

著名
文学大家

金波

鲁迅文学奖
获得者

傅天琳

联手给孩子奉上的诗歌盛宴



最打动人心的 童诗

主编 金波 赏析 傅天琳

重庆出版集团  重庆出版社

中国孩子阅读计划



最打动人心的 童诗

主编 金波 赏析 傅天琳

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最打动人的童诗 / 金波主编. —重
庆:重庆出版社, 2011.5
ISBN 978-7-229-03899-1

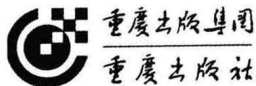
I. ①最… II. ①金… III. ①儿童诗歌—诗集—中国
—当代 IV. ①I287.2



中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第062459号

最打动人的童诗
ZUI DADONG RENXIN DE TONGSHI
金波 主编 傅天琳 赏析

出 版 人: 罗小卫
丛书策划: 郭玉洁
责任编辑: 郭玉洁 李云伟
美术编辑: 慕 蓓
责任校对: 姜 玥



重庆长江二路205号 邮编: 400016 <http://www.cqph.com>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
重庆出版集团图书发行有限公司发行
E-MAIL: fxchu@cqph.com 电话: 023-68809452
全国新华书店经销

开本: 710mm × 1 000mm 1/16 印张: 9
2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷
ISBN: 978-7-229-03899-1
定价: 15.80元

如有印刷质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

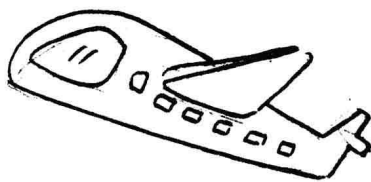
版权所有 侵权必究



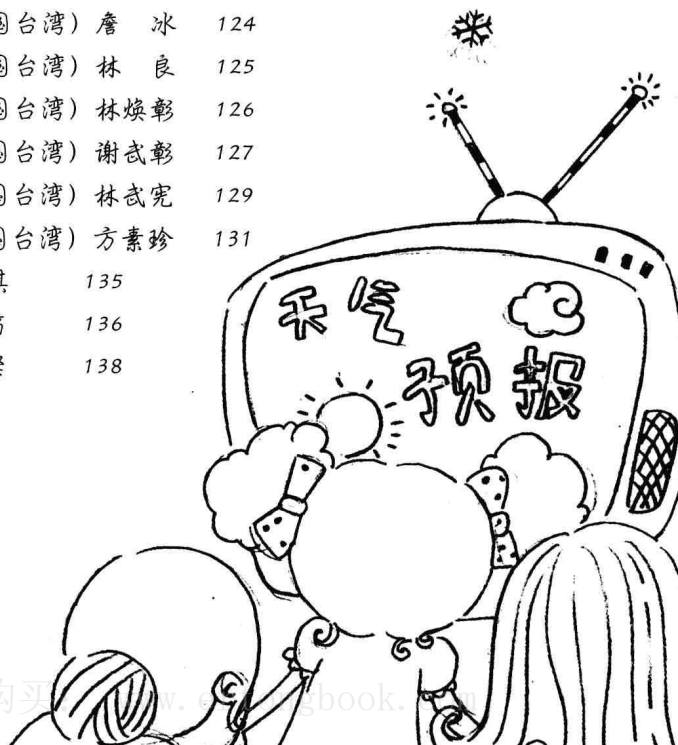
目录



湖 上	胡 适	1
天上的市街	郭沫若	2
蒲公英	叶圣陶	5
在天晴了的时候	郭沫若	7
别踩了这朵花	冰 心	11
生活是多么广阔	何其芳	15
太阳的话	艾 青	18
星 星	臧克家	21
生活的颜色	曾 卓	23
小时候	绿 原	25
雷公公和啄木鸟	圣 野	28
班长的苦恼	柯 岩	31
书怎么读	任溶溶	34
旋 风	于 之	36
摇 篮	黄庆云	40
小童话	邵燕祥	43
嘿	金 波	44
阳光赞	樊发稼	48
就差一点	聪 聪	52
白胡子 黑胡子	聪 聪	56
我喜欢你，狐狸	高洪波	59
妈妈的爱	刘丙钧	62
敲 门	胡 顺	67
写给云	白 冰	68
夜航机飞过	蒲华清	71
送给盲婆婆的蝈蝈	滕毓旭	74
我是男子汉	傅天琳	76
我的早读	邱易东	79
别钓小鱼	王立春	83



