



SHIYONGWAIBIJIANBIESHOUCE

实用外币鉴别手册

防伪、鉴赏、收藏

张志高 和晋民 编著

张志高 和晋民 编著

SHIYONGWAIBIJIANKBIESHOUCE
实用外币鉴别手册

——
防伪、鉴赏、收藏

三秦出版社

陕新登字 006 号

实用外币鉴别手册

张志高 和晋民 编著

三秦出版社出版发行

(西安市湘子庙街 12 号)

陕西省新华书店经销 西北大学印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/16 开本 22 印张

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

印数：1—3 000

ISBN7—80546—635—1/F·7

定 价：160.00 元

前 言

随着改革开放的深入发展，社会主义市场经济的建立，国际投资者纷纷而至，三资企业越来越多。我国的国际贸易额迅速增加，外国游客和台、港、澳游客大量涌入中国，这些情况，都使国际货币的兑换量日益增多，接触范围不断扩大。另外，我国公民手中也持有相当数量的外币。随着我国即将恢复关贸总协定缔约国的地位，国际货币的接触、认识和兑换活动必然进一步发展下去。

认识国际货币，是走向世界的一步。但是，国际货币种类繁多，情况复杂，而且常有伪币出现。据统计，世界范围流通的美元伪币多达1.5万余种。近来，人民币伪钞也时有发现。有些外币伪钞仿制精细，几可乱真，如果不了解识别真伪钞的方法，则难以识别，一旦收进，将给持有者造成一定的经济损失。

在这种形势下，目前迫切需要一种有关国际货币知识的书籍，因此我们编录了《实用外币鉴别手册——防伪、鉴赏、收藏》这本书，比较全面、系统地介绍了22个国家、地区的货币，附录全部四套人民币（包括16套流通纪念币），侧重阐述鉴别外币（包括附录的人民币）真伪的方法，即防伪识别特征，使读者能从视、听、感觉等方面掌握辨别真伪币的要领。本书图、文各占一半，图文并茂，在外币（包括附录的人民币）图样旁均注有说明文字，直观清楚。

本书在防伪识别方面讲求实用，是外币持有者必备的工具书。全部外币（包括附录的人民币）均为彩图，采用进口铜板纸精心印刷，美观大方，具有一定的鉴赏、收藏价值，可供广大外币爱好者收藏，亦可作为金融银行系统的参考资料。

编 者

1993年2月

凡 例

1. 本书收录了美国、英国、德国、日本、法国、意大利、瑞士、澳大利亚、香港、加拿大、新加坡等 22 个国家、地区的货币，包括现钞和铸币。附录全部人民币，包括四套人民币的现钞和铸币，以及 16 套 26 枚流通纪念币。各个国家、地区的先后，按中华人民共和国外汇管理局公布的《人民币外汇牌价》的顺序排列。

2. 本书收录的各个国家、地区的货币，指该国、该地区现行流通的货币。该国、该地区已停止流通不能兑换，或已停止流通仍可兑换的货币一般未收录，因特殊情况而收录的，也注明有“已停止流通”字样。

3. 本书所收录的各个国家、地区的现钞图样，在正、背两面均加盖“票样”二字；附录中现行流通的人民币图样，均采用缩小制版。另外，在版式设计上采用差位排列，即使剪下本书的任何一张钞票图样，正、背两面图样错位而且内容不符。

4. 本书所提供的各种防伪识别特征（包括人民币），均见于国内、国外各种已公开发表的资料。

如何鉴别各个国家、地区的货币

一、要掌握和熟悉外币的基本情况

1. 货币单位名称:每个国家根据自己的习惯采用不同的货币单位名称。如美国的货币叫“美元”,法国的货币叫“法郎”,英国的货币叫“英镑”。

2. 发行货币的机构:不同国家和地区发行货币均有明确的法令规定;发行货币的机构有政府、国家银行和经政府核准的银行三种。

3. 年份:许多国家的钞票都印有该钞票印刷或发行的年份和日期,但也有推迟发行的情况。

4. 号码:它是某种式样钞票发行数量的标志。号码一般采用固定的位数(6、7、8 或 10 位)。为了轮转使用,有的在号码前后加印代表版数的数字或文字。版数的数字、文字或字母,一般是两个或四个,也有一个的,分别印在钞票的正面或背面的一定位置上。

