

# 白毛女

东北电影制片厂1950年出品



中国电影出版社

# 白毛女

东北电影制片厂 1950 年出品

中国电影出版社

## 编委会

---

主 编： 赵云声 刘凤祿

副主编： 文 玉 段其民

总顾问： 赵 刚 刘 波

总 监： 李 杰 张红强

编 委： (以姓氏笔画为序)

于珍珍 万 飞 王丕来 许嘉利 任 君

肖祖石 杜文勇 何国松 郑越文 胡奕军

袁 琳 覃先锋 谢 雨

# 剧情说明

本故事揭露了在那暗无天日的旧社会，广大的贫苦农民遭受地主阶级的残酷压迫和剥削，很多人被逼得卖儿卖女，家破人亡的凄惨景象。杨白劳是个勤劳纯朴的农民，为了还债，被地主黄世仁迫害致死。喜儿和大春是一对真心相爱的恋人，他们对生活充满美好的憧憬，却被黄世仁活活拆散：喜儿被抢到地主家去抵债做佣人，大春为了报仇背井离乡去寻找红军。喜儿在黄家受苦受难，惨遭强奸，后来险些被卖。为了活命，她逃出虎口，躲进深山，苦熬三年，一头黑发变成银丝，被人传说为“白毛仙姑”。几年后八路军解放了喜儿的家乡，经过曲折的经历，大春和乡亲们终于揭开了“白毛仙姑”的谜底。共产党、八路军领导广大翻身农民斗倒了恶霸地主，解救了喜儿以及千千万万的劳苦大众。

# 演 职 员 表

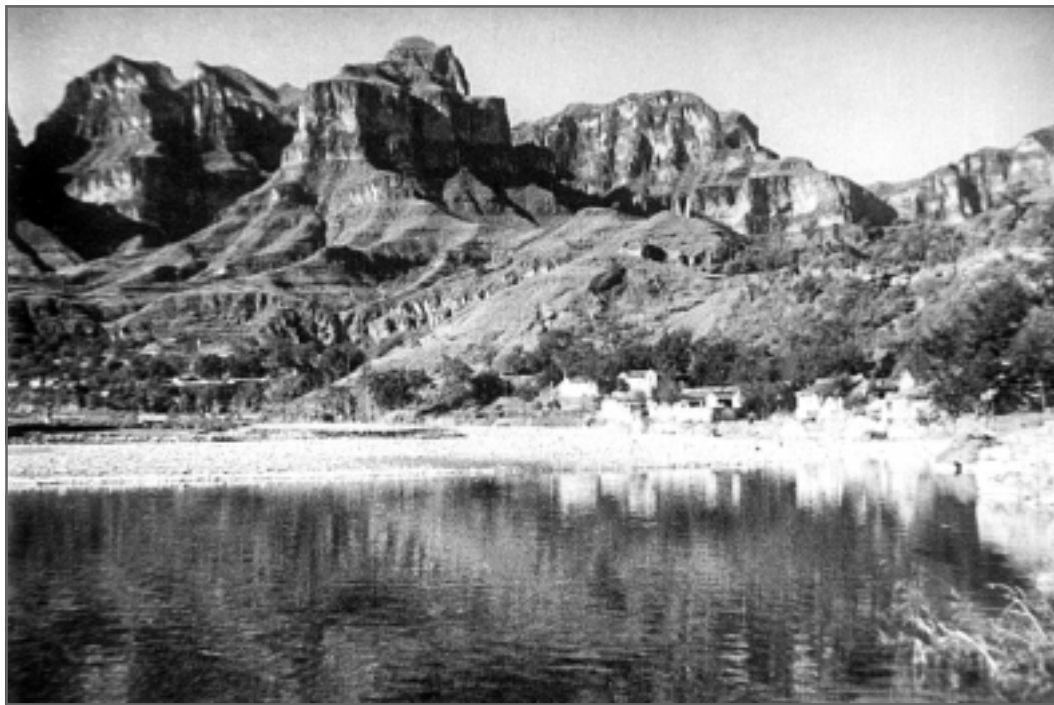
原 著：延安鲁迅艺术学院集体创作  
执 笔：贺敬之 丁 毅  
改 编：王 滨 水 华 杨润身  
导 演：王 滨 水 华  
摄影指导：吴蔚云  
摄 影：钱 江  
美术设计：卢 淦  
录 音：沙 原  
剪 辑：岸富美子 王 联

