
- 227 “童贞女王”伊丽莎白一世独身悬疑
- 229 暴君伊凡雷帝的杀子传闻是真的吗?
- 231 莫里哀娶了自己的女儿为妻吗?
- 233 牛顿为什么会在晚年精神失常?
- 235 安徒生是丹麦国王的私生子吗?
- 238 拿破仑的孤岛死亡真相
- 240 年迈的托尔斯泰缘何离家出走?
- 242 川岛芳子被枪决后的生死疑云
- 245 “披头士”创始人列侬为何遭遇枪杀?



隐秘难解的文化谜题

- 248 柏拉图笔下的亚特兰蒂斯真的存在吗?
- 250 《圣经》中的诺亚方舟只是传说吗?
- 253 上古玄奥莫测的太极八卦图
- 256 阿尔塔米拉史前岩画的神秘含义
- 259 撒哈拉沙漠壁画是何人所作?
- 261 断臂维纳斯的最初形象是怎样的?
- 263 《蒙娜丽莎》神秘莫测的微笑
- 266 《着衣的玛哈》和《裸体的玛哈》的模特是谁?
- 269 墨西哥圣女像中奇怪多样的人影
- 270 世界最早古地图的绘制者到底是谁?
- 273 文豪莎士比亚的真实身份探秘
- 275 马可·波罗真的来过中国吗?
- 277 难辨源流的女性文字——女书
- 279 《圣经》里确实藏有密码吗?



迷雾重重



文明追踪





不可思议的史前超文明

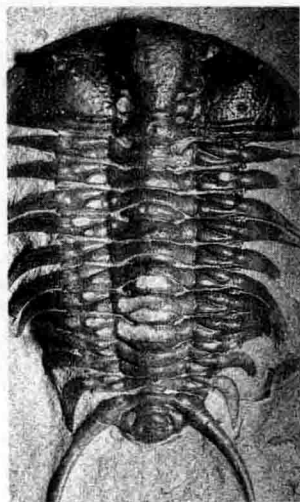
对于人类文明，我们目前广泛认可的是自原始石器时代发展至今的高度文明，这一文明史未超过一万年的时间。然而，许多没有史料记载的远古文明痕迹却陆续被人类发现，这迫使一些学者提出了史前文明学说，用来专门解释地球上本次人类文明之前存在的人类文明古迹。他们认为，这些古迹不属于本次人类文明所创造，而且有的已远远超过了我们现在的文明高度，就连现代高科技都望尘莫及。

三叶虫化石上的人类脚印

1968年6月，美国犹他州羚羊泉的业余化石爱好者米斯特发现了几块三叶虫化石。三叶虫是一种细小的海洋无脊椎动物，与虾、蟹同属一类。令人惊奇的是，当米斯特将其中一块岩石轻轻敲开时，竟发现石片像书本一样被打开，有一片上面显示出了一个人类脚印，脚印中央恰好保留着一个被踩住的三叶虫，而在另一片上面，一个几乎完整的脚印形状赫然映在眼前。更叫人感到惊奇的是，这些脚印显示出的是便鞋形状。

此发现一经公开，地质学专家伯狄克博士就迫不及待地于同年7月赶往了羚羊泉进行实地考察，结果又发现了一个小孩脚印。后来，一位名为华特的教育工作者，又在含有三叶虫化石的岩石中发现了两个穿鞋的人类足迹。

要知道，三叶虫存在的时间为距今6亿年前至2.8亿年前，传统科学认为，那时候地球上连脊椎动物都尚未演化出来，并不存在能形成近似人类脚印的熊、大懒兽或者猴子之类的动物，当然更不用提人类了。



- 三叶虫属古生节肢动物，生于海底，种类繁多，世界上已发现10000多种，我国已发现1000多种。

况且人类穿上像样的鞋的历史也才三千多年。这一发现，无疑是向传统科学发出了挑战，化石上的脚印究竟该作何解释也无人能晓。

20亿年前的核反应堆

1972年6月，法国一家工厂在使用从非洲加蓬共和国进口的奥克洛铀矿石时，惊奇地发现：比起一般铀矿石0.72%的含铀量，这批铀矿石含铀量最低的不足0.3%，好像早已被人利用过似的。这一现象引起了考古学家的关注，他们纷纷前往奥克洛铀矿进行考察，并发现了一个惊人的远古遗迹——20亿年前的核反应堆。