春：谜底	萧 萍	86
童年的小屋	彭 俐	91
村小：生字课	高 凯	93
脚 印	张晓楠	98
阳光是一种语言	张怀存	100
灯 光	安武林	102
会挠痒痒的雨点	雪 野	105
春天最美的地方	李德民	107
挖鼻孔的妹妹	巩孺萍	110
是该睡着了	吴雪芬	114
卖火柴的小女孩	漪 然	116
你注意听过树叶	五 霞	118
乡下的风	丁 云	121
蜗 牛	(中国台湾) 杨 唤	123
插 秧	(中国台湾) 詹 冰	124
骆 驼	(中国台湾) 林 良	125
妹妹的红雨鞋	(中国台湾) 林焕彰	126
春 天	(中国台湾) 谢武彰	127
鞋	(中国台湾) 林武宪	129
鱼饵	(中国台湾) 方素珍	131
手上的画	慈 琪	135
你听见蝴蝶的歌唱了吗?	张牧笛	136
老钟表	高 擎	138





湖 上

胡 适

水上一个萤火，
水里一个萤火，
平排着，
轻轻地，
打我们的船边飞过。
他们俩儿越飞越近，
渐渐地并作了一个。

大作家对我说

最早的新诗，也是最早的新诗里的儿童诗。它打破文言，采用白话；打破格律体，采用自由体；浅显，质朴，生动；创造出由船、灯火、倒影组成的美妙景象。而诗的音乐感、节奏感在长短有致的语言中获得了新的自由和轻盈。





天上的市街

郭沫若

远远的街灯明了，
好像闪着无数的明星。


天上的明灯现了，
好像点着无数的街灯。

我想那缥缈的空中，
定然有美丽的街市，
街市上陈列的一些物品，
定然是世上没有的珍奇。



你看，那浅浅的天河，
定然是不甚宽广。
我想那隔河的牛女，
定能够骑着牛儿来往。





我想他们此刻，
定然在天街闲游。
不信，请看那朵流星，
那怕是他们提着灯笼在走。

大作家对我说

诗人展开想像的翅膀，抵达天空，抵达星月的境界，带领我们去天上的街市畅游。孩子，你是否也看见了那些闪烁的街灯，琳琅满目的物品，看见有人提着灯笼，有人骑牛涉过银河？在单纯、明快的语言中是否也启发了你的奇思妙想？

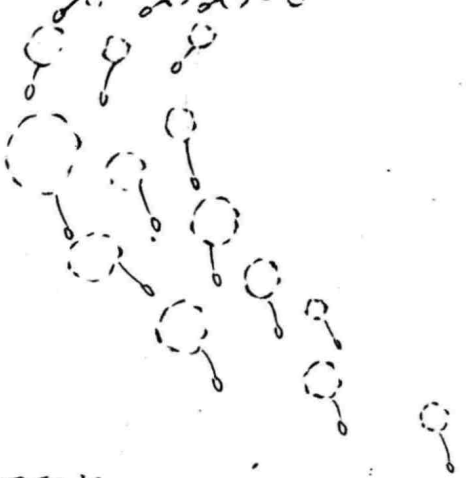
蒲公英

叶圣陶

“小小的蒲公英，金发的姑娘，
现在是秋天了，你将怎么样？”

“时光真快呀，转眼交了秋，
我就要老了，我将白了头。”





“可是，我的白发向哪里飘扬，
明年，哪里又见金发姑娘。”

“白发转成金发，金发转成白头，
一年又一年，就这样地轮流。”

大作家对我说

时间与空间的转换，
季节与生命的轮回，一朵蒲
公英明白了，我们明白了吗？
在纯净的诗歌形象里，蕴藏着
多么重大的意义，我们明白
了吗？





在天晴了的时候

郭沫若

在天晴了的时候，
该到小径中去走走，
给雨润过的泥路，
一定是凉爽又温柔；
炫耀着新绿的小草，
已一下子洗净了尘垢；



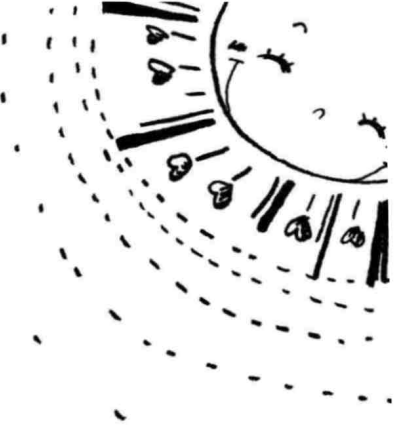
不再胆怯的小白菊，
慢慢地抬起它们的头，
试试寒，试试暖，
然后一瓣瓣地绽透；
抖去水珠的风蝶儿，
在木叶间自在闲游，
把它的饰彩的智慧书页
曝着阳光一开一收。





