

中国
古代
史
参考
图录

奴隶社会



中国 古代 史· 参考 图录

奴隶社会

中国历史博物馆编
上海教育出版社

中国古代史参考图录

奴隶社会

中国历史博物馆编

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

各地新华书店经销 上海市美术印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 16 插页 12

1989 年 4 月第 1 版 1989 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—2,500 本

ISBN 7-5320-1112-7/G·1083 定价: 34.00 元

说 明

- 一、《中国古代史参考图录》选用古代历史文物和遗址照片七千余幅，内容包括各个历史时期的政治、经济、文化、民族等，是一部适应中国古代历史教学和学习、研究中国古代历史的参考用书，由中国历史博物馆陈列部编辑。
- 二、《图录》共分九册，即：原始社会、奴隶社会各一册，封建社会的战国、秦汉、三国两晋南北朝、隋唐、宋元、明、清各一册。
- 三、本册为奴隶社会分册，包括夏、商、西周、春秋四个时期，由石光明、李学忠、罗伯健、张万钟和任常泰编辑。
- 四、在编辑过程中，曾得到不少科研、出版单位和兄弟博物馆的大力支持，在此一并致以谢意。
- 五、图片资料的搜集与鉴选工作比较艰巨复杂，加上编者水平有限，因而在编辑、考订等方面，错误在所难免，敬希读者批评指正。

编 者

一九八七年十月

目 录

夏

一、夏朝奴隶制国家的建立	3
二、夏代的经济文化	5
1. 农业	5
2. 冶铜	10
3. 制陶	12
4. 玉、石雕刻	18
5. 占卜与陶文	20
三、夏朝的灭亡	21

商

一、商朝的建立与国家机器的加强	24
1. 职官、军队和刑罚	24
2. 城市	28
3. 疆域	31
二、商代经济和文化的发展	36
1. 农业	36
2. 丝织业	40
3. 畜牧业和渔猎	42
4. 青铜铸造业	45
5. 陶瓷业	68
6. 制骨和象牙雕刻	77
7. 玉、石手工业	79
8. 漆木业	89
9. 商业交通	91
10. 天文历法	95
11. 文字	96
12. 音乐	103
13. 造型艺术	106

三、商朝的灭亡·····	113
1.祭祀·····	113
2.杀殉·····	114
3.牧野之战·····	115

西 周

一、西周王朝的建立和奴隶制国家的强化·····	117
1.周族的兴起和武王灭商·····	117
2.周公东征和营建成周·····	120
3.分封诸侯·····	124
4.职官、军队与刑罚·····	129
5.统治范围的扩大·····	136

二、西周经济和文化的繁荣·····	140
1.井田制·····	140
2.农业·····	144
3.工商食官制·····	147
4.青铜冶铸业·····	148
5.陶瓷业·····	157
6.丝麻纺织业·····	160
7.制骨、琢玉、髹漆及其他手工业·····	161
8.商品交换·····	167
9.铜器铭文·····	168
10.乐器·····	170
11.历法·····	172

三、西周的灭亡·····	176
1.阶级矛盾的激化·····	176
2.土地制度的变化·····	181
3.西周的灭亡·····	185

春 秋

一、王室衰微、诸侯争霸·····	189
1. 齐国·····	189
2. 晋国·····	191
3. 楚国·····	193
4. 秦国·····	194
5. 吴国、越国·····	195
6. 其他各诸侯国·····	196
二、生产力的发展, 生产关系的变化·····	204
1. 铁器的使用·····	204
2. 采矿、冶炼和青铜铸造·····	208
3. 漆木、金、玉及其他手工业·····	223
4. 商业和金属铸币·····	229
5. 新旧势力的斗争·····	231
三、科学技术、思想文化·····	236
1. 科学技术·····	236
2. 孔子与孙武·····	237
3. 文学与音乐舞蹈·····	238
四、商周时期的各族文化·····	242
1. 西南地区·····	242
2. 华南和东南地区·····	245
3. 北方和东北地区·····	249
4. 西北地区·····	254

奴 隶 社 会

(约公元前21世纪——前 476 年)

中华民族的发展同世界上许多民族一样，在经历了漫长的无阶级的原始公社生活之后，大约从公元前21世纪起，开始进入了历史上第一个阶级社会——奴隶社会。我国奴隶社会包括夏、商、西周和春秋四个时期，夏代是奴隶社会的形成时期，商和西周时期奴隶制的政治、经济和文化有了较高的发展，春秋时期奴隶制日趋没落，封建生产关系逐渐产生，开始向封建社会过渡。

