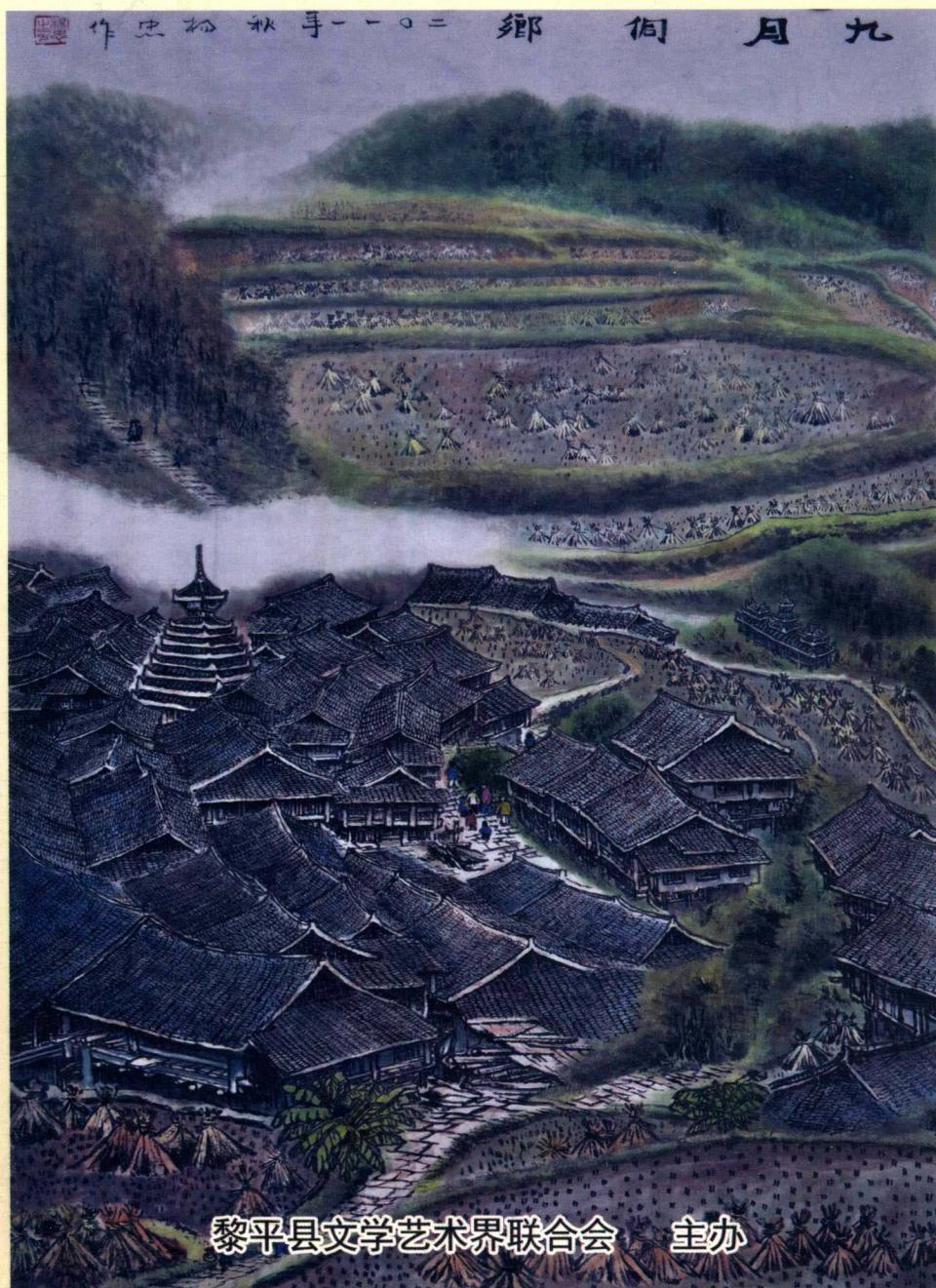




侗族大歌



黎平县文学艺术界联合会 主办



地扪侗寨——张增辉/摄

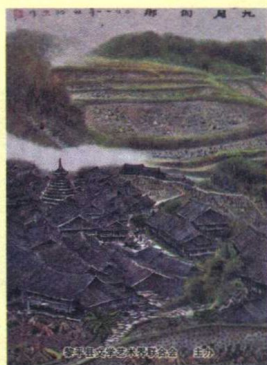


飘香的禾把——胡光华 / 摄

黎平·中国传统村落专辑



黎平侗族大歌



国内统一刊号：CN52-1010 2016年第2期

封面绘画：九月侗乡 杨忠 / 作

封面题字：韩忠祥

2016年第2期

主管：中共黎平县委宣传部

主办：黎平县文学艺术界联合会

协办：黎平县肇兴旅游发展有限公司

编辑：《侗族大歌》编辑部

顾问：王茂才 肖凯旋 刘青 欧大兴
谭俊端 杨昌华 邓敏文 潘年英

主任：高凌平

副主任：陈德胜 韩鸿毅 于一元

委员：刘建红 陈启鹄 王芳培 石宇
易同军 姚吉宏 陆再明 邹胜英
邓巴斯 吴家贤 吴志泽 苏星亮
石庆慧 杨祖华 潘一平 杨代富

主编：姚吉宏

副主编：石庆慧

本期编辑：姚吉宏、石庆慧

装帧设计：吴厚斌

地址：贵州省黎平县城关鼓楼坡行政区

邮编：557300

