

会声会影 9 中文版

从入门到精通

精彩版

新知互动 编著



- 精巧结构助您掌握设计技巧
- 艺术案例助您掌握核心功能
- 完美视觉使您学习轻松愉快



附赠光盘



VideoStudio 9

读得更少 学得更^多

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



会声会影9 中文版 从入门到精通

新知互动/编著

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

会声会影 9 中文版从入门到精通: 精彩版 / 新知互动编著. —北京: 人民邮电出版社, 2007.3

ISBN 978-7-115-15699-0

I. 会... II. 新... III. 图形软件, 会声会影 9 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 161767 号

内 容 提 要

本书全面讲解了如何使用会声会影 9 进行视频编辑和影片的加工处理。全书共分 16 章。全面系统地传授了编辑影片的基础知识和必备条件、“影片向导”功能的应用、“DV 转 DVD 向导”功能的应用、会声会影编辑器的掌握、视频素材的捕获输入及添加、素材修整, 添加视频滤镜及转场效果、制作画中画效果、添加字幕及标题、添加音频素材, 渲染影片并对影片进行输出及刻录等内容。在书中最后两章介绍了完整的实例制作, 贯穿了前面章节讲解的重点知识。本书图文并茂, 创意精彩, 技术全面。

本书适合广大 DV 用户自学阅读, 也适合相关培训班作为培训教材。

会声会影 9 中文版从入门到精通精彩版

- ◆ 编 著 新知互动
责任编辑 黄汉兵
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京铭成印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 19
字数: 513 千字 2007 年 3 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2007 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-15699-0/TP

定价: 49.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

如今,计算机正在以前所未有的力量影响着人们的工作、学习和生活。计算机已经广泛地运用于各个领域,对于接触计算机不多的人们来说,让他们一下子去读厚厚的手册或教材,就像进入一个全然陌生的世界,会感到困难重重。抽象的概念、复杂的操作步骤、全新的用户界面、日益丰富的功能……会让初学者不知所措,望而生畏。故此,我们推出了“从入门到精通”系列图书,旨在以读者需求为主线,以软件功能为依托,以实例制作为手段,语言生动简洁,图文并茂地对各个流行软件的运用与解说,为广大计算机用户开创一条方便快捷的学习途径。

随着时代的进步,越来越多的人乐于用DV数码摄像机记录下生活中值得珍惜的瞬间。这些视频作品可以刻录成光盘长期保存,也可以加工编辑成自己的专辑或电影,使作者在欣赏的同时,获得无限的乐趣和艺术的享受。会声会影就是一款专为个人及家庭用户设计的影片编辑软件,它摒弃了繁琐的操作步骤,使影片的剪辑更位轻松简单。最新版本会声会影9添加了更多先进易用的功能。它不仅具有视频编辑功能,还具有图片抓取和处理功能,可以从DV摄像机中轻松地捕获视频,并刻录成VCD、DVD光盘。它还提供了三种编辑模式,适合不同水平的用户使用,为广大视频编辑爱好者带来了更多的福音。

本书全面讲解了如何使用会声会影9进行视频编辑和影片的加工处理。全书共分16章,全面系统地传授了编辑影片的基础知识和必备条件、“影片向导”功能的应用、“DV转DVD向导”功能的应用、会声会影编辑器的掌握、视频素材的捕获输入及添加、素材修整,添加视频滤镜及转场效果、制作画中画效果、添加字幕及标题、添加音频素材,渲染影片并对影片进行输出及刻录等内容。

