



传奇

历史上的

大谋杀

桩桩神秘莫测的政治谋杀

北京大陆桥文化传媒

杨红林

◎ 编著



深度历史系列

彩图版
经典珍藏

中国发展出版社

SAGA

传奇

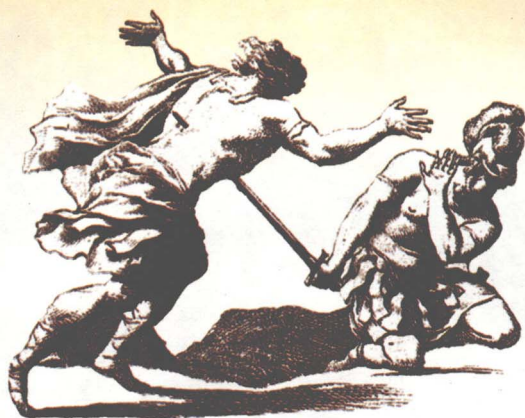
历史上的

大谋杀

北京大陆桥文化传媒

杨红林

◎ 编著



中国发展出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史上的大谋杀/北京大陆桥文化传媒编译.

北京: 中国发展出版社, 2007.3

(深度历史系列丛书)

ISBN 978-7-80087-991-3

I. 历… II. 北… III. 历史事件—世界—通俗读物
IV. K105-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第015605号

书 名: 历史上的大谋杀

著作责任者: 北京大陆桥文化传媒

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街16号8层 100037)

标准书号: ISBN 978-7-80087-991-3 / K · 6

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 人民美术印刷厂

开 本: 700 × 920mm 1/16

印 张: 14.5

字 数: 240千字

版 次: 2007年3月第1版

印 次: 2007年3月第1次印刷

印 数: 1—10000册

定 价: 35.00元

咨询电话: (010) 68990692 68990622

购书热线: (010) 68990682 68990686

网 址: <http://www.developress.com.cn>

电子邮箱: drcpub@126.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换



全球热播栏目 传奇经典系列

中国发展出版社和北京大陆桥文化传媒的品牌电视节目《传奇》强强联手，共同打造“传奇经典系列”图书，本系列图书分别为：《历史上的大征服》、《历史上的大迁徙》、《历史上的大骗局》、《历史上的大谋杀》、《历史上的大预言》、《历史上的大瘟疫》。

漫漫长河，悠悠古道，深邃而迷离，
透过历史的经纬，抽丝剥茧，展现在我们眼前的是一曲曲悲壮的帝国征服之歌、一卷卷波澜壮阔的民族迁徙史话、一幕幕匪夷所思的惊天骇世之骗局、一桩桩神秘莫测的政治谋杀，一个个骇人听闻的惊世神秘预言，一幅幅触目惊心的人间地狱画卷……

本套丛书很大一部分取材于澳大利亚LIC独家授权、北京大陆桥文化传媒的品牌电视节目《传奇》。《传奇》系列电视节目来自14个国家的112家制作发行公司，并在全中国百余家电视台播出，收视观众达上亿人。“传奇经典系列”图书将陆续为读者展示更多精彩内容。

**出版与电视的完美结合
历史与传奇的不解之缘**



目录

第1章 帝王谷中的秘密：谁谋杀了 法老图坦卡蒙/1

1. 帝王谷的大发现/3
2. 法老图坦卡蒙/8
3. 悬疑/10
4. 破解之旅/14
5. 新说/19
6. 历史影响/21

第2章 最亲密的凶手：恺撒之死/23

1. 伟大的征服者/25
2. “祖国之父”/27
3. 元老院血案/28

4. 凶手布鲁图/29
5. 凶手们的下场/32
6. 罗马共和时代的终结/33
7. 惊人的新发现/35

第3章 清真寺血案：什叶派穆斯林 圣人阿里的殉难/39

1. 先知的继承人/41
2. 哈里发之争/45
3. 阿里的殉道/48
4. 伊斯兰教的分裂/51
5. 历史的阵痛/55

第4章 深宫疑案:宋太祖神秘死因/57

1. 开国之君/59
2. 斧声烛影/60
3. 离奇传位/62
4. 深宫悬疑/64
5. 篡位者的把柄/65
6. 神秘的道士/68
7. 花蕊夫人之死/70
8. 王朝的转折/71

