

生动讲述黄金荣的发迹史 再现其缔造的黑帮传奇

黄金荣是近代中国最大的流氓首领之一，他与杜月笙、张啸林一起，并称“上海三大亨”。他出入黑白两道，游刃于商界、军界和政界，而且将触角伸向金融、工业、新闻报业、教育等多个领域。本书全面而客观地讲述了黄金荣兴衰起落的一生，也从一个侧面反映出曲折、变化中的民国历史。

超值白金版

29.80

黄金荣全传

魏亮 编著

真实再现黄金荣一生的兴衰起落

黄金荣全传

魏亮◎编著



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄金荣全传 / 魏亮编著. —北京: 中国华侨出版社, 2011.3

ISBN 978-7-5113-1243-3

I. ①黄… II. ①魏… III. ①黄金荣 (1868~1953) —传记 IV. ①K828.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 021948 号

黄金荣全传

编 著: 魏 亮

责任编辑: 华 轩

封面设计: 王明贵

文字编辑: 于海娣

美术编辑: 王静波

经 销: 新华书店

开 本: 1020mm × 1200mm 1/10 印张: 44 字数: 598 千字

印 刷: 北京华宝印刷有限公司

版 次: 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-1243-3

定 价: 29.80 元



中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 58815875 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com



前言

旧中国的上海，十里洋场，风云变幻，灯红酒绿中酝酿着柔情，也潜藏着杀机。这里不仅是外国冒险家的乐园，也是黑社会存在的沃土。旧上海不仅有外国势力控制下的租界，更有黑社会严密控制下的方方面面，在上海滩如果不与黑社会打交道，任何人都无法立足，黄金荣就是当时上海黑社会的领袖。

黄金荣是旧中国第一帮主，是旧上海十里洋场的教父，他与杜月笙、张啸林一起，并称“上海三大亨”，并占据首位。他出身低微，不学无术；拉帮结派，霸道一方；在上海滩依仗权势，以不变应万变，一路成为“海上闻人”。

黄金荣所塑造的黑帮神话，早已成为人们津津乐道的话题，其人其事也因历史的重重迷雾越发充满传奇。在那样一个时代，如果没有勇敢和智谋，是无法立足于十里洋场的；如果没有权力的支持和放纵，瘪三是永远成不了黑帮大亨的……人们不禁好奇：没有学历、没有背景、没有金钱、没有人脉的瘪三流氓黄金荣如何成就他的黑帮传奇？本书就为你破解黄金荣成为三大亨之首的秘密。

黄金荣由一个瘪三流氓而成为闻人大亨、党国要人，成为旧中国黑社会首屈一指的老大，其发迹并非偶然。

这首先源于租界洋场的特殊环境。当时的上海，租界林立，而生活在租界里的人，则无意中被历史选择为“传奇的缔造者”。在全新的上海大舞台上，他们的时代开始了。出生于浙江余姚捕快之家的黄金荣，本没有什么文化，因缘际会，得以结识法租界的巡捕包探，25岁时考上法租界的“包打听”。此后，他依仗殖民者的势力和自己屡破大案的业绩，逐步升至上海法租界警备处的督察长，并以此起家，脚踏黑白两道，逐渐跃为近代上海流氓界的第一号大亨。

另外，诡秘的生存技巧、高人一等的处世哲学，以及权力的支持和放纵也是成就黄金荣“法力无边”神话的决定因素。

只要能挣钱，黄金荣从不问行当，下三滥的手段无所不用其极。一生涉足赌、娼、盗，大发不义横财。他通吃洋人警界和本地帮派，还合伙打理着做鸦片生意的三鑫公司。黄金荣最风光之时，法租界的娱乐设施、商铺、烟馆、书寓堂子均在其控制之内。钟爱京剧的他，甚至为捧名角露兰春专设了一个剧院。