电话：0855-6233059

邮箱：lpdzdg@126.com

印刷单位：贵州思捷华彩印刷有限公司

图片：除署名者外均为黎平县委宣传部、黎平县住建局提供

CONTENTS

目录

001 卷首语

诗意的栖居 / 王茂才

004 传统村落

黎平县“中国传统村落”村寨分布图

黎平县“中国传统村落”村寨一览表

黎平县“中国传统村落”村寨图像

094 侗都论坛

和谐：侗族村落环境的文化意蕴 / 余达忠

097 特别话题

竹坪村的人文宝贝 / 邓敏文

100 踏歌行

银 朝——《寻访侗族大歌》之五 / 杨曦

104 人在旅途

黄岗侗寨：隐秘的乌托邦 / 巴伐利亚酒神

宁静之村堂安：任时光静静流淌 / 目光

110 侗乡发展

铜关侗寨“网”世界 / 樊园芳

114 传统村落“三龙”采风活动专辑

侗乡歌窝 / 黄沙

爱唱大歌的人们 / 石万荣

梦里桃园醉三龙 / 潘明礼

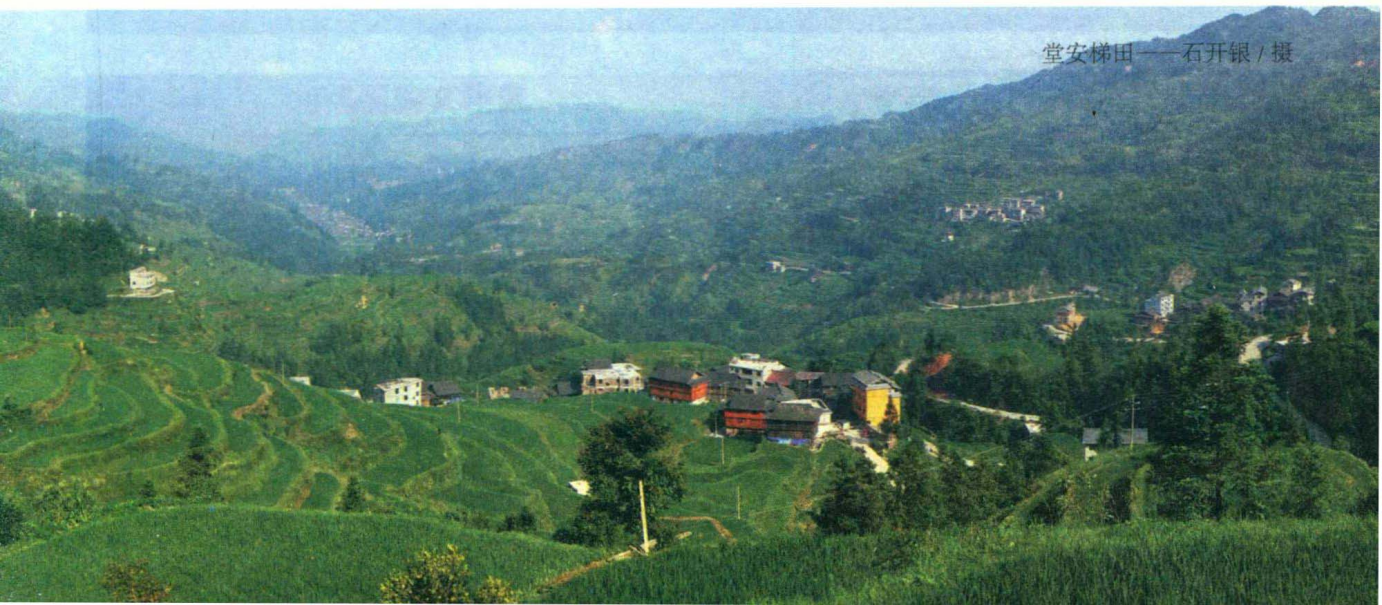
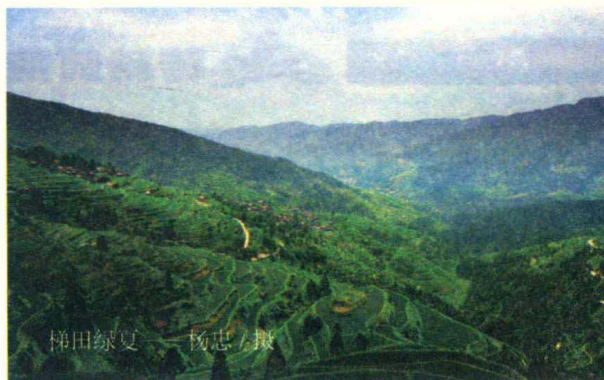
歌声飞扬的村庄 / 姬江