奴隶制社会代替原始公社，是历史的必然发展和巨大进步。大规模农业生产的出现，各种手工业的兴起，城郭宫殿的建造，文字的形成，科学的萌芽，造型艺术的发展等等，都是原始公社时期所不能比拟的。在长达二千五、六百年的奴隶社会中，中华民族的先人以自己的勤劳和智慧，创造了具有独特风格的光辉的文化，谱写了我国古代文明发展史上的重要篇章。由于夏、商、周王朝的相继出现，改变了长期以来各地氏族部落林立的局面，这对中华民族的发展有着深远的影响。

夏

(约公元前21世纪——约公元前16世纪)

中国历史,在商代以前有一个夏代,这是不容置疑的。商代的历史,由于安阳殷墟甲骨文的发现,已被确认为信史。那末,商人讲成汤灭夏,讲商朝选用夏人为臣,如数家珍,一定有它的事实根据,不可能是向壁虚造。

夏代是我国国家产生,奴隶社会形成十分重要的历史时代。它为后来商和西周向奴隶社会高度发展奠定了基础。

新中国成立以来,考古工作者在中原地区,即在古代夏朝活动的主要地区,进行了大量的调查发掘工作。先后已经发现与夏代纪年大体相当的文化遗存,主要有:河南龙山文化晚期遗存,二里头类型一、二期文化遗存,东下冯类型一至三期文化遗存,以及龙山文化陶寺类型中、晚期遗存。而这些遗存,不仅在时间范围和空间范围上与相传夏代文化的范围基本上是一致的,而且它们所包含的遗迹、遗物,又大都具有特殊的文化特征。由此可见,当前多数人把这些遗存作为探索夏文化的主要对象,是有较为充分的理论根据和实物根据的。我们深信夏代史料不足的状况,亦将随着考古事业的发展而日益改观。

一、夏朝奴隶制国家的建立

夏禹是我国历史上阶级社会出现前后的一个关键人物。早年，他由于治理洪水取得了显著的成绩，被推选为部落联盟的首领。晚年，随着私有制度的发展，他一面推举东夷的伯益当继承人，另一面却“以启臣为益吏”(《史记·燕召公世家·索隐》)，为他的儿子启扩充势力。禹死后，启凭借暴力，夺取伯益的位置而自立，实行家天下，建立了我国历史上第一个奴隶制国家。从此，王位世袭制代替了传统的“禅让制”。

随着王位世袭制的确立，夏朝逐渐建立和加强了国家机器。相传夏朝设官一百余人，包括有州牧、牧正、车正以及庖正等一系列的职官；制定刑罚三千条，主要有大辟、肉刑和赎刑。此外，还有囚禁犯人的圜土。从文献记载“夏后兴六师以征不序”(《孔子家语·五帝德》)来看，夏朝早在禹时已经拥有一支强大的军队。当时他们采用的进攻武器，主要有钩车、矛、钺，有良弓劲箭；防御武器有夏杼发明的铠甲。



