

宋人著錄金文叢刊



〔宋〕王厚之輯

鐘鼎款識

宋人著錄金文叢刊

〔宋〕王厚之輯

鐘鼎款識

中華書局

宋人著录金文叢刊

〔宋〕王厚之輯

宋人著录金文丛刊

钟鼎款识

〔宋〕王厚之辑

米

中华书局出版

（北京王府井大街36号）

新华书店北京发行所发行

北京艺辉胶印厂印刷

米

787×1092毫米1/16 5 1/4印张

1985年7月第1版 1985年7月北京第一次印刷

印数：0.001—9.000册

统一书号：9018.181 定价：1.80元

鐘鼎款識述評

容庚

王厚之字順伯，號復齋，浙江諸暨人。宋乾道二年（公元一一六六年）進士，歷官淮南通判，改江東提刑，直顯謨閣致仕。（徐象梅《兩浙名賢錄》，《館閣續錄》八：七）。博雅好古，蓄石刻千計，單騎賦歸，行李亦數篋，家藏可知也。評論字法，旁求篆隸，上下數千載，褒貶不能自休，而一語不輕發（陸友《硯北雜志》頁十五，得月移本）。著有《復齋碑錄》，據陳思《寶刻叢編》所引共四百三十三種。據影宋鈔本《寶刻叢編》，殘本復可增補四種（楊殿珣說）。又有《石鼓音釋》，章樵《古文苑》曾引之。畢良史字少董，蔡州人。紹興十二年六月，由金放還。以古器書畫之說得幸，月入二百千，食客滿門，號窮孟嘗。十五年九月，知盱眙軍，加直秘閣。搜求京城亂後遺棄骨董。命所居曰死軒。凡所服用如玉含蟬之類，皆上古墳中之物（《三朝北盟會編》卷二〇八，《建炎以來系年要錄》一五四：七，《硯北雜志》頁四三）。

案此書首篆書題「鐘鼎款識」四字，曹溶、錢大昕阮元均定爲趙孟頫所書。所收爲成起鐘（原無名），商鹿鐘（乃花紋非字），商鐘、商子父癸鼎、商兕父癸鼎、商伯申鼎、商欽（對銘疑貞），商父丁爵、商亞父丁爵、商穆父丁鼎、商母乙鬲、商舉己卣、商子父己爵、商父辛爵、商父癸爵、周正考父鼎、周叔姬鼎、周師旦鼎、周季娟鼎、周麻城鼎二器、周楚公鐘、周癸亥父己鼎（二銘）、周得鼎、周緜女鼎、周仲偃父鼎、周號姜鼎、周師餘鼎、周師淮父卣蓋、周鷄單卣、周四年號姜敦、周張仲簋、周司彝觚、周帛女鬲、周京姜鬲、後漢延光壺、後漢元嘉刀、漢器、漢槃、漢啓封鐙、晉尺、晉澡盤、夏壺、商秉仲鼎、商冊卣、商父辛敦（原作卣）、商父己卣、商父丁卣、周伯問敦、周伯據敦、宋平公鐘、周孟申鼎、周唯叔鬲鼎、周南宮方鼎、周永爵、周殷、後漢建武鼎、曾侯鐘、楚公鐘、共三十頁，阮元以爲五十九器是也。朱彝尊以爲六十四器，翁方綱以爲六十二種，皆非。

每器之前有厚之所題器名，並記出土之地，收藏之人，釋其文字，而鈐以「復齋珍玩」一厚之私

印一兩印。其在宋代，《楚公鐘》有紹興四年榮芝跋，《號姜鼎》有曾大中跋。其流傳之跡，朱彝尊謂從王氏轉入趙孟頫家，孟頫復用「大雅」章篆書薛尚功考證於《曾侯鐘》後。案《曾侯鐘》考證見於《金石錄》（十二、三），薛氏引之，略有修改。此書復引自薛氏，未有署名。朱彝尊謂為趙書，未能確定。明隆慶六年（公元一五七二年）二月，樵李項元汴得於吳門徐氏，以篆書題籤。經歷其孫項聖謨世守。清康熙初年，歸於秀水曹溶。七年，溶出示朱彝尊，屬跋未果。二十四年，曹氏逝世，所藏書畫多散失。三十二年，此冊歸於朱氏。四十四年，朱氏以贈馬思賢，並為之跋，在馬氏時，有查慎行、胡開泰、查嗣璠、龔翔麟、翁嵩年、沈元澹、金農諸人題跋。乾隆十一年八月，馬氏以贈桐鄉汪森。六十年十二月，錢唐黃易携所藏《武梁祠石室書像》來吳縣，因假此冊並觀，有錢泳題識。同月李品牙携示錢大昕，有錢氏跋。嘉慶初，歸於陸恭松下清齋，有翁方綱跋。七年，歸於儀徵阮元，詳加考釋，書以隸體，以別於厚之之筆，摹刻成書。

