

# 宗事記

## 宗祠碑記

天下孫姓三大派在湖北淮南者爲芊孫楚相孫叔敖之後河南山西者爲太原孫衛武公子惠孫之後從山東散居吳越者爲樂安孫虞舜之後考樂安世系昔周武王封舜裔於陳春秋時陳敬仲抱樂器奔齊改姓田氏代有齊國大夫田書伐莒有功景公賜姓孫氏食采樂安迨孫武子爲吳將子孫遂居吳地至長沙公發跡富春吳大帝偏安江左子孫蕃衍分居歙州睦州南陵諸處而吾姚孫氏各族有自歙睦州來者有自歙睦州出仕於外轉輾遷居者雖先後不齊而比鄰同派各稱世家其間尊卑世序彼此名分歷世不紊念從前祖宗類多名公顯爵正人君子若無考據豈屑與不同派之人冒昧通譜千百年稱呼如一日乎但吾宗譜牒自洪武初悉遭回祿惟弘治四年續修譜序雲吾家樂安孫氏其先本睦州人漢長官四世祖蒸仕山東人籍長官統兵封樂安侯奪爵與子宏四正奉徙居餘姚之四明鄉九世孫

## 碑記

監孫贊山陰馬氏其子炳炎仍携父襯歸姚此系出樂安遷縣睦州源流甚明也正統四年十七世祖雪洲府君仕河間別駕屬獻縣訓導彭光作譜序彭君不察源流臆斷之曰孫氏之先本衛康叔之後則誤樂安爲太原矣又曰山陰徙餘姚則更誤睦州爲山陰矣當日不曾校正殊滋百世之疑今因重建宗祠而論及之子孫賢達者自能辨焉吾從膠州牧薦卓異內召歷兵刑二曹叨陞江南廬鳳道十載於茲正己率屬冰蘖是競幸不貽玷先人清白每思上代自宋元迄今科第蟬聯或忠貞體國或惠澤及民指不勝屈奈何祠宇久廢上無以衍烈祖下無以迪後昆退食之餘殷懷孔疚近來陳情告休三上不允而水源木本之思夢寐益切爰積歷任俸薪遣仲子伯平歸姚董役建宗祠於燭溪湖山麓且馳告諸昆季曰諸侯之廟尊始封士大夫之廟尊始遷禮也堂成不必遠溯源流正中崇始遷鼻祖宏四正奉而以創業顯祖廣七尚書配之自宏至榮凡十一代譜圖世系作大神屏分昭穆列享先賢如之淵之宏慶一各位府君本位內備書出身履歷以詔後來吾湖

頭新喬慶一慶四府君以下則安昭穆各設神主從祀焉但舊址湫隘須鑿石擴基營祖堂五大間堂之上安座閣供神主堂之上陳幾席備奠獻堂之下分階級肅瞻拜外建大門乃顏曰樂安孫氏宗祠門內兩傍空址旋添構兩廡爲子孫讀書處倣範文正公義田遺意捐置田百畝每歲出入擇長而賢者設簿經理除春秋祭品定額支銷外其余租息有子孫貧不能讀書延師教之或量給餼廩族內有斂獨無告者及不能婚娶喪葬者酌量周給專司之人於春秋祭畢將簿封衆清算以稽盈縮永爲成規不許侵漁通計堂基闢若干丈深若干丈前後基地若干畝庀材鳩工落成之日共捐費若干兩買義田若干兩自茲以往凡我子姓歲時登拜斯堂觀夫山峰競秀當思祖功高厚所以禮樂詩書簪纓濟美也觀夫湖光凝翠當思宗德淵泓所以理學文章勛名繼盛也其各敦孝友尚仁義修身以好學克繩祖武大振家聲庶幾吾重建之初心與斯堂同不朽矣是爲記