在发迹、晋身过程中，黄金荣如此如鱼得水，除了他过人的投机本领与玩弄权术的狡诈外，真正依赖的法宝，就是高人一筹的处世哲学。在他的万千徒众里，有杜月笙，也有蒋介石；在他交往的人物里，有陈其美，也有黎元洪。黄金荣出入黑白两道，游刃于商界、军界和政界，而且将触角伸向金融、工业、新闻报业、教育等多个领域。黄金荣曾经资助过孙中山革命，他以接纳过困境中的蒋介石为契机与国民党联姻，并因此飞黄腾达，成为民国社会显赫一时的风云人物。他积极充当四



一、二大屠杀的刽子手，曾经参与组织共进会，为蒋介石冲锋陷阵，蒋介石亲自题了“文行忠信”褒奖这位黑色大亨。他与汪精卫和日伪之间保持着微妙的关系。他“脚踏四只船”，在国民党、日本人和日伪等众多关系中明哲保身，积极寻找生存空间。在旧时代行将结束的时刻，作为一个近代帮会的首领，尽管不可能从根本上转变其思想观念，但至少从现实利益考虑，黄金荣终于与新政权合作，写下了还算可取的一页。

本书是迄今为止最全面、最客观地描述黄金荣从小捕吏成为上海“闻人”的传记，以黄金荣的生平为主线，以珍贵的档案、史料为基础，全面而客观地讲述了黄金荣一生的兴衰起落，揭示了旧中国帮会势力与各派政治力量及其内部各系之间既联盟又彼此倾轧的黑幕，并从个人与时代的关系切入，由黄金荣的崛起、发展到衰落，从一个侧面反映出曲折、变化中的民国历史。



目 录

第一章 麻皮小子的捕快家世

黄炳泉巧破盗宝案	1
喜得贵子，解除心结	4
在学堂	6
移居上海	7

第二章 裱画店里的无赖学徒

离开学业	9
少年小赌棍	11
黄金荣拜师	15
裱画店里的学徒生涯	17
偷懒的好方法	20
学徒生活的结束	21

第三章 从裱画师傅到衙门捕快

打定主意，监守自盗	23
苦肉计	26
城隍庙听青帮史	27
巷子口的杏花	30
与“黑皮”较量	32
初入衙门	34
升为捕快	39

第四章 “三面光”，走红法租界

上海的租界	45
结拜弟兄	50



“郑家木桥小瘪三”	52
达官贵人曹启民	54
上海租界的巡捕	55
法租界巡捕房的“包打听”	57
进入大自鸣钟巡捕房	59
四明公所的纠纷	61
“阿德哥”虞洽卿	64
四明公所事件中的黄金荣	68

第五章 流氓手段，风光无限

无事生非，策划绑架	71
劫财，劫色，又卖好	73
“公子哥”与妓女	74
勇擒“黑风”巨盗	76
“荣记共舞台”开张营业	80
霸占聚宝茶楼	83

第六章 为“前途”入赘林家

成了阿桂姐的靠山	85
与阿桂姐拆姘	87
初登林家门	87
相约同游	90
入赘林家	92
学穿洋衣吃洋饭	93

第七章 胆大心黑，盗卖清政府机密

巧破间谍案	95
一项特殊的任务	97
“套签子福生”陈世昌	99
窃取清政府机密	101
杀人灭口，不留后患	102
霸占宝兴酒楼	104

第八章 敛财作恶，八面出击

青帮的演变	107
洪门的由来	112
“空子”开香堂	117
拜访李休堂	119



上海滩的“青帮十姐妹”	121
组建“黄氏锦军”	125
插手“堂子业”	128
“赌霸”生涯	129
绑架活动的“总策划”	132

第九章 通天有术，声威远播

结交孙中山	137
宋教仁遇刺	140
袁世凯是真凶？	143
援助革命党	146
黄金荣与陈其美	148
除掉袁世凯的爪牙	150
陈其美遇刺身亡	151

第十章 “三大亨”中执牛耳

高桥镇上的小瘪三	153
“水果月生”	155
杜月笙投身青帮	157
杜月笙拜见黄金荣	161
黄金荣收杜月笙为徒	163
桂生姐重用杜月笙	168
“猛虎”张啸林	173
“三大亨”格局形成	174