三龙·侗歌·其它 / 石平武

徜徉在侗族大歌发祥地（组诗） / 石亮智

给“歌窝三龙”写首动听的歌 / 钟家武

三龙“歌窝”听大歌 / 王长燕



诗意的栖居

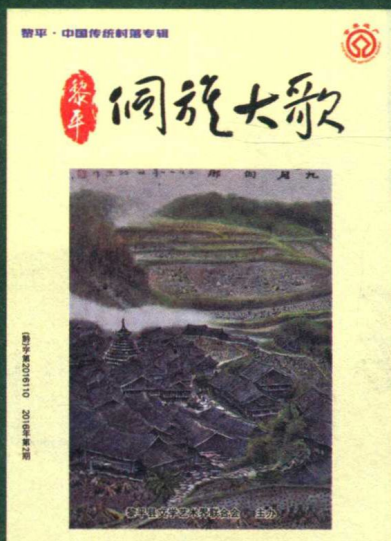
侗疆腹地黎平，群山迤迤，河流纵横，千峰涌翠，气候宜人。

在这片神奇的厚土上，珍珠般散落着 90 个中国传统村落。这些村落或坐落于绿水之畔，或落拓在青山之怀。村落有大有小，几十户、几百户、上千户不等。木质房屋或沿溪而立，或依山就势而建，鳞次栉比，错落有致。村落周围古木参天，修竹成片，溪泉处自有水声，树荫里自有鸟鸣，充满着浓郁的绿色山居意蕴。

这些村落大都是聚族而居，长期以来，共同生息劳作，在同一个村落里的人们，相互依靠，相互照顾，出入相友，守望相助。“一家盖屋，全寨帮忙”的习俗流传至今。村民们世代代居住在这古老村落里，看斜晖脉脉，赏禾苗青青，听风弹雨吟，闻瓜果飘香。在自然景观和人文景观相融合相谐和的环境里繁衍生息，承续历史，传承文化。大自然赋予村落以灵性，村落赋予大自然以意义，村落是村民们存在的依托、是心灵的家园。

每一个传统村落都是一座巨大的文化宝库，是历史的记忆和情感的载体，是农耕文明博大的遗产。我们将坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针，以“实现人类文明延续和可持续发展的必然要求”为准则，用好文化和生态两个宝贝，加强传统村落保护，适度开发文化旅游，发现乡村价值，推进绿色发展，让传统村落深厚的文化底蕴托起世人悠悠乡愁，让传统村落这耀眼的明珠更加璀璨夺目。