第5章 杀死同性恋国王:爱德华二世的惨剧/73

1. “苏格兰之锤”的儿子/75
2. 国王竟是同性恋者/78
3. 众叛亲离/80
4. 愤怒的伊莎贝拉王后/82
5. 国王恐怖的惨叫/83
6. 爱德华三世的复仇/86

第6章 “黄金罪恶”:印加国王之死/89

1. “黄金国度”:印加/91
2. 帝国的衰落/93
3. 皮萨罗的黄金梦/96
4. 西班牙人的阴谋/99
5. 对印加人的屠杀/102
6. 历史上最无耻的绑架/104
7. 印加黄金神奇失踪/106
8. 被征服的后果/108

第7章 女王之死:玛丽·斯图亚特的悲剧/111

1. 年幼的女王/113
2. 远嫁法国/115
3. 婚姻波折/117
4. 阶下之囚/120
5. 女王之死/122
6. 英国的兴盛/126

第8章 荷兰国父之死:威廉·奥伦治亲王遇刺/129

1. 渴望自由的尼德兰/131
2. 专制者腓力二世/134
3. 愤怒的“乞丐”/136
4. “沉默者”威廉/139
5. 卑鄙的腓力二世/143
6. “海上马车夫”的崛起/145

第9章 解放者的悲剧:林肯被刺之谜/147

1. 伟大的解放者/149
2. 福特剧院的枪声/154
3. 凶手蒲斯/158
4. 一系列悬疑/162
5. 副总统的嫌疑/164
6. 继承者的倒退/167

第10章 恐怖革命的牺牲品：暗杀

亚历山大二世/169

1. 沙皇与谋杀：挥之不去的百年阴影/171
2. 受命于危难的亚历山大二世/174
3. 改革的尝试/176
4. 恐怖革命者：民意党人/179
5. 不懈的行动/182
6. 犹太人的灾难/185

第11章 正义的子弹：刺杀伊藤博文/189

1. 民族之恨/191
2. 朝鲜人民的公敌：伊藤博文/193
3. 义士安重根/197
4. 哈尔滨的枪声/198
5. 慷慨赴难/200
6. 刺杀背后的内幕/202
7. 朝鲜灾难的继续/204

第12章 印度在哭泣：“圣雄”甘地遇刺/207

1. “圣雄”甘地/209
2. 印度的分裂/213
3. “圣雄”的努力/216
4. 极端分子的密谋/219
5. 震惊世界的一天/221
6. 印度在哭泣/224

1

帝王谷中的秘密： 谁谋杀了法老图坦卡蒙

案发时间：公元前1352年

地点：古埃及·孟菲斯

谋杀对象：法老图坦卡蒙

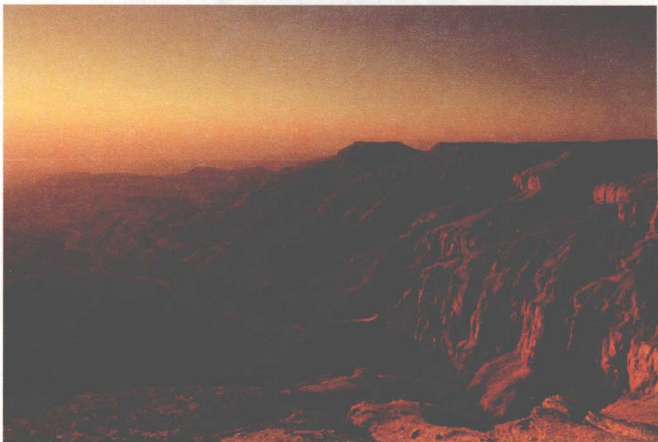
谋杀嫌疑人：荷伦希布、阿伊等

公 元前1352年，埃及第十八王朝发生了一件大事。从王宫内传出消息称，年轻的法老图坦卡蒙突然去世了，从而结束了他9年的帝王生涯。紧接着，在一些朝中大臣的张罗下，匆忙为这位暴死的法老举行了一场葬礼。按照第十八王朝的惯例，图坦卡蒙被安葬在位于帝王谷的一处陵墓当中。随着陵墓大门的封闭，这位法老也从此成为古埃及历史上一段微不足道的插曲。在此后3000多年的时间内，他的名字基本已被忘记。然而，图坦卡蒙这个名字似乎又注定有朝一日要轰动历史。在3000多年以后，他被一群现代人偶然发现了。更为惊奇的是，当那扇封闭陵墓的石门被缓缓开启之后，人们意外地发现，这里居然还埋藏了一个惊人的秘密……

