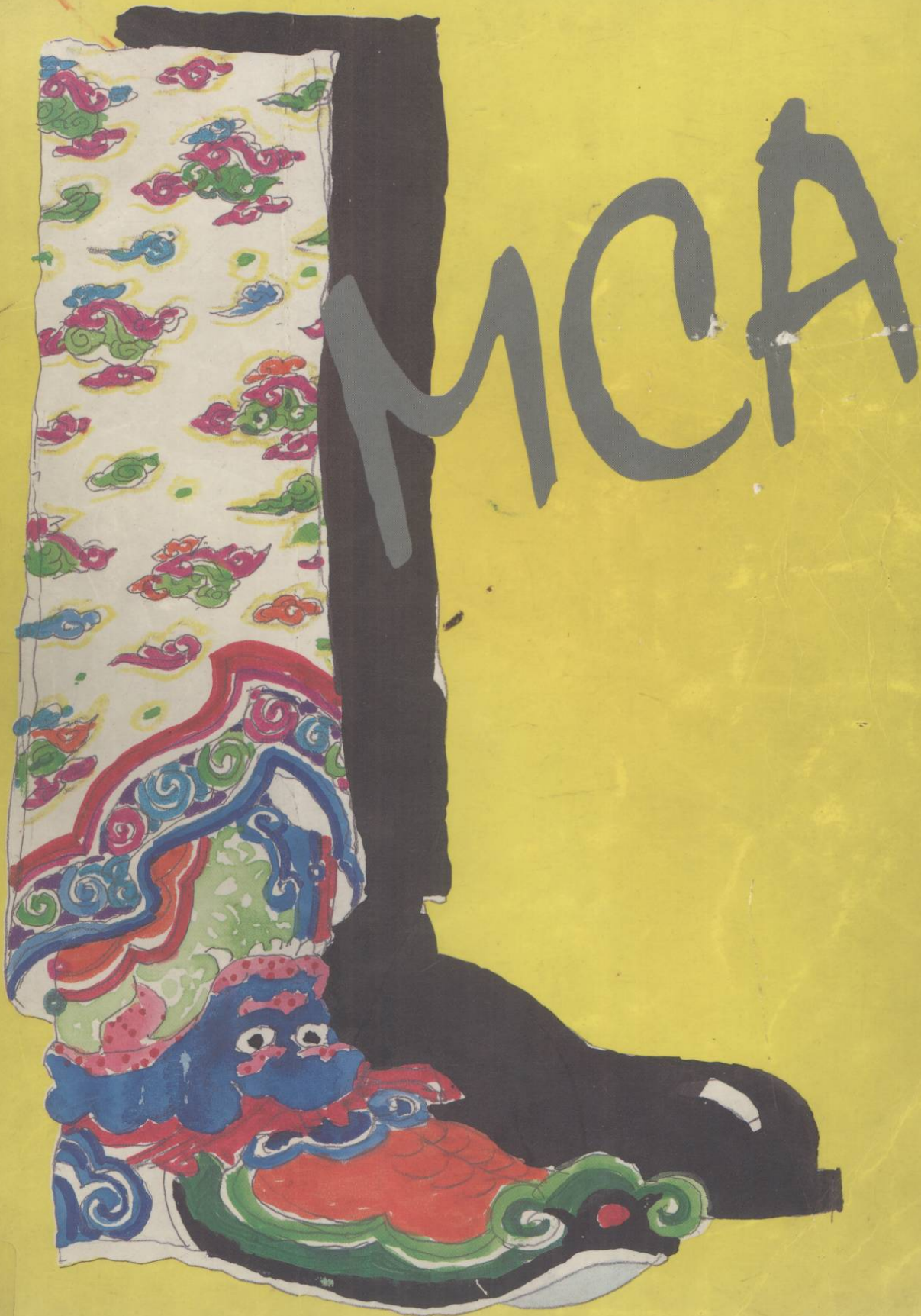


新华出版社
中国当代艺术丛书

中国当代艺术

MODERN CHINESE ART



With the social and economic reforms in China,

including reform in art, Chinese art has entered a new

随着中国的社会和经济改革（包括艺术体制的转型）的深入发展，中国当代艺术开始了一个崭新的时代。艺术界新人辈

stage. More and more artists of a new type come to

the fore. They display fresh tendencies to emphasize

art itself and artistic personality. Their works

belong to both China and the rest of the world. As

出，群星灿烂，美术创作呈现本体化和个性化趋势，创造出许多既属于本民族，又属于全世界的艺术成果。作为这一伟

a witness of this prosperous era, MODERN CHINESE

ART is designed to be a link between works of art

and the masses, and an important medium for

spreading Chinese art all over the world.

