

明刊三才圖會



明刊三才圖會



三才圖會

雲間名父王思義續集

器用五卷

車輿類

漁類

車制之圖

車輅托轅

輿輅飾

蹲龍

承轅

輶

大輅

周元圖

秦小戎圖

墨車制圖

重翟制圖

鳩車圖

大車

指南車

玉輅

金輅

象輅

革輅

木輅

刀車

木女頭

絞車

撞車

風扇車

掩車

下澤車

安車

籃輿

肩輿

大輅

旂鈴

馬上諸器

塘網

注網

撒網

絲網

綽網

扳網

攔網

趕網

投網

臉網

坐罾

提罾

釣竿

釣蟹蟻

捕蛙

釣蟹

推簾

魚叉

打龜腰

罩筌

打芡帚

蟹簍

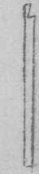
三才圖會 器用五卷

三才圖會 器用五卷

輻

輻三十以象日月

輪

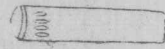


轂

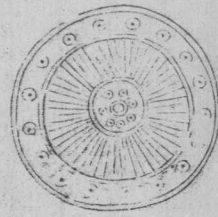
轂在車輪之中外

持輻內受軸長三

尺二寸徑一尺



兵車之輪六尺六寸田車之輻六尺三寸在輿之外



車輅托轅是器輿轅飾

也蓋古人輿服未嘗無

輅制結旌綬旌有見於車

之別如輅如軒有見於

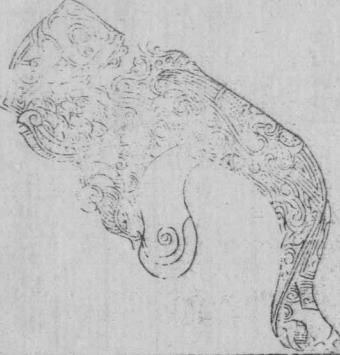
托車之容衡則有轅和則

在賦而輿轅之設取象

為儀焉是物則辟邪辟

伏之狀復飾以螭施其

圓空可以容輅等蓋所



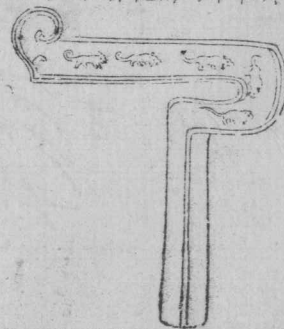
輿轅飾

案車輅之制周唐氏制形車有虞代制輿車夏因輿車而為鈞車商因鈞車而為大輅至周而後五輅備焉唯制度畧存而文采之詳皆莫考據也秦漢間輿服號稱甚盛而史亦闕其制唯後漢光武平公孫述始復漢車輿輦遂因舊制金根車以擬周之玉輅輪皆朱斑重牙武轂則輅交虎伏軾龍首銜輓與其他虎飾皆備見於史是物皆曲作於輿轎上有螭紋而為斧刃狀然其兩旁皆以行虎飾之考其形制疑為伏軾所用之物而此得之為不完不能盡究其設施之所指也

輿轅飾

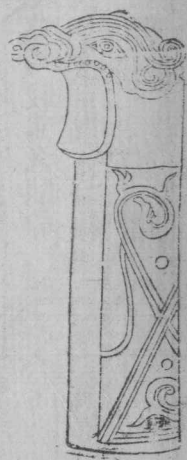
輿轅飾

蹲龍



昔人於欄楯帷幄車輅間每有所飾故或作水芝或為闕鴨種種不同考之亦無意義惟龍之飾則非臣下可得用凡衣服器用者以龍者皆表其人君所用之物是器作龍狀而蹲之疑宮廟乘輿以尊飾考其器則唐物也

承轅



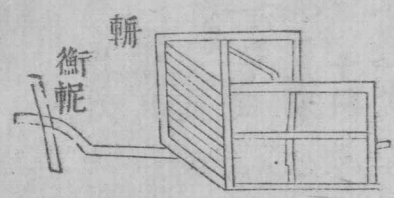
古之車制行一車者有輶駕一輶者有梁駟馬則出於梁下而兩駟又所以佐服馬耳故輶一謂之承轅為銜梁之具是器作虎首侈口則口銜其梁也然其上間錯金銀復飾以鸞鵲回舞之態固知昔人於輿服每有濫度此特一轅之飾耳蓋工之所聚於車為多則求其他可知也

