

实拍精通

Canon

EOS 5D Mark II

摄影圣经

第一视觉 编著



官方手册没讲明白的内容，通过实拍案例的形式清晰地展现出来。

采用图示全面介绍相机的按钮和菜单，并详细讲解光圈与快门等拍摄参数的设置，让你完全掌控自己的相机。

- ✿ 从拍摄目标、器材准备、实拍过程以及经验技巧总结4个方面深入讲解人像、风光、花卉、静物、动物等常见题材的拍摄方法。
- ✿ 全面解析使用EOS 5D Mark II进行视频拍摄的方法和技巧，充分发挥该相机在摄像甚至电影拍摄方面的潜力。



实拍精通

Canon

EOS 5D Mark II

摄影圣经

第一视觉 编著

Canon

EOS

5D

Mark II



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

不一定拥有好的数码单反相机就能拍摄出好的摄影作品，即使你已拥有佳能的全画幅数码单反相机——Canon EOS 5D Mark II，也是如此。

本书从 EOS 5D Mark II 的外观与保养开始，介绍了该相机引以为豪的先进技术以及如何操作和设置相机，之后是全书的重点——按花卉、静物美食、儿童、人像、风光、动物等常见的拍摄题材，以实拍案例的形式讲解了 5D Mark II 的拍摄方法与技巧。最后，介绍了 EOS 5D Mark II 的视频实拍技巧以及各种高性能的镜头搭配。

本书图片精美，技法实用，非常适合已经购买了佳能 EOS 5D Mark II 的相机用户学习。

图书在版编目 (CIP) 数据

实拍精通Canon EOS 5D Mark II摄影圣经/ 第一视觉编著.
—北京: 中国电力出版社, 2013.4
ISBN 978-7-5123-4273-6

I. ①实… II. ①第… III. ①数字照相机—单镜头反光
照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第066100号

中国电力出版社出版、发行

(北京市东城区北京站西街 19 号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)

北京盛通印刷股份有限公司印刷

各地新华书店经售

*

2013 年 5 月第一版 2013 年 5 月北京第一次印刷
787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 12.75 印张 360 千字
印数 0001—4000 册 定价 49.00 元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签，刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究



前言

相比起绘画与音乐艺术，摄影的门槛要低很多，尤其是在数码影像技术与设备越来越先进的今天，我们每一个人都有机会去体验摄影的乐趣。当然，这并不是说我们参与摄影，就一定要以此为职业，或者说要成名成家。对于大多数人而言，让摄影改变生活，把摄影当做一个兴趣爱好，享受摄影给生活带来的乐趣，才是他们真正的目的。

要满足这个愿望，首先，我们要有一款性能优越、性价比较高的数码单反相机，这是硬件配备。其次，我们需要有一本紧密结合器材、并且可以让我们快速上手的摄影技法图书，这是软件配备，二者缺一不可。

佳能公司 2008 年推出的 EOS 5D Mark II 数码单反相机，自上市以来，就凭借其出色的成像质量、方便快捷的操作性能，而受到众多佳能 fans 的青睐。即便是在其后继机型 EOS 5D Mark III 推出以来，EOS 5D Mark II 也依然拥有不错的销量，并且一度成为众多摄影爱好者梦寐以求的理想机型。

针对这款明星机型，我们编写了本书，本书摒弃冗繁、高深的摄影理论知识，以一个个影友们常见的摄影题材为实例，手把手教会大家如何轻松、快速拍摄出具有专业水准的摄影作品。