本书实例丰富,富有朝气;设计分析与操作技巧并重;步骤的讲解细致到位,知识点突出。

如果你是DV发烧友或DV家庭用户,并且希望在最短的时间内学会制作视频,那么本书将是您最好的老师。

由于时间紧张,加上编者水平有限,难免有不足和疏漏之处,敬请广大读者或专家同仁予以指正。

本书责任编辑信箱:cg@ptpress.com.cn。如果读者在学习中遇到问题,可以来信咨询,也欢迎读者对本书提出批评和建议。

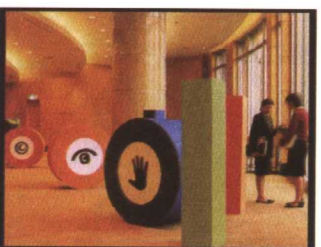
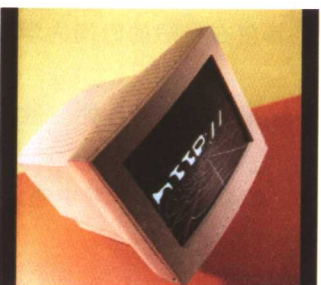
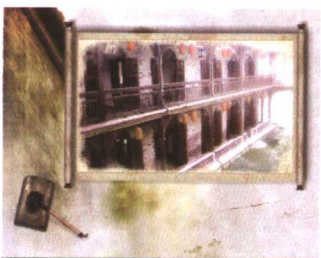
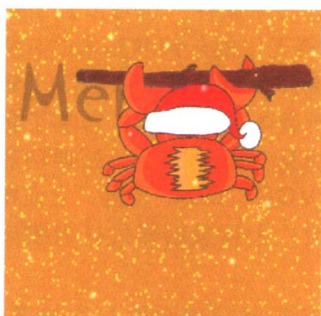
编者

2007.1

Contents

目录

能遇见你，是我上辈子修来的福气啊！



Chapter01

了解视频编辑的基础知识

1.1 了解视频编辑的基础知识	2
1.2 会声会影 9 操作界面	3
菜单栏	3
步骤面板	4
选项面板	6
预览窗口	7
应用导览面板	8
素材库	9
应用故事板视图	12
应用时间轴视图	14
应用音频视图	15
1.3 会声会影常见的视频格式	17
常见的视频格式	17
常见的音频格式	18
不同的视频制式	20
1.4 线性编辑与非线性编辑	20
不同的视频制式	20
1.5 视频编辑的常见术语	21
压缩	21
数字视频常见的有关术语	22
视频编辑常见的其他术语	23

Chapter02

编辑 DV 影片前的准备工作

2.1 编辑 DV 需具备的前提条件	26
初识 IEEE1394 卡	26
怎样选购 IEEE1394 卡	26
安装 IEEE1394 卡	27
查看 IEEE1394 卡的安装状态及设置	27
模拟视频捕获卡	28
USB 摄像头	30

Contents

目录



2.2 光盘刻录设备 32

初识光盘刻录设备	32
如何选购光盘刻录机及刻录盘片	33
刻录软件安装	34
刻录软件卸载	36

2.3 会声会影的安装及获取 37

会声会影的获取	37
安装会声会影应具备的系统设备	37
输入/输出的支持设备	37
查看计算机 CPU 等级及内存信息	38
整理计算机磁盘空间	38
会声会影软件安装	40
安装会声会影 9 辅助程序	44
卸载会声会影 9 软件	45

Chapter03

“影片向导”快速制作影片

3.1 捕获与导入视频素材 48

捕获视频	48
导入视频文件	51
使用素材库中的素材	52

3.2 选择样式模板 54

样式模板与影片区间的设置	54
设置背景音乐	55
调整模板字幕	56

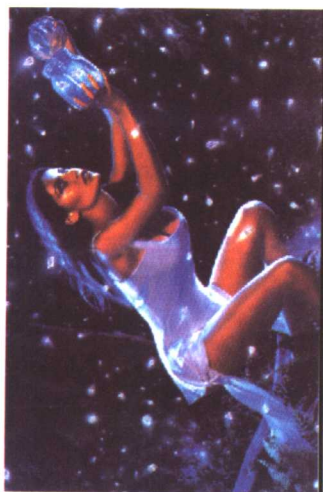
3.3 输出影片 58

创建视频文件	59
创建光盘	60
将影片向导文件导入到会声会影编辑器中编辑	64

Chapter04

会声会影 DV 转 DVD

如何启动 DV 转 DVD 向导	68
DV 转 DVD 的前期准备工作	69
简单制作 DVD 光盘	69



Chapter05

“会声会影编辑器”编辑影片

5.1 “编辑器”操作界面 74

应用视频区间、旋转帧、翻转视频选项	75
应用按场景分割选项	77
应用多重修整视频选项	78
应用保存静态图像及色彩校正选项	80
应用分割音频选项	82
应用音频淡入 / 淡出及音量调整选项	83
应用回放速度选项	83
应用滤镜选项	85
应用素材变形选项	87
应用摇动和缩放选项	89
应用单色色彩选项	93
应用菜单命令	94