阮元定此冊為王厚之所輯。自夏竦至建武鼎十五器，皆畢良史以進秦燬之物，以青牋親題其目，末書「良史拜呈」四字。翁方綱謂此書銘文皆就原器拓得者，余意不然。季頊鼎「錫貝錫馬兩」，見錫二字誤書作鼎，與《嘯堂集古錄》同，與《博古》薛氏《款識》異，釋文皆不誤，一也。《癸亥父己鼎》、《楚公鐘》兩本徵有異同，《癸亥父己鼎》商字缺下口，或一真一復，或兩者俱復，二也。《仲偁父鼎》銘八行，他書皆作五行，三也。《號姜敦》銘一行直下，《號姜鼎》銘十二字分作五行，《曾侯鐘》銘在鼓上，他器無若是者，非翻刻變易其位置，則屬偽作之器，四也。惟畢良史青牋十五種似是原拓。原本阮元刊行以後，道光二十三年（公元一八四三年）春，文選樓火災，冊毀於火，版片亦燼。安得目觀以證吾說乎！

道光二十八年四月，葉志詵就養南行，道出揚州，阮元以原刻初印本囑為重刻。是年冬，刻成於廣東撫署，有葉氏跋。

版心人名翻刻本四十頁中之十五頁，版心署有黃林秋、徐福卿、蔣謨卿、楊正宏、蔣作霖五人姓名。間有錯字，如第二頁阮元跋云「曹傑圖定為松雪書」，徐福卿翻刻，誤「定」為「一」。翻刻尚佳，今所流傳，多此本也。

周良謹摹

宋拓鐘鼎款識原冊計三十葉宋
復齋王氏所集計五十九器內有
青牋者十五器爲畢良史所收末
葉楚公夜雨雷鐘重見玩其題識
皆復之筆也揚州阮氏積古齋
所藏
嘉慶七年秋摹勒成冊

鐘鼎款識



鐘



大正庚辰禮泉大戦



大正庚辰禮泉大戦
四月廿四日
果
...