本书特点：

(1) 内容全面。本书囊括了影友们日常生活中常见的拍摄题材，比如花卉、静物美食、儿童、人像、风光、动物等。

(2) 步骤详尽。本书按实例的形式，将每一种题材的拍摄细节一一展现。包括如何取景、如何设置相机、选择多大的光圈、快门速度等。

(3) 图片精美。本书选用大量精美摄影作品，让大家在学习摄影技法之余，欣赏到各种美景佳作，提高艺术修养。

(4) 文字实用。本书行文浅显易懂，大量总结实战中的经验技巧，以便让大家有所收获。

希望在市场上种类繁多的摄影器材技法图书中，这一本能带给你不一样的收获与感受。

本书的图文编辑工作由董帅、白頔、王逸飞、张志超、黎金岳完成，对于各位辛勤的付出，在此表示感谢。此外，还要感谢摄影师项新平、张韬、董帅、赵永胜、孙立、王军、孙洪兵、敖延杰等为本书提供精美作品。

第一视觉

2012 年 12 月

TB86
300



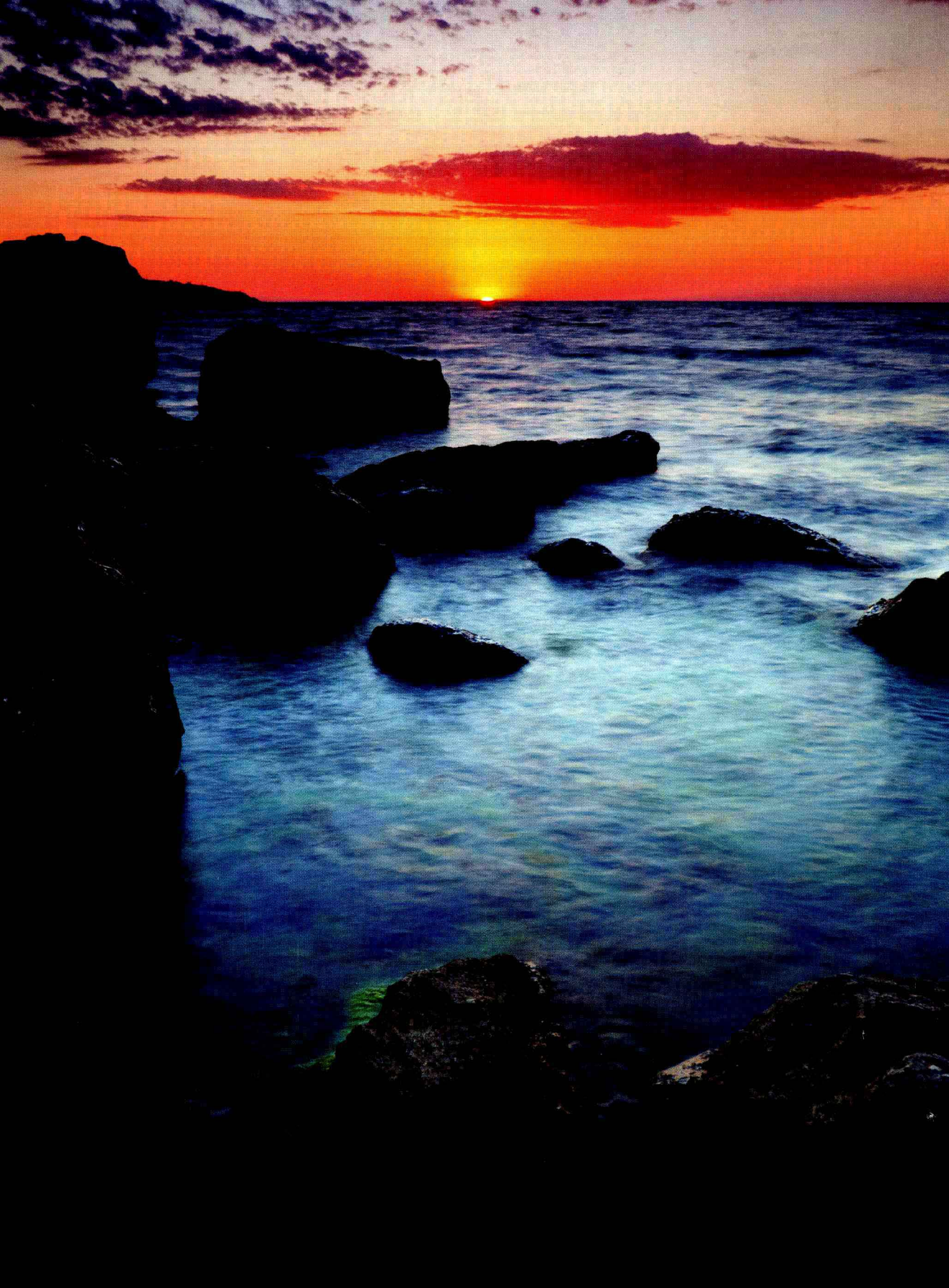












目 录



前 言

第 1 章 佳能 EOS 5D Mark II 的外观与保养

1

1.1 机身正面.....	2	1.9 安装和拆卸镜头.....	8
1.2 机身背面.....	3	1.10 EOS 5D Mark II 相机的保养.....	9
1.3 机身侧面.....	4	1.10.1 相机的清洁.....	9
1.4 机身顶部.....	5	1.10.2 镜头的清洁.....	9
1.5 机身底部.....	5	1.10.3 雨天拍摄时的注意事项.....	9
1.6 模式转盘.....	6	1.10.4 冬天拍摄时的注意事项.....	9
1.7 肩屏.....	6	1.10.5 相机的存放.....	9
1.8 取景器内部.....	7		

第 2 章 认识佳能 EOS 5D Mark II 的魅力

11

2.1 全画幅图像传感器的魅力.....	12	2.1.5 柔美的焦外虚化效果.....	18
2.1.1 最大限度发挥镜头的威力.....	12	2.2 高像素图像传感器的魅力.....	19
2.1.2 层次丰富的清晰画质.....	13	2.2.1 更大的裁剪余地.....	19