5.2 编辑器项目窗口 96

视图的相互转换	97
---------------	----

5.3 会声会影素材库 98

素材库管理器的应用	99
向素材库中添加素材	100
素材的前后顺序排列	101

5.4 创建与管理项目文件 101

打开、新建、保存、关闭文件	101
项目属性设置	104
参数选择设置	107

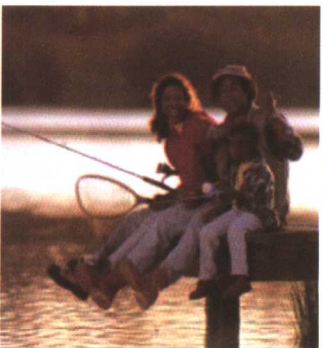
Chapter06

掌握“捕获”步骤

确保成功捕获视频应注意的事项	110
捕获视频格式	113
4GB 限制与无缝捕获	114
捕获 DV 视频	114
从录像带捕获静态图像	118
定时捕获视频	119
模拟捕获视频	119

Contents

目录



将视频直接捕获为 Windows Media Video 格式	120
将视频捕获为 MPEG 格式	121
将视频捕获为 DVD、VCD、SVCD 格式	121

Chapter07

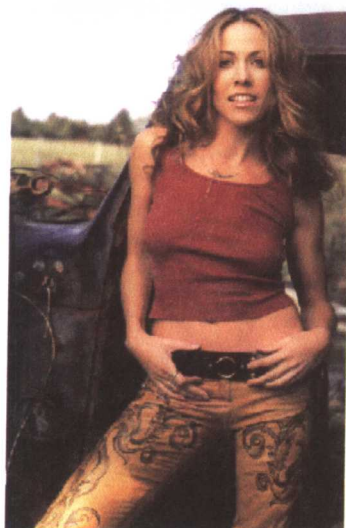
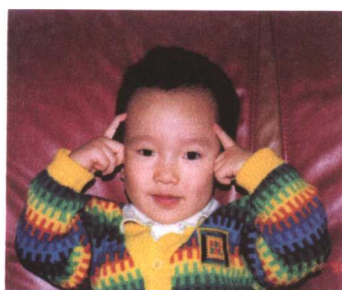
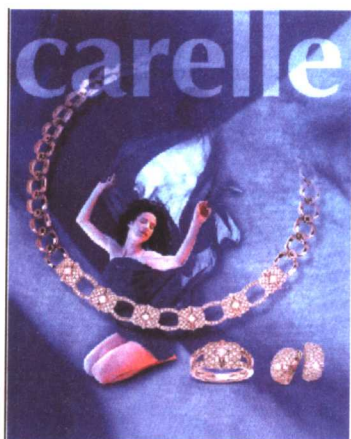
添加编辑素材

7.1 添加素材的几种形式	124
直接捕获视频素材	124
捕获音频素材	126
导入素材文件	127
直接应用素材库中的文件	128
7.2 添加素材	129
添加视频素材到素材库	129
将素材添加到时间轴的视频轨中	130
添加静态图像素材	131
添加 Flash 动画素材	132
添加色彩素材	133
调整素材顺序与删除素材	134

Chapter08

修整视频素材

8.1 剪辑素材	138
修整视频素材	138
保存修整后的视频素材	141
分割视频素材	143
多重修整视频素材	145
8.2 调整视频素材	146
实现影片的倒放效果	146
制作影片快 / 慢镜头效果	147
快速剪辑影片	148
应用视频滤镜	149
最为常见的几种视频滤镜	150
8.3 精确修整视频素材	153
精确控制素材的播放时间	153
应用“摇动和缩放”效果改变静态图像	154



Chapter09

掌握转场效果

9.1 转场效果	158
转场效果简介	158
转场效果的应用	158
9.2 为素材添加转场效果	160
手动添加转场效果	160
修改转场效果	162
改变转场线条的宽度	163
删除转场效果	164
9.3 使用选项面板设置转场	165
设置转场边框效果	165
改变连接边宽的颜色	167
柔化连接边宽	168
设置移动方向	168
自动添加转场效果	170
9.4 常用转场效果	171
“取代”转场效果	171
“三维”转场效果	172
不同设置后的“漩涡”效果	173
“推动”转场效果	175
“相册”转场效果布局	176
应用“相册”转场效果	177
“遮罩”转场效果	180