大时代的见证，《中国当代艺术》将成为艺术作品与社会大众之间的桥梁，为向全世界传播中国当代艺术竭尽绵薄之力。

《中国当代艺术》编辑委员会

MODERN CHINESE ART

Editorial Staff

新华出版社
中国当代艺术丛书

中国当代艺术

MODERN CHINESE ART

中国美术学院专辑

MCA

主编 张雨方
副主编 朱雍 宋承德 孟庆谷
特约编辑 潘耀昌
美术编辑 陈绍华 高龙
出版顾问 张幼农
编辑 中国当代艺术编委会
出版 新华出版社
达菲集团公司

GENERAL EDITOR
ASSOCIATE EDITORS
SPECIAL EDITOR
ART EDITORS
PUBLISHING ADVISOR
EDITED BY MODERN CHINESE ART
EDITORIAL STAFF
PUBLISHED BY XINHUA PUI
DAFEI GROUP CO., LTD

ZHANG YUFANG
ZHU YONG MENG QINGGU SONG QHENGDE
PAN YAOCHANG
CHEN SHAOHUA GAO LONG
ZHANG YOUNONG

责任编辑: 刘 洁

图书在版编目 (CIP) 数据

中国当代艺术: 中国美术学院专集 / 张雨方主编. — 北京: 新华出版社, 1994

ISBN 7-5011-2532-5

I. 中… II. 张… III. ①美术—作品—中国—画册②美术理论—中国—选集IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字(94)第03147号

中国当代艺术丛书

中国美术学院专集

中国当代艺术丛书

中国美术学院专集

主编 张雨方

新华出版社出版发行

新华出版社经销

中国环球(蛇口)印务有限公司

ISBN 7-5011-2532-5/J·114

毫米 889×1193

大16开本

印张6

70000字

1994年5月第一版

1994年5月第一次印刷

印数1-5000册

定价(人民币) 58 元

圖版目錄

晨作	鹤鸽残荷	一曲难终 ——持黑管的人
吴山明 92×97cm 1994	徐家昌 120×90cm 1994	焦小健 133×97cm 1994
我要读书	秋风静芙蕖	三个女人和狗
冯远 200×400cm 1994	田源 135×66cm 1994	陈宏庆 140×120cm 1994
凉山人物系列之一	茶花	夏日
顾生岳 73×64cm 1994	闵学林 69×69cm 1994	陈宜明 140×160cm 1994
艺传千秋	乳豹图	少妇
李子候 132×132cm 1994	顾震岩 130×70cm 1994	常青 100×160cm 1994
浴	秋霜	小溪
王庆明 93×165cm 1993	彭小冲 133×51cm 1988	汪诚仪 116×81cm 1994
女儿绿	龙凤呈祥	镜前裸女
陈之川 100×100cm 1994	张浩 200×400cm 1994	王羽天 120×120cm 1994
出于幽谷，迁于乔木	李白菩萨蛮	给狼哺乳的女人
王赞 164×137cm 1993	王冬龄 95×60cm 1994	井士剑 190×170cm 1994
鉴思	冻铁	木工间
黄发榜 184×368cm 1994	陈振濂 50×65cm 1994	章晓明 170×260cm 1994
敦煌之梦（一）	草书横幅	静物（一）
唐勇力 83×102cm 1994	陈大中 53×112cm 1994	金一德 135×110cm 1994
珍珠	女孩和花马	雪
程宝泓 100×70cm 1993	蔡亮 110×105cm 1994	高友林 d.96 cm 1994
淑芬	秦川社火	奕棋系列
郑力 121×135cm 1994	张自蕊 150×160cm 1994	许江 180×228cm 1994
雁云深处	功	杯
周沧米 140×70cm 1994	胡振宇 115×160cm 1994	孙景刚 220×280cm 1994
山乡	丝绸之路	无名英雄
林海中 70×70cm 1993	秦大虎 170×340cm 1994	赵延年 58×75cm 1994
惊涛拍岸	阳光系列之一白驼	红绸
孔仲起 69×102cm 1994	施绍辰 150×170cm 1994	赵宗藻 46×76cm 1994
山水作品（一）	西藏女	先觉——毛泽东
卓鹤君 273×14cm 1994	杨参军 130×90cm 1994	安滨 55×74cm 1994
秋韵	彝女	潘天寿
沈岳 150×120cm 1994	何红舟 145×145cm 1994	李以泰 80×50cm 1994
初阳	暖冬	雨
杜曼华 80×80cm 1993	翁诞宪 128×145cm 1994	甘正伦 50×76cm 1994