第十一章 摆平三大案，玩转法租界

识大盗巧救樊尔蒂	179
土匪孙美瑶	182
外侨被绑架	184
智救雷狄主教	191
探目，督察员，督察长	198
结交袁克文	200
蒋介石入黄门	202
招待下台总统黎元洪	204

第十二章 “白掩黑”，掌控毒品市场

“大八股党”	207
“小八股党”	209



抢土，运土，卖土	212
收买谢葆生	216
“万国禁烟会”与公共租界禁烟	224
趁机摆平沈杏山	225
成立三鑫公司	231
三鑫公司的运作	234

第十三章 重女色黄金荣“跌霸”

名伶露兰春	239
卢公子喝倒彩	241
黄金荣遭绑架	244
分头营救黄金荣	247
张啸林拜会卢永祥	250
杜月笙孤身闯虎穴	252

第十四章 陷足情场，两度离合

林桂生大砸醋坛子	255
黄金荣与林桂生离婚	257
薛家二少爷	260
差点儿栽在露兰春手里	263
争夺吕美玉	266
黄金荣东山再起	271
绑架魏廷荣	273

第十五章 城隍庙成了“黄氏家庙”

黄金荣行伪善	281
黄家总管程锡文	283
黄金荣的旧派生活	284
黄金荣的子嗣和家庭	285
黄金荣的慈善事业	286

第十六章 “四一二”凶相大暴露

北伐军总司令蒋介石	289
退还门生帖子	291
筹组中华共进会	292
杀害汪寿华	294
四一二大屠杀	295
少将兼高参的敛财之道	298



第十七章 巧取豪夺“大世界”

“三个半骗子”之一的黄楚九	301
黄楚九的“大世界”	303
黄金荣的“小世界”	307
巧取豪夺“大世界”	308
“荣记大世界”开张	313
为周信芳解难	315
181号赌窟	321

第十八章 顾竹轩挑战黄金荣

“四老板”顾竹轩	323
唐嘉鹏的赫赫功劳	324
暗杀陈、唐	327
“杀唐案”云遮雾罩	332
凶手落网	337
出丧日，两大亨初次交锋	343
“关帝会”风波再起	345
两大亨开战	347
为门生各显神通	350
对簿公堂，“江北大亨”败诉	351
“杀唐案”最可能的真相	355

第十九章 与杜月笙斗法

杜家宗祠落成庆典	359
黄家花园的盛况	361
众门徒窝里斗	363
黄、杜间的明争暗斗	364
杜月笙的“恒社”	366
黄金荣的“忠信社”	367

第二十章 大流氓拒绝当汉奸

上海沦陷	369
“大世界”成了难民收容所	370
拒绝当汉奸	372
汪精卫来到钧培里	376
“脚踏四只船”政策	378
鱼龙混杂的“大世界”	381
对付“杀人魔王”	382



大汉奸张啸林 385

第二十一章 最后的风光

黄金荣成立“荣社” 389

荣德生绑架案 391

黄金荣是最大嫌疑犯? 396

风风光光的八十大寿 397

新建协会的常务理事 400

借小蒋之手打杜门 403

第二十二章 无可奈何的选择

走，还是留? 407

儿媳卷财而去——黄金荣的诡计? 409

军管会训话 412

暂时的风平浪静 414

“大世界”门口扫大街 416

搜查黄公馆 417

发表“自白书” 418

惶恐中死去 423

附 录

黄金荣年表 424

第一章

麻皮小子的捕快家世

黄炳泉巧破盗宝案

苏州是一座极美丽的古城，尤其每当小雨初歇之时，处处水逸草青，浓翠欲滴，煞是可人，而此时湿漉润泽又纤尘不染的青石板路，也成了苏州城中一道迷人的风景。幽雅婉约的青石板路，纵横交织，往来穿梭于大街小巷之间，同样也延伸进了非常著名的十全街。

