

直音傍訓尚書句解十三卷

(元)朱祖義撰

元敏德書堂刻本

考證

一卷經解本磨滅補一卷

(日本)小林辰撰

稿本。

框高十七·七釐米，寬十·

六釐米。每半葉十二行，行二十三字，小字雙行同，細黑口，左右雙邊。

朱祖義，生卒年不詳。字子由，廬陵（今江西吉安）人。史書無傳。所作諸經句解，今多散佚，惟此書僅存。《四庫全書總目》該書提要稱元延祐中有定經義取士之制，「祖義是書專為啟迪幼學而設」。

按《江西通志》載「端平元年（一二三四）甲午鄉試，朱祖義，廬陵人」，知朱氏主要生活在南宋，當為宋人；今《尚書句解》均題「元朱祖義撰」，蓋承《千頃堂書目》之訛。或以朱氏入元之後卒而題「元人」，但朱氏不可能生活在元延祐年間（一三一四—一三一九），四庫館臣所言書為「延祐中定經義取士之制」而作有失考之誤。

據《宋史·選舉志》，兩宋時，對經義取士十分重視，北宋哲宗元祐四年（一〇八九）「乃立經義、詩賦兩科，罷試律義」。又南宋寧宗嘉定六年（一二一三），「所出經題，不必拘刑名倫類，以防預備，以斷案定去留，經義為高下，仍禁雜流入貲人收試」。

為適應科舉經義取士的需要，當時句解諸經之類的書很多，朱氏此書即以蔡沈《書集傳》為宗旨，闡釋《尚書》大義，於古注義疏、文字訓詁，考證較少，重在闡釋文義。釋文則注於每句之下，詞句明白易懂，上下文語氣曉暢，使《尚書》了然於心，以達啓迪幼學之效。

元仁宗延祐元年（一三一四）重定經義取士之制，社會上因於句解諸經之書競相傳刻。因此書不用反切，名曰「直音」；詞義解釋用一兩字隨文標注，簡明扼要，不別立細行，故稱之為「傍訓」。

除朱祖義《直音傍訓尚書句解》十三卷外，今傳世尚有《直音傍訓周易注解》十卷、李公凱《直音傍訓毛詩句解》二十卷，均為敏德書堂刊刻。據傅增湘《藏園群書經眼錄》，《直音傍訓周易注解》目錄後有「敏德書堂新刊泰定丙寅菊月印行」牌記二行，「丙寅」即泰定三年（一三二六）。由此可推知，朱祖義《直音傍訓尚書句解》蓋亦泰定年間所刊刻。

此本卷末附有日本小林辰《尚書句解考證》一卷，認為宋諱字如匡、貞、慎、恒、

惇、桓等缺筆，故為宋本無疑；按，他所列舉的匡、貞、慎、恒、惇、桓等字，在書中避諱並不是很嚴格，如慎、惇、桓等均有不缺筆之處，不能作為版本鑒定的直接依據。然此書諱字可再次證明《尚書句解》當有宋刻本，泰定年間敏德書堂所據底本蓋為宋刻。

朱氏此書今傳世極少。此本舊為日本浪華蒹葭堂木郢世肅之家藏，封面有極模糊的蒹葭堂藏書印，此次影印未能印出。光緒年間，楊守敬隨黎庶昌出使日本，搜羅散佚日本的中國古籍，將此本攜帶回國，後入藏涵芬樓。書中鈐有「飛青閣藏書印」、「涵芬樓」、「海鹽張元濟經收」等印記。今藏中國國家圖書館。（李紅英）