据考证，大约在20亿年前，奥克洛铀矿成矿，而这一反应堆产生于其成矿不久之后。这个反应堆保存完整，由6个区域共约500吨铀矿石构成，估计输出功率为100千瓦，现在早已停止运转，但据测算其运转时间长达50万年之久。且不论本次人类文明何时诞生，就是人类开始用火的时间也不过才几十万年，原子能这一高科技技术更是近几十年才开始为人类所掌握。

那么，这一不可思议的史前遗迹会是谁遗留下来的呢？是自然天成？是外星人的杰作？还是前代地球文明的遗迹？这是历史留给我们的悬念。

古老矿石中的人造物品

人类在几十万年前才学会制造工具，然而，一些人工制造的物品却在几千万年前甚至几亿年前形成的矿石中被屡屡发现。

1844年，矿工在苏格兰特卫德河附近约2.5米的地下岩石中发现了一条金线。

1851年，美国马萨诸塞州多契斯特镇的工人在对岩床进行爆破的时候，炸出了两块金属碎片，它们类似于锌或锌与银的合金。令人意外的是，这两块碎片合拢后，形成了一个精美绝伦的钟形器皿。器皿高12厘米，宽17厘米，表面镌刻着6朵花形图案，花蕊中镶有纯银，底部铸刻着藤蔓花环图纹。

1852年，在苏格兰一处煤矿中，人们发现了一件状如钻头的铁器，它被包裹在一大块煤炭之中，而煤块表面并无破损，也未找到任何钻孔痕迹。

1961年，美国加利福尼亚州奥兰恰市洛亨斯宝石礼品店的三位合伙人，在一个海拔约1300米的山上，发现了一块化石。当他们决定用钻石锯开化石时，锯刃却被损坏了。打开化石后，他们发现一个“晶洞”被包裹在其中，洞里有一个类似于汽车火花塞的东西。这个“火花塞”的中间是一条金属圆芯，圆芯外包着陶瓷轴环，再外层是一个已成为化石的木刻六边形套筒，套筒外面是硬泥、碎

石等。据地质学家推算，这块化石是在50万年前形成的，而那时候为何会有汽车“火花塞”呢？

地球文明周期进化论

对于这些难以想象的文明遗迹的来历，现今大致有两种说法：一种认为是外星人来访地球时所留下的痕迹；一种认为是本次人类文明之前，存在过已发展到一定文明程度的高级生物，这些痕迹是他们的创造遗留。

目前，后一种解释较为受到推崇，一些科学家还提出了地球文明周期进化论的说法。他们认为，地球生物总在经历着一种从无到有，从简单到复杂，而后再从有到无的过程。而在地球诞生以来的46亿年历史当中，生命周而复始，共历经了5次大灭绝，最后一次则发生在6500万年前。

倘若地球文明周期进化论真的成立，那么，上述那些神奇的发现便能够加以解释了。亿万年的沧海桑田几乎将一切的文明侵蚀，只留下零星散落的遗迹供现代人类寻找发现、产生疑惑并探索研究。

至于上一代超文明生物的灭绝，有人推断，是地球上发生的巨大自然灾变，或是毁灭性的核大战导致的。同时，也有人推测，上一代文明的毁灭就如同恐龙的灭亡一样，是由于地球气候的周期性变化造成的。当太阳系运转到宇宙中的某一位置时，地球上的气候对于超文明生物来说就变得极为恶劣，不再适应他们生存。而地球的这种周期性气候变化会造成高级文明生物周期性的起源、进化与灭绝。



人类最古老文明

——苏美尔的神秘起源

当然，对于超文明的研究探索，我们仍处于推测阶段，还有很长的一段路要走。美索不达米亚文明，也叫两河流域文明，《圣经》里经常提到的亚述王国和巴比伦王国就是这个文明的重要组成部分。美索不达米亚文明为人类留下了太多的“文化之最”：最早的学校、图书馆、法典、农

历，最早的法庭审判、伦理标准，最早的神话、史诗……而苏美尔人作为这一伟大文明最早的创建者，其从何而来却始终是一个无法破译的历史悬案。美国著名历史学家斯塔夫里阿诺斯在其著作《全球通史——1500年以前的世界》中说道：“苏美尔人究竟是什么人，起源于哪里；他们是美索不达米亚地区最早的居民，还是在更早的居民留下的基础上繁衍生息的……这一系列问题我们直到今日也没有弄清楚。”