十全街，原名为十泉街，《沧浪十八景图咏》一书中记载：“相传淳熙年间（1174～1189年），江南大旱，里人造井于此，竟得十眼，涓涓然，晶晶然，冬暖夏凉，不溢不竭，于是众人喜而旱魃去。街因泉兴，泉因街名，十泉街之名自此远播矣。”直至清代，乾隆晚年自号为“十全老人”，因而此街改名为“十全街”。

十全街上有幢古式大宅院。宅主段葆青，据说是明朝后期一个宰相的后代，一生性情孤僻，唯独爱好古玩。段宅内有一祖传的密室，室内藏有很多珠玉陶瓷、名人书画等世上稀见的古物。如此重地，自是防守甚严，不仅门枢甚固，而且谢绝一切人等，就连段葆青的结发妻子也不准进入。段葆青自己每次进入密室时，也都要把密室的门反锁起来，真可谓小心翼翼。

段宅密室里众多宝物中有三件尤其价值连城——碧玉如意、彩绿翡翠如来佛和“荆轲刺秦王”立轴。“荆轲刺秦王”立轴出自元代大书画家赵孟頫之手，另外两件玉器则是明代著名玉工尚九郎的手碾作品。

这一天，段葆青再次悄悄地来到密室准备赏玩他那视之如生命的宝贝时，却蓦然发现那三件至宝不翼而飞了。霎时间，段葆青只觉得天旋地转，险些一下栽倒。

丢失重宝，虽然令段葆青心痛万分，但是他更奇怪的是，如此机密之处，自己从来没有允许任何一个人进来过，而那把钥匙也是一年到头没有一天、没有一刻离开过他的腰间，况且，这密室也不是仅仅得到一把钥匙、撬开一道锁就能轻易进得来的，因为门



户的结构设计得十分精巧，需要拨通一串相当复杂的密码，打开了机关之后，才能够顺利进来。他反反复复地仔细观察着现场，但见门、锁、墙壁各处均皆完好，宝贝似乎是凭空消失的，这怎么可能呢？段葆青越琢磨越觉得蹊跷，只得到县衙去报案。

段葆青在当地可以说是名门望族，更加上他与苏州府尹关系至密，因此苏州府吴县的大小官员们素来都对他尊重有加，对段葆青的案子，自然也是尽心尽力地去查办。可是，勘察了一个月，却一点儿蛛丝马迹都没找到。

吴县县太爷陶民全傻眼了，这要是破不了案，苏州府尹还不摘了自己的乌纱帽啊。束手无策之下，陶民全只能给属下施压了，他命令捕头洪锦方半月之内必须要人赃俱获，否则撤职查办。

县太爷没办法，缉捕班头洪锦方更没办法。他每天带着捕快、眼线明察暗访，城里城外、集市街巷、当押铺、古玩商店、段宅周围的住户、段宅的男仆女佣……可查的都查遍了，可问的也都问遍了，案情依然是毫无进展。

这天夕阳西下的时候，又奔波了一天的洪锦方坐在家门口，想着这份棘手的差事，不禁长叹了一口气：“唉！既然老天不想让我吃这碗衙门饭，那也只好认命了。”

垂头丧气的洪锦方只顾长吁短叹了，身边站个人他都没觉察到。那人拍了拍洪锦方的肩膀，说道：“敢问兄弟是不是遇到什么麻烦事了？”

洪锦方猛地抬起头来，见到此人，心中的愁云立时散去了一半，大喜道：“哎呀呀，原来是炳泉老兄啊！你可回来了，这下，我可就全仰仗你啦！”

这炳泉老兄是何许人呢？他就是本书主人公黄金荣的父亲——黄炳泉。黄家世居浙江余姚，祖上没有出过什么显赫的人物，直到黄炳泉这一代，才做出了点儿名堂来。1861年，太平军与清军在浙江激战正酣之际，黄炳泉为躲避战乱而迁徙到了苏州，经人介绍，进入了苏州知府衙门担任捕快，因才能出众，逐渐地升到了捕头的职位。黄炳泉因为工作勤恳，又确实有着很强的破案能力，因此在苏州府也称得上小有名气，人们对他的评价也颇佳，称之“性豪爽而慈祥，生平行仁积善明德”。