三才圖會 輿用五卷

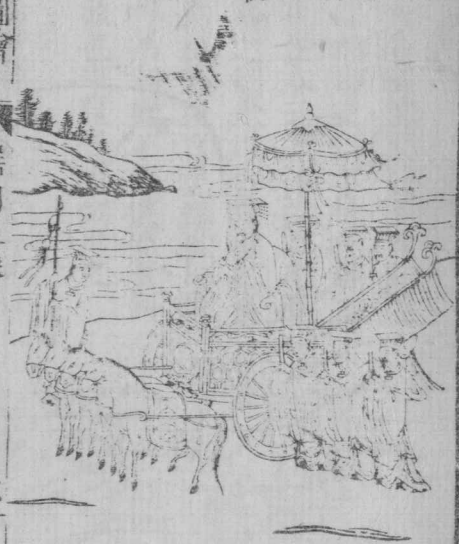
五

輶圖

車前曲木上句銜者謂之輶亦曰轅禮記車制圖云輶長一丈四尺四寸亦曰轅通謂之輶



大輅圖



書傳云大輅玉輅也綴輅金輅也先輅木輅也次輅象輅革輅也天子五輅飾異制同今圖玉輅之制兼太常之旂以脩祭祀所乘其他金象革木之輅可類推之矣

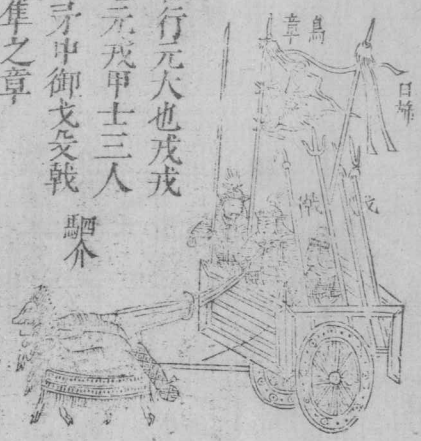
三才圖會

輿用五卷

大

周元戎圖

元戎十乘以先啓行元人也戎戎車先軍之前鋒也元戎甲士三人同載左持弓右持矛中御戈交戟矛持於軾幟畫鳥隼之章



三才圖會 器用五卷

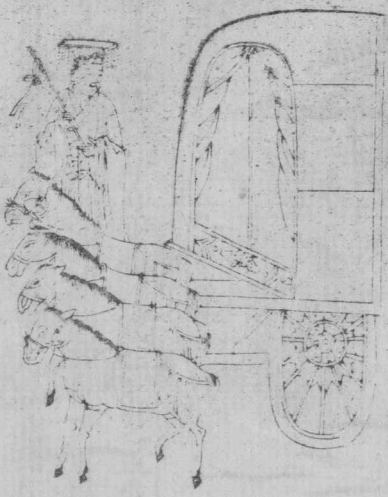
秦小戎圖

小戎篇云小戎伐收五繫梁輈游環脅驅陰鞠釜續文茵暢轂駕我騏驎又云四牡孔阜六轡在手龍府之合



鑒以 駒伐驕孔群

重翟制圖



三才圖會 器用五卷

墨車制圖



黑車制圖

周禮服車五乘今圖大夫墨翟制則孤夏篆卿夏緹士棧車庶人役車可推矣

重翟制圖

周禮王后五輅今圖重翟之制其他厭翟安車翟車輦車制可見矣