現墨林
秘笈

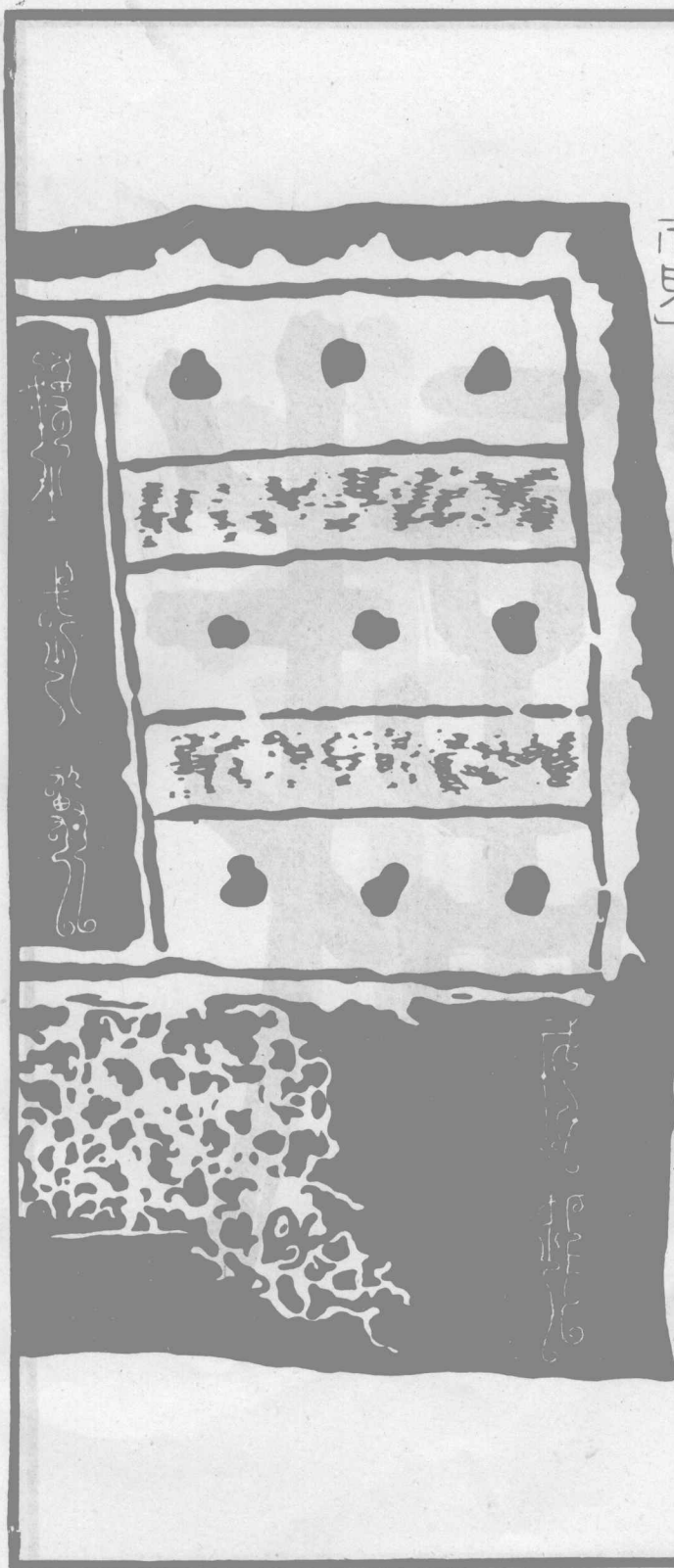
二 廣町金成元興長少

新

此四篆字舊因曾經松雪魚鑒賞定為松雪之筆今松雪
亦云曾儀圃定為松雪書錢竹汀先生跋亦云與所見松雪
大道哥石如相類以儀圃之言為然元昔編定內府書畫
時見松雪大篆字墨蹟甚多此四字實為松雪篆無疑