洪锦方在接手此案之时，也曾想到去找黄炳泉帮忙，可恰巧黄炳泉出差办案还没有回来，这下见了黄炳泉，也就将破案的希望寄托在他的身上了。

听完洪锦方对案情的介绍，黄炳泉当仁不让，第二天就赶到吴县衙门去报到，自告奋勇地接手了此案。

黄炳泉领了委帖和腰牌，又换上了缉捕吏役的衣服，就邀洪锦方一同来到段葆青家。面呈衙门复查公文后，两人来到密室。黄炳泉在密室内整整观察了一天，详细记录了失窃的过程和密室的装置。

翌日，黄炳泉又来到段宅，勘察一阵后，带走了两个年纪颇大、在段家多年的佣人。

在县衙内室，他见两个佣人吓得浑身发抖，就心平气和地说道：“别害怕，带你们过来并不是就认定你们是坏人了，我只是想通过你们了解一些情况，你们主人家雇有几个佣人啊？”

听黄炳泉如此一说，这两个人果真不那么害怕了。他们详细地讲述了段家各个佣人的姓名、籍贯、雇佣日期和介绍人等，把段家每一个佣人的来龙去脉都说得清清楚楚。

黄炳泉听后沉思了片刻，又问：“段家雇临时短佣吗？”



两人说：“用的。两年前，小奶奶生小官人时，因为没有奶水，就托孙婆婆介绍来一个冯姑姑。小孩断奶后，主人见冯姑姑做事利落，甚是喜欢，就没让她走。可是，没想到，不久前的一个晚上，冯姑姑却得急病死了。”

黄炳泉点了一下头，又继续问：“孙婆婆是个什么样的人？”

“孙婆婆为人很好，也深得主人欢心的。”

……

傍晚时分，黄炳泉结束了问话。段家的两个佣人临走时，黄炳泉再三叮嘱：“不要将今天的事说与任何人听。”两个人唯唯诺诺地点头称是。

凭借多年办案所养成的直觉，黄炳泉感觉到案情就快有眉目了。第二天天一亮，他先派得力捕快悄悄去探寻冯姑姑的棺木，然后又派得力女捕快便衣打扮去接近孙婆婆。自己则再往段家去向段葆青询问密室密码的情况，昨天段葆青开密室时，他就有个疑问，先开锁后拨号，倒拨，顺拨，那么复杂，段葆青就会一直记得那么牢靠吗？或许这其中就隐藏着破案的玄机。

果如黄炳泉所想，为防忘记，段葆青备有一张拨号顺序表，平时就放在书房抽屉的隔层里。如果哪次忘了，他就拿出此表来对照着开启。

“冯姑姑来过你的书房吗？”黄炳泉这样问道。

“来过。”段葆青略作思索之后给出了这样的回答。

听了这句话，黄炳泉心里有数了。

黄炳泉回到班房时，查找冯姑姑棺木的捕快也回来了，他们报称冯姑姑的尸棺不见了。又过了片刻，探访孙婆婆的女捕快也回来了，她们报告说不但孙婆婆可疑，她那个叫翠花的干女儿也很鬼祟……捕快们的话还没说完，黄炳泉紧皱着的眉头就舒展开了，果断地命令道：“立刻逮捕孙婆婆！”

孙婆婆很快就被缉拿归案，没打几下，她就招认了。孙婆婆说她只是个牵线人，盗宝的真正主谋是翠花和她那个姘夫万强。黄炳泉立即亲率十余名得力捕快连夜来到翠花家，将翠花捉拿归案。

回到县衙，黄炳泉张灯夜审。那翠花倒是嘴硬，任你威逼利诱，严刑拷打，就是不肯招出实情。灯影绰绰中，黄炳泉想出一计。他把翠花拖到另一个昏暗的房间里，指着壁角里一个黑乎乎的人说道：“看见他是谁了吧，他已招供，你却还嘴硬，你真的不想活了？”