5. 签字或盖章:它表示发行钞票机构对所发行的钞票,在法律上所承担的责任。签字一般为两个,如美元右下角有“财政部长”的签名,左下角有“合众国国库长”的签名。签字根据年版不同而更换。也有一个或三个的,少数有图章形式的。

6. 发行说明:表示该钞票在法律上的地位,如美元上印有“本券是对一切公私债务的法偿手段”,表明该钞票可通行无阻,每次使用的数目也不受限制。

7. 图案:为了使钞票成为一种赏心悦目的艺术品,各个国家、地区的钞票上均有描绘具有本国、本民族特点的风景、人物及动物等各式花纹图案,具有很高的欣赏价值和收藏价值。

二、辨认真伪钞票

辨认真伪钞票,进行防伪和反伪斗争是长期存在的,不仅存在于钞票的印制、发行部门和伪造者之间,而且存在于国家、地区与国家、地区之间。做好这项工作,在经济上、政治上都有着重要的意义。近年来,外币的版式、发行流通情况变换较大,有的伪钞甚多,而且较难识别。据国际刑警组织统计,在全世界流通的美元伪钞至少有 1.5 万余种。因此,我们一定要提高辨认真伪钞票的能力,严防收进、流通伪钞。

三、辨认真伪钞票的主要依据

1. 纸张:各个国家、地区钞票的印制技术、质量水平都集中反映在

印钞纸上,而印钞纸本身应具有防伪造技术,所以印钞纸都是采用纤维较长的棉、麻、木材等做纸浆专门制造的。造出的纸光洁度和坚挺度好,耐磨力强,久经流通而纤维不松散、不断裂、不发毛。有的纸还带有网纹,有的纸面覆有塑性涂料或经过压光,美丽、大方又特别。如美元的纸张是白色的,用棉、麻制成,纸质坚韧,新纸用手搓有清脆的声音,用旧也不起毛。

2. 水印:制造钞票纸时在铜丝上雕刻人像或各种图形,当纸浆经过铜丝网时,按铜丝上深浅程度,使纸张呈现出不同的厚薄或凹陷,即形成各种人像或图像的水印。根据水印在纸上的位置不同,分为固定、半固定和不固定位置水印,在工艺上以固定人像水印技术难度较高。将水印迎光透视,清晰可见,图像生动逼真,立体感强。钞票的水印具有丰富的黑白层次,又放在高精度的固定位置上,因而具有良好的防伪功能,如图 1、图 2、图 3 所示。附录中的第三套、第四套人民币水印为固定水印,迎光透视,图像清晰,立体感很好。很多国家和地区的钞票均采用这种防伪技术。

3. 纤维丝和彩点:制造钞票纸时在纸浆中掺入彩色纤维丝、小圆片,或在纸张未定型时将纤维丝铺在纸面上,就构成了带有纤维丝和彩点特征的印钞纸张。彩色纤维丝反映在各种钞纸上的粗细长短不同,有的可用肉眼看见,有的用放大镜才能看到,有的正反面都能看到同一根纤维丝,如美元钞纸中的彩色纤维丝可以用针挑起,而伪钞大多是印上的不能用针挑起;有的还在纤维丝上加有放射性元素,在紫光灯下能见到荧光反射,如荷兰盾。

4. 安全线:安全线在钞票上已经使用了 50 多年,是 20 世纪 30 年代英国英格兰银行总经理斯坦利·张伯伦发明的。它是在圆网造纸的过程中抄纸的同时抄入纸内的。最早是一种金属线,现在发展为多种线:

①不透明塑料线。是一种不透明灰白色的塑料薄膜,迎光能清楚地看到一条暗色线。

②荧光线。在紫光灯下能看到蓝白线。

③间断露出线(开窗式安全线)。它的一段埋入纸内,一段露出纸面,露出部分呈白色。如图 4 所示,英国 10 英镑、20 英镑使用这种称为“开窗式安全线”的防伪技术,复印时白色安全线会变成黑色。