2.1.3 宽广的拍摄视野.....	14	2.2.2 更大的冲印尺寸.....	20
2.1.4 细腻的弱光环境表现能力.....	16	2.3 全高清视频的魅力.....	21

第 3 章 佳能 EOS 5D Mark II 的基本操作与设置

22

3.1 开机后的基本设置.....	23	3.2 焦点与对焦.....	27
3.1.1 调节取景器屈光度让取景更清晰.....	23	3.2.1 单点对焦与多点对焦.....	27
3.1.2 设置语言种类.....	23	3.2.2 自动对焦与手动对焦.....	28
3.1.3 为照片设置日期和时间.....	23	3.2.3 对焦点位置的选择.....	29
3.1.4 根据需要来选择照片格式.....	24	3.2.4 焦点锁定功能的运用.....	30
3.1.5 设置照片风格让画面更完美.....	24	3.3 光圈与快门速度.....	31
3.1.6 轻松选择白平衡.....	25	3.3.1 如何设置光圈和快门速度.....	31
3.1.7 快速调节感光度.....	26	3.3.2 不同光圈大小对画面的影响.....	32
3.1.8 照片的回放和删除.....	26	3.3.3 不同快门速度对画面的影响.....	33

3.4	EOS 5D Mark II 测光模式的选择与设置	34	3.5.5	焦外成像	38
3.4.1	评价测光	34	3.6	拍摄模式的选择	39
3.4.2	中央重点平均测光	34	3.6.1	全自动曝光模式 (Auto)	39
3.4.3	点测光	35	3.6.2	创意自动曝光模式 (CA)	39
3.4.4	局部测光	35	3.6.3	程序自动曝光模式 (P)	40
3.5	景深	36	3.6.4	用户自定义模式 (C1、C2、C3)	40
3.5.1	大景深展现细节	36	3.6.5	光圈优先曝光模式 (Av)	41
3.5.2	小景深虚化背景	36	3.6.6	快门优先曝光模式 (Tv)	42
3.5.3	光圈、焦距、拍摄距离与景深的关系	37	3.6.7	手动曝光模式 (M)	43
3.5.4	景深预视功能	38	3.6.8	B 门曝光模式 (B)	44