夏禹像

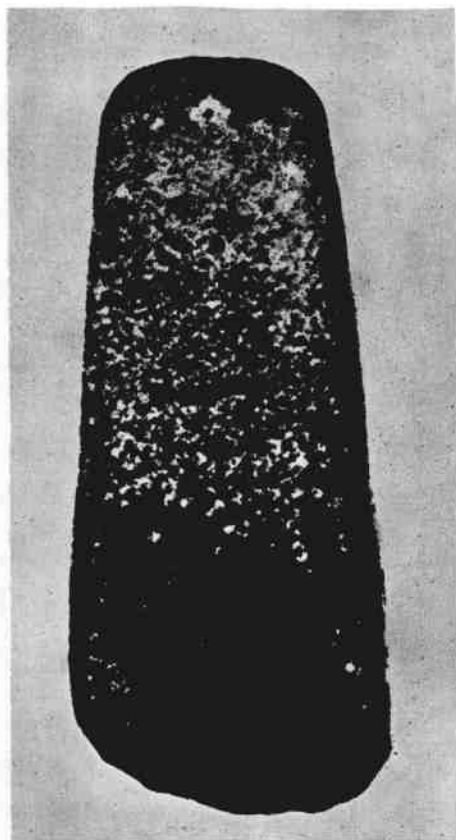
山东嘉祥汉武梁祠画像石。

夏禹像画赞

《广雅·释诂》：“退，减也”。可见“退为肉刑”，即由死刑减为肉刑的意思。相传“夏有乱政，而作禹刑”(《左传》昭公六年)，这也许就是“禹刑”之一。

山东嘉祥
汉武梁祠画像
石。

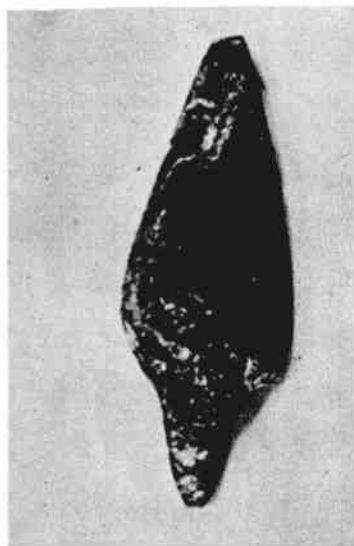
夏禹長子地理脈泉知陰陽時政以退為肉刑



石斧

石斧在古代既是生产工具，又是杀人的兵器。

1956年河南陕县三里桥出土。



石矛

1960年河南洛阳王湾出土。

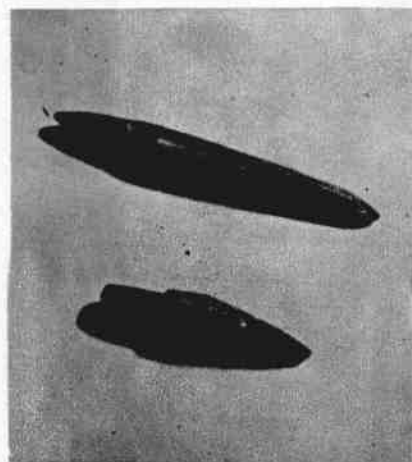


骨矛

1975年
河南洛阳采集。

石镞

河南浙川、洛阳出土。



骨镞

1972年河南浙川出土。



蚌镞

1979年河南荥阳出土。



二、夏代的经济文化

1. 农 业

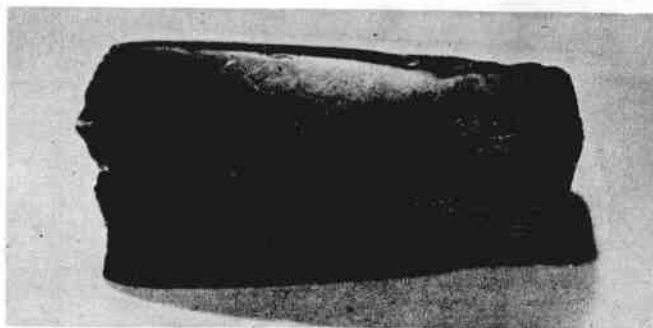
夏代很重视农业。农具中，如石铲、骨铲、石镰和蚌镰等，不仅大量地出现，而且有许多农具，刃部磨制得非常锋利，体型改造得更适宜于安柄使用。这些都大大有利于农业的发展。

相传夏代仪狄作酒，少康作秫酒，夏桀以酒为池。属于这个时期的各种酒器，如陶爵、陶觚等，在考古发掘中亦经常成组地发现。酒的大量酿造和消耗，反映了农产品的增多，农业产量有了进一步的提高。