④缩微印刷线。即把缩微的字母印在透明或有色的原料上,迎光用放大镜能清楚地看到字母。如图 5 是 1990 年版 100 美元,钞票上反复出现的“USA100”缩微安全线。

5. 制版工艺:这是印钞技术中防伪的主要方面。钞票上的人物、风

景和图案,是用版纹的点、线的组合表现出来的。制版中精致的工艺水平,反映了发行钞票国家、地区的艺术风格和防伪能力。当前有如下一些制版法:

①手工雕刻:雕刻出一幅形象逼真精美传神的高水平的人像图景,是属于高级的手工技艺,其独到的笔法和风格不亚于著名的书画家,既具有欣赏价值,又具有防伪功能。图6是澳大利亚100澳元的手工雕刻版,是在2毫米厚精心抛光的铜板上,用雕刻刀、刮刀在放大镜下精心刻制的。这种雕刻精细,线条准确,细线的配合与雕版和凹印的结合使钞票产生浮雕式的手感,这种效果是很难伪造的。

②机器雕刻。目前已发展到电子雕刻,这种雕刻一般多用于几何图案、花边、面值数字和文字等方面,其特点是式样新颖,花纹线条复杂多变,不易伪造。目前机雕新方法有折光法和隐像法。折光法是用横竖线交叉和点线结合构成花纹,里面隐藏着遮光字体,当光线与纸面成90度角时,看不见里面的文字;如将钞票放到与眼平视的角度,就能看到隐蔽的字母或阿拉伯数字。隐像法是运用机雕线条深浅的多变性刻出图象或图景,初看是一种图案,细看却隐藏着另一种或多种图像。此外,有的在底纹上利用线条弯曲变化,相互交错而形成新的图案或文字。如德国马克在钞票右侧平视可以看到面额数字前有“DM”字样。图7为德国马克上的隐密图案。

6. 印刷技术:印刷技术是仿伪的主要手段,目前各个国家、地区主要运用了如下印钞方法:

①凹版印刷。用雕刻的某种金属凹版印刷钞票的人像和主景,所印图像凸起,线条精细,层次分明。现在凹印已由单色发展成多色,即对连贯的版纹,分段施用不同颜色油墨,而不同颜色衔接处准确。图8是奥地利100先令凹印局部,雕刻非常精细,线条匀称,凹印后油墨凸起在纸面上,是很难伪造的。凹印技术已广泛运用于世界各种货币,钞票正面主景和部分背面主景均是采取凹印技术印制的。

②凸版印刷。刻出的版纹和通常使用的图章一样,印刷时版面和纸张直接接触,使纸面受压,反面有凸起的痕迹。凸版印刷可在不同部位使用不同颜色的油墨。各个国家、地区钞票的冠字号码都是凸印的。

③平版印刷(胶印)。用此方法印的线纹平整,多用于印刷大片的图案。还可用隔色法同时以两种以上颜色付印,隔色之间的每根线条彼此衔接,交界处互相覆盖渗透,颜色变化自然。图9是胶印的底纹图案。

④双面对印。正背面对印是较高的印刷技术,目前仅用于胶

版、凸版印刷上,它有三种类型:

A. 钞票正面部分有色边线或四周边线与背面相同位置的边线相吻合。

B. 在底纹中某一部位对准,如印有小圆形、三角形或其他形状图案。

C. 正背两面对准。

⑤花纹对线。是底纹印刷的一种新工艺。一种是全版(上下、左右)印刷到边,如果将两头边线撮合在一起,印有彩色的璇形花纹或其它形状的图案,完全可以对线。另一种是在钞票四边印有一种切边标记,将这些标记向正方向对折,线纹能对上,形成完整的图案。如意大利5000里拉以上面额均有花纹对线,当钞票对折后,对边花纹相接成一体图案。

7. 油墨:油墨是反映制版技术和印刷质量的关键,其质量包括两方面:

①它本身反映出的鲜艳色泽和耐用程度。

②它本身具有的防伪性能。各个国家、地区印钞所使用的油墨,多数都是由专门研究机构在保密的情况下特制的。如美元,19世纪中叶前均用黑色油墨印刷,这种钞票用照相机就可仿造。1861年美国钞票公司创始人之一特雷西·R·埃德森购买了绿色油墨专利,并用于防照像复制钞票,即“绿背票”,这种将票背印刷成深绿色的习惯保持至今天。