第 4 章 佳能 EOS 5D Mark II 花卉摄影实战

45

4.1	公园里拍郁金香	46	4.6	樱花与桃花	56
4.2	春日里的油菜花	48	4.7	主题公园向日葵	60
4.3	夏日里的荷花	50	4.8	情人节拍玫瑰	62
4.4	秋高气爽拍菊花	52	4.9	微距花卉	64
4.5	寒冬腊月拍梅花	54	4.10	在家拍花卉	66

第 5 章 佳能 EOS 5D Mark II 静物摄影实战

71

5.1	在家拍美食	72	5.5	玻璃器皿	80
5.2	餐厅拍美食	74	5.6	香水瓶	82
5.3	白背景拍摄静物	76	5.7	珠宝玉石	84
5.4	黑色背景拍摄静物	78	5.8	皮具箱包	86

第 6 章 佳能 EOS 5D Mark II 儿童摄影实战

88

6.1	拍摄初生婴儿	89	6.3	为宝宝拍摄一岁生日照	93
6.2	为宝宝拍摄百天纪念照	91	6.4	户外拍摄好动的儿童	95

第 7 章 佳能 EOS 5D Mark II 人像摄影实战

97

7.1	室内高调艺术人像	98	7.6	性感的家居人像	108
7.2	室内低调艺术人像	100	7.7	自然亲切的街拍	110
7.3	室外自然清新的人像	102	7.8	逆光金黄发丝的人像	112
7.4	室外冷艳时尚的人像	104	7.9	逆光剪影人像	114
7.5	时尚夸张的妆面	106	7.10	肖像	116

第 8 章 佳能 EOS 5D Mark II 风光摄影实战

119

8.1	大海湖泊	120	8.2	溪流瀑布	122
-----	------	-----	-----	------	-----

8.3 日出日落.....	124	8.9 现代建筑.....	138
8.4 绵绵山脉.....	128	8.10 古典建筑.....	142
8.5 巍巍长城.....	130	8.11 城市夜景.....	144
8.6 广阔草原.....	132	8.12 节日烟花.....	148
8.7 沙漠驼队.....	134	8.13 夜景车流.....	150
8.8 冬季雪景.....	136	8.14 趣味光绘.....	152

第9章 佳能 EOS 5D Mark II 动物摄影实战

154

9.1 室内宠物猫.....	155	9.6 水鸟.....	165
9.2 室内宠物狗.....	157	9.7 林鸟.....	167
9.3 室外宠物猫.....	159	9.8 动物园里拍动物.....	169
9.4 室外宠物狗.....	161	9.9 水族馆中拍鱼类.....	171
9.5 与宠物合影.....	163	9.10 微距拍昆虫.....	173