（作者系中共黎平县委书记）



封面绘画：九月侗乡 杨忠 / 作

封面题字：韩忠祥

2016 年第 2 期

主管：中共黎平县委宣传部

主办：黎平县文学艺术界联合会

协办：黎平县肇兴旅游发展有限公司

编辑：《侗族大歌》编辑部

顾问：王茂才 肖凯旋 刘 青 欧大兴
谭俊端 杨昌华 邓敏文 潘年英

主任：高凌平

副主任：陈德胜 韩鸿毅 于一元

委员：刘建红 陈启桷 王芳培 石 宇
易同军 姚吉宏 陆再朗 邵胜英
邓巴斯 吴家贤 吴志泽 苏星亮
石庆慧 杨祖华 潘一平 杨代富

主 编：姚吉宏

副主编：石庆慧

本期编辑：姚吉宏、石庆慧

装帧设计：吴厚斌

地址：贵州省黎平县城关鼓楼坡行政区

邮编：557300

电话：0855-6233059

邮箱：lpdzdg@126.com

印刷单位：贵州思捷华彩印刷有限公司

图片：除署名者外均为黎平县委宣传部、黎平县住建局提供

CONTENTS

目 录

001 卷首语

诗意的栖居 / 王茂才

004 传统村落

黎平县“中国传统村落”村寨分布图

黎平县“中国传统村落”村寨一览表

黎平县“中国传统村落”村寨图像

094 侗都论坛

和谐：侗族村落环境的文化意蕴 / 余达忠

097 特别话题

竹坪村的人文宝贝 / 邓敏文

100 踏歌行

银 朝—《寻访侗族大歌》之五 / 杨曦

104 人在旅途

黄岗侗寨：隐秘的乌托邦 / 巴伐利亚酒神

宁静之村堂安：任时光静静流淌 / 目光

110 侗乡发展

铜关侗寨“网”世界 / 樊园芳

114 传统村落“三龙”采风活动专辑

侗乡歌窝 / 黄沙

爱唱大歌的人们 / 石万荣

梦里桃园醉三龙 / 潘明礼

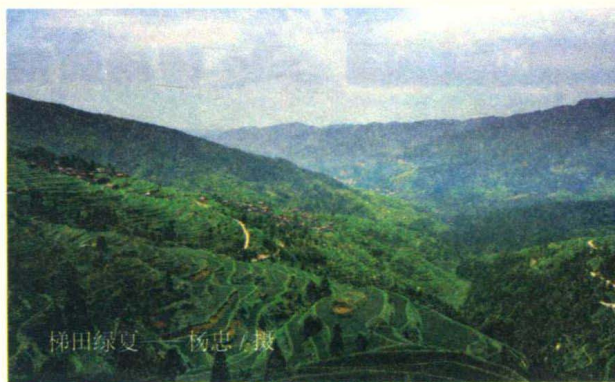
歌声飞扬的村庄 / 姬江