为了防伪造,有些国家在印钞油墨中还加进了磁性介质材料、荧光粉等特殊复合原料,这必须借助于测试器才能鉴别出来。为了防止用彩色复印机复印钞票,有的国家在印钞时还使用了一种能对复印机灯光产生反应而改变原钞颜色的特殊油墨。

以上是印制钞票的共同特点,各个国家、地区还有各自的特点,鉴别货币的真伪要将两者结合起来考察。

四、辨认真伪钞票的具体办法

1. 要了解伪钞的一些特点:

制造伪钞一般采用照像制版,但复制版印出的人像或图景决不可能像真钞那样清楚自然。伪造的水印一般是用极淡色油墨印在纸上,或刻制印模加盖在钞票背面成为模糊不清的象征性“水印”。伪造钞纸上的红蓝纤维丝一般是用红、蓝颜色的油墨印或画在纸上。伪钞一般采用平印,由于用几块版分次套印,往往套印不准而失真。同时,伪造者不知油墨的配方,只能仿制近似的颜色,与真钞大有区别。当前,用高级彩色复印机伪造钞票的越来越多,但这种伪钞的致命弱点是钞纸光滑而无

真钞的凹印线纹、无水印或水印不清。

2. 要用触感、视觉和仪器鉴别真假钞票：

我们在熟悉真伪钞票的特点以后，通过比较，特别是比较伪钞仿真能力最弱的一面，就能将两者鉴别出来。

在辨别真伪钞时可以通过“摸”、“看”、“听”同时进行检查。“摸”是用手摸钞纸，因真钞纸与伪币纸有不同的质量与手感。“看”是看人像和主景，真钞线条精细，有立体感，钞票号码大小一致，印刷层次清楚，颜色鲜明，水印清晰；有安全线的钞票，安全线是夹在纸中间的。伪钞人像和主景线条粗细不一，无立体感，钞票号码大小不一致，印刷层次不清，颜色较暗，水印模糊，无安全线或有仿制在纸面上的安全线。“听”是用耳听钞票的声音，真钞纸质上乘，坚韧挺实，用手指弹会发出清脆的声音；伪钞纸面光滑，韧性差，不挺实，用手弹钞票，声音比较低沉、发闷。如发现可疑，就要进一步从纸张、版面、印刷、油墨等几个方面进行全面细致的检查，或用仪器测试纸张上是否有磁性或荧光油墨，就可确定真伪。

3. 金属铸币的鉴别：由于金属铸币经久耐用，流转期长，目前各个国家、地区均用小面额铸币代替小面额纸币。

各个国家、地区的铸币在币面上一般都铸有国名、国徽、铸造时间、币值、具有民族特点的建筑物或具有本国特点的动植物等，有的铸币在币面上铸有人物头像，从中可以了解铸币是那一个国家的和这个国家的某一段历史时期发行的货币。

各个国家、地区铸币早期多用银铸币，由于银价的提高，货币的贬值，银币新代表的价值低于本身价值，这样银币就逐渐被铜镍等铸币所代替。通过检验铸币的金属成份，可以鉴别真伪。

除流通的普通铸币外，各个国家、地区还有纪念币，这是发行国家、地区为纪念本国或世界重大事件或领导人物、科学家、艺术家、名胜古迹、珍稀动、植物等而特别发行的一种铸币。除具有保存、纪念意义外，也可按本身币值参与流通。另外，还有金、银纪念币，它不参与流通，只按每枚纪念币所含纯金、纯银量的国际价格再加上数倍的造币费用、经销利润而进行计价销售。如我国的熊猫金币等。纪念币是一种精致的艺术品，具有欣赏和保存价值，其发行量受到严格限制，所以购置者都作为珍贵的收藏品保存起来。如香港最新发行的金属铸币，成套装在塑料盒中，具有较高的欣赏、收藏价值，可以流通但极少进入流通，成为钱币爱好者和收藏家的珍品。