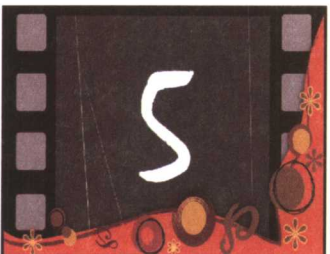
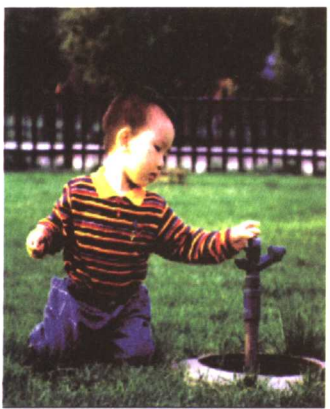
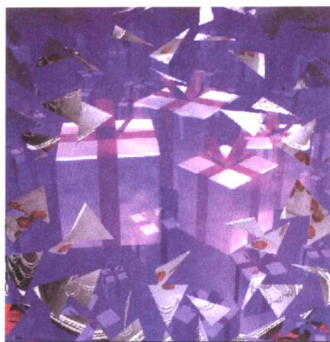
Chapter10

掌握“覆叠”功能

10.1 “覆叠”步骤选项	184
覆叠的概述	184
应用“遮罩与色度键”按钮	186
10.2 覆叠素材添加与编辑	190
添加视频素材	190
添加装饰库中的装饰素材	190

Contents

目录



调整覆盖素材的长度	193
设置当前覆盖素材的透明度	194
调整覆盖素材的大小及形状	195
在覆盖素材中添加视频滤镜效果	196
在覆盖素材中应用相同的属性设置技巧	197

10.3 覆盖效果精典案例 199

画中画效果	199
覆盖动画 Flash 素材	200
制作场景淡出淡入效果	201

Chapter11

在视频中添加文字效果

11.1 标题选项卡 204

11.2 添加标题字幕 205

将单个标题添加到影片中	205
将多个标题添加到影片中	209
将素材中的预设文字添加到窗口中	211
制作动画标题	212

11.3 制作字幕效果 213

为标题文字添加装饰效果	213
为标题文字添加预设动画	214
制作影片字幕滚动动画	215
制作影片字幕飞行动画	216

11.4 调整标题区间及位置 216

在选项面板中调整标题区间	217
在时间轴中调整标题播放位置	217
在时间轴中调整标题播放时间	217

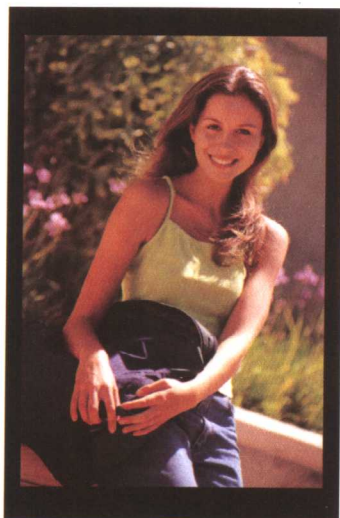
Chapter12

添加音频素材

12.1 快速上手“音频”选项 220

12.2 添加音频素材 221

从 CD 中添加音乐	222
------------------	-----



添加第三方音乐	223
添加录制的音乐或旁白	223

12.3 应用自动音乐功能 225

在影片中添加自动音乐	226
------------------	-----

12.4 修整音频素材 226

使用区间进行修整	227
使用修整栏进行修整	227
使用缩略图进行修整	228
改变音频的回放速度	228

12.5 淡化与混音 229

淡化——使不同声音之间自然过渡	229
使用音频混合器控制音量	230
使用音量调节线调整音量	231
复制声道	232
应用音频滤镜	232
应用连续编辑功能	233