1

帝王谷的大发现

一提起古埃及，人们很自然会联想到金字塔。在古埃及早期历史上，许多法老为了在死后寻求“永生”之所，便下令建造了一座座宏伟的金字塔作为陵墓。没想到的是，当法老们死后，这些金字塔从来就没有成为他们的安息地，反而很快成为盗墓贼劫掠的目标。甚至有一些残暴的法老，其尸体还被反抗的民众撕成碎片抛弃到金字塔外面。可能从中吸取了教训，后来古埃及王朝的法老们便停止了金字塔的建造，转而选择一些幽深隐蔽的谷地作为安放尸身之所。随着法老陵墓的聚集，进而就形成了被称为“帝王谷”



◎ 帝王谷

位于尼罗河西岸的沙漠之中，据说古埃及新王国时期的大多数法老都埋葬在这里。

的秘密墓区。**帝王谷位于尼罗河西岸的沙漠之中，据说，古埃及新王国时期的大多数法老都埋葬在这里。**

在此后的3000年里，隐秘的帝王谷一直不为人所知，并渐渐被湮没于尘封的历史当中，法老们的灵魂也长期享受着安宁。时间推移到公元19世纪，欧洲一些国家的探险家前仆后继地来到埃及，企图实现自己的梦

金字塔从来就没有成为法老们的安息地，反而很快成为盗墓贼劫掠的目标。

“法老”称谓的由来

“法老”，是人们对古埃及君主的尊称。在古王国时代仅指王宫，从新王国第十八王朝图特摩斯三世起作为颂词开始用于国王自身，并逐渐演变成对国王的一种尊称。法老是国家政权的最高代表，掌握军、政、神权。法老自称是太阳神阿蒙之子，是神在地上的代理人 and 化身。第二十二王朝以后，成为国王的正式头衔。不过，后世在习惯上将古埃及的国王通称为法老。

想。到1900年左右，几乎所有帝王谷里的陵墓都被发现了。令探险者多少有些遗憾的是，实际上许多陵墓早在当时就已遭到盗墓贼的洗劫，而留给他们的只是空空的外壳。

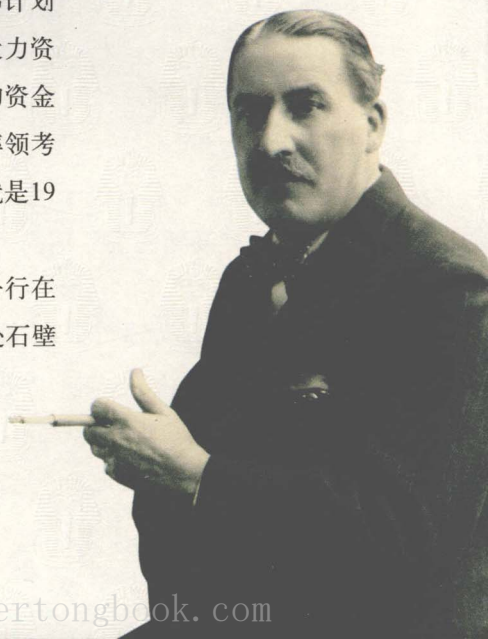
就在探险者失望之际，一些人经过研究发现，还有一位法老的陵墓仍未被发现。他就是第十八王朝的法老图坦卡蒙。探险者们认定，这位法老的陵墓一定隐藏在帝王谷的某个地方，而且里面一定会有可观的财宝。1903年，一支以英国人霍华德·卡特为首的探险队来到这里，开始了漫长的探索之路。

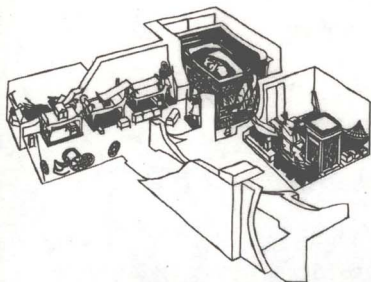
霍华德·卡特出生于英国伦敦，他从小就对古埃及历史深感兴趣。与当时许多考古学家一样，他根据各种文献记载和民间传说，认为法老图坦卡蒙的陵墓应该是被秘密修建在断崖底下，以避过盗墓者的耳目；并且认为，在这位法老的