大清時

碑記

碑記

大清康熙四十九年歲次庚寅春

吉旦

欽命分巡江南廬州鳳陽等處地方兼轄滁和二州安徽按察司僉事道奉  
直大夫嗣孫文光頓首百拜謹撰

宗祠碑記謹按民國壬子譜原文實錄二〇一六年

助契

立字據嗣孫錫祚昔日我先祖進思公心憂宗祠產業微薄竭力創議積貯公銀擴充祠產又念堂基未妥屢欲擇地改建以安先靈無何志未遂而身謝世惜哉今宗房等公議改造卜築黃家墩前內有斯字號基地壹片係孫己產願助與祖宗新建宗祠以承先人之志安敢悔言欲後有據緣立合同字據兩紙各執一紙永遠存照

嘉慶十一年二月初旦立字據嗣孫錫祚

見立

宗長子清

族叔祖雲成

伯方城

伯畹春

兄禹銘

秉筆

勵景三

助契

助契

字據

助契謹按民國壬子譜原文實錄二〇一六年

## 詒謀堂追記

吾餘姚龍泉孫氏宗祠初建於燭湖山麓，即閘裏頭村後、原燭溪湖（一九五九年廢湖造田）邊上一座名爲湖頭山的小山腹地。宗祠落座青山，面向碧波。至清康熙年間，官居江南廬鳳道、二十五世孫文光公，鑒祠宇久廢又舊址湫隘，寢食難安，陳情三上不允，用其歷年俸薪積蓄，遣仲子必寵字伯平歸姚，於舊址鑿石擴基，重建祖堂五大間，外建大門額曰樂安孫氏宗祠。祠門內兩傍空址添構兩廡，爲子孫讀書處。

清乾隆年間，耿忠公字進思總理祠事，心憂宗祠產業微薄，竭力創議積儲公銀、擴充祠產。至嘉慶十一年（一八〇六）二月，進思公之孫、監貢生、欽恩登仕郎候選巡檢、三十世孫錫祚公，將黃家墩前基地一片，立據捐助新建宗祠之用，以承先人之志。經宗房等公議，改造卜築宗祠於黃家墩前。移建之宗祠距今二百多年歷

史。

移建後的宗祠，座落在橫涇河境內。整座建築，地理位置獨好、氣勢雄偉、用料精湛、做工精細，屬典型明清風格，有出餘姚候青門第一祠堂之美稱。

祠宇座北朝南，背靠樹木參天白鶴成群的小山堡黃家墩，祠前有一圓形大池塘，面積畝余，祠方池圓融和一體。前方是一曠肥野沃土，遠三五里處，則是山巒疊翠四明山余脉，左右兩側不遠處，各有一座南北走向之青山，左謂牛頭山，酷似壯牛，右叫大菱山，形同紅菱。

詒謀堂主建築，前後兩進各七開間，前後兩進間側樓各三間。主建築外，東操場、西膳房、南有余地若干丈至石板大路，占地面積約五畝余。

祠堂前進與兩側樓均為二層樓房，木質樓層三面環通，稱之謂

『轉馬樓』。前進底層有二個教室，專供族人子弟讀書之用。後進廳堂，單層，氣勢恢弘，數丈點棟，高超前進。廳堂兩邊各一間廂房，中間五間統廳，臺梁一米多見方、臺梁下方抱柱緯徑足有三米，柱下圓形石磉高度過膝。廳堂北首正中上方，挂有一方約高二米長三米、重百余斤木質大匾，鐫刻着蒼勁有力、工整秀麗的『詒謀堂』三個楷書大字。堂名典出《詩經·大雅》，意取深謀遠慮，榮昌子孫。此匾一九七七年拆祠卸下後，沒有很好保存，實乃可惜。廳堂南首拱棚雕椽，每根參梁兩面刻有蝶鳥飛舞、鴛鴦戲水、八仙過海、雲長出關等花鳥人物飛禽走獸浮雕圖案，梁頭配裝麒麟獻寶等木雕，幅幅圖案栩栩如生，可見匠心獨具。兩進中間大天井，由當中步道均分爲二，地面鋪有優質小紅板，步道和階起條形青石，平整挺刮。高大的八字牆門罩牆外，有一對大型石獅，昂首坐立兩旁，威武雄壯，守護宗祠。