副导演：王光彦  
照 明：郝汉增  
置 景：李云明  
特 技：孙英男  
场 记：宋 杰  
化 装：孙月梅  
场 务：阎宝玉  
剧 务：吕万莹（吕万营）  
服 装：王 冷

洗 印：李存邦 钱仲选  
音 响：崔仁杰  
道 具：贾益三  
作 词：贺敬之 张松如  
作 曲：瞿 维 张 鲁 马 可  
指 挥：尹升山 李秉申  
歌 唱 者：王 昆 孟 于 张 平 李耀东  
演 奏：长影乐队

|           |     |
|-----------|-----|
| 喜 儿 ..... | 田 华 |
| 大 春 ..... | 李百万 |
| 黄世仁 ..... | 陈 强 |
| 王大婶 ..... | 胡 朋 |
| 老 赵 ..... | 赵 路 |
| 杨白劳 ..... | 张守维 |
| 穆仁智 ..... | 李壬林 |
| 黄 母 ..... | 李 波 |
| 张二婶 ..... | 管 林 |
| 大 锁 ..... | 张 莹 |
| 老五叔 ..... | 张 延 |
| 虎 子 ..... | 王 枫 |
| 大锁娘 ..... | 李莫愁 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 老水手 ..... | 傅 杰 |
| 政 委 ..... | 徐连凯 |
| 红 军 ..... | 白德彰 |
| 红 军 ..... | 苗 灵 |
| 小丫头 ..... | 孙凤琴 |
| 村 妇 ..... | 孙晓雯 |
| 人贩子 ..... | 王惠民 |
| 李 拴 ..... | 吕万营 |
| 老 头 ..... | 高 平 |
| 打手甲 ..... | 任子华 |
| 打手乙 ..... | 吴必克 |
| 更夫甲 ..... | 张福林 |
| 更夫乙 ..... | 陈立业 |



1. 山峦翠绿，松柏常青，河道蜿蜒，碧水长流。世代居住在这山下黄家湾的农民依恋着华北平原这块肥美的土地。



2. 1934年，那是个风调雨顺的好年景。这年秋天，地里的谷子坠弯了腰，阵风吹来，谷穗波浪似的摇曳。可是这一眼望不到边的米粮川，哪有一块好地不姓黄！



3. 大秋季节，不分男女老少，佃户们个个头顶烈日，汗流浹背地在地里干活儿，人们形象地唱着歌谣：“东家住高楼，佃户们来收秋，流血流汗当马牛；老人折断腰，儿孙筋骨瘦，这样的苦罪没有头！”





4. 晌午，烈日当头，满脸风霜的杨白劳放下手中的镰刀，十分吃力地直起腰板，擦擦汗水，望着不远的埋头干活的女儿，心疼地喊道：“喜儿，喜儿呀！”



5. 喜儿抬起头，一张娟秀可人的脸上挂着微笑，她扬手擦去脸上的汗水，望着爹高声应道：“唉——”“喜儿，晌午了，别割啦！”“爹，你先歇着吧，我把这一垄割完，王大婶该送饭来啦。”



