

吴平治画集

江津区美术家协会 编



吴平治画集

主 编:邱呈业

副主编:赵全刚

准印号:内部书刊准印号 24717

规 格:889×1194

开 本:1/16

数 量:1000 本

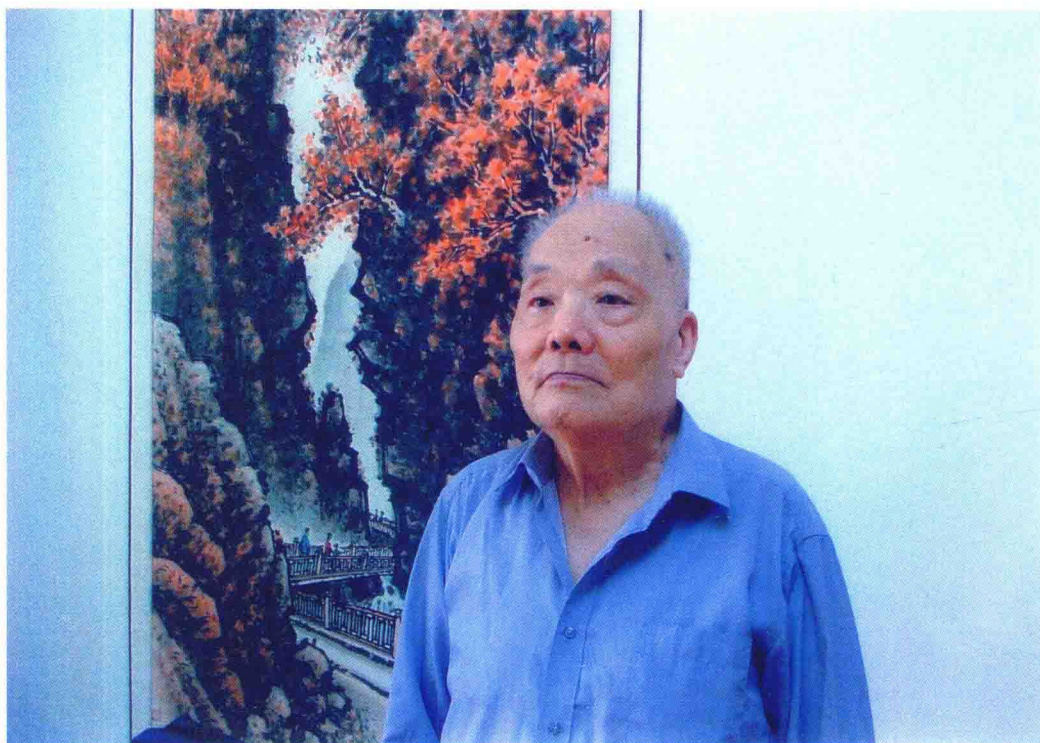
印刷时间:二 00 七年九月

師法自然

邱呈業



江津区美术家协会主席 邱呈业 题



作者简介

吴平治,1924年10月生,重庆市江津区人,江津八中退休教师。1945年毕业于武昌艺专,师从张肇铭教授学国画。现是重庆市美术家协会会员,江津区美术家协会会员,中学高级教师,任美术课近40年,从事国画创作60余年。其作品立足传统,体验时代,博采众长,发展创新。追求笔墨苍润,浑厚华滋,气韵生动的艺术风格。为祖国的大好河山传神,为繁荣山水画而创新。作品曾多次参加国内外展出,并获奖。1991年“岩洞人家”入选香港中国艺术大展“川东小镇”为中央电视台国画院收藏,2001年“秋染一线天”入选第四届当代中国山水画大展,获创新奖;1999年“群峰竞秀”入选当代美术书法,诗词大奖赛,获美术类金奖;2001年“蜀东小镇”入选第二届祖国颂书画大奖赛,荣获金杯奖。参加各种展览60余次,获奖50余次。作品在“工人日报”、“中国兵器报”等报刊上发表或被有关单位和个人收藏,作品入编40余部画集。

二〇〇七年九月

飛龍洞
庚午仲夏月
于云霧
山莊
平治



飛龍洞

佛亦

江津石
門大佛
寺為明
時所建
寺內依
岩石彫
刻觀音
菩薩一
尊坐于
蓮台之
上頭戴
花冠身
披纓絡
神志慈
祥相
如生
非鬼
斧神
工不
能及
矣丁丑
年仲冬
平治