石斧

1958年山西芮城出土。



石铲

1974年山西夏县
东下冯出土。

有肩石铲

1974年山西夏县
东下冯出土。

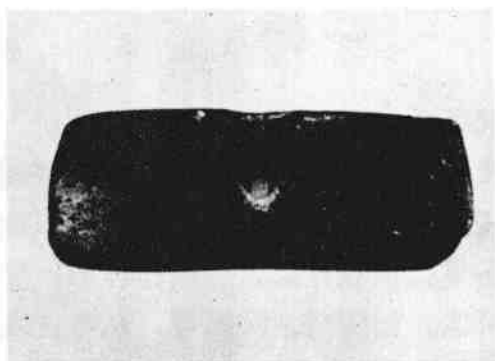


骨铲

利用猪的盆骨磨成。

1957年河南陕县三里桥出土。



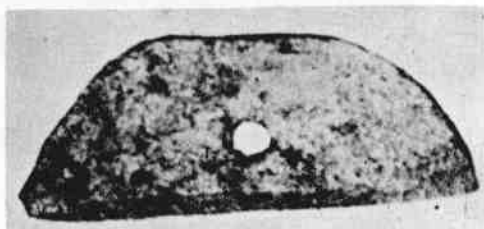


石刀
1960年河南洛阳王
湾出土。

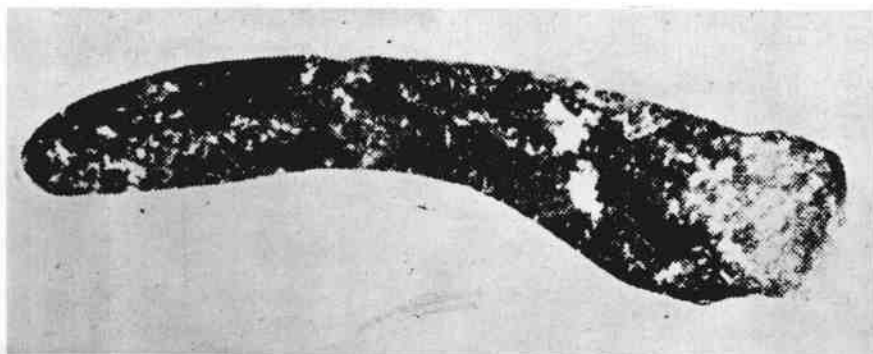
骨铲
利用牲畜的
肩胛骨磨成。
1958年河南
陕县七里铺出
土。



蚌刀
1979年河南淮阳出土。

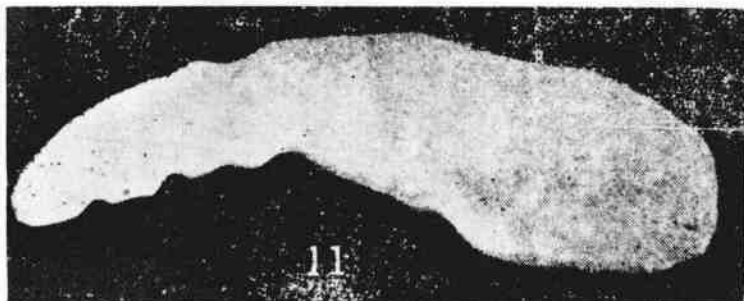


石镰
这种石镰，一称半月形石刀。
1954年河南郑州牛砦出土。



蚌镰
1979年河南淮阳出土。

石镰
器身作拱背凹刃形。出土时，柄
部保存有安装木柄的痕迹。
1960年河南偃师出土。





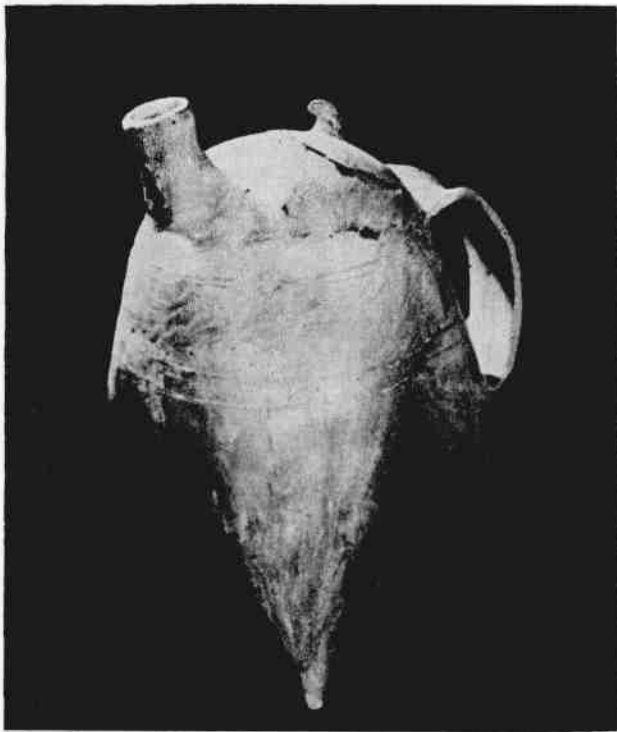
陶尊
盛酒器。
1970年河南临汝采集。



折腹陶瓶
1979年河南禹县出土。