Chapter13

学习工具箱

13.1 快速操作“分享”选项 236

创建影片模板	236
编辑与删除已存在的影片模板	239
创建并保存视频文件	240
自定义影片格式	241
创建并保存音频文件	242

13.2 自由设定影片的渲染类型 244

渲染影片	244
------------	-----

Chapter14

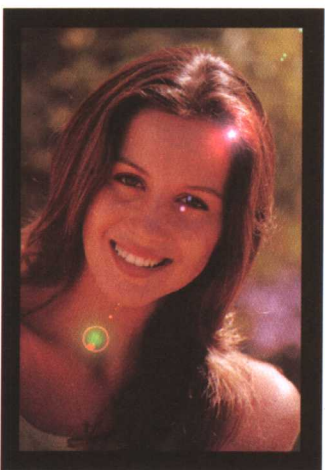
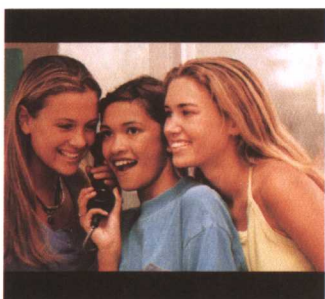
输出影片

14.1 影片输出 248

创建光盘基础知识	248
创建 MPEG-1 文件格式	248
创建 MPEG-2 文件格式	249

Contents

目录



14.2 制作 VCD、DVD、SVCD 光盘 250

选择光盘格式	250
添加视频或项目文件	251
添加与编辑章节	252
设置场景菜单	254
输出影片到光盘	256

14.3 项目回放 256

回放方式及设置	257
以实际大小回放视频	257
将项目回录到 DV 摄像机中	259

14.4 导出影片 260

将视频导出到 Ulead DVD-VR	260
将视频发布到网页上	262
用电子邮件发送视频	263
创建贺卡	264
创建屏幕保护文件	265
将视频回录到 DV 摄像机中	266

Chapter 15

制作朋友聚会实例

设计分析	268
主要成员	268
制作影片	271
添加音乐	277
输出影片	279

Chapter 16

制作我的电子相册

16.1 整理图像素材	282
将素材进行统一整理	282
将素材导入到故事板	283
为素材添加滤镜	283
编辑素材	286
16.2 添加转场效果	286
16.3 输出电子相册	288

Chapter 01

了解视频编辑的基础知识

会声会影9是Ulead公司新近推出的一款最新的影视编辑产品。在进入21世纪的今天，数码产品以惊人的速度风靡全球，广泛地进入到千家万户。作为Ulead公司新近推出的一款最新的影视编辑产品，它不仅利于视频编辑软件对数码相机、摄像机、视频采集卡捕获来的视频进行编辑，还可以把制作出的理想视频作品刻录到DVD、VCD中或再次导回到DV中。



1.1

了解视频编辑的基础知识

会声会影 9 是 Ulead（友立）公司推出的一款最新的影视编辑产品。在进入 21 世纪的今天，数码产品以相当惊人的速度风靡全球，广泛地进入到千家万户。为了留住美好的瞬间，人们通常喜欢将一些活动场面拍摄成影片放到 DV 中，但是如何将这些影片永久地保存成了一个难题。鉴于此种情况，Ulead 公司新近推出的影视编辑产品会声会影，不仅便于对数码相机、摄像机、视频采集卡捕获来的视频进行编辑，还可以把制作出的理想视频作品刻录到 DVD、VCD 中或再次导录回到 DV 中。

会声会影 9 在会声会影 8 的基础上新增了许多功能，有助于用户对影片的编辑更加方便。它属于非线性编辑软件，是一套既简单易用又功能强大的视频软件，可以直接将 DV 转换为 DVD 刻录向导，也可以以最快的方式编辑家庭影片并刻录到光盘中，也可以运用该程序对影片进行编辑。它还可以运用其中的转场、特效、音频工具配合 Flash 快捷向导与 Flash 动画覆盖等选项，将网格中的 Flash 动画与自己的影片整合到一个影片文件，然后进行刻录或存储。会声会影操作起来并不复杂，但是视频编辑作为一项专业技能，包括了许多专用名词，为了使普通用户或初学者在接触该软件时不会感到束手无策，本章中将详细介绍关于视频编辑的初步知识。