寺 佛 大 門 石

简溪人家
戊寅年
孟秋
于云
震
山
平治
画



笋溪人家

峨眉天下秀
丁卯初秋
石笋
竹
印

峨眉天下秀





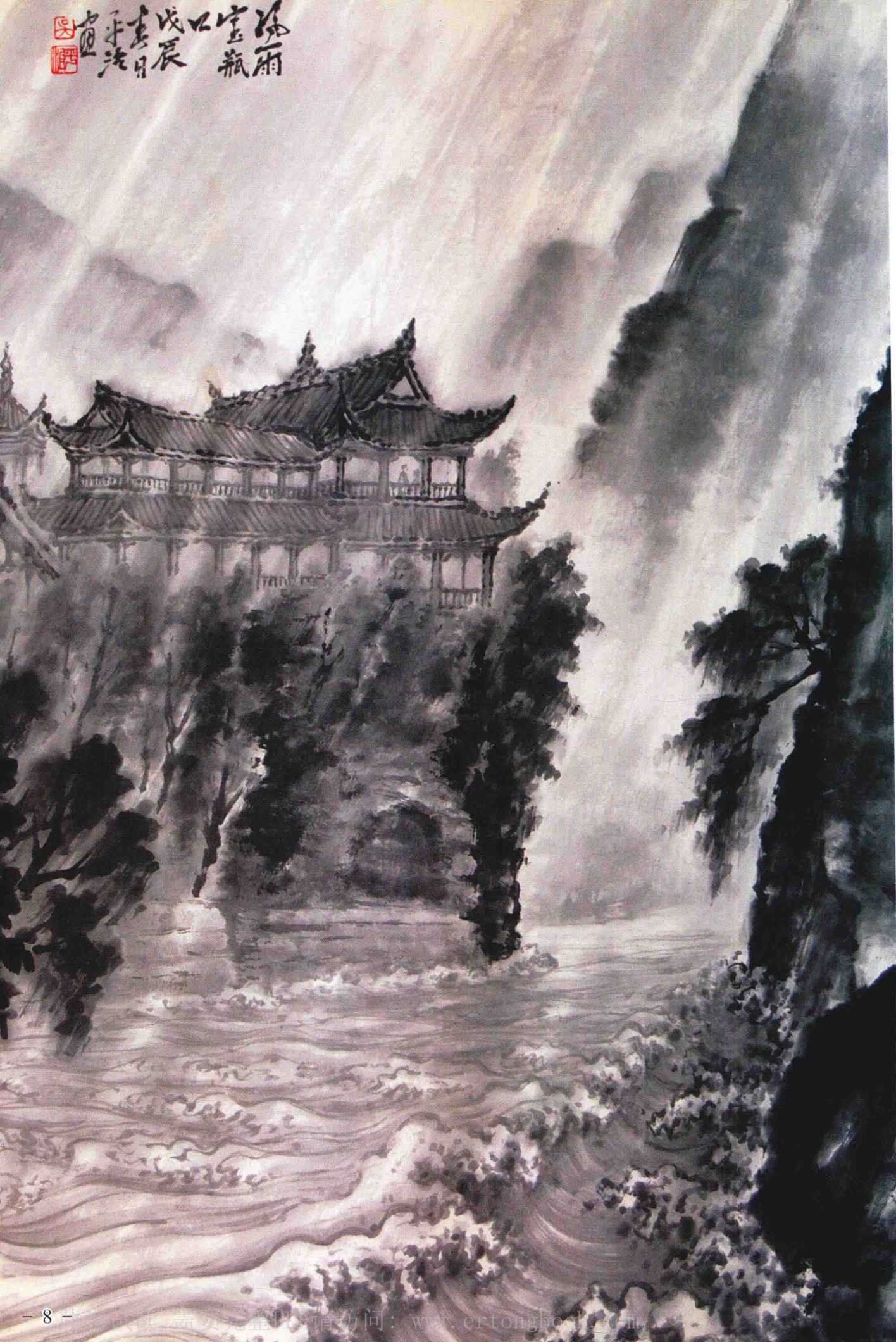
深山藏秀

毛泽东主席词意



山快马加鞭未下鞍