三龙·侗歌·其它 / 石平武

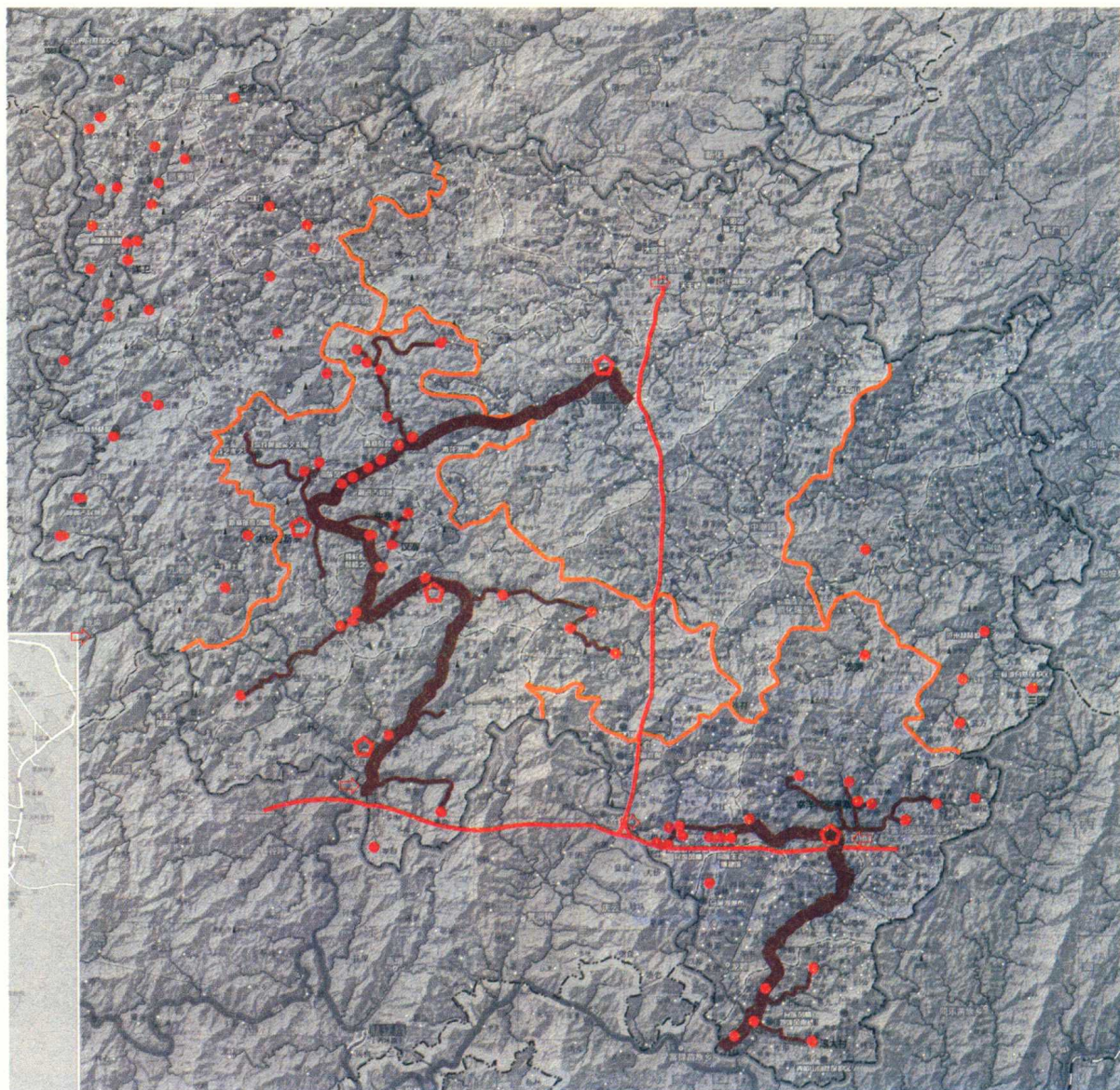
徜徉在侗族大歌发祥地（组诗） / 石亮智

给“歌窝三龙”写首动听的歌 / 钟家武

三龙“歌窝”听大歌 / 王长燕



黎平县“中国传统村落”村寨分布图



黎平县“中国传统村落”村寨（第1-3批）一览表

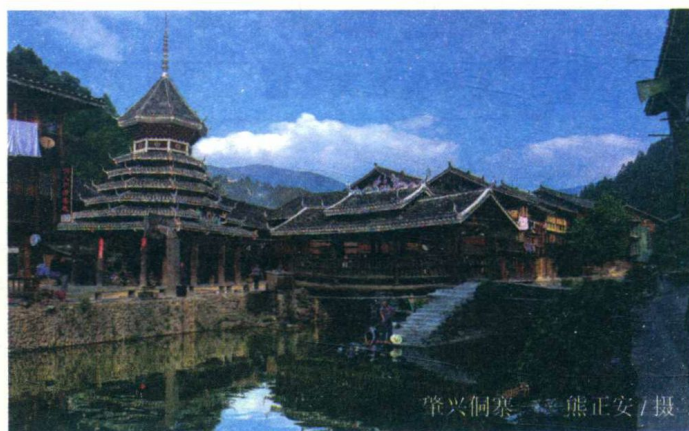
乡 镇	列入中国传统村落名录的村寨（1-3批）	数量
肇兴镇	肇兴村、肇兴上寨村、肇兴中寨村、堂安村、厦格村、厦格上寨村、纪堂村、纪堂上寨村	8
水口镇	东郎村、花柳村、南江村、茨洞村、宰洋村宰直寨、平善村③	6
雷洞乡	金城村、岑管村、牙双村	3
龙额镇	上地坪村	1
地坪镇	岑扣村、高青村、滚大村、新丰村、下寨村	5
小计	南部侗苗水族文化区	23
双江镇	黄岗村、四寨村、寨高村	3
岩洞镇	述洞村、岩洞村、宰拱村、竹坪村、大寨村、小寨村	6
永从镇	豆洞村、九龙村、中罗村	3
口江乡	银朝村	1
茅贡镇	额洞村、己炭村汉寨、己炭村冲寨、地扪村、登岑村、流芳村、高近村、寨头村、寨南村、蚕洞村	10
坝寨乡	坝寨村、蝉寨村、高场村、高兴村、青寨村、高西村、器寨村	7
小计	中部侗族文化区	30
九潮镇	高寅村、贡寨村、吝洞村、高维村、定八村、大榕村新寨、顺寨村	7
尚重镇	高冷村、纪登村、绍洞村、育洞村、朱冠村、岑门村、顿路村、归得村、旧洞村、上洋村、下洋村、西迷村、宰蒙村、绞洞村、洋卫村	15
德化乡	高洋村、下洋村、俾翁村	3
平寨乡	纪德村	1
大稼乡	邓蒙村、高孖村、岑桃村	3
孟彦镇	芒岭村、罗溪村、岑湖村	3
小计	北部侗族文化区	32
德顺乡	平甫村	1
洪州镇	归欧村、九江村、平架村、三团村	4
小计	东部侗族文化区	5
总计		90