三才圖會

器用五卷

九

高二寸二分長三寸二分闊一寸七分輪徑各二寸二分重一十兩

鳩

無銘右器狀鳴鳩形置兩輪間輪行則鳩從之其禽背負一子有鈕

車

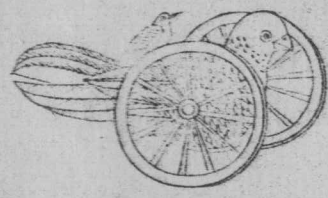
置之前以貫繩蓋繫維之所也按鳴鳩之詩以况母道均一故象其

圖

子以附之因以為兒童戲若杜氏

幽求子所謂兒年五歲有鳩車之

樂七歲有竹馬之歡者是也

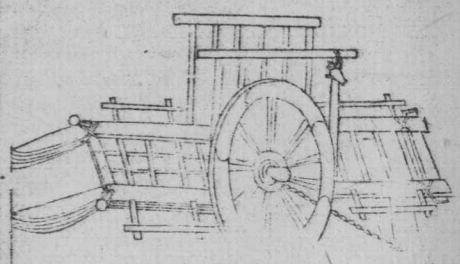


大

車

圖

大車考工記曰大車牝服二柯鄭玄謂平地任載之車世本云奚仲造車凡造車之制先以脚圓徑之高為祖然後可視梯檻長廣得所制雖不等道路皆同軌也中原農家創用之



三才圖會

器用五卷

十

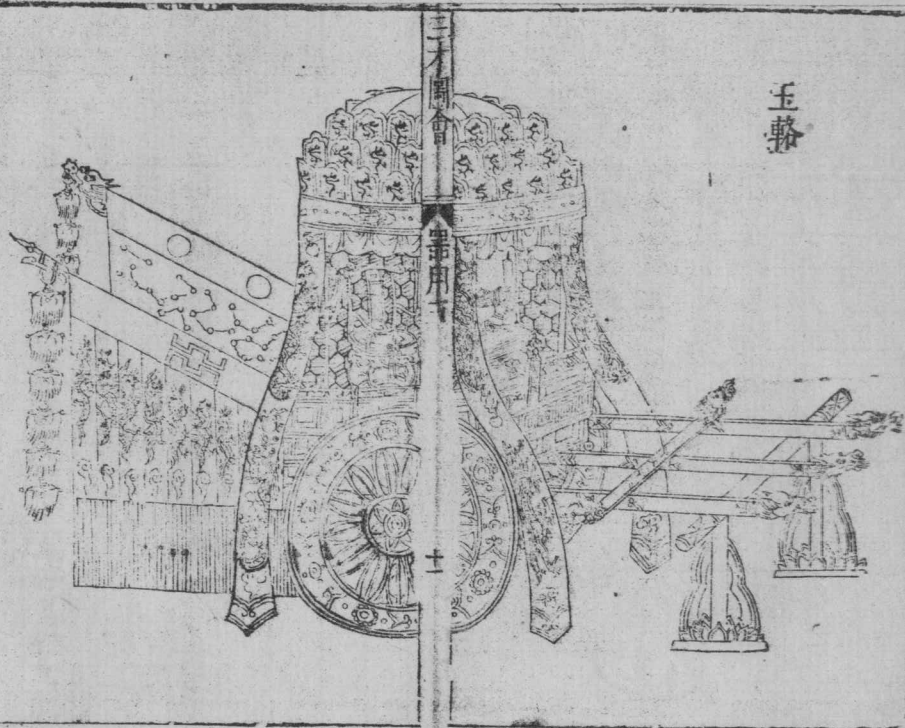
指南車

圖



右車飾以黍尺度高一尺四十二分下長七寸四分輪木口圓徑三十七分首立木口圓徑三寸四分輪玉人形手常指南足底通圓窠作旋轉軸踏於齒光之上延祐中獲觀於越發獲承旨處玉色微黃赤細古色包轉間亦有上花齒銀雲按崔豹古今註指南車黃帝