第10章 佳能 EOS 5D Mark II 的视频拍摄技巧

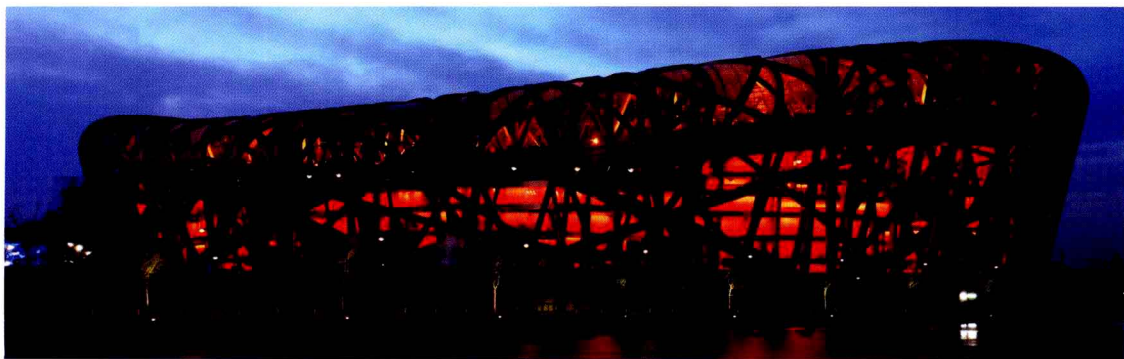
175

10.1 拍摄短片前的准备.....	176	10.2 开始拍摄短片.....	178
10.1.1 拍摄短片的屏幕信息.....	176	10.2.1 拍摄短片的一般步骤.....	178
10.1.2 适合拍摄高清短片的存储卡.....	176	10.2.2 几种拍摄短片的曝光模式.....	178
10.1.3 拍摄短片前的设置.....	177	10.3 回放短片.....	179

第11章 佳能 EOS 5D Mark II 可搭配的高性能镜头

181

11.1 大三元之一：佳能 EF 16-35mm F2.8L II USM 镜头.....	182
11.2 大三元之二：佳能 EF 24-70mm F2.8L USM 镜头.....	183
11.3 大三元之三：佳能 EF 70-200mm F2.8L IS II USM 镜头.....	184
11.4 超广角定焦镜头：佳能 EF 14mm F2.8L II USM.....	185
11.5 最具性价比的红圈镜头：佳能 EF 17-40mm F4L USM.....	186
11.6 人像镜皇“大眼睛”：佳能 EF 85 mm F1.2L II USM.....	187
11.7 红圈标准变焦镜头：佳能 EF 24-105mm F4L IS USM.....	188
11.8 唯美虚化效果的大光圈长焦镜头：佳能 EF 135mm F2L USM.....	189
11.9 有防抖功能的专业级微距镜头：佳能 EF 100mm F2.8L IS USM.....	190
11.10 定焦长焦镜头：佳能 EF 300mm F2.8L IS II USM.....	191