图 1 1980 年版、1990 年版 100 元人民币水印



图 2 1980 年版、1990 年版 50 元人民币水印

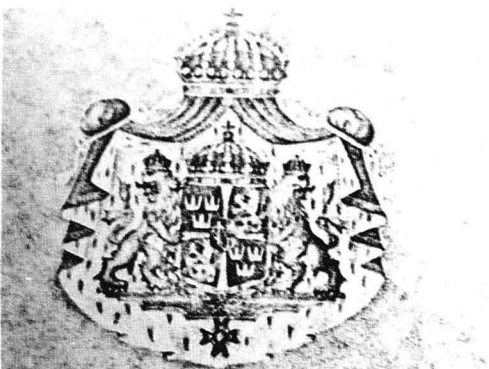


图 3 瑞典克朗水印



图 4 10 英镑、20 英镑的间断露出安全线(开窗式安全线)



图 5 1990 年版 100 美元缩微安全线



图 6 澳大利亚 100 澳元手工雕刻版

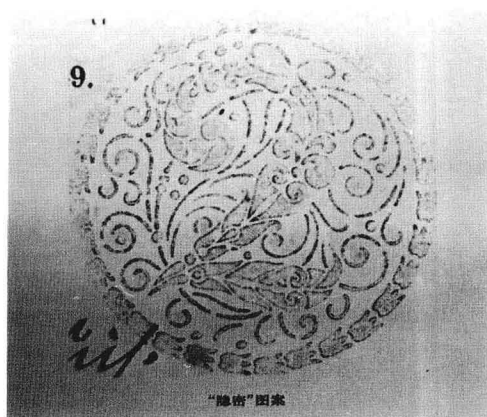


图 7 德国马克隐密图案



图 8 奥地利 100 先令凹印局部

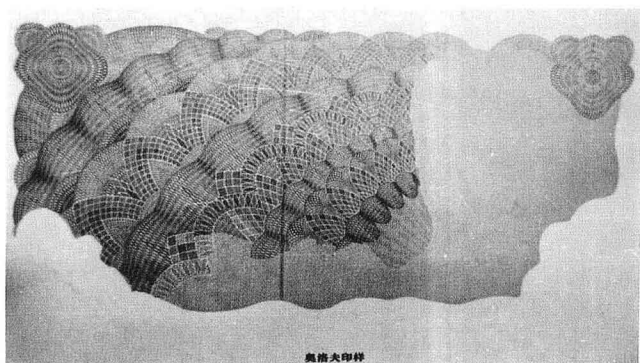


图 9 胶印底纹图案

二十二个国家、地区的货币

钞票艺术图案



德国 20 马克钞票正面人物像



英镑钞票正面的不列颠女神坐像

目 录

如何鉴别各个国家、地区的货币

二十二个国家、地区的货币

1. 美国（美元）	1
2. 英国（英镑）	19
3. 加拿大（加拿大元）	29
4. 德国（德国马克）	43
5. 荷兰（荷兰盾）	59
6. 瑞士（瑞士法郎）	71
7. 比利时（比利时法郎）	79
8. 法国（法国法郎）	85
9. 意大利（意大利里拉）	93
10. 瑞典（瑞典克朗）	103
11. 挪威（挪威克朗）	117
12. 丹麦（丹麦克朗）	127
13. 奥地利（奥地利先令）	135
14. 日本（日元）	145
15. 新加坡（新加坡元）	155
16. 澳大利亚（澳大利亚元）	175
17. 香港地区（港币）	187
18. 澳门地区（澳门元）	219
19. 芬兰（芬兰马克）	227
20. 马来西亚（马来西亚林吉特）	235
21. 菲律宾（菲律宾比索）	251
22. 泰国（泰国铢）	259

附录	267
中国（人民币）	267
人民币外汇牌价	339

美 国

货币名称：美元（UNITED STATES DOLLAR 简写 US \$ 或 \$ 货币符号 USD）

辅币进位：1 元=100 分（CENTS）

纸 币：现行流通的美元纸币有 1、2、5、10、20、50、100 元七种，其中 99% 为联邦准备券；其次为联邦券，面额有 1、2、5、100 元四种；还有银币券，面额有 1、5、10 元三种。现行流通的美元钞票有 1928、1934、1935、1950、1953、1963、1966、1969、1974、1977、1981、1985、1990 各年版。1922 年以前各版为旧钞，已停止使用，但可以向美国银行兑换现