陵墓之中有规模巨大的宝藏。从1903年起，他就带领助手在帝王谷的每一寸土地上搜索。不久，他的这一宏伟计划又得到了另一位英国人、著名探险家卡纳冯爵士的大力资助，后者为此次行动投入了巨额资金。在得到有力的资金保障之后，陆续又有几位考古学家加入。卡特随之率领考古队在帝王谷展开了漫长而艰辛的工作，而这一干就是19年。

所谓工夫不负有心人，1922年11月4日，卡特一行在另一个著名法老拉美西斯六世的陵墓下面发现了一处石壁

◎ 霍华德·卡特 | 图坦卡蒙陵墓的发现者，著名英国考古学家。





◎ 图坦卡蒙墓室结构图



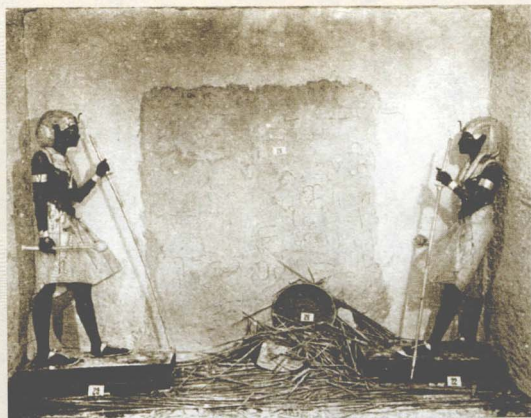
◎ 霍华德·卡特与他的赞助人在图坦卡蒙墓门前握手

经过多年的努力，1922年，霍华德·卡特终于发现了图坦卡蒙的陵墓，霍华德·卡特的赞助人英国人、著名探险家卡纳冯爵士闻讯赶来。

上开凿的台阶。队员们顺着阶梯往下走，在一片斜坡上发现了几处古代印章的刻痕，印章内容是人身豺头的地狱守护神阿努比斯与站在他脚下的九个俘虏。看着这些美妙的图案，卡特判定此处必定是某位法老的长眠之地。而在石阶的尽头，他们看到了一道显然已尘封几千年的墓门，墓门上赫然有“图坦卡蒙”的封印，这一重大发现顿时令卡特欣喜若狂。

经过三天努力，法老的第一道墓门被打开。填满石碴的甬道尽头是第二道墓门，也刻有图坦卡蒙的印章，门后是整个墓室的前厅。卡特擎着蜡烛从门上被凿开的缝隙侧身钻进去，顿时，他被眼前的景象惊呆了。后来他曾回忆说：“起初我什么都看不见，一团热气从墓室中迎面扑出，使我手中的烛火轻快跳动起来。当我眼睛适应黑暗的时候，里面的东西从朦胧中浮现出来，各种‘动物’，数不清的雕塑，还有黄金……到处都闪烁着金光。”卡特看到的是堆放在前厅的陪葬品：流光溢彩的百宝箱、雪花石膏瓶、黑色神龛、精雕细琢的椅子、金冠等，还有一辆外

在石阶的尽头，他们看到了一道显然已尘封几千年的墓门，墓门上赫然有“图坦卡蒙”的封印，这一重大发现顿时令卡特欣喜若狂。



◎ 持矛武士守卫着法老木乃伊

卡特与队员们发现，后墙上很大一块面积呈现出异常的颜色，有两尊持矛武士金像分守两边，仿佛是什么“禁地”的入口。精通古埃及考古学的卡特敏锐地断定，存放法老木乃伊的墓室就密封在墙的背后。

表包裹着黄金的威武战车。

奇怪的是，当卡特与队员进入第一间墓室整理文物时，却没有发现法老的木乃伊。然而他们发现，后墙上很大一块面积呈现出异常的颜色，有两尊持矛武士金像分守两边，仿佛是什么“禁地”的入口。精通古埃及考古学的卡特敏锐地断定，存放法老木乃伊的墓室就密封在墙的背后。随即，卡特马上发电报将这一消息告知了远在英国的卡纳冯爵士，后者