回首
离天三尺三
一九五五年
毛泽东
写毛主席词意
李苦禅

风雨宝瓶口



影翠山庄
辛巳年秋平治



影翠山庄

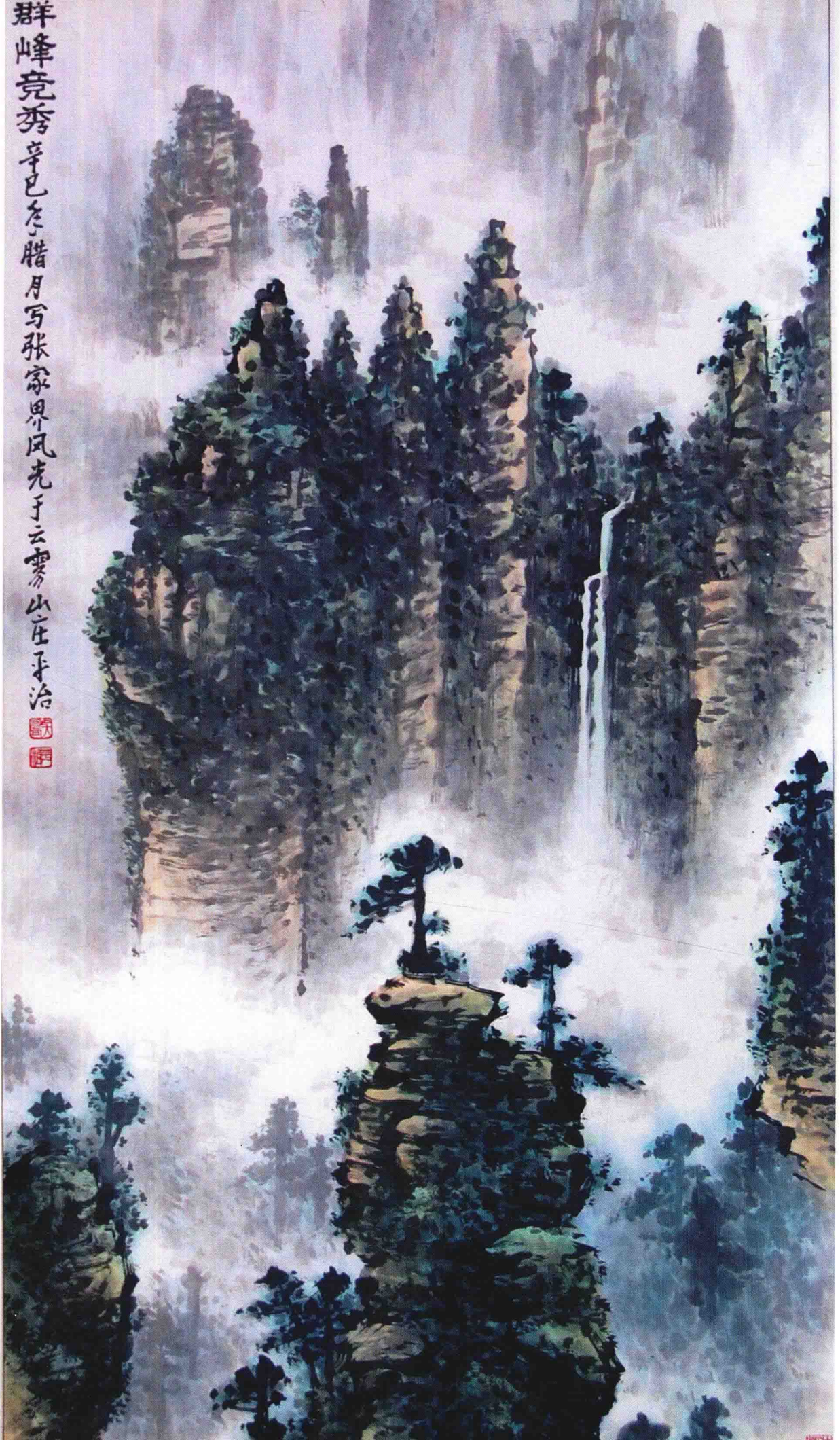
古镇民居
甲申年
于治
江津