—— 主要特点 ——

- ① 功能强大。会声会影 9 具有强大的编辑功能，它能够将单部影片通过捕获、编辑、剪辑、转场、特效、分享等视频编辑流程制作成一个完整的影片项目，输入或直接刻录成 DVD、VCD 等格式的光盘进行存储。
- ② 技术性强。会声会影 9 是一款技术性、实时性非常强的软件，它可以直接将 DV 或 V8 上的视频影片捕获成 MPEG 格式，也可以在捕获后编辑完成，然后直接输出到电视机或摄像机上，还可以直接刻录成光盘以便保存。
- ③ 专业性的视觉效果。会声会影 9 支持 MPEG-2 格式，可以制作具有近乎完美的视频效果的影片。即插即用的素材方式使得影片素材的连接、Flash 动画素材的插入，以及各种特效素材的添加更加直接简单、方便快捷。且在直观式的影片编辑窗口，用户还可以很直观地完成影片的编辑与浏览，随时随地欣赏自己的作品。
- ④ 转换方便。相对会声会影 8 来讲，会声会影 9 新增了一项“DV 转 DVD”向导功能，它可以直接将 DV 格式的影片转换为 DVD 格式的影片。
- ⑤ 文字编辑。强大的文字功能为影片的编辑增添光彩。
- ⑥ 富于创造力。向导式的编辑模式使影片编辑起来有趣而简单，通过多种视频的特效、转场、滤镜、覆盖效果对影片进行润色，以激发用户无限的创造力与想象力。
- ⑦ 影片的股份。多种影片的股份方式，可根据不同的需求制作格式。如可以将影片直接输入为流媒体文件格式，直接上传到 Internet 上供网友共同浏览，也可以直接输入成视频或音频等格式，或直接输出成 VCD、DVD 光盘格式进行刻录保存并赠送亲友。

1.2

会声会影 9 操作界面

会声会影 9 操作界面简单易学，只需要几个简单的步骤便可以制作一部精彩的影片，但是在制作影片前，用户最好先把编辑操作界面熟悉之后，再进行影片的操作。

01 执行“开始/程序/Ulead VideoStudio 9.0/会声会影 9”命令，或直接双击桌面上的“会声会影 9”图标，在弹出的启动界面中选择“会声会影编辑器”选项，如右图所示。

02 进入到会声会影编辑器操作界面，在该界面中用户可以清晰而快速地完成影片的编辑工作，还可以在对界面了解之后进行其他操作。



—— 编辑操作界面 ——



1 菜单栏。提供了常用的“文件”、“编辑”、“素材”以及“工具”命令菜单。

2 步骤面板。包含了用于设置项目、素材编辑、覆叠、标题等 7 个不同的设置按钮及命令选项。

3 选项面板。包含控件、按钮及其他信息，可以用于自定义所选择的素材。

4 预览窗口。主要用于显示当前素材、视频、特效等素材及效果。

5 导航面板。用于对素材进行精确修整、编辑及预览控制。

6 素材库。以缩略图的形式保存与管理素材。

7 时间轴。显示当前项目中包含的所有素材、标题等各种转场缩略图。



菜单栏

会声会影 9 所提供的菜单栏在很多时候都是对图形化操作的补充，提供图形操作中没有涉及的功能，诸如项目的建立和保存、项目属性的设置、项目参数的选择以及制作影片的项目管理等。

01 执行“文件”命令，弹出如下图所示的子菜单，该菜单包括了项目文件的新建、打开、保存、项目属性、参数选择、重新链接、插入素材文件等命令。



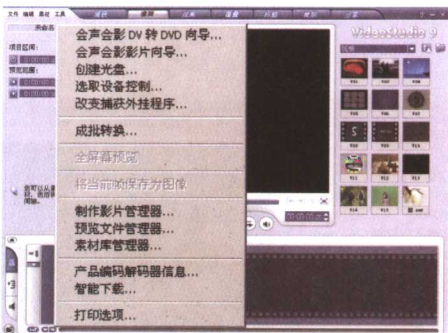
03 执行“素材”命令，弹出如下图所示的子菜单，该菜单包括了素材的修整、保存、影片的导出、察看属性等命令，其中“保存修整后的视频”命令可以将分割后的素材或多重素材保存到一个新的文件中，而不对原始的素材有任何影响。执行“素材/保存为静态图像”命令可以将预览窗口中的当前影片帧存储为单帧静态图像。



02 执行“编辑”命令，弹出如下图所示的子菜单，该菜单包括了在操作项目文件时的撤销、重复、复制、粘贴、删除 5 项操作。各命令后的【Ctrl+ 字符键】为该操作的快捷方式。如撤销的快捷方式为【Ctrl+Z】快捷键。



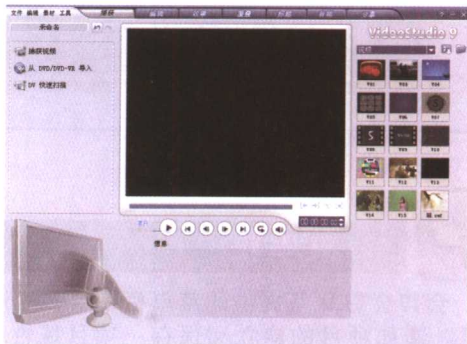
04 执行“工具”命令，弹出如下图所示的子菜单，该菜单包括了选取设备控制、改变捕获外挂程序、成批转换、全屏预览、将当前帧保存为图像、制作影片管理器、预览文件管理器、素材库管理器、产品编码解码器信息、智能下载、打印选项...