世界上最古老的文明

据科学家推测，大约在6000年前，苏美尔的大部分地区还都是一片沼泽，根本不适合人类居住。目前人们在苏美尔地区所发现的最早的文物是出自新石器时代晚期的，并没有任何旧石器或中石器时代的遗物。因此，我们现在所谓的苏美尔人，据推算大约是在公元前4000年移居到苏美尔地区的。他们在那里建立了人类最早的城市文明，为两河流域文明的发展奠定了最坚实的基础，塑造了最独特的风格。

苏美尔人在幼发拉底河流域修筑了大量灌溉工程，大大提高了土地生产力。这也使人们不需要整日在田间劳作，为工商业及文化提供了绝佳的发展机会。

苏美尔人开创了楔形文字，发展了书写技术，并借助这一有利条件展开了有文字记载的历史新纪元。楔形文字因状如楔子而得名，是人类史上最早用符号来表述语言的方式。后来的巴比伦人、亚述人对这一文字加以发展，使其成了人类最早的实用书写系统，从而彻底革新了人类交流与沟通的原始方式，对全人类的文化、经济发展产生了深远影响。

苏美尔人在数字方面的先进应用，更是让世人瞠目结舌。一块发掘出土的苏美尔泥版上面，有一道由两个数字相乘的计算题，其最终乘积如果用阿拉伯数字来表示，结果竟是一个长达15位的数字。要知道，这一阵容的数字对于认为五位数字都是“大得无法计算的值”的公元前500年左右的希腊人来说，简直就是无法想象的天文数字了。对于欧洲人来说，多位数字一直到公元1600年以后，才由笛卡尔、莱布尼兹等人最早用于计算之中。而在大多数西方人的概念中，直到19世纪之后才开始慢慢认识多位数字，以至于“百万富翁”这一称呼，成了当时拥有无数财富之人的代名词。

苏美尔人为了更好地应对复杂的社会生活，创造了诸多“世界最早”的奇迹：

他们种植出了世界上最早的小麦和大麦；他们是犁、铜钉子和砖拱技术的最早发明者；他们懂得用驴代替人力拉轮车，用芦苇和木材造船，并开凿出运河，这些开创当属世界第一；他们最早掌握了四则运算方法，可以驾轻就熟地使用平方根、立方根公式；他们最早使用独特的六十进制，按照阴历将一年分为12个月，并用闰月来补足缺少的天数；世界上最早的肥皂、餐叉、啤酒都是他们发明的……

难以定论的文明来源

人类文明史真的是从苏美尔人开始的吗？在那样遥远的时代，苏美尔人究竟是怎样开创出如此先进卓越的文明的呢？如果一切都属实，那么，苏美尔人究竟从何而来？其文明的起点在哪里？他们诸多的“世界最早”是否真为首创，还是有所继承？如此种种的疑惑困扰着现代人，让人们为找寻真相而痴迷地进行一次又一次的探索。

苏美尔人称其祖先来自于第尔蒙岛，而第尔蒙岛的地理位置大致是在苏美尔南部的波斯湾一带。关于苏美尔人的起源，还流传着一个神话故事。传说深渊之神埃阿是一个人鱼形的神，他逆流而上游到了埃里都（苏美尔最古老的城市），上岸后将如何建造城市的知识教给那里的人们。于是，人们据此推测苏美尔人来自于南方。

还有人认为苏美尔人来自于远方的黑发种族。据考古资料记载，苏美尔人带来的石碑上刻有铭文，他们在铭文中自称“黑头”。另外，苏美尔人的长相也印证着这一猜测：圆颅直鼻，没有须发，个子偏低，十分强壮。

也有人提出苏美尔人来自于东边山地地区，这种说法的依据便是每个苏美尔城都建有一种名为“齐古拉特”的梯形塔，而据考古学家称，这种塔其实就是山。为何这么说呢？原来这种梯形塔由多层砖叠放而成，越向上行，塔的直径就越小，因此就呈阶梯状排布，直通最顶端的神殿，看上去就像山一样。学者推测，成长于山地的人来到此地后，因不习惯平原的生活，且无法像之前那样祭奠神明，于是就用砖在平原上垒起了一座座“人工山”，那些通向“山顶”的阶梯便代表山路。而如果苏美尔人果真是由山地移居而来的，那么这山地很有可能位于底格里斯河以东。因为在苏美尔人的古城乌鲁克所发现的陶器，与东边山地古