玉轡

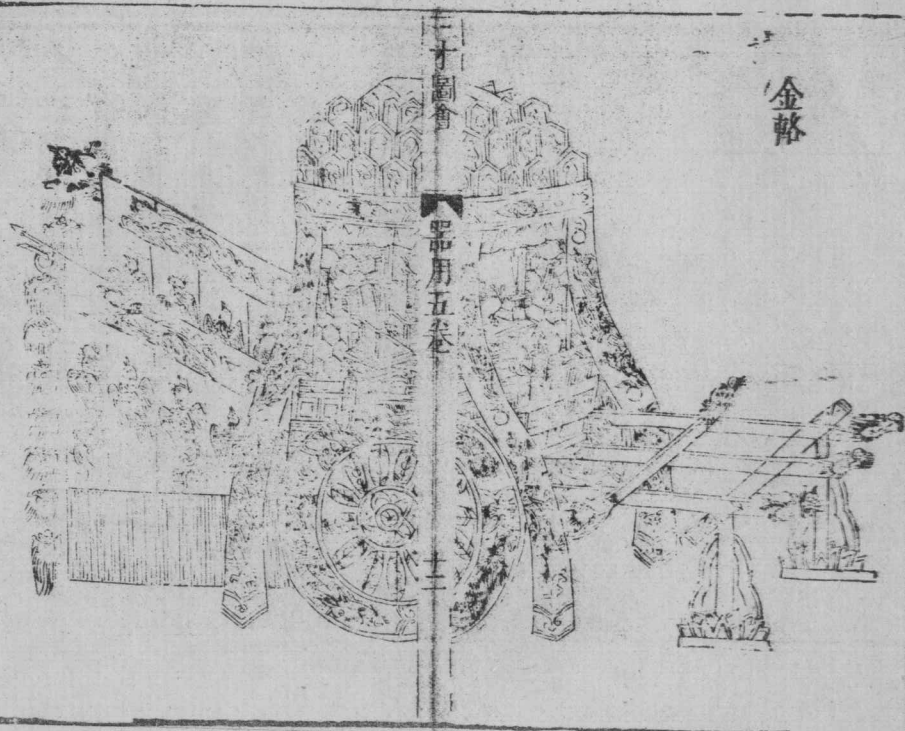


三才圖會

器用十

十一

金轡

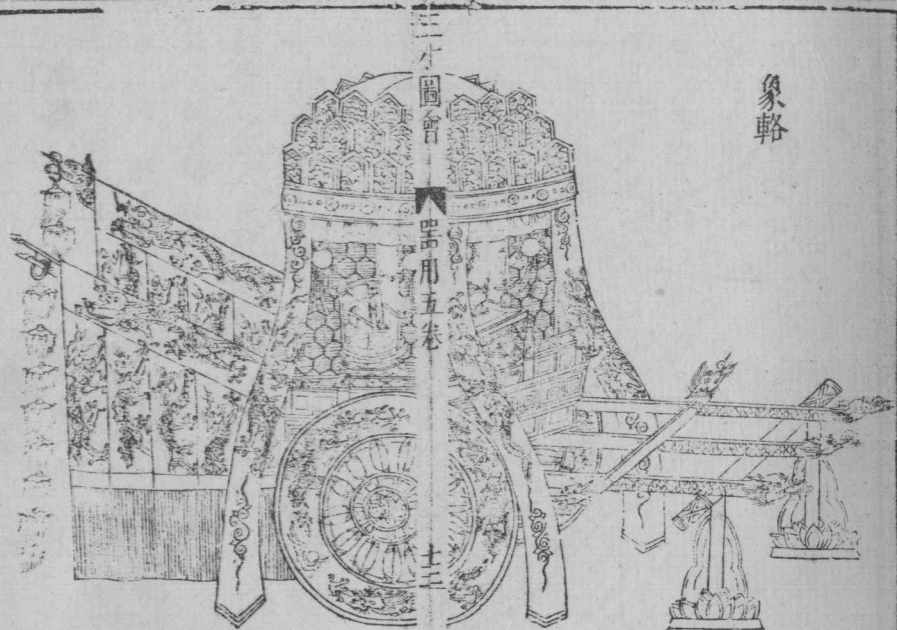


三才圖會

器用五卷

十二

象輅

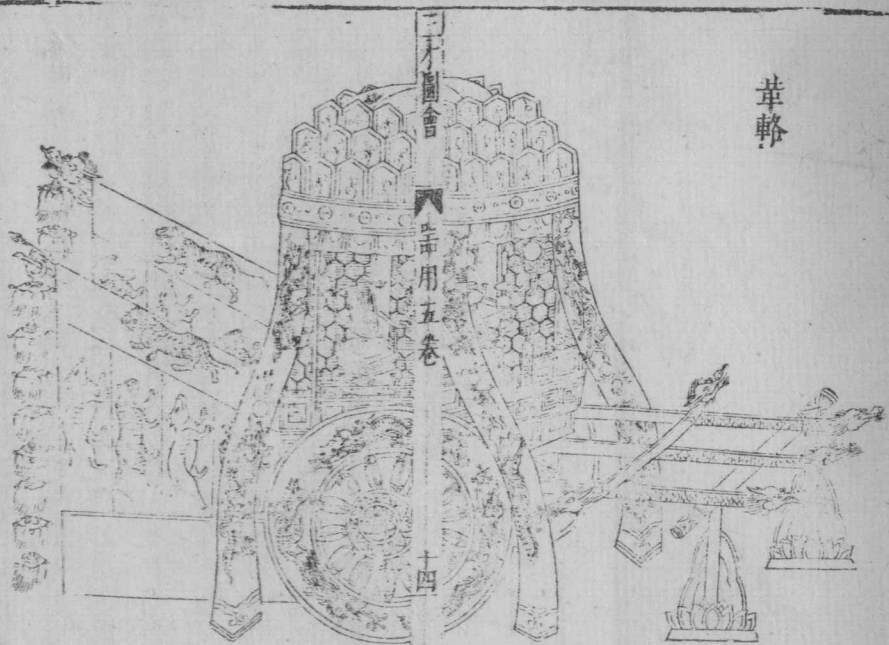


三才圖會

器用五卷

十三

革輅



三才圖會

器用五卷

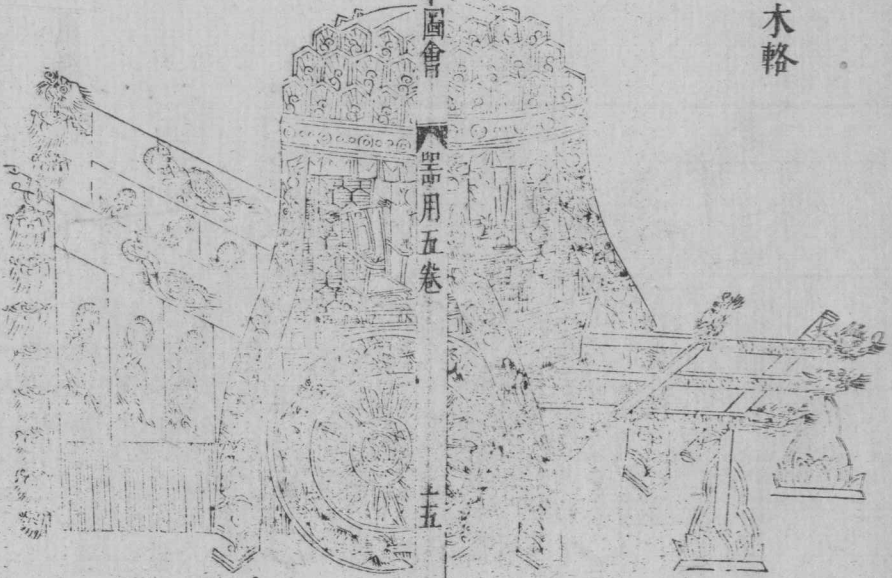
十四

木輅

三才圖會

器用五卷

十五



五輅

主輅青，王飾諸末金輅赤，質金飾諸末象輅黃，質象飾諸末革輅白，質鞮以革，木輅黑，質漆之，無飾按周官典輅掌王之五路，與輅同，大賓客則出，路注謂如漢朝集使上計法，則陳屬車於庭，然則國有大朝會而陳車輅者，自周而已，然矣。漢每大朝會，必陳乘輿法物車輦於庭，謂之充庭車。唐天子鸞輅五等，屬車十二，乘行幸則分前後，施於鹵簿之內。大陳設則分左右，施於儀仗之中。宋大朝會，冊命設五輅於大慶殿前。國朝泰酌前代，五輅大朝會則陳於殿庭，其制度之詳，並見車輅篇。