戲





而雅

趙五順



康熙癸酉秋
醞舫叔藏

睡學齋
茶亭子



三隻三毫欠淺

一、事之成敗，其理之明暗，其理之明暗，其理之明暗。

第一

東

王石谷印

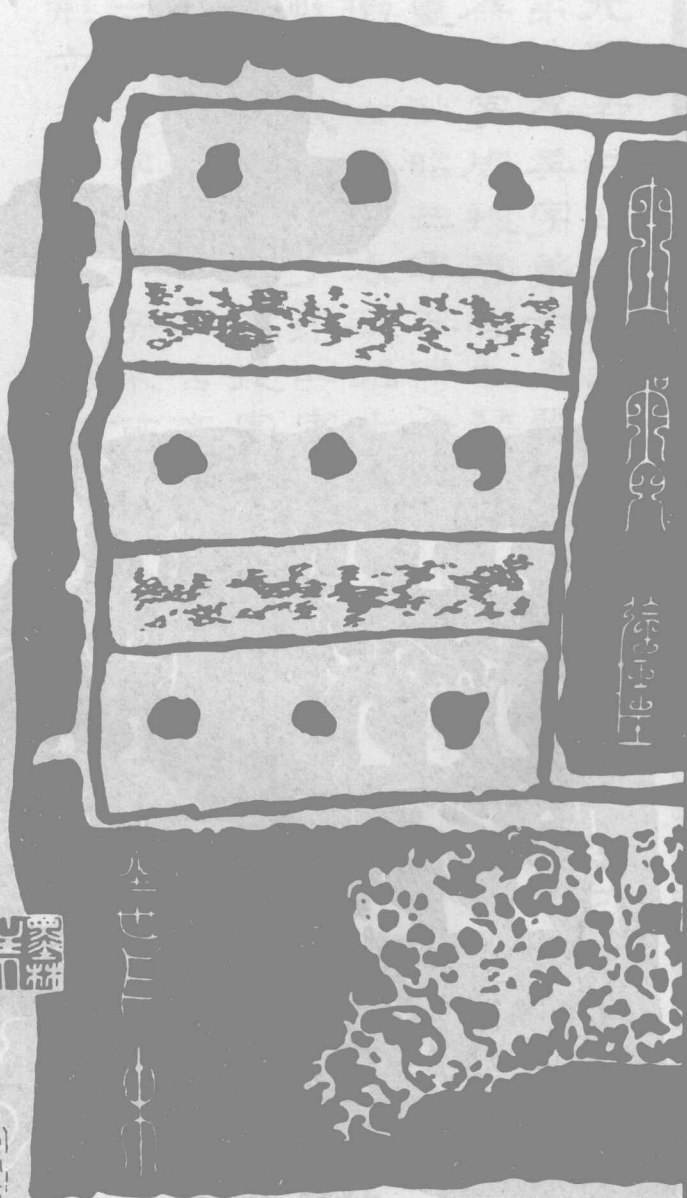


王年也
王年也

項禮

而思而
賴中

七



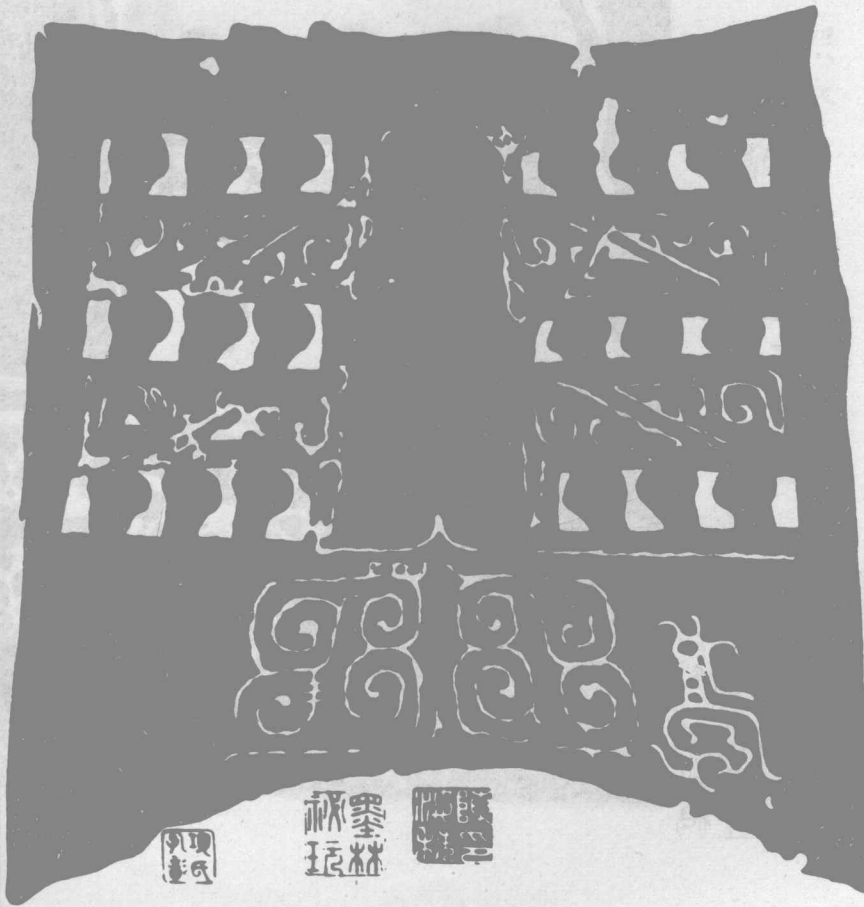
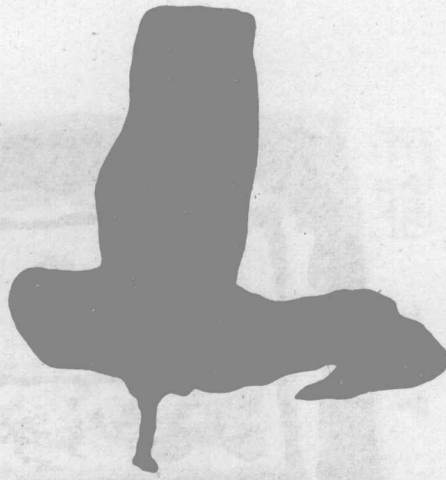
元謂此等篆顯識釋文皆宋復益王氏之筆元今所識以隸體別之

商鹿鐘

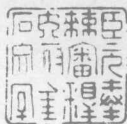
舒州太湖縣取土得之歸王松壽家只一字鹿象形



水晶宮



元謂者二鐘其一為董武鍾之鉦間兩行六字其第二為武字
 第五為吳字第六為疆字吳與虞古通借海鹽吳東發云第一字
 為董字周禮春官九拜四曰振動鄭大夫注動讀為董書亦為
 董春秋昭三年左傳余駘如此種種釋文徐本止董董此鍾文佐
 勳伯古董字春秋昭十三年左傳董之武師是也第三字或云
 敷字或云鑄字第四字或云用字然未可定當關穀鍾之兩樂各
 二字左樂第二為起字第一字此銘字中佔一點六其義也右樂第
 繹山碑戎茂十本古文甲字此銘字中佔一點六其義也右樂第
 二為末字第一字不可識其第二鐘宋人舊題為西鹿鍾然其字
 形亦未可遽定姑仍其舊名之



商兕父癸鼎

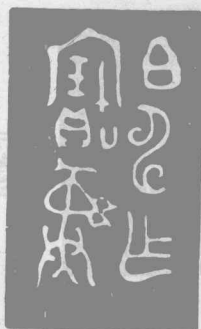


兕父
子癸
博古作

癸父

商伯中鼎

博古一法帖一



伯中作

寶彝

商飲

元謂博古
圖有飲爵
本文從禽
本會省此
會者省此
有向同上
有不局又



飲

商亞木父丁爵中有亞字此
後各本有亞者尚多宋以米
皆謂亞形象近嘉定錢獸
之取黻冕相繼之黻兩相
背黻同為畫相背之形黻象
與黻同為畫相背之形黻象
斧明矣兩己相背何物耶
蓋亞乃兩弓相背之形言兩
己者詛也漢書車賢師古
注曰紱畫為亞文亞弗字
中也師古此說必通假音近
轉說文弗解曰輔也重輔
者以輔人戾之鄭注謂弓
工記弓輔人戾之鄭注謂弓