•苏美尔人雕像

埃兰发现的陶器有众多相似之处，且其他一些苏美尔人的古城，如苏鲁克帕、泽母比尔等城的名称字尾，都与古埃兰人的安山语有着相似的地方。

更有人称苏美尔人是从两河流域北部的草原和丘陵地区迁居而来的。做出此判断的根据是在欧贝德遗址中发掘出的陶器，与在两河流域北部草原发现的文物有很多相似之处，这似乎说明了二者的渊源。

一些人甚至提出了一个大胆荒谬的设想，认为苏美尔人是外星高等生命。他们遗留下来的典籍和图案中所记载的诸神形象，与人类形象大相径庭，且均与天空中的星宿有关。每一位神就代表一颗恒星，每颗恒星周围又环绕着大小不一、数量不等的行星。神奇的是，整个星际图同现代人的测绘结果几乎完全一致。这不能说是巧合，反而足以证明苏美尔人已掌握了太阳系的准确位置，并能够运用复杂的公式计算出星宿间的距离。这样的事情让现代人百思不得其解。在尚不具备天文技术的时代，苏美尔人是怎样测知这些天文结果的呢？更叫人称奇的是苏美尔的典籍中竟有这样的图景：有人驾驶展翅的气球，有人头戴星星；还有一个由一串虚实相间的小圆球环绕组成的大圆圈，状似基因模型。人们还在出土的泥版上发现了一首叙事诗，这首诗描绘的是在宇宙中飞行时对地球产生的一些感性认识，实在令人费解。

尽管人们对于苏美尔文明的起源有着诸多说法，但这些说法却都没有确凿的证据能够证实，但我们不得不承认的是，无论苏美尔人来自哪里，他们所创造出的两河流域文明是如此灿烂辉煌，令人叹服不已。



“死丘”摩亨佐·达罗 城的核爆炸疑云

在巴基斯坦信德省的拉尔卡纳县南部、印度河右岸的信德沙漠中，坍塌着一座半圆形的佛塔废墟。多年以来，此地黄沙漫漫，荒芜凄凉，白天狂风怒吼、沙尘满天，夜间寒风瑟瑟、肃杀苍冷，素来有着“死亡之丘”的称号，许多学者也将其称为“核死丘”。

1922年，印度勘察队员在佛塔废墟内，偶然发现了几块刻着动物图形以及某种文字的石制印章，自此考古人员便展开了对这里长达10年的发掘历程。最终，一座修建于4500年前的古城遗址摩亨佐·达罗呈现于世人面前，证明了印度河文明与诞生于两河流域的苏美尔文明一样古老而辉煌。

现代化的城市文明

对于印度次大陆文明，20世纪以前的人们一直将印度雅利安人踏上印度河流域看做是其开端。这一看法是根据印度次大陆的成文历史推断而来的。而尘封已久的摩亨佐·达罗古城遗址的破土而出，无疑是彻底颠覆了人们长久以来对古印度史的认识。后来，人们测定出印度河文明的历史大约要从公元前2500年开始一直持续到公元前1700年。

神奇的摩亨佐·达罗古城遗址就是印度河文明的辉煌见证。可以说，在已发现的上古时代各城市之中，摩亨佐·达罗算得上是一个绝佳的设计典范。该古城共占地约85万平方米，据估计有3.5万至4万的居民。城中各种公共建筑、商业区、街道、住宅、仓库等一应俱全，且布局井井有条，与现代化城市颇有相似之处。

古城共分卫城与下城两部分。其中卫城是统治者的居住地，高达15米有余的圆形古堡是其最高建筑，古堡下行是“大浴室”和“粮仓”。“大浴室”由红砖和灰浆砌成，并有精巧的上下水道分布四周。据在城市附近发现的寺庙遗迹来推断，“大浴室”很可能是供祭祀的贵族们沐浴净身或者参与某种神圣的宗教仪式所用的。所谓的“粮仓”，只是考古学家推测出来的用途，如若属实，则总面积高达2035平方米的这一粮仓，真可谓代表了此城居民的富庶。

下城是平民居住地，街道垂直相交，呈东西向或南北向排布，最大的主街道



●摩亨佐·达罗古城遗址