则立刻起程，于1922年11月26日来到埃及。卡纳冯爵士一到达发掘现场，考古队就着手开凿这第三道墓门。墓门厚重而坚固，直到1923年的2月18日才被凿通。

第三道墓门被打开后，卡特举着蜡烛率先进入墓室，卡纳冯爵士紧随其后。结果他们再次被眼前的景象惊呆了。墓室保存完好，有镶满珠宝的黄金御座，有大量的黄金珍宝，还包括一个石棺。石棺里面嵌套着三个黄金棺材，图坦卡蒙的木乃伊就在

金字塔的由来

古代埃及人很早就相信人死后灵魂不灭，只要保护住尸体，3000年后就会在极乐世界里复活永生。因此在约公元前28世纪的第三王朝，埃及人就开始建造一种陵墓。除了庞大的地下墓室之外，他们还在地上用砖建造祭祀的厅堂，其形式可能源于对当时贵族的长方形平台式砖石住宅的模仿。内有厅堂，墓室在地下，上下有阶梯或斜坡甬道相连，称为“玛斯塔巴”，后来的金字塔是由此发展起来的。



◎ 图坦卡蒙墓室里的石棺 | 石棺里面嵌套着三个黄金棺材，图坦卡蒙的木乃伊就在最里面。



◎ 卡特打开了图坦卡蒙的棺木

最里面，内棺由纯金制成，上面写着这位法老的名言——“我看见了昨天，我知道明天”。躺在棺内的图坦卡蒙戴着一副很大的金面具，面具上还有一块疤痕。这位死时还很年轻的法老看上去既悲伤又静穆，胸前陈放着由念珠和花形雕刻串成的领饰、矢车菊、百合、荷花等，虽然色彩已基本褪去，但仍依稀可见。法老的木乃伊由薄薄的布裹缠着，浑身布满了项圈、护身符、戒指、金银手镯以及各种宝石，其中还有两把短剑：一把是金的，另一把是金柄铁刃的。另外还有法老的两个流产的小女儿的木乃伊以及当时的各种时尚衣物等。这突如其来的宝藏使考察队员们欣喜若狂。

就这样，3300年来惟一个完好无缺的法老陵墓被发现了。**这座现存古埃及最豪华的陵寝，也是埃及考古史乃至世界考古史上最伟大的发现。**在现代人的心目中，图坦卡蒙成了古埃及历史上最著名的法老之一。考古学界公认，由于所藏文物无可比拟的历史价值和所蕴涵的谜团，图坦卡蒙陵墓当之无愧地被列为世界第一大宝藏。

更惊奇的事情还在后面。随着对图坦卡蒙陵墓考古研究工作的深入，人们竟发现了越来越多的疑团，从而对这位英年早逝的法老的生平产生了众多怀疑和推测，这更进一步增添了图坦卡蒙这个名字的神秘色彩。



◎ 墓室发现的法老图坦卡蒙半身像

2

法老图坦卡蒙

公元前1361年，第十八王朝倒数第三位法老图坦卡蒙登基了，时年仅九岁。由于在以往历史记载中，几乎没有关于图坦卡蒙的文字记载，甚至在第十八王朝法老世系表上，他的名字也曾被删除，因此后人对他的了解少之又少。只是在他的陵墓被发现以后，人们才知道曾有这样一位小法老存在，并从一些陪葬物中依稀推测出他的生平事迹。

关于图坦卡蒙的身世，有的学者认为，他其实是阿蒙霍特普三世的一个儿子。直到今天，该问题仍是一个谜团，有待于科学家去破解。他的统治时间，大概在公元前1361~公元前1352年。客观地说，这九年的统治时间在古埃及历史上并不是重要的时期。图坦卡蒙即位后不久，即与11岁的阿克娜门结婚。他们后来曾育有二女，没有留下王子。

实际上，前任法老死后，朝中大权基本上被两位大臣——阿伊与荷伦希布操纵。当九岁的图坦卡蒙登基后，在他们的安排下，埃赫那吞的宗教改革运动被废止了，一切旧制度都得到恢复。此外，图坦卡蒙时期的埃及在军事上也没有什么突出的表现，只是曾发动过对努比