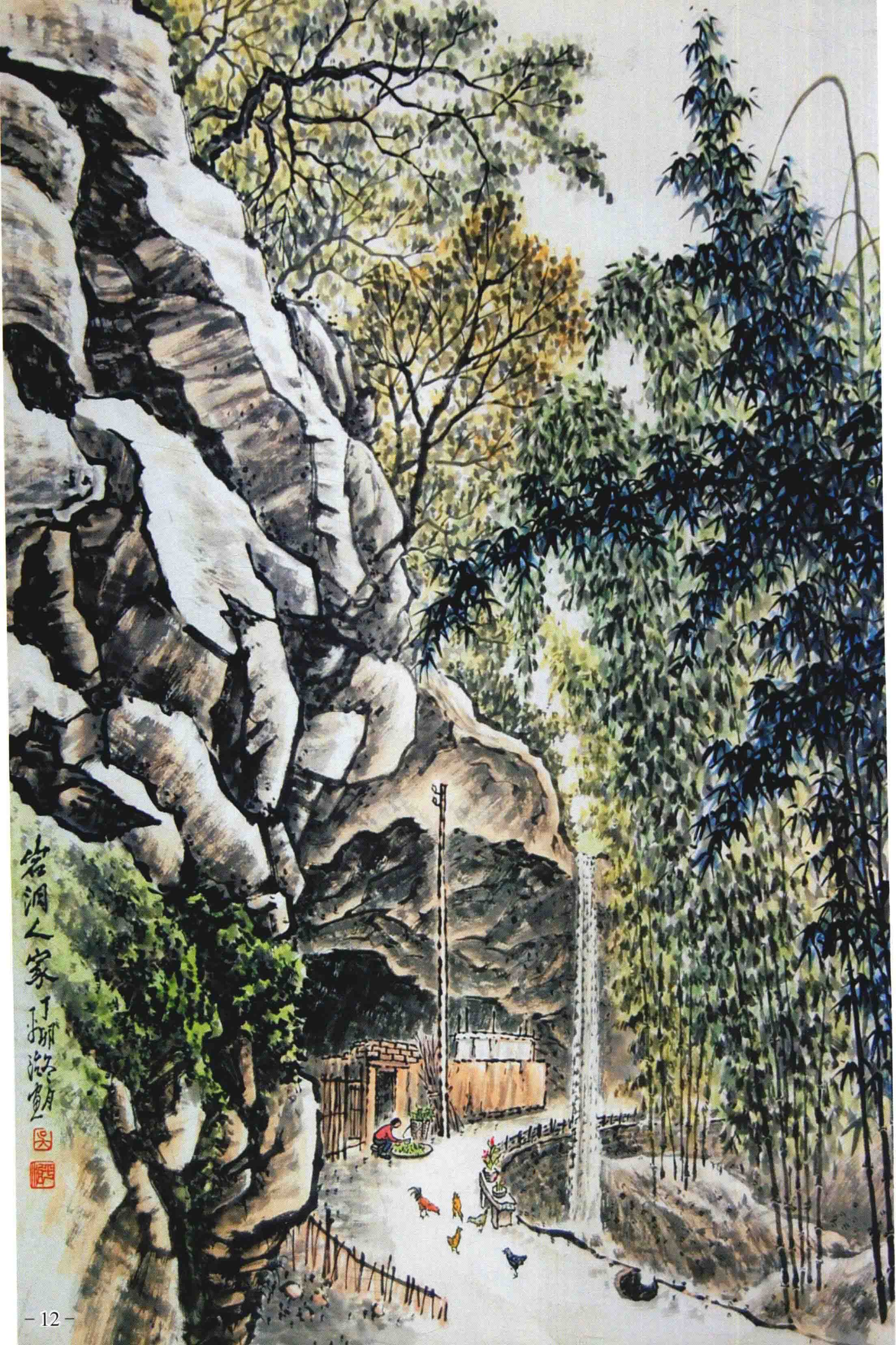
古镇民居

群峰竞秀

群峰竞秀
辛巳冬腊月写张家界风光于云雾山庄平治



岩洞人家



岩洞人家
丁卯仲夏
画

万水奔腾 甲戌年秋平治写



万水奔腾

山村瑞雪
甲戌
暮春
写故
乡大
雪之
景
平治



山村瑞雪