到小径中去走走吧，
在天晴了的时候；
赤着脚，携着手，
踏着新泥，涉过溪流。





新阳推开了阴霾了，
溪水在温风中晕皱，
看山间移动的暗绿——
云的脚步迹——它也在闲游。

大作家对我说

雨过天晴，万物像沐浴
后般焕然一新。小草绿得发亮，
小白菊伸直了腰，抬起了头，蝴蝶在
花叶间翩飞，溪水泛起层层涟漪，云
层投下移动的影子，把一片浅绿，又
一片浅绿染成墨绿。美与自然融
为一体，令人愉悦。



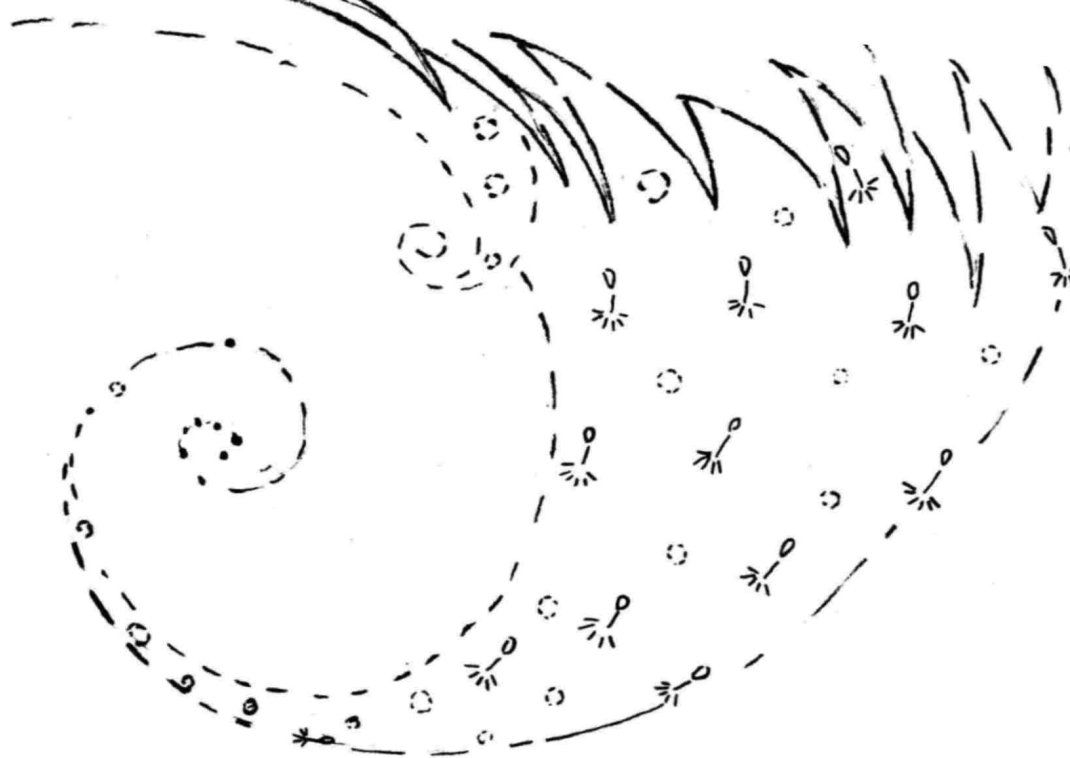
● 别踩了这朵花

冰 心

小朋友，你看，
你的脚边，
一朵小小的黄花。

我们大家
绕着他走，
别踩了这朵花！





去年有一天：
秋空明朗，
秋风凉爽，
他妈妈给他披上
一件绒毛的大氅，
降落伞似的，
把他带到马路边上。
冬天的雪，给他
盖上厚厚的棉衣，
他静静地躺卧着，
等待着春天的消息。