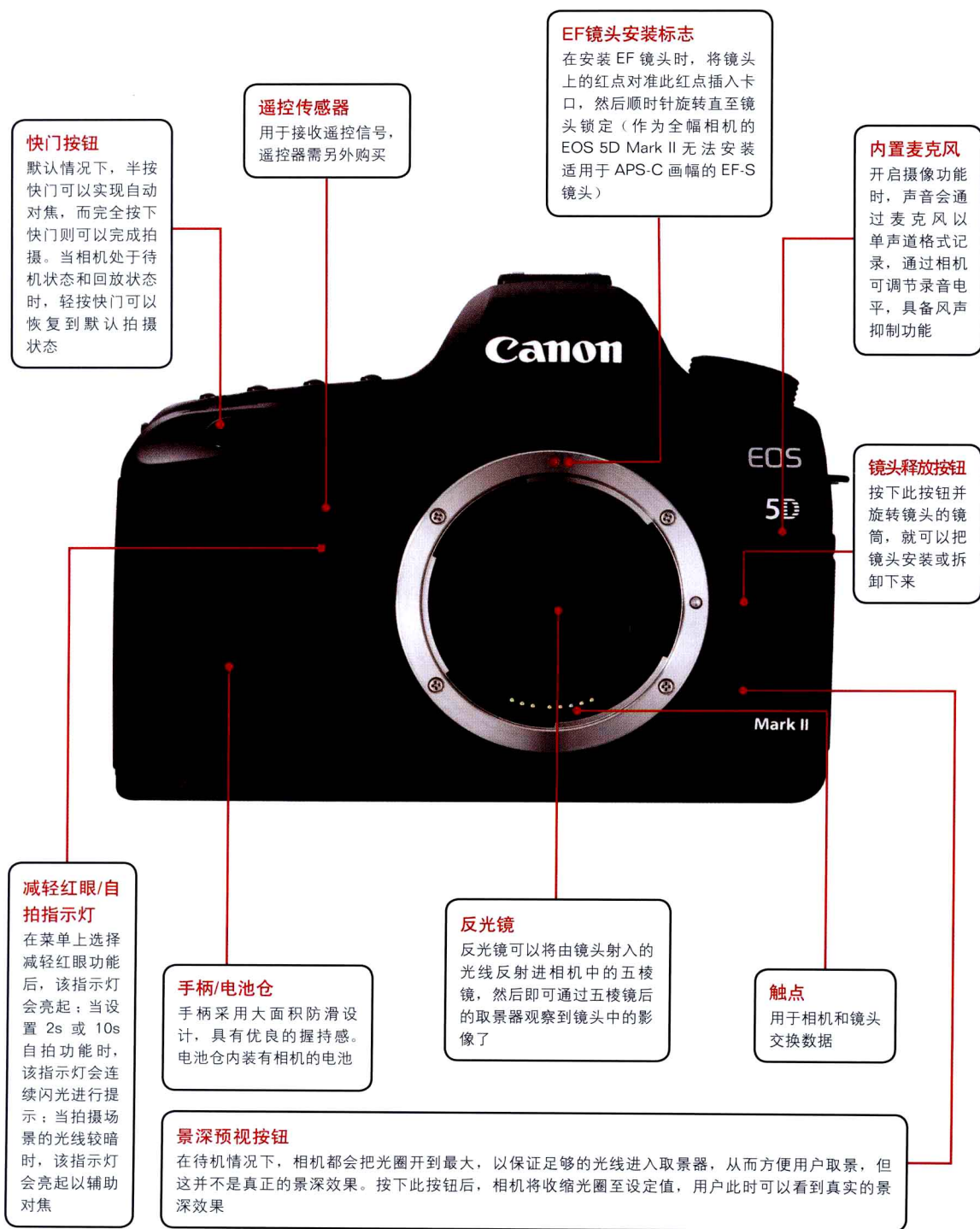
第1章

佳能 EOS 5D Mark II 的外观与保养

要想使用佳能 EOS 5D Mark II 拍出好照片，我们就必须先能够熟练操作手中的 EOS 5D Mark II 相机，而要想熟练操作相机，就需要首先了解相机各部件及按钮的功能。此外，为了能使相机的性能得到更好的发挥，我们还需要知道一些相机保养的常识。所以这一章，就让我们一起先来了解这些相关的内容吧！



1.1 机身正面



快门按钮

默认情况下，半按快门可以实现自动对焦，而完全按下快门则可以完成拍摄。当相机处于待机状态和回放状态时，轻按快门可以恢复到默认拍摄状态

遥控传感器

用于接收遥控信号，遥控器需另外购买

EF镜头安装标志

在安装 EF 镜头时，将镜头上的红点对准此红点插入卡口，然后顺时针旋转直至镜头锁定（作为全幅相机的 EOS 5D Mark II 无法安装适用于 APS-C 画幅的 EF-S 镜头）

内置麦克风

开启摄像功能时，声音会通过麦克风以单声道格式记录，通过相机可调节录音电平，具备风声抑制功能

镜头释放按钮

按下此按钮并旋转镜头的镜筒，就可以把镜头安装或拆卸下来

减轻红眼/自拍指示灯

在菜单上选择减轻红眼功能后，该指示灯会亮起；当设置 2s 或 10s 自拍功能时，该指示灯会连续闪光进行提示；当拍摄场景的光线较暗时，该指示灯会亮起以辅助对焦

手柄/电池仓

手柄采用大面积防滑设计，具有优良的握持感。电池仓内装有相机的电池

反光镜

反光镜可以将由镜头射入的光线反射进相机中的五棱镜，然后即可通过五棱镜后的取景器观察到镜头中的影像了

触点

用于相机和镜头交换数据

景深预视按钮

在待机情况下，相机都会把光圈开到最大，以保证足够的光线进入取景器，从而方便用户取景，但这并不是真正的景深效果。按下此按钮后，相机将收缩光圈至设定值，用户此时可以看到真实的景深效果

1.2 机身背面