多面佛像		
俞启慧	40×55cm	1994
梦一马		
陈海燕	50×70cm	1994
梦一蝶		
陈海燕	50×70cm	1994
梦一鸟		
陈海燕	50×70cm	1994
遗迹		
陈聿强	52×70cm	1994
江南抒情之三 瑞雪		
朱维明	62×81cm	1994
布告牌		
梁 铨	104×74cm	1994
造房子		
张远帆	175×320cm	1994

局部		
张远帆	36×51cm	1994
局部		
张远帆	39×50cm	1994
无题		
王公懿	36×51cm	1993
愁室		
孔国桥	39×50cm	1994
春秋（二）		
冯绪民		1994
被开启的土地		
李秀勤	55×70×30cm	1994
两少妇		
高 照	55×70×30cm	1994
万曼像		
仲北鼎	50×30cm	1994

鲁智深		
曾成钢	60×100×70cm	1993
琴		
卢如来	200×180cm	1993
土地		
卢如来	200×245cm	1993
觀柱		
施 慧	300×300cm	1992
矛簇		
施 慧	300×250×150cm	1994
绳—结构 XI		
朱 伟	h 300 cm	1993
棕枒柱		
朱 伟	h 210 cm	1993

LIST OF WORKS

.....

Morning Work		
Wu Shanming	92×97cm	1994
I Want to Go to School		
Feng Yuan	200×400cm	1994
Portrait of a Native of Sichuan		
Gu Shengyue	73×64cm	1994
Ancestor of Silk Reeling		
Li Zihou	132×132cm	1994
Bathing		
Wang Qingming	93×165cm	1993
Green Girls		
Chen Zichuan	100×100cm	1994
Two Prominent Chinese Educationalists		
Wang Zan	164×137cm	1993
Mirror		
Huang Fabang	184×368cm	1994

Dream of Dunhuang		
Tang Yongli	183×102cm	1993
Pearl		
Cheng Baohong	100×70cm	1994
Boudoir		
Zheng Li	121×135cm	1994
Landscape		
Zhou Cangmi	140×70cm	1993
Mountain Village		
Lin Haizhong	70×70cm	1994
Landscape		
Kong Zhongqi	69×102cm	1994
Landscape		
Zhuo Hejun	273×140cm	1994
Autumn Song		
Shen Yue	150×120 cm	1994

Rising Sun		
Du. Manhua	80×80 cm	1994
Birds and Lotus		
Xu Jiachang	120×90cm	1994
Autumn Lotus		
Tian Yuan	135×66 cm	1993
Camellia		
Min Xuelin	69×69 cm	1994
Young Leopard		
Gu Zhenyan	130×70 cm	1994
Frost		
Peng Xiaochong	133×51 cm	1994
Auspicious Dragon and Phoenix		
Zhang Hao	200×400cm	1994
Calligraphy		
Wang Dongling	95×60 cm	1988