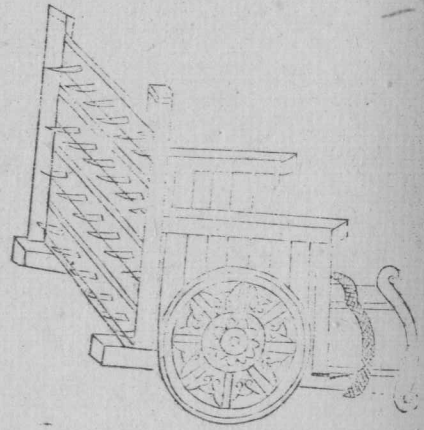
三才圖會

器用五卷

十六

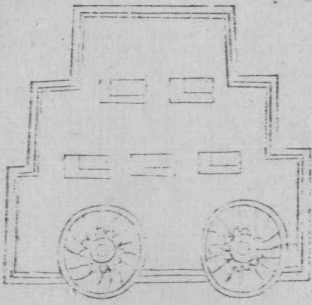
刀車

刀車以兩輪
車自後出鎗
刃密布之凡
為敵攻壞城
門則以車塞
之



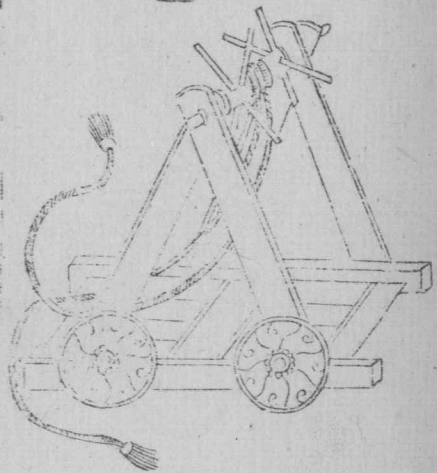
木女頭

木女頭形制如女牆
以版為之高六尺濶
五尺下施兩輪軸施
枋木二條凡敵人攻
城摧壞女牆則以此
木女代之



絞

車



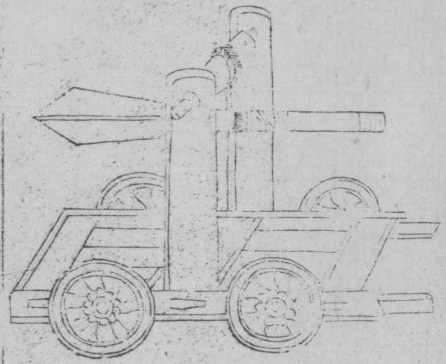
絞車合大木為床前建兩叉手柱上為絞車下施四單輪
皆極壯大力可挽二千斤飛檣木幔逼城使善用搭索者
遙拋鈎索掛及檣幔併力挽令近前即以長竿舉大索鈎
及而絞之入城如絞木驢待其逼城且擲大木桶石擊之
次下小石勿絕使木驢內驚懼人不散出則使二壯士坐
皮屋中自城上設輓轆繫鐵索縋至木驢上二人俱出引
絞車鈎索掛搭木驢畢復拽上即速絞取入城

十車囊之開注八
察可容三壯士

皮屋以鉄
捲為質生

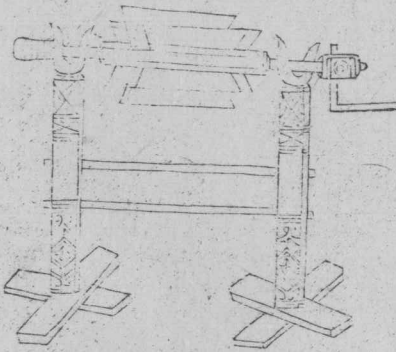
撞車

撞車上設撞木制如棒油法以鐵葉裹其首逐便移從伺飛梯臨城則撞之



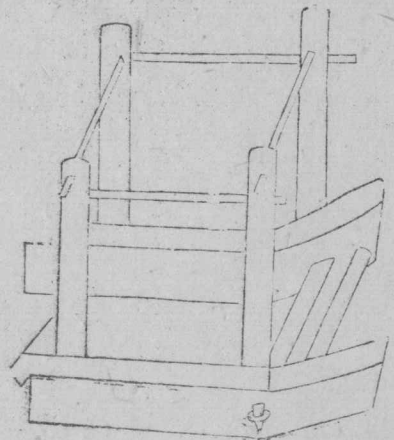
風扇車

風扇車二柱二枕高闊約地道能容上施轉軸軸四面施方扇凡地道中遇敵人用扇颺石炭鐵火球可以害敵人



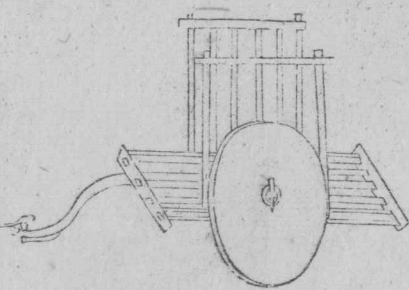
拖車

拖吐遲切車即拖脚車也以脚木二重長可四尺前頭微昂上立四葉以橫木括之闊約三尺高及二尺用載農具及為種等物以在耕所有就土後為合取風雨耕牛執行以代輪也故曰拖車中土多用之度四方陸種者做之以便農事

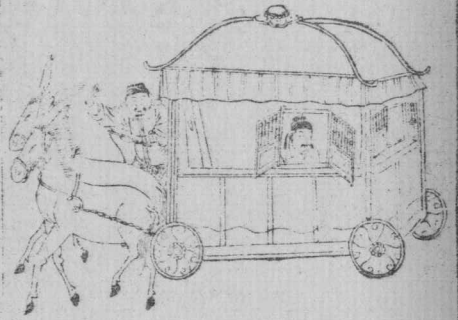


下澤車

下澤車田間任載車也詩曰乃禾斯斯又號彼率牛不以服箱猶即此車也周禮車人行澤者反縣又行澤者欲短載則利轉今俗謂之板轂車其輪用厚潤板木相嵌斷成圓樣就留短轂無有輻也泥淖中易於行轉而不沾塞即周禮行澤車也