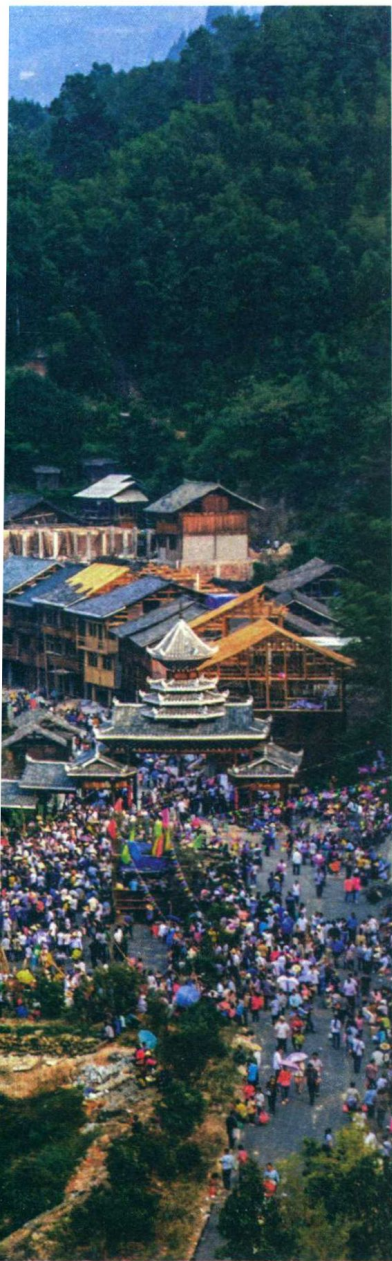
肇兴侗寨 龙永乾 / 摄



肇兴侗寨 郑铁、李雁秋 / 摄



肇兴侗寨 熊正安 / 摄



肇兴侗寨

——肇兴村、肇兴上寨村、肇兴中寨村

肇兴村、肇兴上寨村和肇兴中寨村分别是肇兴侗寨的一个组成部分，位于肇兴镇驻地，县城东南部 68 公里处，距厦蓉高速从江站 4 公里，贵广快铁从江站 3 公里。肇兴侗寨地处山谷，海拔 410 米，国土面积 16.32 平方公里，共 908 户，4177 人，全侗族聚居。肇兴，侗语“肇”指开始，“兴”指兴旺之意。肇兴侗寨建寨历史悠久，据民间相传的族谱记载，在南宋正隆五年，肇兴的先民就在这里建寨定居，距今天已有 840 年的历史。传说最初开辟肇兴这片土地的祖先是姓陆的兄弟两人，哥哥叫陆闹，弟弟叫陆峦。弟兄俩看中这里山青水秀，土地肥沃，气候温和，一条小河从中间穿过，便于生产、生活，于是在此安居。此后，人们纷纷从四面八方迁来居住，但都以陆为姓，以纪念陆氏兄弟在此地的开基之祖，但仍然保留自己的原姓，在家族内部秘传“内姓”。寨中有 12 个内姓，分为 12 个大房族，分居于 5 个片区。按当时社会奉行的“五常”命名，即仁团、义团、礼团、智团、信团。其中智团、信团鼓楼位于肇兴村，礼团鼓楼位于肇兴上寨村，仁团、义团鼓楼位于中寨村。各鼓楼都有自己的花桥、戏台。肇兴侗寨的五个鼓楼、五座戏台以及花桥、萨坛相应成辉，与错落有致的木质民居一起构成一个有机整体，形成中国最大的侗族鼓楼建筑群，被称为“肇兴鼓楼群”，是侗乡鼓楼群之最；肇兴不仅是鼓楼之乡，而且是歌舞之乡，素有侗乡歌海之称。寨上有侗歌队、侗戏班。每逢节日或宾客临门，侗族群众欢聚于鼓楼、歌坪，举行“踩歌堂”、“抬官人”等民族文娱活动。歌类尤其出名，有侗族大歌、蝉歌、踩堂歌、拦路歌、琵琶歌、牛腿琴歌、酒歌、情歌、山歌、河歌、叙事歌、童声歌等。侗歌声调婉转悠扬，旋律优美动听，尤以多声部混声合唱扣人心弦，轰动海内外。