阿蒙神

古代埃及神话中的创世之神，意为“无形之物”。其形象一般被描绘成人形，头戴一个头箍，头箍上笔直伸出两根平行羽饰，手持一根权杖。他象征着男人的气概，公羊和雌鹅是他的神兽。在中王国时期，在底比斯形成了一个崇拜阿蒙神的中心。到第十八王朝时，由于得到王族的青睐，他的地位超过了其他众神。在此期间，人们在卡纳克为他建造的一座宏伟的神庙，直到今天仍然存在。

亚和叙利亚等地的零星战争。在建筑方面，图坦卡蒙的主要业绩有：使卢克索的阿蒙霍特普三世的神庙的入口完工；在卡纳克为阿蒙神以及孔苏神修建新的雕像；在卡纳克修建以小法老的名字命名的小神庙；在孟菲斯也建造了一些建筑。

如果不出大的意外，这位年轻的法老也许会在平静中终老一生。但是在公元前1352年，他却突然去世了。在他死后，权臣阿伊继承了王位，而图坦卡蒙的妻子也随之嫁给了新任法老。阿伊仅过了几年就去世了。尽管在古代埃及，英年早逝已不是什么新闻，然而图坦卡蒙死后所发生的一切仍是那么神秘。根据考古

发现，当时法老的下葬非常匆忙，根本不符合历代惯例。更惊人的是，人们居然在这位法老的遗体上发现了几处创伤。面对这一切，后人开始怀疑，这其中一定有什么内幕。**不少人深信，在法老驾崩的背后，一定隐藏着天大的秘密。**



◎ 帝王谷陵墓中的壁画

从一个侧面反映了法老们生前的奢华



◎ 气势恢宏的阿蒙神庙

图坦卡蒙之前的法老阿蒙霍特普四世在位期间曾发动了一场宗教改革，取缔阿蒙神崇拜，规定只能崇拜惟一的太阳神阿吞。还把自己的名字改为“埃赫那吞”（意为“阿吞的侍奉者”）。据说图坦卡蒙即位前的名字为“图坦阿吞”（意为“活着的阿吞神”），即位后，名字才改为图坦卡蒙，因为这时王朝的宗教信仰已恢复到了从前。但另一个不争的事实却是，由于埃赫那吞宗教改革时期引起的政治分裂，王朝的大权已掌握在一部分大臣手中，而法老的地位已经很虚弱了。

3

悬疑

根据考古发现，当时法老的下葬非常匆忙，根本不符合历代惯例。更惊人的是，人们居然在这位法老的遗体上发现了多处创伤。

自从1922年图坦卡蒙法老的陵墓被霍华德·卡特发现后，围绕这位法老死因的众多疑团就一直是世界考古学界的热门话题。当初人们整理图坦卡蒙木乃伊上的物品时就发现，在那副著名的黄金面具背后，法老的面部有一处微小的创伤。早在1925年，当卡特等人将图坦卡蒙法老的木乃伊进行解剖时，就已经有人对法老脸上伤痕的来历表示过怀疑。不过，由于当时他们更关心的是陵墓中的宝藏，因此对这一疑团就没作进一步深究。随着考古研究工作的不断深入，在随后的几十年中，越来越多的疑团开始暴露出来，使人们不得不将目光集中于这一问题上。

疑点之一：图坦卡蒙法老的安葬

按常例推断，作为一个强盛王朝的法老，图坦卡蒙在死后理应得到高规格的精心安葬，陪葬物也应非常丰富。然而人们却发现，事实上相比同一王朝的其他法老，图坦卡蒙陵墓的规格是过于简陋的。从实际情况看，图坦卡蒙的墓穴内实在是又窄又小，好像还没有修好就匆匆下葬的样子。

有的考古学家认为，这种规格的陵墓与其说是法老的陵墓，倒不如说是普通贵族的葬身之处。古埃及墓葬一向有在墓室墙壁上留下壁画的习俗，死者的等级越高，则壁画越精美、数量越多。但图坦卡蒙陵墓内的壁画却似乎过于简单草率，上面还泼溅



◎ 图坦卡蒙葬仪模拟图

盛放图坦卡蒙木乃伊的金棺被放在一艘新王国时代典型的翘首舰船上，沿尼罗河顺流而下，进入帝王谷安葬。在祭师的祷告声中，所有的男女神像从尼罗河沿岸的一个庙宇传到另一个庙宇。