壁角里那人在昏暗的光线中转过头来，口齿不甚清楚地说道：“招了吧，何苦受这皮肉之苦呢？”翠花不知黄炳泉用偷梁换柱这招儿，误以为大势已去，就把万强的情况和孙婆婆做“引线”、盗窃段宅珍宝、谋害冯姑姑、毁尸灭迹等一系列经过，以及窝赃地点等，全都招了出来。

原来这是由流传已久的秘密结社组织青帮的一个小头目万强所策划的一起“带线引劫”案。所谓的“带线引劫”，也就是经人引荐，令团体成员打入作案对象的内部，取得他们的信任从而得到必要的作案条件，再伺机劫取的一种犯案手段。这种手法用江湖话说又叫“软相架”。“相架”是青帮的一个“切口”（即暗语），是对犯罪活动的总称，而“带线引劫”因为不是强取硬夺，所以叫做“软相架”。参加“带线引劫”的人必须谨遵帮规，严守秘密，一旦走漏了半点儿风声，就必将遭遇“三刀六洞”，死得极为凄惨。



冯姑姑是万强的得力干将，胆大心细，处事谨慎，对青帮也是绝对忠诚，哪怕置亲生孩子于不顾，也一定要完成万强交给的任务。经孙婆婆引荐进入段家后，冯姑姑勤勤恳恳，任劳任怨，很快就赢得段家上下的一致称誉，段宅主人也对她逐渐地放弃了戒心，从而使她有机会弄到了段宅密室的密号顺序表，然后，她又千方百计地通过孙婆婆和翠花将密号顺序表通报给了万强。

案发前的那个晚上，万强亲自出马，扮作一个卖夜宵的小贩来到段宅。与冯姑姑接上头后，两人进入段宅密室，窃走了觊觎了很久的那三件无价之宝——碧玉如意、彩绿翡翠如来佛和“荆轲刺秦王”立轴。

事成后的第三天，孙婆婆借来段宅串门之机，用暗号通知冯姑姑夜半时到她家，翠花会在那里等她。当晚，冯姑姑如约来到孙婆婆家，翠花果然在那里。翠花拣一些帮中不起眼的消息通知冯姑姑后，递给冯姑姑一杯茶，对她说道：“喝了这杯茶就赶紧回去吧，免得段家人生疑。”冯姑姑哪里知道那茶中投有剧毒，回到段宅，还没来得及上床，肚子就剧烈地疼痛起来，直疼得她额上汗珠直淌，满地乱滚。不多时，她便一命呜呼，暴死在地。

冯姑姑夜半暴毙，段家上下无不惊慌失措。段葆青立即令人将冯姑姑移到宅后，并派人通知孙婆婆联络冯姑姑的亲属速来认领尸体。早就在等待冯姑姑死讯的孙婆婆，立刻带着一名冒充冯姑姑亲属的帮内女同伙来到段宅，表演了一场假哭的把戏，将尸体领走。

段葆青珍宝失窃案终于真相大白，而此案的破获也让黄炳泉在苏州府变得更加知名。

喜得贵子，解除心结

黄炳泉虽说在事业上还算顺心如意，可是在家庭方面却不免有些凄凉，将及中年还孤身一人，没有家室。这在很大程度上与他早年生活不安定有关，直到在苏州站稳脚跟之后，才在媒人的撮合下娶了苏州邹家的一个女儿为妻。

邹氏第一胎就给黄炳泉生了个儿子。所谓“不孝有三，无后为大”，中国自古就有重男轻女的传统，儿子被看做传宗接代之人，女儿则是要出嫁的，以后也就是外家的人了。人们的思想观念普遍如此，黄炳泉自然也不例外，因此对长子的出生是喜出望外，这件事着实让他高兴了些日子。孰料，不过几个月的光景，这小少爷就生了一场急病，不治而死了。这令沉浸在得子的喜悦之中还没有多久的黄炳泉大哭一场，自己也跟着病了很多天才恢复过来。

两年之后，邹氏又生下了二胎。夫人分娩之时，黄炳泉在门外等得不知有多着急，一心盼望着上天保佑，能让妻子再生个儿子。然而，接生婆从屋里一出来，黄炳泉看她的表情就知道自己的盼望落空了——生了个女儿。