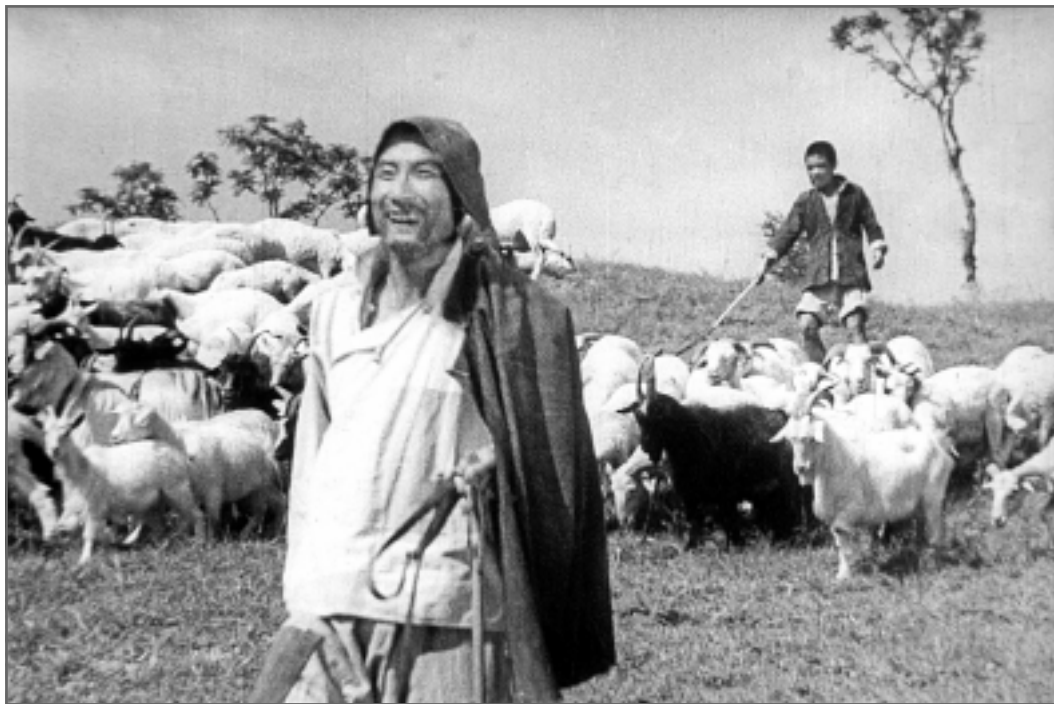
6. 正说着，只见王大婶从远处拎着两个饭篮子走过来。走到地头喊着：“春儿，春儿！吃饭啦！”



7. 王大婶的儿子大春，是个健壮英俊、吃苦耐劳的的小伙子。听到喊声，忙直起身子憨笑着叫声：“娘！”王大婶说：“叫你杨大伯和喜儿一块儿吃吧！”大春答应着，朝杨白劳那边喊道：“杨大伯，吃饭啦！”



8. 两家四口人在大树阴下歇晌吃饭，王大婶无意中看到喜儿的手上磨出水泡，心疼地说：“唉呀，这孩子，干起活儿来泼死泼活的……割不完不会叫你大春哥帮助割呀！”大春嚷道：“不叫你们干吧非要干，后晌你们谁也不准下地了！”



9. 这时，赵大叔赶着羊群走过来，王大婶热情地招呼着：“他赵大叔，来喝口米汤吧！”赵大叔笑道：“你们两家又合伙收秋啦！杨大哥，这谷子长得真厚实啊！”杨白劳叹了口气：“唉，交了黄家的租子，也就落不下几颗粮食啦！”



10. 老赵他们那边唠着嗑，王大婶趁着空闲给大春缝补脱下来的衣服，老眼昏花得引不上针线，喜儿忙拿过衣服说：“大婶，我来吧！”她轻巧地穿针引线，缝补着衣服。



11. 老赵望了望两个年轻人，说开了：“老杨哥，他王大婶，我又要提那件老事了，你们两家的喜事该办了！”三位老人乐呵呵地笑了起来。





12. 老赵是个风趣人，也不顾年轻人害不害羞，说道：“春儿、喜儿，该让你大叔这个保媒的吃上喜糕了吧！”一句话说得大春和喜儿满脸通红，起身拔腿就跑。