## 詒謀堂追記

這座譽滿餘姚的祠堂，隨着時代變遷命運多舛。

這裏早在民國期間開辦小學，新中國成立後，又辦過小學中學，使當地青少年接受啓蒙教育、學習文理知識，為人生事業奠定了基礎。這裏兩度辦過工廠，成為人氣旺盛的一方熱地。這裏先後做過鄉級政府機關，成為龍南地區的政治經濟文化中心。至二十世紀七十年代，慘遭龍南服務社偷梁剝柱人為破壞，臨瀕危房。

一九七七年被龍南公社拆除。稍後，橫涇河、燭溪在原址上，各建一排校舍，開辦橫燭小學，後又升格為龍南中心小學。但好景不長，學區被廢，校舍出租私營企業。二〇一二年九月企業倉庫起火，厄運臨頭，二個鐘頭被燒成一片廢墟，變得滿目瘡痍。

二〇一三年初秋，由橫涇河、燭溪、柘岙三村合併的龍南村謀劃，橫河鎮政府撥款支持，歷時近十五個月施工，在這塊原本不該成爲廢墟、灾後理當重建宗祠的祠基上，建起了一幢七間三層現代

型樓宇，成爲龍南村的社區服務中心和文化活動中心。經族人爭取，承村領導容允，在三樓正中前半間，闢爲宗祠始祖神堂，設神位挂神像，并於二〇一四年農歷八月初一至初三，舉行了中斷六十多年，有宗祠族人宗親和熱心民衆參加的祭祖活動。上述之舉，實乃悲中有喜、悲喜交集也。