黄炳泉给长女起名叫凤仙，又起了个乳名叫做阿宝。阿宝长大后嫁给了上海的一户开装裱店的姓邹的人家。

又过了好几年，邹氏才再次怀孕。这几年里，黄炳泉盼儿子盼得是一天渴似一天，



可偏偏妻子却接连几年都没有身孕，如果怀孕了，哪怕最后又生个女儿，也会给他带来一种希望啊，可是妻子却连希望的机会都不给他了。而黄炳泉又自觉已经上了年岁，唯恐如若此时无子，以后也就再也没有生养儿子的机会了。如今见到妻子再次怀孕，人到中年的黄炳泉似乎一下子年轻了好几岁，脸上的皱纹仿佛都减轻了许多。邹氏本是个勤俭的妇女，不论春夏秋冬，一天到晚手里总是不停地忙着各种活计。在平时，黄炳泉看到妻子如此操劳，只是暗自欣喜，觉得自己真是觅得了一个好媳妇，可是现在的情形不同了，黄炳泉只要一见到妻子干稍重一点儿的活儿，就会连忙跑去接过来，唯恐妻子累着，万一因为活计重而造成妻子流产，他岂不是要悔死吗？总而言之，在这几个月里，黄炳泉对妻子可以说是照顾得殷勤备至，绝对算得上是模范丈夫。

不仅如此，黄炳泉还不止一次地携夫人到寺庙去烧香祷告，祈求佛祖、菩萨一定心存怜悯，赏赐他一个儿子，不要让他家宗庙断了香火。

黄炳泉战战兢兢地度过了这几个月的时光，总算迎来了妻子临盆的那一天。当黄炳泉在衙门里听说妻子快要分娩之时，立即以迅雷不及掩耳之势飞奔回家中。屋子里，接生婆正在照料着处于阵痛之中的妻子。黄炳泉在屋外踱来踱去，踱去踱来，那几个小时的时间简直过得比几年还长，而黄炳泉的心中也在默默地、反复不停地祈祷着。

也许是黄炳泉的真诚之心确实感动了天公，这一次，邹氏真生下了一个男孩儿。知道结果之后，黄炳泉激动得双膝跪地，泪流满面……

那一天，是清朝同治七年十一月初一，公历是1868年12月14日，那时中国还没有采用西元纪年，因此生日都是用传统的中历来计算的。

喜得爱子，黄炳泉自然欣喜万分，抱着还在啼哭的儿子，他真是看在眼里，喜在心里。这时，他又开始琢磨一个问题——给宝贝儿子起个什么名字好呢？他忽然想起了苏州流行的俗语“千金万银才是富，荣宗耀祖才算贵”，遂决定取其吉祥之义，给儿子取一个富贵的名字——金荣，而小名则称为阿荣。

在阿荣之后，邹氏又生下一个女儿，取名招弟，后来嫁给了一个叫做徐步洲的人。“招弟”这个名字，用意很明显，就是想让她再招一个弟弟来，这表明，黄炳泉得了一个儿子还是不满足的。中国人千百年来就有“多子多孙多福寿”的生育观念，这在当代的很多人看来是难以理解、更难以接受的，一大群的孩子围着自己，固然少了寂寞之苦，可是那会有多烦啊，更为重要的是，抚养那么多的子女会给自己带来多么重的负担啊？但是古代社会的情况不同，翻看一下中国人口史就会知道，直到清朝中叶之前的几千年时间里，中国的人口曲线都是起起伏伏，总体上来说人口数量是没有增加的。因为在古代，人们抵御灾难的能力很差，会有各种各样的原因造成人口的大规模死亡，正所谓“人生七十古来稀”，能够活到高寿、颐养天年的人是不那么多的，而且，农业社会需要更多的劳动人口，这就使得古代的人们普遍以多子为福。黄炳泉所持有的也是这种想法，不过，黄炳泉之所以让二女儿再招来个弟弟，还因为阿荣身体非常羸弱，他担心这个孩子也像第一个儿子一样活不长。