Calligraphy

Chen Zhenlian 50×65cm 1994

Calligraphy

Chen Dazhong 53×112cm 1994

Girl With a Horse

Cai Liang 110×105cm 1994

Festival of the Beginning of Spring

Zhang Ziyi 150×160cm 1994

Mysterious Chinese Kung Fu

Hu Zhenyu 115×160cm 1994

The Silk Road

Qing Dahu triptych 170×340 1994

White Camel

Shi Shaochen 150×170cm 1994

Two Tibetan Girls

Yang Canjun 130×90cm 1994

A Girl of Yi Nationality

He Hongzhou 145×145cm 1994

Warm Winter Day

Weng Danxian 128×145cm 1994

Woman with a Clarinet

Jiao Xiaojiao 133×97cm 1994

Three Women and a Dog

Chen Hongqing 100×116cm 1994

Summer Day

Chen Yiming 140×160cm 1994

Young Lady

Chang Qing 100×116cm 1994

Brook

Wang Chengyi 116×81cm 1994

Nude at the Mirror

Wang Yutian 120×120cm 1994

The Woman Nursing the Wolves

Jing Shijian 190×170cm 1994

Carpenter's Workshop

Zhang Xiaoming 170×260cm 1994

Still-life NO.1

Jin Yide 135×110cm 1994

Snow

Gao Youlin d.96 1994

Chess

Xu Jiang 180×228cm 1994

Cup

Sun Jinggang 220×280cm 1994

Unknown Hero

Zhao Yannian 58×75cm 1994

Red Ribbon

Zhao Zongzao 46×76cm 1994

Rain

Gan Zhenglun 50×76cm 1994

Buddha with Many Faces

Yu Qihui 40×55cm 1994

Mao Zedong

An Bin 55×74cm 1994

Portrait of Pan Tianshou

Li Yitai 80×50cm 1994

Dream—Horse

Chen Haiyan 50×70cm 1994

Dream—Butterfly

Chen Haiyan 50×70cm 1994

Dream—Bird

Chen Haiyan 50×70cm 1994

Ruins

Chen Yiqiang 52×70cm 1994

Auspicious Snow

Zhu Weiming 62×81cm 1994

Bulletin Board

Liang Quan 104×74cm 1994

Building a House

Zhang Yuanfan 175×320cm 1994

detail

Zhang Yuanfan 1994

detail

Zhang Yuanfan 1994

No Title

Wang Gongyi 36×51cm 1994

Melancholy Cell

Kong Guoqiao 39×50cm 1993

Spring and Autumm No.2

Feng Xumin 40×61cm

Haptic Art No.14

Li Xiuqing 320×200×80cm 1994

Two Young Women

Gao Zhao 55×70×30cm 1994

Mr. Wan Man

Zhong Zhaonai 50×30cm 1994

A Chinese Robin Hood

60×100×70cm
Zeng Chenggang 1993

Organ

Lu Rulai 200×180cm 1993

Land

Lu Rulai 200×245cm 1993

Pillar of Worship

Shi Hui 300×300cm 1992

Spearhead

Shi Hui 300×250×150cm 1994

Rope—Construct (XI)

Zhu Wei h.300 1993

Pillar of Palm

Zhu Wei h.210 1993

论文目录

当代学院的使命	宋忠元	9
走向新世纪	潘耀昌	73
中国美术学院作品展综述		
世纪之交的中国画艺术教育	冯 远	90
在生命的激流中		
关于国画教学的回顾与思考	卢辅圣	76
书法教育观念改革的方向	陈振濂	78
几代人为之奋斗的事业		
记油画系艺术教育群体	胡振宇	80
版画系的素描教学	甘正伦	82
中国人物画探索的新路		
唐勇力中国人物画特征简论	范达明	84
绘画浮雕		
评许江的《棋》系列	高天民	87
触摸雕塑的本体		
李秀勤对触觉凹凸艺术的探索	余玉霞	92

PAPERS

The Mission of Modern Academy	Song Zhongyuan
Toward the 21st Century	Pan Yaochang
Chinese Painting Education at the End of the Century	Feng Yuan
Rethinking on Chinese Painting Education	Lu Fusheng
The Orientation of Reform in Calligraphy Teaching	Chen Zhenlian
A Cause of Several Generations:	
An Introduction to the Oil Painting Dept.	Hu Zhenyu
The Method of Drawing Teaching for the Printmaking Dept.	Gan Zhenglun
A New Path in Chinese Figure Painting:	
Characteristics of Tang Yongli's Works	Fan Daming
Painting Relief:	
A Comment on Xu Jiang's "Chess" Series	Gao Tianmin
An Interpretation of Li Xiuqing's Haptic Art	Yu Yuxia

MODERN CHINESE ART

CHINESE PAINTING

中国画



晨作
1. 吴山明 92×97cm 1994
Morning Work
Wu Shanming

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页