是爲記。

二〇一四年歲次甲午冬至

三十四世孫 錦德謹拜撰

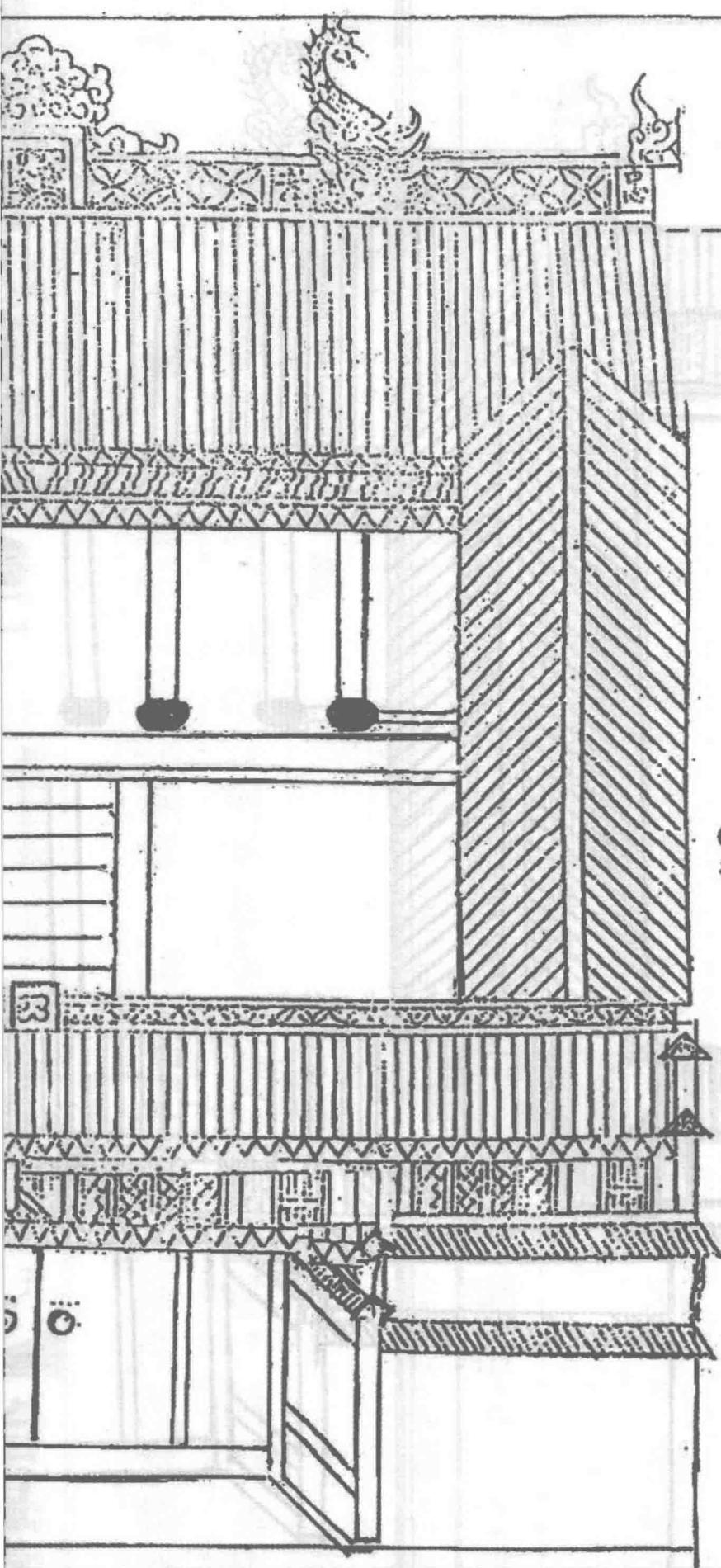
卷之三

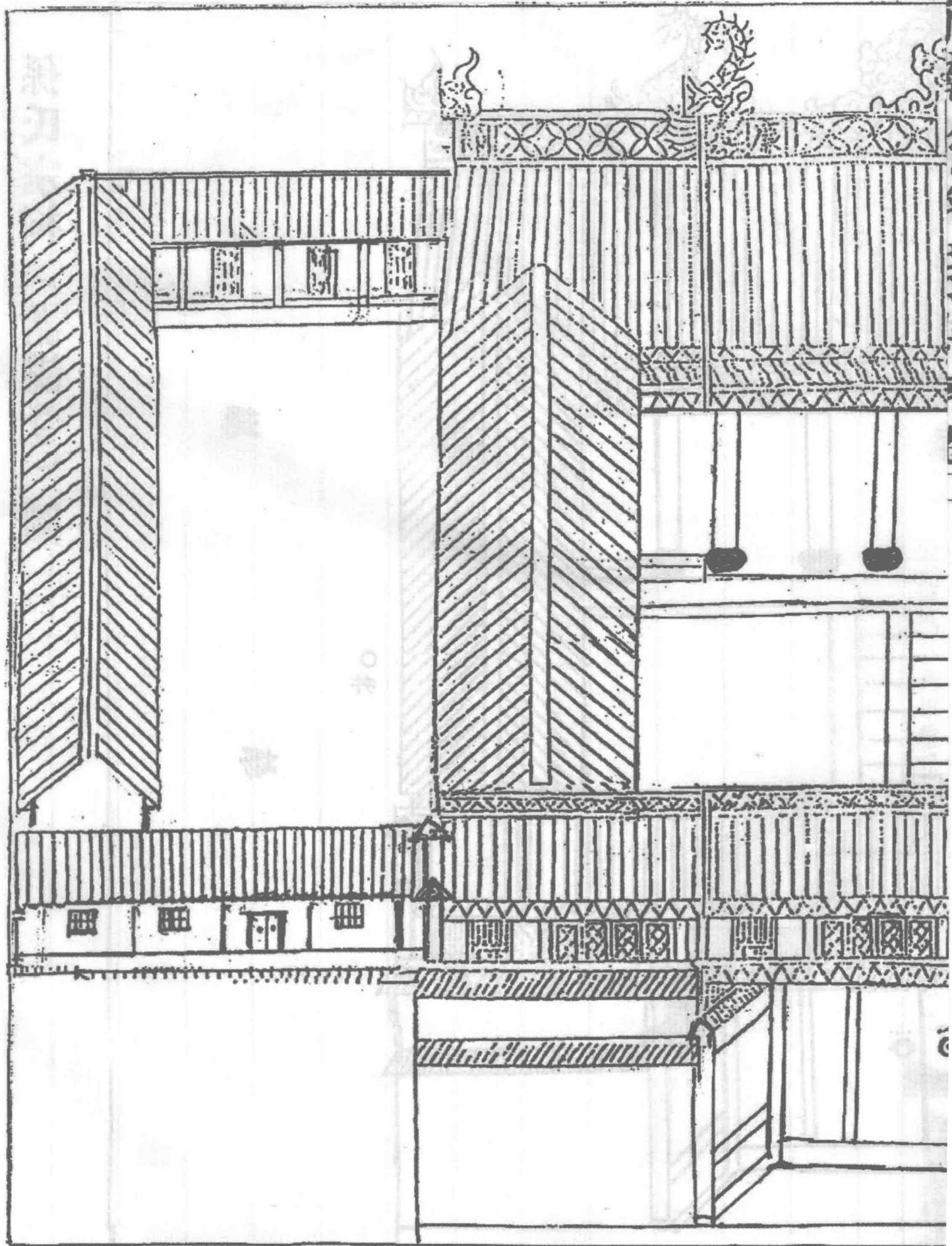
孫氏宗祠（詒謀堂）圖

明，初建宗祠于燭湖山麓，即閩裏頭後山。

清，康熙四十多年，文光公（官江南廬鳳道）用自己歷任俸薪，遣仲子伯平歸姚，在舊址鑿石擴基，重建宗祠五大間，大門額曰“樂安孫氏宗祠”，門內兩傍空址，場闢兩廡，爲子孫讀書處，

○井





## 宗祠大事記

明，初建宗祠于燭湖山麓，即閩裏頭後山。

清，康熙四十多年，文光公（官江南廬鳳道）用自己歷任俸薪，遣仲子伯平歸姚，在舊址鑿石擴基，重建宗祠五大間，大門額曰『樂安孫氏宗祠』，門內兩傍空址，添構兩廡，爲子孫讀書處，開始辦學。

清，嘉慶十一年二月，錫祚公把黃家墩前已產基地一片捐助移建孫氏宗祠——詒謀堂所用，時爲公元一八〇六年。

之後，受粵匪擾境，祠宇盡遭其劫。三十一世融洽公，字郎生，（一八三五年至一八九〇年），附貢生，于同治至光緒間，管理祠事不數年，重建一新。

民國元年，慶一公，慶四公兩派董事共商修譜事宜，但不達共識。慶四公派下公舉蓮舫公總理祠事，同時確定湖頭橫涇河單獨修