天遂人愿，招弟真的给家里又招来了一个弟弟，这也是黄炳泉与邹氏生养的最后一个孩子，取名木金。不过，没过多久，阿荣活了下来，木金却夭折了。

如此一来，金荣也就成了家中的独子。



在学堂

对于上学读书这件事，黄金荣是极不情愿的。可毕竟读书是一件要紧事，黄家虽然并非世代书香，但做文盲也是要不得的。在父亲的威迫之下，黄金荣总算进了学堂。

和当时的大多数孩子一样，黄金荣就学的地方是一家私塾。按照惯例，学生入学之时都要向中国教育的祖师——孔老夫子的画像叩头参拜，然后再来拜会自己的先生。进塾的年龄，没有严格的规定，可大可小，而私塾的规模也有着很大的差别。黄金荣第一次离开自己的家人，独自面对一个陌生的环境，看到周围大大小小的一些从不认识的孩子，不禁心里感到阵阵的恐慌，同时又对身边的一切感到新奇，而这种新奇感将他心中的紧张冲淡了不少。

对于新入学的子弟，先生当然是要先认识一下名字的，当先生看到“黄金荣”这三个字时，不禁皱起了眉头，同时又晃着头连说“不妥，不妥”，继而又讲道：“这读书的人家，怎么可以给孩子起这么俗气的名字呢？我给你起个新的名字，叫‘锦镛’好了。”说完，先生将“黄锦镛”这三个字写给黄金荣看。此后，黄金荣也就将“锦镛”作为自己的表字。

作为启蒙教学，学生们一般都是从“三百千”开始学起的。所谓“三百千”，也就是中国旧时最为通行的三种启蒙读物，分别是《三字经》、《百家姓》和《千字文》。学生们效仿着先生，摇头晃脑地朗诵着：“人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁……”“赵钱孙李，周吴郑王，冯陈褚卫，蒋沈韩杨……”“天地玄黄，宇宙洪荒。日月盈昃，辰宿列张。寒来暑往，秋收冬藏。闰馀成岁，律吕调阳……”

当然，并不是仅仅跟着先生鹦鹉学舌就可以的，学习过后先生是要进行考查的，要学会背诵和默写，这在聪敏好学的儿童来说，算不得难事，可是对于那些天性顽劣惫懒的孩子来说，就真的是一件难事了。更糟糕的是，如果背不出来，或者写不出来，是要接受体罚的。体罚的方式有多种，私塾先生最常使用的就是打手板。打手板的工具是戒尺，也就是一种比较薄的长木条。用这种戒尺来打人，是不会将人打伤的，可是打起来却特别的疼，小孩子挨打后都会哇哇大哭，也正因为如此，才能够很好地发挥儆戒的作用。学堂的这个老规矩可苦了黄金荣，入学之初，他没少和戒尺亲密接触过，手掌经常被打得火辣辣的，这哪里能让黄金荣承受得了呢？他承受不了，先生打他的时候更承受不了，当然不是心疼他，而是受不了黄金荣的哭。黄金荣哭的时候很少流眼泪，往往只是大声地干嚎，所谓“死得不凶闹得凶”。而且，黄金荣是屡教不改，先生见这样下去也不是个办法，只得赶他走。黄金荣的父亲为了此事特别备了厚礼向先生道歉，当然，在家里也是将黄金荣狠狠地教训了一顿。这样一来，先生碍于面子，普通人这样哀求还要给个人情，何况黄炳泉还是官府的捕头，也算是个有头脸的人物，再加上黄金荣也向先生诚恳地表示今后一定要好好表现。这样一来，先生碍于面子将黄金荣留了下来。经过了这一番闹腾，黄金荣也真是乖顺了不少，对于读书也用了几分心，学业也有所长进，不像从前那样一问三不知了。

然而，江山易改，本性难移，没过多长时间，黄金荣又恢复原状了，先生鉴于此前的教训，索性也就不怎么管他了，只是在迫不得已的时候才数落他几句，但是绝不再对