安車制圖



三才圖會

器用五卷

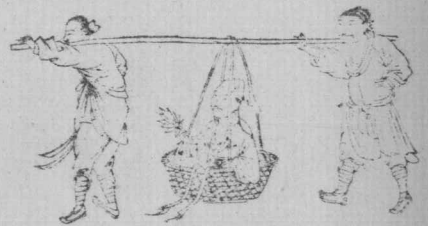
十一

安車之制安車輪不欲高則搖車身止長六尺可以卧其廣合轍軻以蒲索纏之索如錢大車上設四柱蓋客尊為之希糊黑漆廂高尺四寸設齒轆之具後為門前設扶板加于廂上在前可凭在後可倚臨時移徙以鐵距于簪于廂廂之上板可潤尺餘令可容書策及肴樽之類廂下以板鋪之則可蔽風雨近後為窓戶以脩側則可觀山景車後施油幘幘頭有軸雨則展之傳於前柱欲障風則半展或偏展一逆臨時以鐵距于簪于車蓋梁及廂下無用則卷之立于車後車前為納陛今可直是而土要則以板距之令平

籃

與

昔陶元亮有脚疾每有遊歷使一門生與其子昇以籃輿古無其制疑即元亮以意為之者



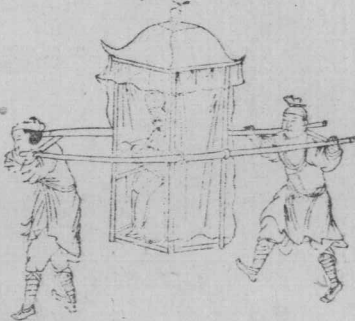
三才圖會

器用五卷

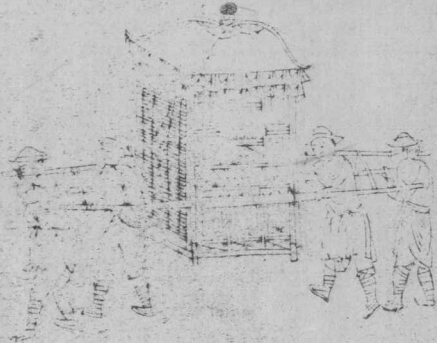
廿二

肩

舊唐書輿服制云開成未定制宰相三公諸司官及致仕官疾病官許乘檐子如漢魏載輿之制即今肩輿之始也



古稱肩與腰與版與兜
子即今轎也洪武永樂
間大臣無乘轎者觀兩
京諸司儀門外各有上
馬臺可知矣或云乘轎
始於宣德成化間始有
禁例文職三品以上得
乘四品以下乘馬



三才圖會

車馬部五卷

三

旂鈴 按左氏曰錫鑼和鈴昭其聲也
蓋錫在馬額鑼在鑣和在銜鈴在旂皆
動而有和聲今此雖作鈴狀然未知其
所設果如何今觀鈴之爲飾其數有七
而九旂名物其旂數蓋亦有等是以交
龍之旂其旂有九鳥隼之旗其旂有七
熊虎之旗其旂有六龜蛇之旂其旂有
四然則鈴之多寡若擬旂之旂數當是
旗之數耶



馬鞍諸圖



三才圖會

器用五卷

十四

鞍轡 恒寬監鐵論曰古者繩鞍草是皮薦而已後代以
革鞍而不飾釋文響拂也言牽引拂類以制馬也轡之爲
飾有銜勒鑣羈轡鞅之類銜銜在口中之義勒絡也絡其
頸而引之鑣包也在旁包欽其口也羈檢也所以待制之
也轡鞅也繫之使不得出疆限也轡亦曰鞅鞅者控制之
義
鞭 說文所爲驅運者也古用革以爲之左傳雖鞭之長
不及馬腹是也後世代之以竹故或謂之策蓋策之以革
馬太王杖馬箠去邪是也