大事記

譜，譜名《餘姚龍泉孫氏譜系》。

民國十四年（一九二五年），開辦孫氏小學，周曼天等任教。

一九五六年小學搬遷至孫家境祠堂。

民國三十五年，由德水公出資，賁然公籌辦，祠堂更換抬梁，進行大修。

一九五八年，黃家墩建土高爐煉鋼鐵，同年下半年祠堂辦龍南民辦初級中學。

一九六四年，祠堂成爲龍南公社辦公用房。

一九七〇年，龍南公社和橫河公社合併，辦公遷橫河，詒謀堂辦公社五金廠。

一九七二年，龍南公社復原，辦公地亦然。

一九七三年，公社辦公地遷牛頭山，祠堂辦龍南回紡廠，麻廠。

廠。

宗祠大肆整

一九七四年底開始，龍南建築隊進入，祠堂漸遭人爲破壞。

一九七七年宗祠被撤除，極大部分材料由公社和社辦五金廠所用。當時的橫涇河，燭溪兩大隊各分得後進房子各兩間，用作建造橫燭小學。

一九七八年，橫燭小學升格爲龍南中心小學小學部。一九八〇年與同心小學合併，讀書再次遷孫家境。以後校舍出租給私人企業。

申冬二〇一二年九月，承租企業倉庫起火，二排校舍燒成一片廢墟。

二〇一三年初秋，經龍南村籌建，于二〇一四年秋在祠堂舊址建成一幢七間三層現代樓宇，爲龍南村社區服務中心，在三樓中間南半間闢爲詒謀堂祖先神堂。

記載二〇一四年秋，由橫涇河民衆發起，橫涇河、燭溪、新壘、