行流通的钞票。

铸 币：美元金属铸币有 1、5、10、25、50 美分和 1 元六种。

美元说明：美国于 1775 年开始发行称为“大陆币”的纸币。1789 年美国国会授权两家商业银行发行纸币，该币于 1836 年停止发行。后来，由各州特许的银行发行称为“国民银行券”的纸币。1862 年，由美国财政部直接发行称为“联邦券”的纸币。1914 年 11 月 16 日，美国联邦储备银行开始发行“联邦储备银行券”，1945 年以后，发行一种“联邦储备（准备）券”作为通用货币，遂成为美国定型的货币。

防伪识别特征：

1. 1928 年以后，美元各种面额钞票固定了正、背面图像。不分年版，同一面额钞票固定了正面同一人像和背面图形，这是鉴别美元的一种方法，面额与固定图像不符为伪钞。

各种面额美元正背面图像表

面 额	正面人像	背 面 图 形
1 元	华盛顿 WASHINGTON	正中为 ONE（壹），左右两颗大印（美国国玺）
2 元	杰弗逊 JEFFERSON	1776 年宣告独立图 DECLARATION OF INDEPENDENCE1776
5 元	林肯 LINCOLN	林肯纪念堂 LINCOLN MEMORIAL
10 元	汉密尔顿 HAMILTON	美国财政部 U. S. TREASURY

20 元	杰克逊 JACKSON	白 宫 WIHTE HOUSE
50 元	格兰特 GRANT	美国国会 U. S. CAPITOL
100 元	富兰克林 FRANKLIN	独立堂 INDEPENDENCE HALL
500 元	麦金莱 MCKINIEY	小写 500 元 five hundred dollars
1000 元	克利福兰 CLEVELAND	大写 1000 元 ONE THOUSAND DOLLARS

2. 美钞印有国名、发行机构名称、库印、行印和美国财政部长、合众国国库长签名。

①美国国名 THE UNITED STATES OF AMERICA（美利坚合众国）印在钞票正面人像之上、券类名称之下。从 1963 年版开始，国名粗体字上有极细的线纹，从这些线纹也可检查真伪钞。联邦券中，也有将国名印在人像之下的。

②美钞正面右边是美国国库的圆形库印，直径 16 毫米，外围有 40 个齿，中为盾牌，盾牌被一条曲尺分为两部分：上部是一个天秤，周围有 22 个圆点；下部是一把钥匙，钥匙左端空白孔内形成一“T”字，周围有 17 个圆点。库印共有 39 个圆点。

库印的颜色按券类分为绿、蓝、黄、红、棕五种。

③美钞正面左边是发行银行的行印，只有联邦准备券才有行印，其它券类没有。行印为黑色圆形，直径 16 毫米，中心是发行银行的代号字母（A、B、C、D、E、F、G、H、I、J、K、L），共 12 个，这些字母的字形特点是竖笔特粗，横笔特细，横笔末端钩大。下面为美国 12 家联邦储备银行的州名及代表它们的字母、数字。

美国国家联邦储备银行一览表

代表字母	代表数字	联邦储备银行所在州名及城市名
A	1	马萨诸塞州，波士顿 BOSTON, MASSACHUSETTS
B	2	纽约州，纽约市 NEW YORK, NEW YORK
C	3	宾夕法尼亚州，费拉德尔菲亚 PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA
D	4	俄亥俄州，克利福兰 CLEVELAND, OHIO
E	5	弗吉尼亚州，里士满 RICHMOND, VIRGINIA
F	6	佐治亚州，亚特兰大 ATLANTA, GEORGIA
G	7	伊利诺斯州，芝加哥 CHICAGO, ILLINOIS
H	8	密苏里州，圣路易 ST. LOUIS, MISSOURI
I	9	明尼苏达州，明尼阿波利斯 MINNEAPOLIS, MINNESOTA