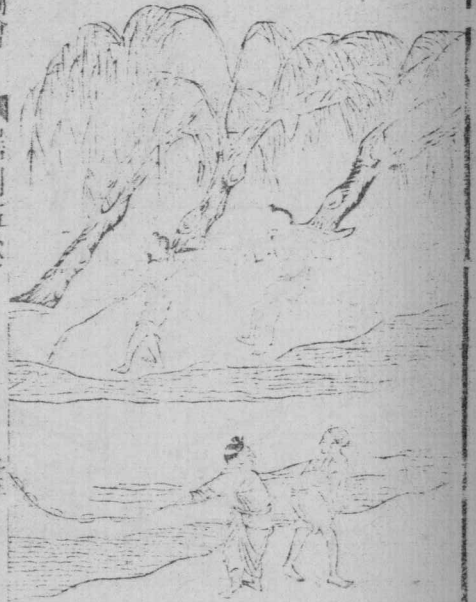
塘

網

三才圖會

器用五卷

注網



廿五

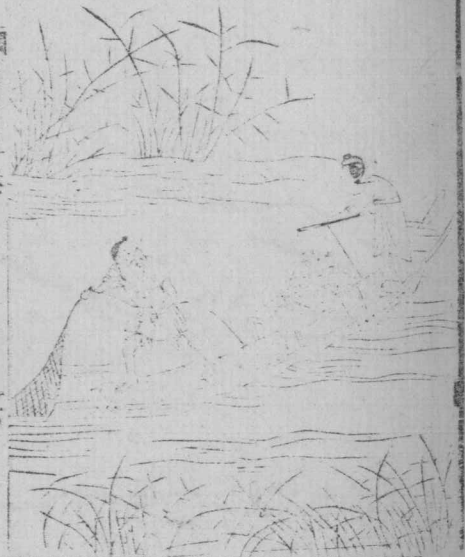
網

撒

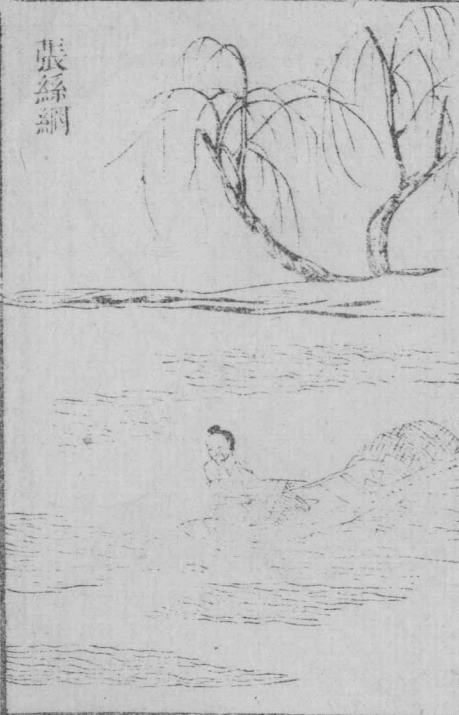
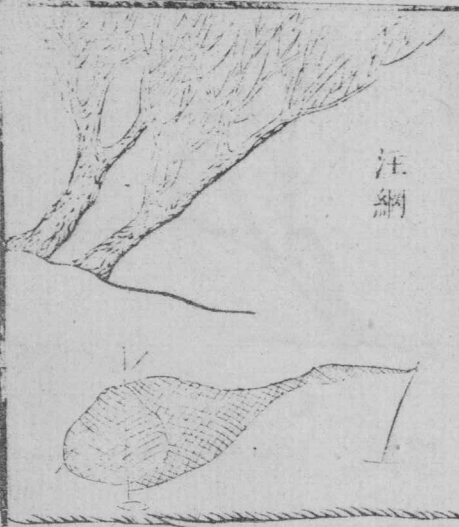
三才圖會

器用五卷

張絲網



廿六



得網



三才圖會

器用五卷

七

板

起



撞網



三才圖會

器用五卷

廿八

起

網

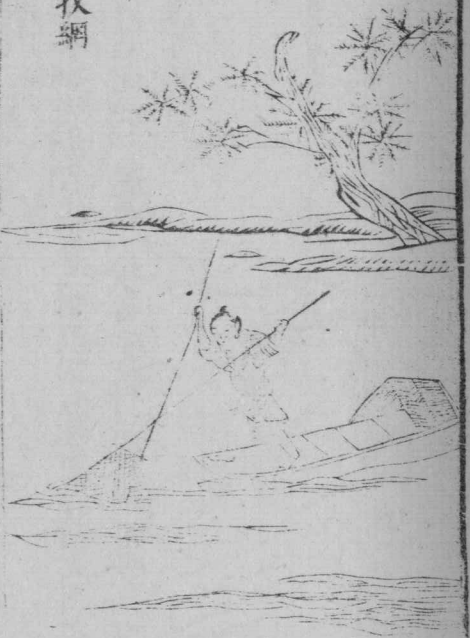


投網

三才圖會

器用五卷

十九



船

網



易也 氏結繩為網此制之所始制各不同隨所宜而
用之惟注網則施於急流中其制織口而腹所得魚極
不貴

三才圖會

器用五卷

二十

坐簞