陶甗
温酒器。
1960年河南洛阳王湾出土。



陶盃
1960年河南偃师二
里头出土。

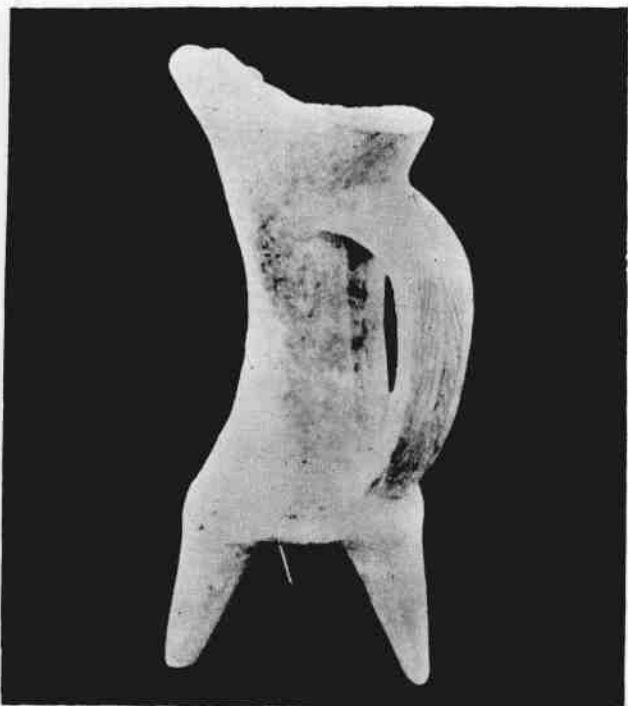
白陶鬯
1960年河南巩县出土。



陶觚
饮酒器。
1960年河南偃师二里头出土。



陶觚
1975年河南临汝煤山出土。



白陶爵

1953年河南登封出土。

陶爵

1960年河南偃师二里头出土。



陶杯

1960年河南洛阳王湾出土。

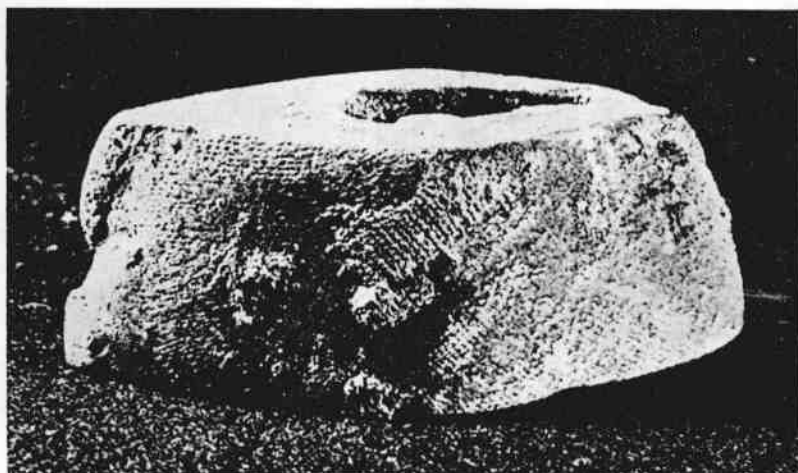


单把陶杯

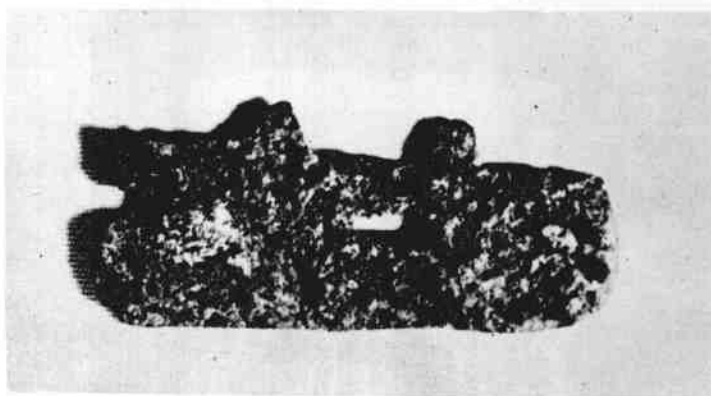
1976年河南孟津出土。

2. 冶 铜

冶铸铜器，是夏代新的生产部门。新中国成立以来，仅在河南、山西境内已有多处发现相当于这一时期的铜器、石范和炼铜坩锅残片等遗物。经过化验分析，其中有的是红铜，有的是青铜，这与古代文献记载“禹之时，以铜为兵”（《越绝书》卷十一）是相符的，夏代已开始进入青铜时代。



铃形铜器
1983年山西
襄汾陶寺出土。



铜器残片
1972年河南浙
川出土。



坩锅残片
1975年河南临
汝煤山出土。