抬官人——郑铁、李雁秋 / 摄

堂安村

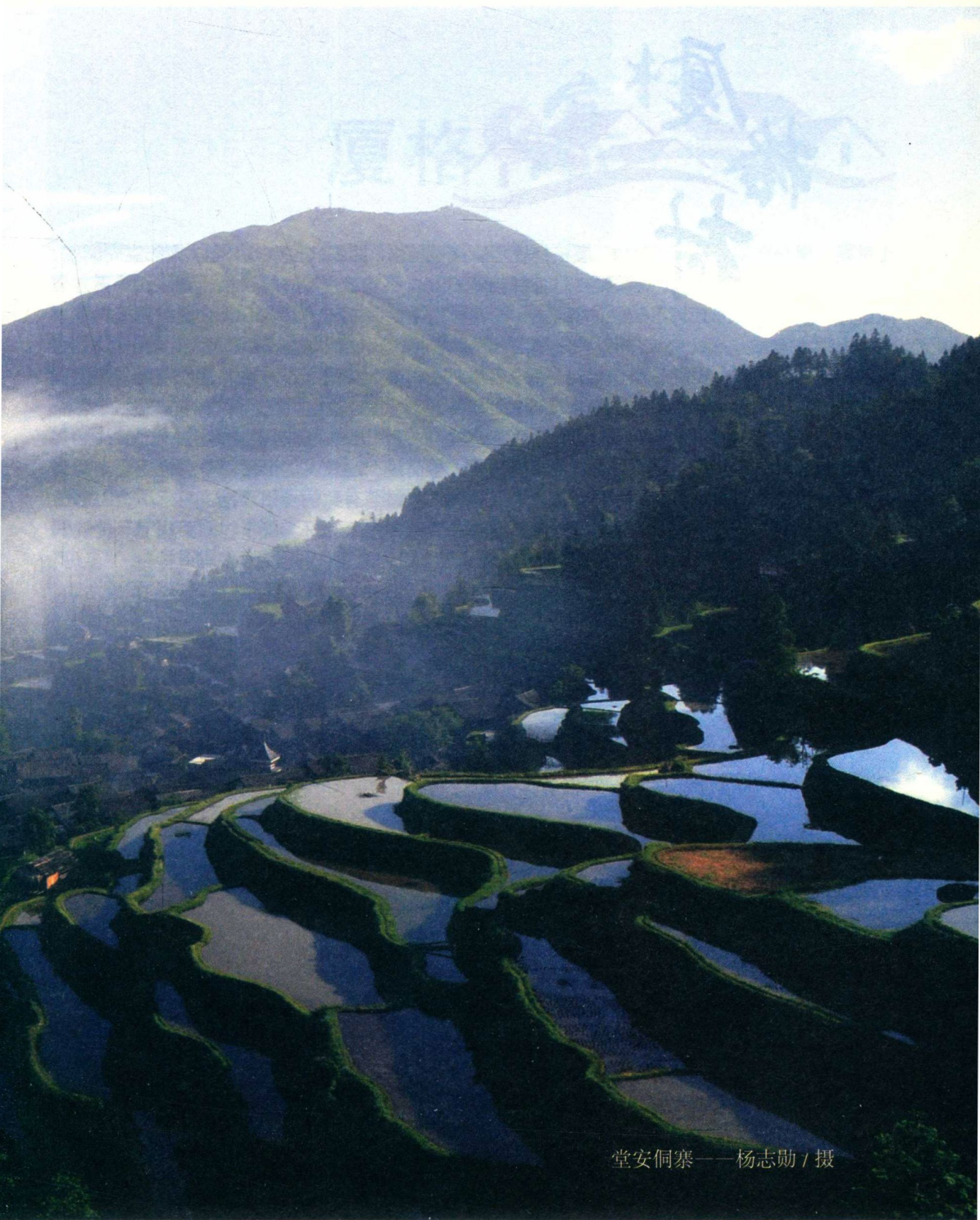
堂安侗寨位于黎平县东南部的肇兴镇境内，距肇兴侗寨约 6.5 公里，紧邻厦格侗寨。村域面积 4.84 平方公里，辖 5 个村民小组，196 户，共 867 人。全寨以赢、陆两姓为主，还有潘、蓝、吴、杨、石共 7 种姓氏和睦相处。居民散居于班柏、几定两山之间，以鼓楼、戏台形成的公共空间为中心。堂安侗寨背靠弄抱山，四周被层层梯田环绕，风光秀丽、民风古朴，侗族原生态文化保存十分完整。寨内现有鼓楼一座，共九层，高 20 米，与戏台歌坪形成三位一体，禾晾、谷仓、水碾、水碓、鱼塘、井亭、萨堂等随处可见。寨子中间，有两片墓地，有坟 100 余座，多建于清代，墓碑上雕龙刻凤、卷草花纹，工艺精美。整个侗寨四通八达，共有七条进出寨子的路口，均建有寨门，所有道路全部用青石墁地。1999 年，堂安侗寨被正式确立为中挪文化合作国际性项目建立的贵州省四座生态博物馆之一。2002 年贵州省人民政府将堂安列为全省二十个重点民族村寨保护之一。