步骤面板

会声会影 9 影片编辑软件将编辑器按照步骤区分为 7 大步，分别为捕获、编辑、效果、覆叠、标题、音频、分享，通过这 7 步逐步地学习制作与编辑影片，相信读者不久便会成为会声会影软件的编辑高手。

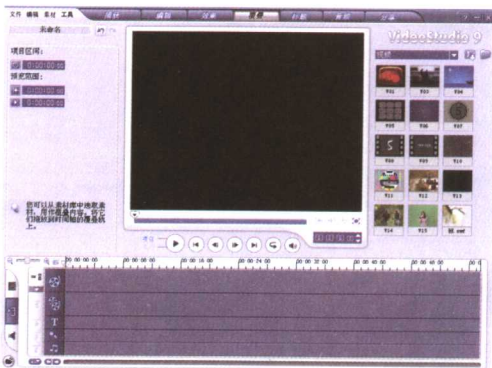
01 “捕获”步骤。该步骤属于编辑影片的前奏，在编辑影片前需要将影像设备进行视频拾取并转化格式后，存储在计算机的视频文件中，在“捕获”步骤中，用户可以设置捕获的视频区间长度与捕获后的文件保存格式，把视频按照不同场景自动分割成多个文件，并选择其中的多个片断，进行批量捕获或单个捕获。



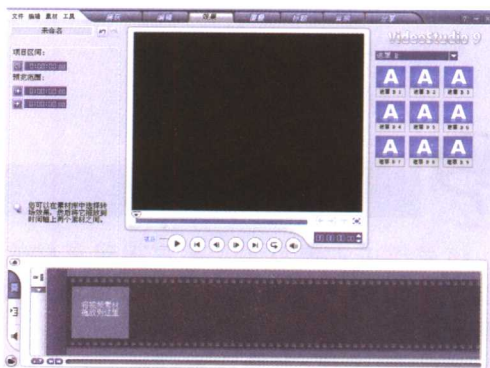
- 02 “编辑”步骤。**该步骤属于影片编辑过程中最为关键的一步，所有影片的素材添加、编辑与连接、转场都在此步骤中完成。使用“视频”选项卡对视频进行进一步的编辑，并在素材上使用视频滤镜或转场。在“编辑”步骤中有一个“场景分割”选项，该选项允许用户将视频按场景分割为多个视频片断。“多重修整视频”选项可以在素材中截取多个片断并将其保存为一个文件。



- 04 “覆叠”步骤。**该步骤是将所有影片素材添加到视频轨道中后，需要制作特殊的影片效果时，可以将影片素材添加到覆叠轨道中与视频轨道中的素材合并显示，创建灵活多变的影片效果。



- 03 “效果”步骤。**该步骤是在将影片捕获后或添加素材到视频中后，需要创建各个影片片段的过渡方式。用户可以在“效果”步骤中修改转场效果的参数，精确地控制转场、特效在影片中的表现形式。



- 05 “标题”步骤。**该步骤为影片中当前显示帧添加文字效果，可以添加单行标题文字，也可以添加多行正文文字，可以根据用户的不同需求来选择添加文字的种类。该文字标题在时间轴中有个专门的文字轨道以供用户更清晰地观看文字文件。在“标题”步骤选项面板中可以为当前文字设置一系列的文字效果、视频区间及动画形式。



- 06 “音频”步骤。**该步骤在制作影片的过程中与“编辑”步骤差不多，不同的是，该步骤所能调整的只能是音频素材，用户可以通过该步骤为影片添加旁白及背景音乐等一系列的音频文件，并通过音量调节线、选项面板、混音面板、音频特效等对声音进行精确的调整。在此也可以调整音频素材的区间长度及播放速率。