堂安——熊正安 / 摄



堂安——龙永乾 / 摄



堂安侗寨——杨志勋 / 摄

厦格村



厦格村位于肇兴镇境内。距肇兴侗寨4公里，紧邻堂安侗寨。厦格村驻地海拔880m，平均坡度28°，村域面积2.99平方公里，辖厦格1个自然村落，共170户，650人，属纯侗族村寨。村落位于南高北低的弄抱山山腰凹地处，南侧为大片的山林树木，河流从山谷中汇集，在村落内穿流而过，往北汇入东西向河流。厦格村与厦格上寨村一下一上、紧密相连。两村共有楼兰、楼井、楼几和宰大四座鼓楼，村落以鼓楼及其公共空间为中心向外辐射，民居建筑围绕四座鼓楼而建，逐步发散形成四个居住组团。两个村落被大片的山林树木与错落有致的梯田环抱。村落周边山水田园风光秀丽，景观环境保存较为完好。厦格村除萨玛节等传统侗族节日外，以“泥人节”最为隆重，侗语为“多玛道神”，“多玛”即“抢鱼并打泥巴仗”，“道神”即黄牛打斗。这是一种娱乐活动，在厦格已有500余年历史。“泥人节”有庆丰收之意，“抢鱼”也预示着年年有余。其独特之处是用泥取乐，尽情表达人们对泥土的崇拜，同时也是当地侗民族人民展示农业成果和对土地祭祀艺术化的一种方式。



厦格侗寨——杨志勋 / 摄

厦格上寨村

厦格上寨村位于肇兴镇东南部，距镇政府所在地 3 公里，村域面积 2.4 平方公里，厦格上寨村辖厦格上寨 1 个自然村落，286 户，1206 人，属纯侗族村寨。厦格上寨村与西侧的厦格村一同座落于弄抱山山腰凹地处，两个村落被大片的山林树木与错落有致的梯田环抱。村落周边山水田园风光秀丽，景观环境保存较为完好。厦格上寨村内侗家特色传统建筑鳞次栉比，三座鼓楼分散于寨头、寨中和与厦格村交界处的右侧，新建的戏台位于寨中，村内左右分部着两个萨坛，禾仓群排列于村边，村寨南北侧均列着清代古墓群，古朴的街巷穿梭于寨内形成独特的传统街巷风貌格局，寨内建筑物前常设置有消防备用水塘。村寨四周古树群枝繁叶茂，溪流流淌吱嘎有声，田园景致，生机盎然，人与自然和谐相融。古树青藤，河畔人家，水色山光，大自然的美色发挥得淋漓尽致，令人陶醉。厦格上寨村与厦格村共同欢度“泥人节”，节日期间斗牛、芦笙表演、踩歌堂、抢鱼、打泥巴仗等民俗文化活动丰富多彩，热闹非凡。





纪堂村

纪堂村位于肇兴镇西南部，地处坡岭，海拔 670 米，距离县城 72 公里，镇政府驻地 4 公里，距离“厦蓉高速”洛香站出入口 14 公里，水口站出入口 18 公里。村域面积 4.23 平方公里，全村 762 人。纪堂村是一个别具特色的侗族村寨，寨中鼓楼与寨门、戏台、萨坛相结合，形成了以鼓楼为中心的向心聚落空间格局。纪堂村鼓楼因建造年代早，且修复也早，得到上级有关专家、部门的关注和重视，贵州省文物老专家、古建筑专家曾多次到纪堂考察、测绘、鉴定，认为它是侗族鼓楼中的精品，1982 年 2 月，纪堂村鼓楼与纪堂上寨村两座鼓楼被贵州省人民政府批准公布为省级重点文物保护单位，并立了石碑保护标志。村寨内有 7 口古石板井，四季清泉长流，供村民饮用。村寨周围生态环境优美，特别是相连的后龙山脉千年古树参天，葱葱郁郁。村寨边的小山坡有四块明、清两代古墓石刻，其工艺精美。纪堂寨视野开阔，到村寨中，可观望四周的山山水水，入境入画。



纪堂上寨村



纪堂上寨村位于肇兴镇西南部，地处坡岭，海拔 670 米，与纪堂村相连，距离县城 73 公里，镇政府驻地 5 公里，全村共 280 户 1276 人，耕地面积约 573 亩。纪堂上寨村祖辈由于生产生活等原因，从肇兴村迁移至此，后经几百年的时间发展逐渐行成了现在的纪堂上寨。纪堂上寨与纪堂合称为纪堂侗寨，纪堂侗寨民族风情浓郁，传统民族节日丰富多彩，唱侗族大歌、踩歌堂、行歌坐月、赛芦笙等习俗浓郁。其中“抬官人”活动是纪堂侗寨的一项传统民俗活动，至今仍非常盛行。“抬官人”意为抬着对侗乡有突出贡献的名人、官员，是在节庆活动中把活动掀到狂欢高潮的一项插曲。此项活动已有 300 多年历史。活动形式奇特，通过化妆表演，夸张地再现了过去的社会现象和传说，具有浓厚的戏剧色彩。

